البنك الأهلى المصرى
يقوم بأعمال السوق الحرة والخدمة المصرفية خلال أيام الإجازات من خلال فروعه المنتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدى: ١١٥١١
الإسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٤٤ صفحة
٤٠ قرشا

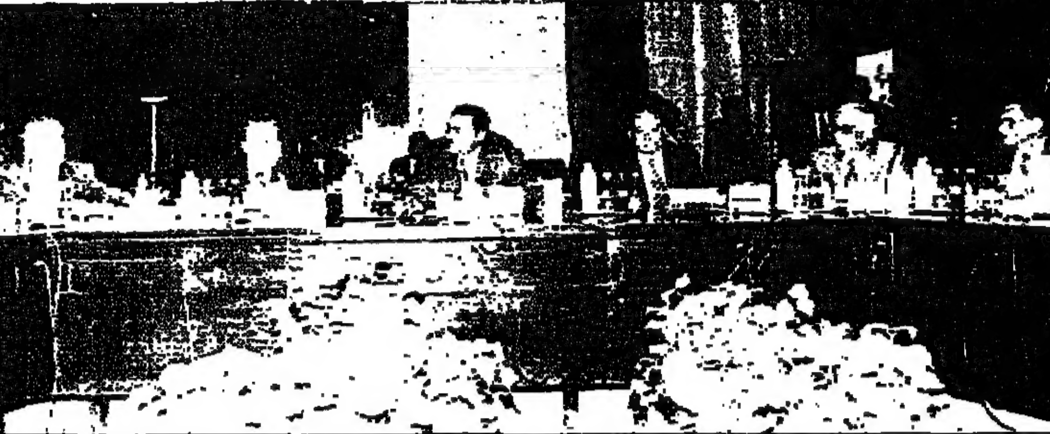
البنك الأهلى المصرى
يتيح التمويل للمصدرين للدول الإسلامية التابعة للاتحاد السوفيتى السابق وبشروط ميسرة

الجمعة : ٢٩ من ربيع الثانى ١٤١٧ هـ - ١٣ سبتمبر (أيلول) ١٩٩٦ - ٣ توت ١٧١٣ | السنة ١٢١ - العدد ٤٠٠٩٣ | 13 Sep. 1996 | Al-Ahram | الطبعة الأولى

مصر حريصة على عقد القمة الاقتصادية فى موعدها وتطالب أمريكا وإسرائيل بالتحرك لإنجاحها

الرئيس مبارك يعلن عقب اجتماع وزارى موسع:

■ ديميريل نفى تماما اعتزام بلاده إقامة منطقة آمنة بالعراق
■ أمل أن يطبق العراقيون قرارات مجلس الأمن لنستطيع التحدث مع أمريكا
■ نتابع اتصالاتنا بالقادة العرب لدعم الموقف العربى
■ القطاع الخاص يسهم بـ ٦٠٪ من حجم الأعمال فى مصر
الرئيس يستمع إلى شرح من المشير طنطاوى حول المناورة «بدر - ٢»


الرئيس حسنى مبارك خلال رئاسته للاجتماع الوزارى الموسع [تصوير: محمد حسين]

أعلن الرئيس حسنى مبارك أن مصر حريصة على عقد مؤتمر القمة الاقتصادى فى موعده بالقاهرة فى نوفمبر القادم ولكن لابد من تحرك إسرائيلى وأمريكى فى مجال عملية السلام للمساعدة فى إنجاح المؤتمر. وقال الرئيس فى تصريحات أدلى بها إلى الصحفيين أمس عقب اجتماع موسع، ضم الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء وعددا من الوزراء إن عدم وجود تحرك من إسرائيل وأمريكا سوف يؤدى إلى فشل المؤتمر.

وأضاف الرئيس مبارك أنه قال - فى حديث أدلى به إلى التليفزيون الإسرائيلى - إننا مصممون على عقد المؤتمر فى موعده وإننا لاننادى بعدم عقده، ولكن لابد أن يساعدونا حتى ينعقد. وأشار الرئيس إلى ضرورة أن تتحرك إسرائيل وتساعد فى إنجاح المؤتمر من خلال تنفيذ الاتفاقيات التى وقعت عليها مع الفلسطينيين حتى لايفشل المؤتمر.

وحول المنطقة العازلة التى تريد تركيا إقامتها فى شمال العراق قال الرئيس مبارك: إن الرئيس التركى سليمان ديميريل نفى هذا الأمر نفيا مطلقا، وإنه أشار إلى أن القوات التركية موجودة على الأرض التركية على الجانب الآخر من الحدود، وإن كانت ستكلف بمهام وراء الحدود ضد العناصر الإرهابية «المنتمية إلى حزب العمال الكردستانى التركى».

وأعرب الرئيس مبارك عن أمله فى أن «يلتزم إخواننا فى العراق بقرارات مجلس الأمن حتى نجد المادة التى نتكلم فيها مع الولايات المتحدة».

وقد جاءت إجابة الرئيس ردا على سؤال حول الاستعدادات الأمريكية لشن هجمات جديدة على العراق.

وسئل الرئيس عن مغزى حضور عدد من رجال الأعمال لاجتماعا وزاريا ثانيا عقده الرئيس أمس فقال: إن دور القطاع الخاص معروف وقد يصل إلى حوالى ٦٠٪ من حجم الأعمال فى مصر. وقال إننا نشجع القطاع الخاص تشجيعا كبيرا جدا.

وقال الرئيس - ردا على سؤال حول الوضع العربى - إننا نتابع الاتصالات مع القادة العرب لتقوية الموقف العربى ومتابعة مقررات القمة العربية الأخيرة التى عقدت فى القاهرة.

وكان الرئيس مبارك القائد الأعلى للقوات المسلحة قد زار وزارة الدفاع لمتابعة عدد من التقارير عن المناورة الاستراتيجية «بدر - ٢» وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام بأن الرئيس مبارك استمع إلى شرح تفصيلى من المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والإنتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة حول مستوى التدريب والتعاون الاستراتيجى بين أفرع القوات المسلحة.

وأضاف أن الرئيس أشاد بالمستوى العالى لأداء القوات المسلحة، وأعرب عن تقديره لأبنائها، مشيرا إلى أن قواتنا هى درع مصر وحامية تراب الوطن فى الحرب والسلام. ورافق الرئيس فى جولته الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء.

وفى اجتماعه مع المجموعة الوزارية استعرض الرئيس مبارك السياسات الخارجية والداخلية وتطورات عملية السلام.

حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، ووزراء النقل والمواصلات، والكهرباء، والدفاع، والخارجية، والداخلية، وقطاع الأعمال العام، والدولة للتنمية الإدارية، والصناعة، والسياحة، والدولة بمجلس الوزراء، والدولة للتخطيط، والدولة لشئون مجلس الوزراء، ورئيس ديوان رئيس الجمهورية، والوكيل الأول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية.

وحضر الاجتماع الوزارى الثانى عدد من رجال الأعمال.

[التفاصيل...... ص٥]

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

المؤتمر.. فى مهب الريح والمسئول الوحيد نتنياهو

لم يفاجأ الكثيرون بالموقف المصرى من مؤتمر القمة الاقتصادية المزمع عقده فى نوفمبر القادم بالقاهرة وربط القيادة السياسية بين عقد المؤتمر وتنفيذ إسرائيل لالتزامها تجاه الفلسطينيين وعملية السلام.

نعم لم يفاجأ الكثيرون بهذا الموقف الوطنى المشرف، ليس فقط لأن مصر حذرت مرارا وتكرارا على لسان الرئيس مبارك من أن تعثر عملية السلام العادل فى المنطقة يعرض المؤتمر للخطر، وإنما أيضا لأن استراتيجية السلام المصرية كما أعلنتها القاهرة مرارا تقوم على أنه لا يمكن تصور علاقات طبيعية للتعاون والتنمية المشتركة بين العرب وإسرائيل ما لم تكن هناك علاقات سياسية طبيعية تحصل فيها جميع الأطراف على حقوقها المشروعة، خاصة الشعب الفلسطينى.

وبالتأكيد فإن هذه العلاقات الطبيعية من التعاون فى التجارة والاستثمار ومشروعات البنية الأساسية، التى يفترض أن يقوم المؤتمر بإعطائها دفعة إلى الأمام، لا يمكن لها أن تتحقق فى الوقت الذى لا تحافظ فيه إسرائيل على التزاماتها المقررة مع الأطراف العربية، وفى المقدمة منها السلطة الوطنية الفلسطينية.

وفى الحقيقة فإن مصر لم تكف أبدا عن شرح سياستها واستراتيجيتها على لسان المسئولين فيها، ومن خلال الوثائق الرسمية التى وجهتها لمختلف الأطراف الإقليمية والعالمية، وفى مقدمتها إسرائيل.

وكان ذلك واضحا بجلاء كامل فى الوثيقة التى قدمتها مصر إلى مؤتمر عمان الاقتصادى فى العالم الماضى، بالإضافة إلى ٨٥ مشروعا للتنمية الاقتصادية الإقليمية، والتى أفردت لها مقدمة سياسية ذكرت فيها أن أصل السلام هو مبدأ مبادلة الأرض بالسلام، وأن ذلك بدوره يقوم على ثلاثة مبادئ أساسية هى: التسوية السياسية، وضبط التسلح والأمن الإقليمى، والتعاون الاقتصادى الإقليمى.

هذه المبادئ الثلاثة ترتبط ببعضها البعض ارتباطا عضويا، ولايمكن لواحد منها أن يتقدم أو يتسارع بينما واحد منها يتعثر أو يتراجع، كما هو الحال الآن فيما يتعلق بالتسوية السياسية التى تعمل حكومة إسرائيل على إجهاضها بكل الطرق. فالمفاوضات مع كل من سوريا ولبنان متوقفة منذ وقت طويل، وتطبيق الاتفاقيات الفلسطينية - الإسرائيلية على الأرض لم يتقدم خطوة واحدة منذ تولى بنيامين نيتانياهو وتحالف اليمين الإسرائيلى الحكم.

البقية ص٣

المشير طنطاوى:
اهتمامنا كبير بعمليات النقل الاستراتيجى لطول حدودنا وإمكان امتداد عملياتنا خارجها

أعلن المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربى القائد العام للقوات المسلحة أن خطة عمل قواتنا المسلحة تولى اهتماما كبيرا لعمليات النقل الاستراتيجى بسبب طول سواحلنا وامتداد اتجاهاتنا الاستراتيجية، إلى جانب إمكان امتداد مسرح عملياتنا إلى مسافات أبعد من حدودنا.

ونوه المشير طنطاوى إلى عملية نقل ٣٥ ألف جندى مصرى خلال حرب تحرير الكويت، وأضاف خلال متابعته لبيان رماية للوحدات المنقولة بحرا فى اليوم الثانى للمناورة «بدر ٩٦» بمنطقة شنقلحيا، أنه توجد خطة عودة سريعة لجميع الوحدات المشاركة فى المناورة فى حالة وقوع أى هجوم خارجى على مصر استقلالا للانشغال بالمناورة، كما أكد حدوث طفرة فى نظام التعبئة، ووجود قوات مصرية مدربة على حرب المدن.

[تفاصيل تصريحات المشير والمرحلة الأولى للمناورة... ص٧]

مبارك يبحث مع عبد المجيد تنفيذ قرارات قمة القاهرة

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس بمقر رئاسة الجمهورية الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية.

وصرح الدكتور عبدالمجيد - عقب اللقاء - بأن اجتماع مجلس الجامعة فى دورته غدا سيبحث تنفيذ قرارات القمة العربية الأخيرة، بالإضافة إلى عدد من الموضوعات على رأسها مسيرة السلام والتطورات التى تمر بها المنطقة حاليا. وأضاف أن هناك تكليفات من قمة القاهرة لوزراء الخارجية والجامعة العربية بتنفيذ القرارات الصادرة عنها، موضحا أن هذا الموضوع كان من بين الموضوعات التى تناولها خلال لقاء الرئيس به وذلك قبل إجراء الاتصالات مع وزراء الخارجية العرب حول كل القضايا التى تهم العالم العربى.

وحول الوضع الراهن بالعراق قال الدكتور عبدالمجيد إنه ليس هناك أى طلب من العراق بإدراج هذا البند على جدول الأعمال.

من ناحية أخرى يعقد وزراء خارجية الدول العربية المشاركين فى قمة القاهرة الموسعة لاجتماعا تشاوريا مساء اليوم برئاسة السيد عمرو موسى وزير الخارجية لبحث تطورات مسيرة السلام، ومن المقرر أن يعقد وزراء الخارجية ورؤساء الوفود والمندوبين الأعضاء بالجامعة اجتماعا تشاوريا مع الدكتور عصمت عبدالمجيد صباح غد بمقر الأمانة العامة لبحث الطلب السورى بتعديل مسمى الجلسة الطارئة لمجلس الجامعة التى ستعقد فى الثانية عشرة ظهرا بناء على طلب فلسطين، بحيث تكون جلسة طارئة لبحث تطورات مسيرة السلام على مختلف الجبهات ولا تقتصر على القضية الفلسطينية فقط.

[التفاصيل.... ص٤]

الجامعة العربية تحذر واشنطن من شن هجوم جديد على بغداد

حذرت جامعة الدول العربية أمس الولايات المتحدة من شن هجوم جديد على العراق.

وقال مصدر مسئول فى الجامعة إن اقدام الولايات المتحدة على مهاجمة العراق من جديد سيؤدى إلى تصعيد التوتر فى منطقة الشرق الأوسط أكثر مما هو عليه.

ودعا المصدر الولايات المتحدة إلى تغيير هذا النهج العسكرى فى التعامل مع الوضع فى شمال العراق لاسيما أنها قضية عراقية داخلية، ولا يمكن مقارنتها بما حدث عام ١٩٩٠ عندما غزا العراق الكويت. وأكد المصدر مجددا موقف الجامعة الذى يقوم على ضرورة المحافظة على وحدة وسلامة الأراضى العراقية وعدم المساس بها.

العراق يعلن اطلاق ٣ صواريخ على طائرات لقوات التحالف

الطائرات الأمريكية تتخذ مواقعها لضرب أهداف عسكرية داخل بغداد
قاذفات «إف ١١٧» تتوجه إلى الكويت و«بى ٥٢» تتحرك من المحيط الهندى

واشنطن - بغداد - وكالات الأنباء - وسط توقعات قوية باتجاه الولايات المتحدة إلى توجيه ضربة عسكرية جديدة ضد العراق، اتخذت الطائرات الأمريكية المقاتلة مواقعها على سفن البحرية الأمريكية بالخليج، لشن هجمات على مواقع عسكرية عراقية تعكف وزارة الدفاع الأمريكية الآن على تحديدها وتضم رادارات محمولة متحركة وبطاريات صواريخ ومراكز قيادة داخل بغداد وحولها.

وفى الوقت نفسه أعلن العراق أمس أن وحدات دفاعه الجوى أطلقت ٣ صواريخ على طائرات أمريكية وأخرى تابعة لقوات التحالف أثناء تحليقها فوق منطقة الحظر الجوى فى جنوب العراق.

وقال الرئيس الأمريكى كلينتون بلهجة متشددة إن وقت الكلام قد انتهى، ولا يجب التهوين من إصرار الولايات المتحدة على التعامل بقوة مع الموقف العراقى الراهن. وكان كلينتون يرد بذلك على عدم التزام العراق بالتحذيرات الأمريكية، وقيامه بإطلاق صواريخ على طائرات أمريكية فى منطقة الحظر بشمال العراق أمس الأول، إضافة إلى تحديد منطقة الحظر بالجنوب وتحليق مقاتلة ميج عراقية فوقها.

وقد توجهت ثمانى قاذفات إف ١١٧ ستيلث إلى الكويت بعد الحصول على تصريح بالاقلاع من هناك، وتحركت أربع قاذفات قنابل بى ٥٢ من «جوام» فى المحيط الهندى إلى قاعدة بريطانية فى جزيرة دييجو جارسيا ليصبح العراق داخل مدى نشاطها. وقال مسئولون فى البنتاجون إن طائرات الشبح يمكن أن تستخدم ليلا لإسقاط قنابل موجهة بالليزر على مراكز قيادة ومراقبة عراقية، إذا أمر كلينتون بشن غارات جديدة.

وأكد مسئول فى البيت الأبيض، رفض الكشف عن اسمه، أن واشنطن تجرى اتصالات مع قادة دول التحالف وإعطائهم صورة كاملة عما ستقوم به القوات الأمريكية، لضمان تأييدهم قبل أى تحرك. غير أنه استطرد قائلا إن ذلك لايعنى أن أى معارضة للخطط الأمريكية ستؤدى إلى تغييرها، وأن هذه الاعتبارات لن تعلى على واشنطن فى نهاية المطاف ماتقوم به. وعقب اجتماع للحكومة العراقية برئاسة الرئيس صدام حسين، أدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقى موقف الكويت بالسماح للطائرات الأمريكية بشن هجمات على العراق إنطلاقا من أراضيها، ووصفه بأنه عمل من أعمال الحرب وعدوان سافر ضد العراق وشعبه كما اتهمت الخارجية العراقية الولايات المتحدة بتصعيد الأزمة ودافعت عن حق العراق فى مطاردة المقاتلات الأمريكية فى شمال وجنوب البلاد.

بارزانى: كردستان العراقية ستبقى مستقلة عن بغداد

أربيل «العراق» - أ.ف.ب - أكد رئيس الحزب الديمقراطى الكردستانى مسعود بارزانى أن المحافظات الكردية فى شمال العراق ستبقى مستقلة عن الحكم المركزى فى بغداد.

وقال بارزانى - فى اجتماع بقلعة ديزا على الحدود مع إيران - إن قراراتنا السياسية ستبقى مستقلة عن نظام الرئيس صدام حسين.

ووعد بارزانى الشعب الكردى بالأمن والحقوق الإنسانية والسياسية، وكذلك بالتعددية الحزبية والديمقراطية، وتطرق أيضا إلى فكرة اقامة اتحاد فيدرالى مع بغداد.

وتعهد - بالاضافة إلى ذلك - بتفعيل نشاطات «البرلمان» الكردى المتوقفة منذ عامين بسبب للمواجهات بين الحزب الديمقراطى الكردستانى والاتحاد الوطنى الكردستانى، ووعد بالدعوة إلى اجراء انتخابات تشريعية جديدة.

نيتانياهو: صيغة أمريكية إسرائيلية لاستئناف المفاوضات على المسار السورى

القدس - وكالات الأنباء - أكد بنيامين نيتانياهو رئيس وزراء إسرائيل ما أعلنه متحدث رسمى أمريكى عن وجود صيغة أمريكية إسرائيلية لاستئناف المفاوضات بين سوريا وإسرائيل المتوقفة منذ مايو الماضى.

وقال نيتانياهو للصحفيين أثناء عودته من واشنطن أنه نجح خلال زيارته للولايات المتحدة فى بلورة مسودة صيغة تمكن من استئناف المفاوضات على المسار السورى.

وعن تعهد إسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلى الأسبق بالانسحاب الكامل من الجولان أوضح نيتانياهو خلال الاجتماع الأسبوعى لحكومته أمس «أنه تعهد شفهى محض غير ملزم ومشروط». ومن جانب آخر يبدأ دينيس روس المنسق الأمريكى لعملية السلام زيارة للمنطقة خلال أيام تستهدف إعطاء دفعة جديدة لعملية السلام، خاصة استئناف المفاوضات السورية - الإسرائيلية. كما يعتزم وارين كريستوفر وزير الخارجية الاجتماع بكل من فاروق الشرع وزير الخارجية السورى، ونظيره الإسرائيلى ديفيد ليفى فى مقر الأمم المتحدة نهاية الشهر الحالى.

شيراك يزور سوريا ٢٢ أكتوبر المقبل

دمشق - عاطف صقر: علم «الأهرام» أن موعد زيارة الرئيس الفرنسى جاك شيراك لسوريا تحدد له يوم ٢٢ اكتوبر القادم. وتأتى الزيارة فى بداية جولة تشمل لبنان، التى سبق لشيراك زيارتها، ومنطقة الحكم الذاتى الفلسطينى. ومن المحتمل أن تشمل الجولة إسرائيل أيضا.

في حادث سرقة الآثار:

المعاينة تكشف أن بوابة المتحف الاليكترونية.. معطلة

أمرت نيابة قصر النيل بحبس لص المتحف المصرى الذى حاول سرقة مجموعة من آثار توت عنخ آمون، بعد أن وجهت إليه تهم محاولة سرقة الآثار وإتلافها، وكذلك إتلاف فاترينات العرض. كما أمرت النيابة باستدعاء مدير المتحف لسؤاله. وكان اللص «عمرو صبرى» قد أدلى باعترافات مثيرة عن كيفية دخوله المتحف وتضائه ليلة كاملة وسط الآثار وفك أسلاك الغرف والفاترينات المخصصة لعرض الآثار وانتقاء القطع الذهبية النادرة منها ومحاولاته لإخفائها تمهيدا للخروج بها وكشفت معاينة المتحف أن بوابته الاليكترونية المخصصة لخروج الزائرين معطلة.

[التفاصيل. ص٢٠]

التقرير السنوى لصندوق النقد:

زيادة الصادرات والانتاج الصناعى فى مصر

أكد تقرير صندوق النقد الدولى السنوى الذى أعلن مساء أمس أن الزيادة فى الصادرات والانتاج الصناعى والدخل السياحى فى مصر، أدى إلى استمرار النمو وتخفيف آثار انخفاض انتاج القطن.

وذكر التقرير أنه تحقق نمو اقتصادى بمعدل ٢٥,٣٪ فى منطقة الشرق الأوسط، وجاءت تركيا فى مقدمة الدول التى حققت أعلى معدل للنمو الاقتصادى «٧٪».

وأضاف التقرير أن تدعيم الاستقرار الاقليمى أسهم فى استمرار النمو النشط فى إسرائيل والأردن ولبنان.

[التفاصيل.... ص٦]

تنفيذا لتوجيهات مبارك:

وزير التعليم يبحث استعدادات الجامعات الخاصة لبدء الدراسة

يبحث الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم فى اجتماعه خلال أيام مع رؤساء الجامعات الخاصة استعدادات هذه الجامعات لبدء الدراسة بها، وذلك تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك.

كما سيبحث الوزير تجهيزات الجامعات لبدء الدراسة بجدية، وذلك من حيث توافر المستشفيات والمعامل والورش التعليمية اللازمة للتدريب والممارسة، وتوفير أعضاء هيئة التدريس [تفاصيل أخرى... ص٨]

عدم تأثر معابد النوبة بفيضان النيل

أعلن فاروق حسنى وزير الثقافة أن مجموعة المعابد الصخرية الواقعة على ضفاف بحيرة ناصر والتى تم انقاذها فى إطار الحملة الدولية لإنقاذ معابد النوبة لن تتأثر بفيضان النيل ولن تتعرض لأى خطورة. وكان وزير الثقافة يرافقه صلاح مصباح محافظ اسوان والدكتور على حسن الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار قد قاموا أمس بزيارة تفقدية لمعبدى أبوسمبل. وقال الوزير إن المجلس الأعلى للآثار قرر تحديد زوار معبد رمسيس الثانى بأبوسمبل بحيث لايزيد عدده داخل المعبد على ٥٠ سائحا ولايزيد زمن الزيارة على ١٠ دقائق

١٠ سنتيمترات اضافية فى منسوب بحيرة ناصر أمس

ارتفع منسوب المياه فى بحيرة ناصر أمام السد العالى أمس إلى ١٧٦,٥٦ متر بزيادة عشرة سنتيمترات عن ارتفاع المنسوب بالبحيرة أمس الأول. وقد بلغ مخزون المياه فى بحيرة ناصر ١٣٩,٥٣٤ مليار متر مكعب وبلغ المنصرف من مياه البحيرة ١٥٥ مليون متر مكعب تكفى لسد الاحتياجات

وزير الأشغال يغادر غرفة العناية المركزة

غادر أمس الدكتور محمد عبدالهادى راضى وزير الأشغال العامة والموارد المائية غرفة العناية المركزة إلى إحدى غرف مستشفى مصر للطيران لقضاء عدة أيام كفترة نقاهة

مبارك يستقبل عرفات غدا

يجرى الرئيس حسنى مبارك مباحثات غدا مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى إطار التشاور والتنسيق المستمر بين الرئيسين، صرح بذلك زهدى القدرة سفير فلسطين فى القاهرة، مشيرا إلى أن الرئيس عرفات سيطلع الرئيس مبارك على نتائج زيارته الأخيرة لليابان وإسهامها فى تطوير البنية التحتية فى الأراضى الفلسطينية وقد أشاد القدرة بجهود الدبلوماسية المصرية الراعية لقضايا الأمة العربية.

اطلب الملحق مع العدد مجانا

وزير التعليم يواجه تساؤلات مهمة حول القبول بالجامعات
[اهتمامات الناس.... ص٩]

تسمع اليوم

فى ذكرى بليغ حمدى

□ يقدم برنامج «حنين» ٢,٠٥ بعد منتصف الليل من الشرق الأوسط حلقة خاصة عن الموسيقار بليغ حمدي بمناسبة ذكراه تتضمن ابداعاته فى مجال الألحان. البرنامج تقديم عمرو عيسى.

□ ويقدم برنامج «غنيت لغيرى» ٣,٠٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب حلقة خاصة عنه تتضمن أغنيات «انساك» لأم كلثوم بصوت غادة رجب و«أنا كل ماأقول التوبة» لعبد الحليم بصوت ماجدة الرومى و«موعود» بصوت محمد ثروت و«خسارة» بصوت حلمى بكر. البرنامج تقديم نهى العلمى.

مسرحية إلا خمسة

□ يقدم برنامج «دعوة للمرح» ١١,٠٥ الليلة من الشرق الأوسط مسرحية «إلا خمسة» بطولة مارى منيب وعادل خيرى وعدلى كاسب ومحمد شوقى ونجوى سالم.

الجديد فى جراحات التجميل

□ تستضيف اذاعة القاهرة الكبرى فى فترتها المفتوحة من ٤,٠٠ عصرا ولمدة ساعتين على الهواء د.صلاح عبد الغنى أستاذ جراحة التجميل بطب القاهرة حيث يتحدث عن الجديد فى جراحات التجميل، ويمكن للمستمعين طرح اسئلتهم على تليفونى ٣٩٢١٤٣٧/ ٣٩٢٣٧١١. تقديم مها المرزوقى ومى عبد الحميد واخراج عادل النامى.

بناة الحضارة الاسلامية

□ يقدم البرنامج الثقافى فى منتصف الليل برنامجا خاصا عن بناة الحضارة الإسلامية تأليف واخراج هلال أبو داود وبطولة محمد الدفراوى وسهير البدراوى وعادل المهيلمى ومجدى مجاهد.

إنت مين ومين

□ يستضيف برنامج «إنت مين ومين» ١,١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب المخرج التليفزيونى وفيق وجدى الذى يتحدث عن الشخصيات التى قدمها فى اعماله التليفزيونية ومدى التشابه بينها وبينه ومنها شخصيات مسلسلات «الكهف والوهم والحب» و«أيام المنيرة» و«بنت سيادة الوزير». البرنامج تقديم رباب البدراوى.

رغبة متوحشة: ق١

محمود حميدة

□ تعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم (رغبة متوحشة) بطولة نادية الجندى ومحمود حميدة وسهير المرشدى وحنان ترك واخراج خيرى بشارة. وفيه تهرب ناهد بعد اتهام زوجها بالجاسوسية الى منطقة منعزلة مع ابنتها، وشقيقة زوجها، ويفاجأون بقدوم سيد الذى يخبرهن بأنه زميل الزوج فى الزنزانة والذى اخبره بمكان كنز، وتتنافس المرأتان على حبه.

يسرا

القناة الأولى

٧,٠٠ صباح الخير يامصر
١٠,١٠ سينما الأطفال
١٠,٥٩ نشرة أخبار الأطفال
١١,٢٨ مجلة المرأة وتتضمن عرض أزياء وحديث مع د. إسماعيل سلام وزير الصحة
١١,٥٩ عالم الحيوان
١٢,٢٤ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون والموضوع عن الدين المعاملة للخطيب محمد عبدالسميع شيانه المدير العام بالأزهر الشريف
١,٣٩ كاميرا اليوم
١,٥٦ سر الأرض عن الوقت المناسب لحصاد الأرز اخراج أحمد بدر الدين
٢,٢٢ اللقاء الاسبوعى للشيخ الشعراوى
٣,٠٨ مع النجوم ويقدم فيلم «الهاربة»
٥,١٩ لقاء الأجيال عن أهمية شعاع الليزر فى مجال الصناعة والزراعة
٥,٥٤ حدث فى مثل هذا اليوم
٦,٠٠ نشرة الاخبار
٧,٥٣ مسلسل عروس البحر بطولة حسن حسنى ورجاء الجداوى اخراج يوسف شرف الدين
٨,٥٣ حديث الروح حول «الصدق» ويتحدث د. محمد سيد طنطاوى
٩,٠٠ النشرة الأخبارية الاخيرة
١٠,٠٦ ولا فى الاحلام
١٠,٠٤ رسالة مهرجان الاسكندرية
١١,٢٨ فيلم رغبة متوحشة
١٢,٠٠ آخر الانباء ومتابعة الفيلم
٢,٠٨ رسالة البطولة العربية لكرة القدم
٢,٢٣ فوازير عالم ورق بطولة نيللى اخراج جمال عبدالحميد
٢,٤٨ رفع الستار
٣,٠٨ - ١٠٨
٣,٤١ هواة التسجيلات
٤,١١ ابتسامة آخر الليل
٤,٢٦ القرآن والختام

القناة الثانية

٧,٠٠ صباح الخير يا مصر بالانجليزية
١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم حول قصة سيدنا آدم تفسير د. محمود الشريف
١٠,١٦ رياضة × رياضة
١٠,٤١ مسلسل عرائس
١٠,٥٦ قلوب بتحبك
١١,١٦ كان ياما كان
١١,٤١ هيا نقرا
١١,٥٦ المسرح الصغير
١٢,٢٧ مسلسل يحكى ان
١٢,٥٨ مسابقات فرنسية ما وراء الحدود
١,١٩ لك ولاسرتك حول استخدام الاكسسوارات
٢,٠٠ البرنامج انباء وآراء
٢,٣٠ ايام وليالى حول سهرات الاسبوع من الافلام العربية والاجنبية
٣,١٠ الفيلم الاجنبى الطفل المشكلة
٤,٣٦ مسرح المنوعات وفقرات اجنبية متنوعة
٤,٥٩ دعوة للفكر حول الزواج العرفى
٦,٠٦ مسلسل «يوميات ونيس»
٧,١٥ آدم وحواء حول المتسلطة
٨,٠٠ نقل مباراة الاهلى والهلال السعودى تعليق ميمى الشربينى
١٠,٢٧ رسالة مهرجان الاسكندرية
١٠,٤٤ مواقف وطرائف
١١,١٨ السهرة مع بانوراما فرنسية فقرات غنائية متنوعة وعرض أزياء وفيلم فرنسى
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١,١٥ فنون ويستضيف محمد جلال عبدالقوى حول الدراما الرومانسية
٢,٣٨ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١١,١٨ مسلسل اتفرج ياسلام ١١,٥٩ المكتبة وطفل القرية ١٢,١٩ حديث الجمعة ١٢,٣١ القرآن علمنى ١,٠٦ مسلسل صور ملونة ٢,٠٠ الفولكلور الشعبى ٢,١٧ اليوم المفتوح منوعات ٥,١٥ طريق المستقبل ٥,٥٥ ريبورتاج ٦,١٧ حكمت المحكمة ٦,٢٥ نقل مباراة كرة القدم بين خدمات رفح والرجاء المغربى ٨,٣٠ الفيلم العربى «الاوغاد» ١٠,١٧ هنا القاهرة ١١,٣٧ سينمائيات ١٢,٠٧ ليالى ١,٠٧ الكاميرا فى الملعب ١,٣٧ ادوات الاستفهام ٢,٠٥ عالم الشهرة ٢,٣٦ من تسجيلاتنا الخارجية

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ خمسة رياضة شمس ١١,١٥ مسلسل «على الزيبق» ١٢,٠٥ الطب والاعشاب ١٢,٥٠ نور الهدى ٣,١٠ بستان الأمل ٤,١٥ روضة الاسلام ٤,٣٠ نسمات صيف ٦,٢٠ صور بلا رتوش ٦,٣٥ مسلسل الزينى بركات ٧,٤٠ فوتغرافيا ٧,٥٥ حبيبتى سيناء ٨,٣٠ لكل مكان حكاية ٨,٣٥ أحلى الاوقات ٨,٥٥ فنون شعبية ١٠,٢٥ النص بالنص ١١,٠٠ ايام زمان ١٢,٠٠ سهرة صيف ١٢,٤٥ خمسة فرفشة ١٢,٥٠ الختام

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٠٥ موعات صحفية ١٠,١٥ التليفزيون الصغير ١١,٠٠ بنك الحظ ١٢,١٥ بال ماسكيه ١٢,٤٥ خد فكرة والعب بكرة ١,٠٥ رحلة صيد ١,٣٠ الى اسرتى مع تحياتى ١,٤٥ بيتى ٢,١٥ دعوة للمشاركة ٢,٤٥ شوف على المكشوف ٣,٠٠ الجائزة لمين ٣,٣٠ ستارفايق المنوعات ٩,٠٥ بين السطور ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ مهرجان اسكندرية السينمائى ١١,٠٠ صندوق الكنوز ١٢,٠٥ النص بالنص ١٢,٤٥ نايت فلايت ١,١٥ الليالى

سهرات الشاشة

الأوغاد: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة فى السهرة فيلم (الأوغاد) بطولة يوسى وفاروق الفيشاوى وعبدالله محمود ووائل نور وأحمد سلامة ومحيى إسماعيل واخراج احمد النحاس.

قمر ١٤: ق٨

□ تعرض القناة الثامنة فى السهرة فيلم (قمر ١٤) بطولة كاميليا وحسن فايق ومحمود ذو الفقار وفردوس محمد واخراج نيازى مصطفى.

طلائع النصر

□ بمناسبة المناورة الاستراتيجية للقوات المسلحة بدر ٩٦، تقدم القناة الأولى يوميا عقب نشرة السادسة مساء حلقة من برنامج «طلائع النصر» الذى تعده وتنفذه ادارة الشئون المعنوية بالقوات المسلحة بالتعاون مع وزارة الاعلام.

الكاميرا فى الملعب

□ يقدم برنامج «الكاميرا فى الملعب» فى سهرة الليلة على القناة الثالثة مباراتى الدور قبل النهائى فى بطولة الأندية أبطال الدورى بين الرجاء البيضاوى وخدمات رفح الفلسطينى والاهلى والهلال السعودى. تقديم حازم الشناوى واعداد إسماعيل البقرى واخراج احمد شكرى.

بعد الظهر: الهاربة

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (الهاربة) بطولة شادية وشكرى سرحان وزكى رستم وعبدالمنعم ابراهيم واخراج حسن رمزى.

الطفل المشكلة

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم «الطفل المشكلة» بطولة جون ريتر ومايكل اوليفرد إخراج بريون ليفانتا وتدور أحداثه فى اطار كوميدى.

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ بستان المعرفة ١٠,٥٠ افكار زكية ١١,٠٠ يوم سعيد ١٢,٥٠ علم نفسك ١,٠٠ برنامج دينى ١,١٥ مساجد لها تاريخ ١,٥٠ الفيلم العربى ٣,٠٠ اليوم المفتوح ٤,١٥ مسلسل الإطفال ٤,٥٠ نسمة هوا ٥,٠٠ لعب العصارى ٥,١٥ مكتبتى ٥,٣٠ مشاهير الدلتا ٦,٠٠ علم نفسك ٦,٣٠ فنون شعبية ٦,٤٥ سر الارض ٧,٣٠ سوا على الهوا ٨,١٥ معانى الأسامى ٩,٠٠ المسلسل العربى ٩,٤٥ ايات محكمات ١٠,٣٠ كاميرا ٦/ ١١,٠٠ حقائق فى حياتنا ١٢,٠٠ حكاوى وغناوى.

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,١١
الشروق	٦.٣٩
الظهر	١٢,٥٠
العصر	٤,٢٠
المغرب	٧.٠١
العشاء	٨.١٩

إذاعة القرآن الكريم

□ معلومة اسلامية ٧,٠٠ مساء يقيم مسابقة فى المعلومات الإسلامية.
□ مسابقة الشباب المسلم ٦,٠٠ مساء حلقة من معسكر الشاطىء بمدينة السويس.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١,١٢ أسماء الله الحسنى ١,٣٧ هيا بنا نلعب ١,٥٣ رسوم وألوان ٢,٢٣ الكاميرا هناك ٢,٣٩ مهن نسائية ٢,٥٥ خطوة على طريق البطولة ٣,٢٥ دنيا ودين ٣,٥٨ اختى الصعيدية ٤,٢١ أذان العصر ٤,٣٢ آدم وحواء ٥,٣٠ حدث فى الصعيد ٦,٥٢ فترة غنائية ٧,١٥ تعليم مهنى ٧,٤٥ اوراق متساقطة ٨,١٥ ريبورتاج ٧ ٩,١٥ عالم الاشجار ٩,٣٦ حزر فزر ١٠,١١ مسلسل نئاب الجبل ١٠,٥٧ لقطة وغنوة وجون ١١,٢٨ يالا نغنى ١٢,١٣ ساعة سمر ١٢,٥٩ الاجندة الرياضية.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ احباب الله ١,٤٠ المكتبة الإسلامية ٢,١٠ مهنة ورأى ٢,٤٠ سياحة وطيران ٣,٠٠ المسلسل العربى ٣,٤٥ آية وحكاية ٤,١٥ اسماء الله الحسنى ٥,٠٠ اخبار الجنوب ٥,١٧ طرائف لغوية ٥,٤٥ سباق الاوائل ٦,١٥ انت والبيئة ٦,٤٥ محو الأمية ٧,١٥ كنوز ٧,٤٥ القراءة للجميع ٨,٠٥ دائرة معارف التليفزيون ٨,٣٠ فنون شعبية ٩,٠٠ فيلم: قمر ١٤/ ١٠,٠٠ همسة الجنوب.

صندوق الدنيا

أكاليل الدولار

بعد الهنا بسنة كما يقول المثل العامى أعلن التلفزيون المصرى انه سيذيع مباراة مايك تايسون بطل العالم فى الملاكمة على الجمهور، وقد أختار التليفزيون الساعة الثانية إلا الربع صباحا موعدا لاذاعة المباراة قبل بداية السهرة فى التلفزيون..

استغرقت مباراة تايسون دقيقتين إلا ربعا تقريبا، حضر المباراة تسعة آلاف شخص دفع كل واحد فى تذكرته ألف دولار .. اى أن حصيلة المباراة من جمهور الحاضرين بلغت ٩ ملايين دولار، هذا غير اشتراكات التليفزيون التى بلغت مئات الملايين، وقد حصل تايسون على ١٥ مليون دولار بينما حصل غريمه المهزوم على ٥ ملايين دولار ، كنت أشرب كوبا من الشاى حين بدأت المباراة ، وشفطت شفطة من الشاى، فإذا المباراة تنتهى.. قلت لصديقنا الطبيب وكان يشاهد المباراة معى - يبدو أننا ضللنا الطريق فى الحياة وأسأنا الاختيار.. قال: كيف؟

قلت: هذا الملاكم الذى انهزم بسرعة البرق سوف يقبض خمسة ملايين دولار ... لماذا لم نتجه لاحتراف الملاكمة ولو فى الجبهة الخاسرة.. إن مباراتين فى السنة كافيتان لكى يكسب الواحد منا ١٠ ملايين دولار اى ٣٤ مليون جنيه مقابل عدة لكمات نتحملها صابرين

قال الدكتور: فكرة بديعة ، ولكنهم يقولون ان لكمات تايسون تشبه رفسة بغل قوى.. ماذا لو تحطمت جمجمتنا فى المباراة الأولى ... إن محمد على كلاى رغم عرش الملاكمة الذى اعتلاه انتهى فى سن الخمسين بمرض الشلل الرعاش.. قلت له: لا تثبط عزيمتنا إن الاغراء اقوى من كل ما تقوله.. سارسل خطابا الى مايك تايسون نقول له فيه: اننى اتحداك ياتايسون، وسوف الاكمك وابعثر كرامتك ، وأهشم عظامك واضربك ضرب غرائب الابل، بلاش غرائب الابل لأنه لن يفهمها .. المهم اننى ساهدده واقول له كلاما كبيرا حتى يقبل التحدى، فإذا وصلت الى الحلبة وبدأت المباراة سوف اطلق ساقى للريح كلما هجم علىّ ليضربنى... وبعد دقيقة ونصف الدقيقة او دقيقتين سوف انطرح أرضا ويعد الحكم حتى عشرة، بعدها انهض لارتمى عليه واحتضنه واقبله، معطيا نموذجا للروح الرياضية الرفيعة ثم انهب الى الخزينة واقبض الخمسة ملايين دولار وأعود الى مصر المحروسة باكاليل الدولار، وهى اهم وابقى من أكاليل الغار ألف مرة.. ماذا قلت؟

أحمد بهجت

المؤتمر.. فى مهب الريح والمسئول الوحيد نيتانياهو



بقلم:
إبراهيم نافع

والمعروف أن هناك التزامات إسرائيلية لا يتطرق إليها اللبس بالانسحاب من مدينة الخليل منذ شهر مارس الماضى، وإنجاز إعادة الانتشار الثانى فى الأراضى الفلسطينية المحتلة فى السابع من سبتمبر الجارى، وإنشاء طريق مواصلات آمن بين الضفة الغربية وغزة. والأهم من ذلك كله، كما جاء فى الفقرة الخامسة من اتفاق أوسلو، ألا يقوم أى طرف بإجراءات فى الأرض الفلسطينية تضر بإمكان التوصل إلى اتفاق بشأنها فى مفاوضات الوضع النهائى، ويعنى ذلك بوضوح وقف بناء المستوطنات الإسرائيلية، والتغييرات الجغرافية والديموغرافية التى تقوم بها إسرائيل فى القدس وباقى الأراضى المحتلة. وكل ذلك لم تنفذه إسرائيل، ولم تكتف بعدم التنفيذ بل إنها أضافت إليه استئناف عملية الاستيطان وتقديم مشروع للانسحاب الإسرائيلى من الخليل يغير من الاتفاق الذى تم التوقيع عليه بالفعل بين الطرفين، بدعوى تأمين المستوطنين، الذين ليس لهم الحق أصلا فى الوجود داخل المدينة، إلى جانب إطلاق التصريحات التى تردد ضرورة إعادة النظر فى اتفاقيات أوسلو جملة وتفصيلا.

فكيف يمكن أن يوفر تلك الأجواء الصالحة لعقد المؤتمر الاقتصادى؟ وكيف يمكن أن يحقق ذلك ما هو مطلوب مصريا وعربيا، ويوفق بين جميع المبادئ التى تقوم عليها عملية السلام. لقد أعادت هذه المواقف الإسرائيلية الشك والهواجس حول التزام رئيس الوزراء الإسرائيلى بفكرة السلام من الأصل، وهو الذى تصورنا أنه - بعد انتهاء مزايدات الحملة الانتخابية - سوف يتصرف بمسئولية الممثل لدولة تلتزم بتعاقداتها، وليس كممثل لحركة سياسية تعتمد سياسة همها المزايدة على الحركات والأحزاب الأخرى. ولكن للأسف فإن ذلك هو ما فعله رئيس الوزراء الإسرائيلى تماما، وبعد أن أصدر تصريحات هنا وهناك تؤكد التزامه بعملية السلام والإتفاقيات التى تم التوصل إليها فى مدريد وأوسلو وواشنطن والقاهرة، فإنه عاد مرة أخرى للمراوغة والمكابرة وإضاعة الوقت الذى يستخدمه فى بناء المستوطنات وتغيير الأمر الواقع على الأرض.

أى أنه يعود بنا إلى الاستراتيجية التى أعلنها اسحق شامير من قبل والتى لم يقبلها أحد آنذاك ولايمكنه قبولها اليوم. وفى جميع الاجتماعات الأخيرة التى عقدها نيتانياهو مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات، والرئيس الأمريكى بيل كلينتون فان الإحباط والتشاؤم كانا محصلتها جميعا، إذ لم يقدم أية بادرة تدل على الجدية أو الاستعداد لتنفيذ الالتزامات الإسرائيلية. وفى أثناء اجتماع اللجنة المركزية لحزب الليكود أعاد «اللاءات» الإسرائيلية نفسها التى ترفض الدولة الفلسطينية والانسحاب من الأراضى العربية والتفاوض حول القدس، وهى «لاءات» لابد وان تفرض على الجانب العربى بالضرورة «لاء» لا مفر منها، وهى: لا للعلاقات الطبيعية وعقد المؤتمرات الاقتصادية فى ظل هذه الأوضاع.

والواقع أن انعقاد المؤتمر الاقتصادى فى القاهرة لم يكن أبدا هدفا فى حد ذاته يمكن أن يستخدمه هذا الطرف أو ذاك لأغراض انتخابية أو محلية ضيقة، وإنما كان الغرض منه إعطاء دفعة لعملية السلام، وخلق أجواء للتعاون بين إسرائيل والدول العربية ودول الشرق الأوسط الأخرى، ودفع عجلة التنمية الاقتصادية فى المنطقة من خلال مشروعات البنية الأساسية والتجارة والاستثمار، وذلك فى ظل استمرار عملية السلام واندفاعها. وبعد أن تبنت القاهرة اقتراح انعقاد المؤتمر فيها فإن المجتمع الاقتصادى والمالى الدولى كان مهيأ لإعطاء الشرق الأوسط الفرصة التى أعطاها من قبل لأقاليم أخرى فى العالم مثل آسيا والباسيفيك وأمريكا اللاتينية للحاق بركب التنمية العالمية. ولكن السلوك الإسرائيلى الذى أعاد التوتر إلى أجواء المنطقة، وحقق نكسة كبرى فى عملية السلام سوف يؤدى إلى نكوص المستثمرين وابتعادهم عن منطقة الشرق الأوسط إذ لا يمكن لعاقل أن يكون على استعداد للمشاركة فى مظاهرة اقتصادية لا تحقق شيئا إلا إعطاء السيد نيتانياهو فرصة الادعاء بأن كل الأمور فى الشرق الأوسط على مايرام، بينما هى فى الحقيقة تغلى فوق بركان انتظارا للحظة انفجار قادمة لاشك فيها.




ولهذا كله، فإننى لا أعتقد أن الدول العربية - وفى مقدمتها مصر - تستطيع المشاركة فى مظاهرة إعلامية بلا مضمون حقيقى يحقق الأهداف التى تم الاتفاق عليها. كما أن مصداقية مصر إزاء شعبها والشعوب العربية، بل وشعوب المنطقة كلها، لا تسمح لها بالمشاركة فى عملية تزييف الواقع وتلوينه من خلال عقد المؤتمر الاقتصادى.

وإذا كانت القيادة الإسرائيلية - استنادا إلى غطرسة القوة وحدها تتصور أنها تستطيع التخلى عن التزاماتها والتطلع فى الوقت نفسه إلى علاقات طبيعية مع مصر والدول العربية فإنها تقع فى وهم كبير. ولذا فإن مسئولية انعقاد المؤتمر الاقتصادى أو عدم انعقاده تقع بكاملها على كاهل القيادة الإسرائيلية ومدى قدرتها على التصرف كدولة تحترم التزاماتها نصا وروحا. ولكن ما نستطيع التأكيد عليه هو أن الرأى العام العربى والقيادات العربية لن تسمح بالمشاركة فى مؤتمر لمجرد المشاركة فى مظاهرة جوفاء تخدم أوهام نيتانياهو. ولا تحقق تقدما حقيقيا لأوضاع المنطقة ومستقبلها.

هذا هو اقتناعى الشخصى، الذى كان يحتم إلغاء أو تأجيل هذا المؤتمر، ولا شك فى أن القيادة السياسية فى مصر تحاول بلورة موقف مصرى واضح ومتكامل تجاه جميع التساؤلات التى طرحناها، ويطرحها غيرنا فى الدول العربية والأجنبية، وفى المؤسسات الإقليمية والدولية.

الكرة الآن فى الملعب الإسرائيلى ونحن والعالم كله فى الانتظار.

رأى الأهرام

استفزازات ومغالطات تهدد السلام

ليس من شك فى أن اسرائيل تعمل على زيادة تعقيد الموقف بالنسبة لعملية السلام، ومع ذلك فان رئيس الوزراء الاسرائيلى نيتانياهو يزعم ان دعوة عرفات مؤخرا الى اضراب عام فى مناطق الحكم الذاتى ستؤثر على مسيرة السلام، وانه ينبغى على ياسر عرفات ان يتحمل المسئولية فى ضوء الاتفاقيات الفلسطينية - الاسرائيلية، وان يكف عن الادلاء باى تصريحات أو نشاطات تتعارض مع الجهود الرامية الى تحقيق تقدم فى عملية السلام.

ومثل هذه التصريحات المليئة بالمغالطات تدعو للسخرية، لان الذى يهدد السلام، والذى لا يتحمل المسئولية فى ضوء الاتفاقيات الموقعة، والذى يتبنى مواقف تثير استنكار العالم اجمع هو حكومة نيتانياهو وليس عرفات، ويتعين القول ان عملية السلام دخلت نفقا مظلما منذ ان جاءت هذه الحكومة التى لم تقدم اى دليل على جدية استمرار التزامها بعملية السلام على جميع المسارات.

ولنأخذ مثلا: ديفيد ليفى وزير الخارجية الذى يسير على نفس نهج نيتانياهو، والذى خرج مؤخرا لكى يطالب هو الاخر سوريا بالا تضع شروطا لاستئناف المحادثات مع اسرائيل، مع أن الكل يعلم ان اسرائيل هى التى تجاهر بعدم الرغبة فى الانسحاب من الجولان كشرط مسبق لا يمكن ان يقبله احد.

والواقع ان عملية السلام فى الشرق الأوسط وصلت الى منحنى خطير للغاية منذ مجىء حكومة نيتانياهو، حيث بلغت الممارسات التعسفية الاسرائيلية ذروتها، ولم يعد الفلسطينيون يطيقون سياسة الاستيطان الإسرائيلية التى تصر حكومة نيتانياهو على تنفيذها بكل السبل متجاهلة بذلك كل الاحتجاجات العربية والدولية التى صدرت فى هذا الصدد.

لقد بذلت السلطة الفلسطينية بقيادة الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات جميع الجهود الممكنة لمواجهة الممارسات الاسرائيلية، وحاولت عبر مختلف القنوات اقناع حكومة نيتانياهو بخطورة مواصلتها لسياسة الاستيطان، كما تدخلت أطراف عربية ودولية عديدة لاثناء اسرائيل عن تلك السياسات التى تعد أخطر ضربة توجهها اسرائيل لعملية السلام برمتها، ولكن للاسف ابدت حكومة نيتانياهو - ولا تزال عنادا غريبا ان دل على شىء فانما يدل على جهل فادح بالأخطار التى يمكن ان تترتب على انهيار عملية السلام بفعل السياسات الخرقاء التى ينفذها نيتانياهو.

ومن المؤكد أن الجهود التى تبذلها مصر حاليا لانقاذ مسيرة السلام تنطوى على رسالة محددة وواضحة لاسرائيل، مفادها أن توقف قطار السلام - كما هى الحال الآن - يعنى ببساطة إهدار فرصة تاريخية لاحلال السلام وارساء دعائم الامن والاستقرار فى المنطقة، كما ان هذا الموقف السلبى يفتح الباب أمام تراجع الأطراف الأخرى عن التزاماتها وتعهداتها السلمية، الأمر الذى سيؤثر دون شك على مسيرة السلام فى المنطقة.

طلب سورى بتعديل الجلسة الطارئة

وزراء الخارجية العرب يبحثون اليوم تطورات عملية السلام

متابعة:

أمين محمد أمين

يعقد وزراء خارجية الدول العربية الـ ٢١ المشاركون فى قمة القاهرة الموسعة التى عقدت برئاسة الرئيس حسنى مبارك اجتماعا تشاوريا فى الثامنة من مساء اليوم بمقر وزارة الخارجية المصرية برئاسة السيد عمرو موسى وزير الخارجية لبحث تطورات مسيرة السلام.

ويأتى الاجتماع بناء على قرار القمة الداعى الى عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب قبل نهاية شهر سبتمبر لبحث تطورات مسيرة السلام.

يشترك فى الاجتماع الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام للجامعة العربية والسفير احمد عادل الأمين العام المساعد للجامعة والسفير سعيد كمال الأمين العام المساعد لشئون فلسطين.

وتسيطر على الاجتماعات المتتالية لوزراء الخارجية العرب التى تشهدها القاهرة على مدى الأيام الثلاثة القادمة أجواء احتمالات الضربة الأمريكية المنتظرة على العراق الى جانب تطورات مسيرة السلام.

ومن المقرر أن يبدأ فى العاشرة من صباح غد السبت الاجتماع التشاورى غير الرسمى لوزراء الخارجية ورؤساء الوفود والمندوبين للدول العربية الـ ٢٢ الأعضاء بالجامعة العربية مع الدكتور عصمت عبد المجيد بمقر الامانة العامة لبحث الطلب السورى بتعديل مسمى الجلسة الطارئة التى ستعقد فى الثانية عشرة ظهرا لمجلس الجامعة بناء على طلب فلسطين بحيث تكون جلسة طارئة لبحث تطورات مسيرة السلام على مختلف الجهات ولاتقتصر على القضية الفلسطينية فقط.

ويحتاج الطلب السورى لتعديل مسمى الجلسة الطارئة الى موافقة ثلثى أعضاء المجلس.

ويتحدث الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى الجلسة الطارئة التى تعقد عقب مراسم الجلسة الافتتاحية للدورة العادية ١٥٦ التى ستبدأ فى الحادية عشرة صباحا برئاسة السيد الحبيب بن يحيى رئيس الدورة ١٠٥ حيث يلقى كلمة ثم يسلم الرئاسة للسيد أحمد عاطف وزير الشئون الخارجية بالجزائر رئيس الدورة الجديدة ١٠٦ ثم يلقى الأمين العام للجامعة الدكتور عصمت عبد المجيد كلمة ثم ترفع الجلسة الافتتاحية العلنية للدورة العادية لاستقبال الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ليتحدث فى الجلسة الطارئة مع كلمات لرئيس الدورة والأمين العام للجامعة.

ومن المنتظر أن يصدر عن الدورة الطارئة بيان من وزراء الخارجية العرب هذا ومع كثافة الاجتماعات سيتناول وزراء الخارجية والرئيس عرفات غداءهم بمقر الجامعة العربية غدا من أجل استئناف أعمال الدورة العادية دون انقطاع لبحث جدول أعمالها الذى يضم ٣٩ بندا ولم تتقدم العراق بأى طلب لبحث العدوان الأمريكى عليها لاضافته لجدول الأعمال.

ومن المنتظر أن يبحث الوزراء تنفيذ قرارات القمة العربية الموسعة التى وافقت عليها من حيث المبدأ لانشاء محكمة العدل العربية وميثاق الشرف وانشاء آلية عربية لفض المنازعات والتى تتصدر الجانب السياسى فى جدول أعمال مجلس الجامعة الذى سيستمر الى مساء بعد غد الأحد.

ومن المقرر أن يرأس ١٦ وزيرا للخارجية وفود بلادهم فى الاجتماعات ولم تبلغ المغرب وليبيا بعد اسمى رئيسى وفديهما فى الاجتماعات بينما سيرأس وفد البحرين السيد محمد ابراهيم المطوع وزير شئون مجلس الوزراء والاعلام كما يرأس السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا وفد بلاده والشيخ حمد بن جاسم بن جبر وزير خارجية قطر وفد بلاده.

الشرع:
التصريحات الاسرائيلية بشأن السلام لاتبشر بالخير

دمشق - مراسل الأهرام - استقبل الرئيس السورى حافظ الأسد فارس بويز وزير الخارجية اللبنانى فى دمشق أمس، وسط تأكيدات سورية ولبنانية على أن استئناف المفاوضات مع اسرائيل يمكن أن تتم اذا وافقت اسرائيل على أن يكون ذلك وفقا لمرجعية مؤتمر مدريد ومبدأ الأرض مقابل السلام ومن آخر نقطة وصلت اليها.

وصرح فاروق الشرع وزير الخارجية السورى بأن ما استمعت اليه سوريا من معلومات غير رسمية عن موقف رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نيتانياهو ووزير خارجية اسرائيل ديفيد ليفى لاتبشر بالخير ولايعطى أى تفاؤل للجانب العربى - على أى مسار - نحو أن عملية السلام تتجه الى الاتجاه الصحيح، وأضاف ردا على أسئلة الصحفيين اللبنانيين المرافقين لوزير الخارجية اللبنانى فارس بويز عند زيارته دمشق أمس، أنه يعتقد أن هناك تلاعبا كبيرا وخطيرا يجرى فى وسائل الأعلام وتستغله اسرائيل للقول بأنها تريد السلام واستئناف المفاوضات، لكن هذا غير صحيح وغير دقيق فى الواقع ولايمكن أن ينطلى على أحد.

وردا على سؤال حول وصول أى شىء من واشنطن حول الطروحات الاسرائيلية الجديدة لاستئناف المفاوضات انطلاقا من صفحة جديدة، قال: ليست هناك صفحات جديدة فى المفاوضات بل التزامات وتعهدات يجب احترامها.

وردا على سؤال تحول تلقى سوريا رسالة من اسرائيل عبر فرنسا أوضح الشرع أن دمشق لم تتلق رسالة من باريس فى هذا الصدد ولاتعرف نتائج زيارة ليفى لفرنسا.

فى خطة حل وسط كبرى:
صفقة سرية بين فرنسا وألمانيا لانقاذ الاتحاد الأوروبى

لندن - مكتب الأهرام - كشفت مصادر فى الاتحاد الأوروبى عن صفقة سرية بين فرنسا والمانيا لكسر الجمود الراهن فى مسيرة الاتحاد الأوروبى وأشارت المصادر الى أنه بمقتضى خطة حل وسط كبرى، فان الأهداف الطموحة لتحقيق اندماج سياسى أوروبى أكبر سيتم تحقيقها مقابل اعطاء قوة دفع اكبر لتحقيق وحدة نقدية أوروبية.

وأوضحت مصادر فرنسية وبلجيكية لصحيفة الجارديان البريطانية أمس أن الصفقة ستتم مناقشتها خلال القمة الخاصة لدول الاتحاد فى دبلن الشهر المقبل، وفى حالة موافقة بقية الزعماء فى دول الاتحاد عليها فان ذلك سيؤدى الى توقيع معاهدة لاندماج سياسى أوروبى محدود فى الصيف المقبل.

واشارت الى أن هذه الصفقة تستهدف العمل على انهاء الخلافات الخاصة باتخاذ القرارات بشأن السياسة الخارجية والدفاع والأمن لدول الاتحاد والتى تتزعم بريطانيا الموقف الرافض لتفويض اللجنة الأوروبية بتحديدها.

وأوضحت المصادر أن حكومة جون ميجور فى بريطانيا ستعتبر هذا التراجع بمثابة انتصار لها خاصة انها ظلت تعارض تحقيق اندماج سياسى أكبر بين دول الاتحاد وقالت المصادر أنه بالرغم أن ميجور قد يوافق على زيادة مسألة اتخاذ القرارات بالأغلبية للطاقة والحد من استخدام الفيتو الذى تتمسك بريطانيا به الا أن رئيس الوزراء البريطانى سيستفيد من هذه الصفقة التى ستؤدى الى نزع فتيل الحرب الأهلية داخل حزب المحافظين الحاكم بشأن أوروبا فى الوقت الذى تقترب فيه الانتخابات البرلمانية.

الا أن المصادر ذكرت أن الضغوط ستتزايد على حكومة ميجور كى لاتتخذ أى قرار باستبعاد مشاركة بريطانيا فى الجولة الموحدة التى تؤكد الصفقة الجديدة ضرورة أن تتم فى موعدها عام ١٩٩٩.

وأشارت الى أن فرنسا والمانيا اتفقتا أيضا على تخفيف الشروط التى تفرضها معاهدة ماستريخت للوحدة النقدية على انضمام دول الاتحاد للعملة الوحدة الأمر الذى سيعنى أن يتمكن عدد أكبر من الدول من الانضمام للعملة فى الموعد المحدد.

وذكرت المصادر ان فرنسا خففت من موقفها الداعى لاقامة اتحاد دفاعى اوروبى وتسعى حاليا لتحقيق تعاون اوروبى أكبر فى هذا المجال من خلال اصلاح وتوسيع حلف شمال الأطلنطى.

وأضافت أن فرنسا وألمانيا تسعيان من خلال هذا الاتفاق الى اقناع الدول المترددة وخاصة بريطانيا بتقديم تنازلات من أجل انجاح تجربة الاتحاد الأوروبى

واشنطن تحذر صرب البوسنة من عرقلة إجراء الانتخابات غدا

اطفال البوسنة المسلمون يحملون صورة للرئيس على عزت بيجوفيتش خلال مسيرة انتخابية لحزب العمل الديمقراطى الذى يرأسه وهم يدعون الله أن يقف معهم قبل يومين من الانتخابات التى تجرى غدا [صورة للأهرام من أ ب]

واشنطن - سراييفو - وكالات الأنباء - حذر جون كورنبلوم المبعوث الأمريكى الخاص بالبوسنة المسئولين الصرب من أى محاولة للتراجع عن تنفيذ اتفاقية دايتون للسلام وخاصة ما يتعلق بالانتخابات التى ستجرى غدا والتى تعتبر الأولى من نوعها منذ ٥٠ عاما.

واكد كورنبلوم فى تصريحات للصحفيين قبل مغادرته واشنطن أمس متوجها إلى البوسنة ضرورة موافقة الأطراف البوسنية الثلاثة على نتائج الانتخابات، مشيرا إلى أن تلك النتائج لن تمثل تهديدا او تنازلا لأى منهم.

وأوضح انه لم يعد هناك خيار امام صرب البوسنة سوى القبول ببنود لتفاق السلام من أجل لستمرار السلام وذلك بعد اكثر من اربع سنوات من الحرب الأهلية.

وأعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن واشنطن ستراقب الانتخابات البوسنية على أعلى مستوى، وأعربت عن أملها فى أن تجرى الانتخابات بطريقة سلسلة حتى يتمكن ٢٠ ألف جندى أمريكى من الانسحاب من البوسنة - فى الموعد المقرر - قبل نهاية العام.

فى الوقت نفسه هددت المفوضية العليا لشئون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة بالانسحاب من مناطق خاضعة لسيطرة الصرب بسبب العقبات المستمرة التى يضعونها أمام عودة اللاجئين إلى ديارهم.

فى تطور آخر حدد المحققون الدوليون فى جرائم الحرب رفات ضحايا المذابح الجماعية فى آخر مقبرة جماعية يتم التنقيب فيها قبل حلول الشتاء. وذكرت وكالة اسوشيتدبرس انه من المعتقد أن المقبرة تضم رفات عدة مئات من المسلمين البوسنيين الأبرياء الذين قتلهم الصرب خلال محاولتهم النجاة بحياتهم من مدينة سربرنيتسا التى اقتحمها الجيش الصربى فى الصيف الماضى.

وفى بون اكد المستشار الألمانى هيلموت كول أمام البرلمان أن الجيش الألمانى سيعمل بشكل فعال على ترسيخ السلام فى البوسنة حتى بعد انتهاء مهمة حفظ السلام الدولية الحالية.

تعليق انسحاب القوات الروسية من الشيشان

موسكو - من عبدالملك خليل - ووكالات الأنباء - اعلن الجنرال فياتشسلاف تيخوميروف قائد القوات الروسية فى الشيشان أمس عن تعليق انسحاب القوات الروسية من الجمهورية ما لم تحل الخلافات الخاصة بتبادل الأسرى.

ونقلت وكالة انترفاكس عن القائد الروسى ان موقفه متطابق تماما مع موقف الجنرال الكسندر ليبيد سكرتير مجلس الأمن القومى الروسى.

من ناحية أخرى أعلن المتحدث باسم الكرملين أمس أن حقيبة «الشفرة النووية» الروسية ستنتقل لفترة قصيرة إلى أحد مسئولى الحكومة الروسية خلال الجراحة التى ستجرى فى قلب الرئيس بوريس يلتسين قريبا، إلا ان المتحدث لم يحدد اسم هذا المسئول.

مصر تؤكد إدانتها لمحاولات تقسيم العراق

كتب - محمود النوبى:

اكد السفير عادل الصفطى وكيل أول وزارة الخارجية ان مصر من ناحية المبدأ تؤيد وحدة العراق الاقليمية وتدين أية محاولة لتقسيم العراق، كما أن مصر تنادى أيضا بتنفيذ كل قرارات الأمم المتحدة ذات العلاقة بالموضوع وأوضح وكيل أول وزارة الخارجية ان قرارات الأمم المتحدة ليس فيها ما يفيد بأية طريقة بأن العراق سيكون مجالا للتقسيم أو ان السلطة العراقية منقوصة على اراضيها ولذلك فإن مصر تنادى بتطبيق قرارات الأمم المتحدة نصا وروحا.

وقال الصفطى إن مصر لاتوافق على أى تدخل جديد فى العراق لفرض أمر واقع إلا إذا صدر ذلك عن سلطة دولية مختصة وطبقا لميثاق الأمم المتحدة وليس بإجراء منفرد.

السفارة الألمانية بالخرطوم ترفض منح تأشيرات لوفد برلمانى سودانى

الخرطوم - أ ش أ - رفضت السفارة الألمانية بالخرطوم منح الوفد البرلمانى السودانى المتوجه الى بكين تأشيرة المرور عبر مطار فرانكفورت الألمانى حيث كان من المقرر أن يغادر الوفد الخرطوم أمس الى بكين للمشاركة فى المؤتمر التاسع والستين للاتحاد البرلمانى الدولى الذى يعقد هناك فى الفترة من ١٦ الى ٢٢ من سبتمبر الحالى.

وذكرت صحيفة السودان الحديث السودانية الحكومية الصادرة أن الدكتور حسن عبد الله الترابى رئيس المجلس الوطنى (البرلمان السودانى) بعث برسالة خطية الى رئيسة البرلمان الاتحادى لجمهورية ألمانيا أوضح فيها موقف السفارة الألمانية بالخرطوم.

غالى والميرغنى يبحثان الأوضاع المتردية بالسودان

نيويورك - وكالات الأنباء: بحث الدكتور بطرس غالى الأمين العام للأمم المتحدة أمس فى نيويورك مع السيد محمد عثمان الميرغنى رئيس التجمع الوطنى الديمقراطى ورئيس الحزب الاتحادى الديمقراطى السودانى الأوضاع الحالية فى السودان.

وصرح الميرغنى بأنه طلب الاجتماع مع الدكتور غالى لشرح الاوضاع المتردية فى السودان وبوادر الانتفاضة الشعبية، مؤكدا أن نظام الحكم بالسودان، مازال يرعى الارهاب وينتهك حقوق الانسان السودانى، وطالب التجمع الدولى بضرورة الانتباه إلى طبيعة النظام العدوانية ومعاناة الشعب السودانى.

وقد اكد الأمين العام للأمم المتحدة الدور الأساسى الذى تلعبه المنظمة الدولية لرفع المعاناة عن الشعب السودانى بتقديم المساعدات الانسانية عن طريق عملية شريان الحياة.

نجاح ازالة الجلطة الدموية بأشعة الليزر

بورتلاند (اوريجون) - أ. ب - نجح الأطباء بالولايات المتحدة فى تطوير وسيلة جديدة لازالة الجلطات الدموية التى تهدد حياة الانسان باستخدام أشعة الليزر.

وقالوا إن الجهاز الجديد عبارة عن انبوب رفيع يتم ادخاله فى الوريد حتى يصل إلى مكان الجلطة ثم يتم إطلاق حزمة من أشعة الليزر لحرقها دون التأثير على الوريد أو الشريان نفسه.

◆ الرئيس مبارك عقب زيارة لمركز الأزمات بوزارة الدفاع واجتماعين مع الوزراء ورجال الأعمال: ◆

تشجيعنا كبير جدا للقطاع الخاص لأنه أداة الإنتاج فى بلادنا

الرئيس يشيد بالمستوى العالى لأداء القوات المسلحة ويؤكد تقديره لأبنائها المدافعين عن تراب الوطن

اكد الرئيس حسني مبارك حرص مصر على عقد مؤتمر القمة الاقتصادي في موعده بالقاهرة في نوفمبر القادم، ولكنه طالب الولايات المتحدة وإسرائيل بضرورة التحرك فيما يتصل بعملية السلام لإنجاح المؤتمر.

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها الرئيس للصحفيين بعد اجتماعين عقدهما امس عقب جولة في مركز إدارة الأزمات بوزارة الدفاع لاستعراض نتائج المناورة بدر - ٣.

● وردا على سؤال لـ «الأهرام» حول الطريق المسدود الذى وصلت إليه عملية السلام على مختلف المسارات بسبب التعنت الإسرائيلي، وما إذا كان الاجتماع الثاني الذى حضره عدد من رجال الاعمال قد بحث مستقبل التعاون الإقليمي واحتمالات تاجيل المؤتمر الاقتصادي في القاهرة، خاصة وانه يتردد ان بعض الشركات بدأت في الاعتذار عن عدم الحضور، او انها ستمثل بالصورة غير المرجوة؟

□ قال الرئيس مبارك: أولا لقد حضرت إلى هنا لكي استمع إلى تقرير عن المناورة التي تجريها القوات المسلحة حاليا، وبما أنني موجود هنا فقد اجتمعت مع بعض اخواننا الوزراء بدلا من الانتقال إلى مكان آخر. ولقد كان المؤتمر الاقتصادي من الموضوعات التي بحثناها. ولقد أدليت بحديث اليوم (امس) للتليفزيون الإسرائيلي اكدت فيه على تصميمنا على ان ينعقد المؤتمر الاقتصادي في موعده، ولكن المطلوب من الولايات المتحدة وإسرائيل ان تساعدا حتى ينجح هذا المؤتمر وذلك بان تتحرك كل من إسرائيل والولايات المتحدة وإلا فشل المؤتمر، ولكننا مصممون على عقده لان لمصر مصلحة في ذلك.

● وردا على سؤال لـ «الأهرام» حول رد الفعل الامريكي إزاء هذا؟

□ قال الرئيس مبارك: لقد اعلنت ذلك اليوم (امس) والولايات المتحدة تريد عقد هذا المؤتمر ونحن لا ننادي بعدم انعقاد «المؤتمر» بل نريد عقده، ولكن لابد ان يساعدونا حتى ينعقد.

● وحول رايه في موضوع المنطقة العازلة التي تريد تركيا إقامتها في العراق في ضوء اتصاله بالرئيس التركي سليمان ديميريل؟

□ قال الرئيس مبارك: لقد سألت الرئيس التركي إن كان لتركيا وجود على الارض العراقية، فنفى الرئيس التركي هذا الامر نفيا مطلقا. وقال إن القوات التركية موجودة على الاراضي التركية، فقلت له إن كان يريد شريطا امنيا فليجعله على الارض التركية وعلى حدوده، فاجاب الرئيس التركي بانه لايدخل الاراضي العراقية، وانما هو يقاوم إرهابا، وان جاءني إرهابي من الارض العراقية فقد ادخلها لاتابعه واقبض على المتورطين فيه واعود فورا، لانها منطقة جبلية.

● وردا على سؤال حول رايه في الوضع في العراق على ضوء الاستعدادات الامريكية شن هجمات جديدة على العراق، كما اعلن؟

□ قال الرئيس مبارك: كل ما استطيع قوله هو انني اتمنى ان يلتزم إخواننا في العراق بقرارات مجلس الأمن، حتى نجد المادة التي يمكن ان نتحدث فيها مع الولايات المتحدة.

وردا على سؤال حول مشاركة رجال الاعمال المصريين في بعض اجتماعات الرئيس وإن كان ذلك يعني إعطاء القطاع الخاص دورا كبيرا في الفترة القادمة؟

□ قال الرئيس مبارك: ان دور القطاع الخاص معروف وقد يصل إلى حوالي ٦٠٪ من حجم اعمالنا، ونحن نشجع القطاع الخاص الآن تشجيعا كبيرا جدا لان لهم مميزات، ولانه من المفروض ان يكون القطاع الخاص الآن هو أداة الإنتاج، ونحن نتحدث معهم من آن لآخر للاستماع إلى تقويمهم وإن كانت هناك معوقات تواجههم، لانني اريد ان يعمل المال الخاص.

● وردا على سؤال حول المعطيات التي تشهدها الساحة العربية الآن، وإن كانت هناك خطوات يجب ان تتخذ لتنشيط الدور العربي الفعال للتنفيذ الايجابي لقرارات القمة العربية التي عقدت مؤخرا في القاهرة.

قال الرئيس مبارك: إننا على اتصال بالأمة العربية وإخواننا الزعماء العرب، واعتقد ان هناك اتصالات عربية، لان الجامعة العربية سوف تجتمع غدا «السبت»، وهناك اتصالات مستمرة بالنسبة لعملية التوفيق او تقوية الموقف العربي، ومتابعة مقررات القمة العربية.

وحول توقيع مصر على معاهدة حظر الانتشار النووي قال الرئيس مبارك: سوف نوقعها عندما توقعها إسرائيل.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام بأن الرئيس حسني مبارك قام بزيارة إلى وزارة الدفاع لمتابعة المناورة الاستراتيجية بدر «٣» حيث استعرض المواقف المختلفة على جبهات المناورة وتقديرات المواقف التي تتخذها القيادة العامة في المواقف الطارئة وإدارة الأزمات.

واستمع الرئيس مبارك إلى شرح تفصيلي من المشير محمد حسين طنطاوي وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة حول مراحل المناورة بدر «٣» وعرض تقريرا شاملا حول مستوى تدريب وحدات القوات المسلحة والقدرات العالية التي اتسمت بها قرارات القادة إلى جانب التعاون الاستراتيجي والتكتيكي بين قوات الجيوش البرية والقوات الجوية والبحرية والدفاع الجوي واشاد الرئيس مبارك بالمستوى العالي لأداء القوات المسلحة المصرية واعرب عن التحية والتقدير لابناء القوات المسلحة مشيراً إلى ان القوات المسلحة هي درع مصر وحامية تراب الوطن في الحرب والسلام.



الرئيس مبارك يجيب على أسئلة الصحفيين بعد الاجتماع الوزارى الموسع

الاجتماع الوزارى برئاسة مبارك يناقش تطورات عملية السلام وقضايا العمل الداخلى

متابعة:
أفكار الخرادلى

وقد رافق الرئيس مبارك في هذه الزيارة الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء والسيد صفوت الشريف وزير الإعلام.

اجتماع وزارى برئاسة مبارك

وقد عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا وزاريا ضم كلا من الدكتور كمال الجنزوري والدكتور يوسف والي والمهندس سليمان متولي والمهندس ماهر اباظة والمشير حسين طنطاوي والسادة صفوت الشريف وعمرو موسى والدكتور عاطف عبيد واللواء حسن الألفي، والدكتور يوسف بطرس غالي والدكتور ممدوح البلتاجي والدكتور محيي الدين الغريب والدكتور ظافر البشري والمستشار طلعت حماد، والمهندس سليمان رضا والدكتور زكريا عزمي والدكتور اسامة الباز.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام بأن الرئيس مبارك استعرض في هذا الاجتماع عدداً من قضايا السياسة الخارجية والداخلية.

وبالنسبة للسياسة الخارجية استعرض الرئيس مبارك تطورات عملية السلام واستمع في ذلك إلى تقرير من وزير الخارجية عمرو موسى حول الاتصالات الجارية في هذا الشأن، سواء مع الجانب الإسرائيلي او مع الجانب الفلسطيني من اجل دفع عملية السلام.

واكد الرئيس مبارك اهمية تحقيق تقدم في مسيرة السلام واستئناف عملية السلام، والمخاطر التي تتعرض لها المنطقة نتيجة التأخر في بدء خطوات جادة على ارض الواقع في عملية السلام.

كما اشار الرئيس مبارك إلى حرص مصر على ان ينعقد المؤتمر الاقتصادي في نوفمبر في موعده، مع بذل كل الجهود مع جميع الاطراف من اجل تحقيق تقدم في عملية السلام، حتى يحقق هذا المؤتمر اهدافه وحتى يكون هذا المؤتمر محققا للنتائج المرجوة منه والعمل على انجاحه.

كما استعرض الرئيس مبارك عدداً من الموضوعات الخاصة بالعلاقات العربية وفي مقدمة الموضوعات التي ستبحث غدا برئاسة الدكتور عاطف عبيد إلى دولة الكويت الشقيقة والمشروعات التي ستناقش سواء على مستوى الصناديق العربية المشاركة او على مستوى رجال الاعمال في كلا البلدين.

وبالنسبة للسياسات الداخلية استعرض الرئيس مبارك عددا من القضايا الداخلية. وقد اكد الرئيس مبارك اهمية المضي فى تقييم كل التيسيرات التي تحقق مناخا جيدا للاستثمار في مصر وتشجيع الاستثمار العربي والاجنبي وجذب رؤوس اموال جديدة واستمع الرئيس مبارك إلى ماتم بالنسبة للمناطق الصناعية في عدد من المحافظات بالنسبة للبنية الاساسية والمشروعات الخاصة بجنوب الصعيد على وجه التحديد. كما ناقش الرئيس مبارك وتابع عدداً من الموضوعات بالنسبة للبنية الاساسية في مجال الكهرباء والمشروعات في هذا المجال ومجال النقل والمواصلات.

وعرض وزير التخطيط بعض المؤشرات حول الخطة وما بدأ تنفيذه في مجال الاستثمارات المختلفة.

اجتماع الرئيس برجال الاعمال

وعقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا مع عدد من رجال الاعمال حضره السادة محمد فريد خميس ومحمد ابو العينين ومحمد شفيق جبر والدكتور طاهر حلمي ومحمد اوزالب وجلال الزوربا ولويس بشارة.

وحضر الاجتماع الدكتور كمال الجنزوري والسادة صفوت الشريف وعمرو موسى والدكتور يوسف بطرس غالي والدكتور ممدوح البلتاجي والدكتور محيي الدين الغريب والدكتور زكريا عزمي والدكتور اسامة الباز.

وصرح السيد صفوت الشريف بان الرئيس بحث مع رجال الاعمال مناخ الاستثمار في مصر والتسهيلات والقرارات التي اصدرتها الحكومة واثرها على عمليتي الاستثمار ومستقبل الاستثمار في مصر وسالهم إن كانوا يواجهون اية عقبات يمكن ان تعترض مسيرة الاستثمار.

١٦ طلبا لانشاء شركات لادارة السجلات للاوراق المالية

كتب ـ ممدوح الولي:

اكد عبدالحميد ابراهيم رئيس هيئة سوق المال ان مجموع الطلبات المقدمة للهيئة لانشاء شركات ادارة السجلات للاوراق المالية بلغ ١٦ شركة من بينها طلبات من فروع لبنوك اجنبية في مصر وان ست شركات ستحصل على تراخيص بمزاولة النشاط خلال اسبوع وقبل بدء تطبيق نظام الحفظ المركزي وان رأسمال شركة ادارة السجلات المصدر يبلغ مليونا وربع مليون جنيه المدفوع منه ٧٥٠ الف جنيه على الاقل.

وذكر ان شركة المقاصة مستعدة للقيام بمهمة ادارة السجلات لشركات السمسرة حتى تتولى شركات ادارة السجلات ذلك. وان شركات السمسرة بالاسكندرية ستقوم بانشاء شركة لادارة السجلات الخاصة بها.

وقال رئيس الهيئة في ندوة للصحافة الاقتصادية للتعريف بنظام الحفظ المركزي انه سيتم ارسال خبراء مصريين الى لندن للاستفادة بالخبرة البريطانية في اعداد وثيقة تأمين جماعية للشركات العاملة في مجال الاوراق المالية بهدف تغطية التزامات شركات السمسرة.

واضاف انه سيتم توقيع اتفاقية تنفيذية بين شركة مصر للمقاصة والتسوية وبين الشركة الكويتية للمقاصة في الاسبوع القادم بالكويت خلال زيارة وفد اقتصادي مصري للكويت. وذكر انه يتم حاليا التجهيز للربط الالكتروني لجميع شركات السمسرة مع البورصة ومع هيئة سوق المال وشبكة الحفظ المركزي وسوف يسمح للراغبين في دخول الشبكة بالانضمام لتسهيل التعامل.

واوضح ان شركة الحفظ المركزي ستقوم بالعديد من الخدمات للسوق مثل تجزئة قيمة الاسهم وصرف الكوبونات وتسجيل نقل الملكية وان رسوم الخدمات التي تقوم بها شركة المقاصة ستقوم الجهات المصدرة للاوراق المالية بتحمل معظمها مما يخفف العبء على المستثمر خاصة ان المرحلة الثالثة من عمل شركة المقاصة تتضمن تعاملات على اوراق مالية غير مادية من خلال كشوف حسابات وبدون وجود صكوك مطبوعة للاسهم مما يوفر نفقات طبع الاسهم للجهات المصدرة لها.


عبدالحميد ابراهيم

التقرير السنوى لصندوق النقد الدولى يؤكد:

الزيادة فى الصادرات والانتاج الصناعى والسياحة فى مصر أدت إلى استمرار النمو وتخفيف آثار انخفاض القطن

أكد التقرير السنوى لصندوق النقد الدولى أن الزيادة فى الصادرات والانتاج الصناعى والدخل من السياحة فى مصر قد أدى الى استمرار النمو وتخفيف آثار انخفاض انتاج القطن.

وذكر تقرير الصندوق ان اجمالى موارد الصندوق السائلة حتى أول مايو الماضى يبلغ نحو ٥٦.٤ مليار وحدة حقوق سحب خاصة مقابل ١٦.٦ مليار وحدة عن نفس الفترة من العام الماضى.

واشار التقرير الى أن الصندوق يعتزم التدخل أكثر من مراقبة الأسواق المالية للدول الأعضاء لتفادى تكرار أزمة العملة المكسيكية ومواصلة جهوده لرفع موارده المالية.

ودعا التقرير الدول الأعضاء فى الصندوق لزيادة موارده المالية لتمكينه من لعب دور أكبر.

وجاء التقرير السنوى للمجلس التنفيذى للصندوق أن روسيا حصلت هذا العام على أعلى دعم قدمه الصندوق منذ انشائه ويبلغ ٦.٩ عشرة مليار دولار.

واشار التقرير الى أن عمليات الصندوق زادت فى كل المجالات وفى انحاء العالم استجابة لتحديات أسواق المال العالمية مما أدى الى زيادة الدعم المالى الذى يقدمه الصندوق للدول الأعضاء الى مستوى غير مسبوق فى العام المالى المنتهى فى أول مايو ١٩٩٦ الى ١٨ مليار وحدة حقوق سحب خاصة(٢٦ مليار دولار).

واشار تقرير مجلس ادارة الصندوق الى أنه تقرر زيادة مراقبة سياسات اسعار الصرف لدى الدول الأعضاء تلافيا لتكرار أزمة العملة المكسيكية ولذا سيجتمع المجلس مرة شهريا بصفة غير رسمية لمراجعة التطورات الرئيسية فى عدد من البلدان واصدار تحذيرات مبكرة فى حالة وجود مشاكل فى السياسات كما سيقوم المجلس بارسال مزيد من بعثاته الى الدول الأعضاء بدلا من مرة واحدة سنويا لكل دولة.. وفى حالة رصد أى مشكلة سيقوم المجلس بارسال توجيه الى رئيس وزراء الدولة المعنية أو وزير ماليتها يشمل توصيات لاصلاح الخلل قبل تفاقمه.

وحث الصندوق فى تقريره السنوى الدول الأعضاء على توفير مزيد من البيانات الدقيقة للصندوق وبالسرعة اللازمة حتى يتسنى اطلاق نظام نشر المعلومات الخاص الذى أقره البنك هذا الشهر والذى سيتيح بعد وضعه على شبكة الانترنت الدولية الحصول على معلومات دقيقة ومعدلة دوريا عن تطورات اسواق المال فى الدول الأعضاء.

وأشار التقرير الى أهمية رفع حصص الدول الأعضاء فى الصندوق لزيادة موارده المالية وتمكينه من لعب دور أكبر حيث انخفضت نسبة السيولة فى الصندوق وهى النسبة بين الموارد المتاحة الى السيولة المستعملة الى نحو تسعين فى المائة فى نهاية السنة المالية الماضية وكانت نفس النسبة ١٣٦٪ فى السنة.

وأوضح التقرير أن متأخرات الدول الأعضاء المستحقة للصندوق انخفضت من ثلاثة مليارات وحدة حقوق سحب خاصة الى ٢.٢ مليار وحدة معظمها مستحقة على السودان والصومال وزائير وليبيريا.

وحول تطورات الاقتصاد العالمى اوضح التقرير أن معدل النمو السنوى حتى ابريل ١٩٩٦ وصل الى ٢.٥٪ من اجمالى الناتج المحلى مقابل ٢.٧٪ فى العام الأسبق وأن هناك تفاؤلا عاما بشأن استمرار النمو فى العام الحالى.. وكان معدل النمو فى الدول النامية ٥,٩ من اجمالى الناتج المحلى وتراجع معدل التضخم فى الدول الصناعية حول ٢.٥٪ مما أدى الى انخفاض شديد فى أسعار الفائدة قصيرة الأجل وكذا تراجع فى أسعار فائدة الودائع وزاد حجم التجارة العالمية ٨.٧٪ مقابل تسعة فى المائة فى ١٩٩٤.

وفيما يتعلق بالوضع الاقتصادى فى الشرق الأوسط ذكر التقرير أنه فى السنة المالية المنصرمة وفقا لتقرير الصندوق نما بواقع ٢.٢٥٪ وكانت تركيا فى المقدمة بنسبة نمو سبعة فى المائة..

وأشار التقرير الى أن تدعيم الاستقرار الاقليمى ساهم فى استمرار النمو النشط فى اسرائيل والأردن ولبنان بينما تأثر النشاط الاقتصادى فى السعودية بشدة بسبب استمرار انخفاض اسعار الصادرات النفطية وتبنى سياسات مالية صارمة.

الصندوق يدعو الأعضاء لزيادة موارده الحالية

٥ ملايين جنيه منحة دانمركية لانشاء غرفة عمليات مركزية لمكافحة التلوث

وزيرة الاقتصاد فى مؤتمر صحفى:

منح فنية فى إطار الشراكة المصرية الأمريكية لتطوير البنوك وسوق المال وتنشيط التجارة

كتبت ـ نجلاء ذكرى:

اعلنت الدكتورة نوال التطاوى وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولى أن زيادة رأسمال بنك تنمية الصادرات المصرى يأتى فى إطار استراتيجية متكاملة للحكومة المصرية لزيادة الصادرات واضافت انه تم زيادة رأس المال المرخص به الى ٥٠٠ مليون جنيه والمصدر إلى ٢٥٠ مليون جنيه على ان يطرح ٢٥٪ من الزيادة لتغطيتها من جانب القطاع الخاص.

وأضافت الوزيرة فى مؤتمر صحفى عقدته عقب توقيع اتفاقية منحة مع سفير الدانمرك أن اجتماعات اللجنة الأولى للشراكة المصرية الأمريكية والتى رأسها من الجانب الأمريكى جوان سبيرو وكيل وزارة الخارجية الأمريكية كانت إيجابية للغاية وتم استعراض الدراسات المختلفة التى تم إعدادها لتطوير البنوك وتنشيط التجارة وتشجيع القطاع الخاص وكان انطباع الجانب الأمريكى ايجابيا حيث أشادوا بالتطور والانجاز فى مختلف المجالات وتم الاتفاق على استمرار الدراسات لتطوير القطاعات المشار إليها وتحديد المعونات الفنية اللازمة لذلك إضافة لتدريب الكوادر وتبادل الخبرات وخاصة بالنسبة لسوق المال ووزارة المالية والبنوك.

وأضافت الوزيرة أن تطور الودائع بالجهاز المصرفى يمثل ضمانة قوية لتوافر الاستثمارات اللازمة للتنمية حيث ارتفعت الودائع بالجهاز المصرفى من ٩١ مليار جنيه فى يونيو ٩١ الى ١٠٨ مليارات جنيه فى يونيو ٩٢ ثم الى ١٢٦مليار جنيه فى يونيو ٩٣ والى ١٣٥ مليار جنيه فى يونيو ٩٤ والى ١٥١ مليار جنيه فى يونيو ٩٥ لتصل فى نهاية يونيو ١٩٩٦ الى ١٧٠ مليار جنيه.

وأكدت الوزيرة حجم التطور الذى لحق بسوق المال المصرية حيث زاد حجم التداول خلال الثمانية شهور الأولى من عام ١٩٩٦ ليصل الى ٥,١ مليار جنيه مقابل ٣.٨ مليار جنيه عن عام ١٩٩٥ بكامله، كما زادت القيمة السوقية للأسهم من ٢٧مليار جنيه خلال عام ١٩٩٥ الى ٣٣ مليار جنيه خلال الثمانية أشهر الأولى من عام ١٩٩٦. وارتفع كذلك حجم الأوراق المالية المتعامل عليها من ٧٢ مليون جنيه خلال عام ١٩٩٥ بكامله الى ١٠٩ ملايين ورقة مالية خلال ٨ شهور من عام ١٩٩٦. وكانت الوزيرة قد وقعت أمس مع أرلنج هارلد نيلسن سفير الدانمارك بالقاهرة اتفاق منحة لتمويل تحديث خطة الطوارئ المصرية لمكافحة التلوث ببقع الزيت قيمتها ٩,٣٨مليون كرون دانمركى (٥,١٦ مليون جنيه) وتأتى هذه المنحة فى اطار اتفاق الدولتين على اهمية المحافظة على البيئة ومنع تلوث الموارد البحرية والساحلية فى مصر.

د.نوال التطاوى

بيع ٧٦٪ من أسهم شركة تليمصر

كتب ـ أحمد العطار:

تم بيع ٧٦.٢٥٪ من اجمالى اسهم شركة تليمصر وبذلك تنتقل الشركة من القانون ٢٠٣ لقطاع الاعمال العام الى القانون ١٥٩ للشركات المساهمة.

وصرح المهندس محيى الدين أبو علم رئيس الشركة القابضة للصناعات الهندسية بأنه كان قد تم طرح ٢٠٠ الف سهم تمثل ١٠٪ من اجمالى اسهم شركة تليمصر للبيع أمام الأفراد والشركات وصناديق الاستثمار وقد بلغ حجم طلبات الشراء ٧ ملايين و٦٠٠ الف سهم وبالتالى تم زيادة الكمية التى سيتم بيعها الى مليون و٣٢٥ الفا و٣١٠ اسهم تمثل ٦٦.٢٥٪ من اجمالى الأسهم، كما تم ايضا تطبيق اسلوب التخصيص لطالبى شراء هذه الأسهم، بالاضافة الى بيع ١٠٪ من اجمالى الأسهم الى اتحاد العاملين المساهمين بالشركة وبذلك يصل حجم الأسهم المباعة الى ٧٦.٢٥٪ من اجمالى الأسهم.

وأضاف أنه سيتم خلال شهر اكتوبر القادم عقد جمعية عمومية غير عادية لشركة تليمصر لاتخاذ اجراءات تحويلها من شركة قطاع أعمال عام الى شركة مساهمة وانتخاب مجلس ادارة جديد من المساهمين أو ممثليهم.

كما ستبحث الشركة القابضة فى فترة لاحقة بيع باقى الأسهم المملوكة لها الى مستثمر استراتيجى يتعاون مع المساهمين الجدد فى تطوير الشركة وزيادة حجم نشاطها.


محيى الدين أبوعلم







ردا على ما أثاره رئيس تحرير الأهرام حول العلاقات المصرية الأمريكية من المعونة إلى المشاركة:

السفير جمال البيومى: ليس هناك تعارض بين المسارات التى تتبناها السياسات الاقتصادية المصرية تجاه العرب وأمريكا وأوروبا

منذ عام ١٩٨٢ والمشكلة الاقتصادية كانت دائما لها الأولوية فى اهتمامات الرئيس حسنى مبارك باعتبار ان مستوى معيشة المواطن هو الهدف من عملية الاصلاح الاقتصادى ووضعت خطط طويلة الاجل تم تنفيذها ومتابعتها بشكل عينى وبدات بتحسين البنية بهدف تهيئة الاقتصاد المصرى للدخول الى قضية التنمية من خلال تحسين مناخ الاستثمار وجذب المستثمرين. فنحن نعانى من زيادة السكان وبالتالى وجود طاقات متعطلة بحكم هذه الزيادة السكانية وقدرت الخطة اننا نحتاج إلى وظائف وفرص عمل سنويا فى حدود من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ الف وهذا ماطرحه الرئيس حسنى مبارك عند افتتاح الدورة البرلمانية الماضية.

وإذا كنا نريد ان نخلق وظائف لكل هذه الاعداد فمعنى ذلك اننا نحتاج إلى فتح اسواق واسعة وكبيرة حتى تاتى الينا بالاستثمارات وفى نفس الوقت لزيادة التبادل التجارى نتيجة لنمو الصادرات والواردات فاننا نحتاج إلى علاقات جديدة مع شركائنا التجاريين الرئيسيين فى اوروبا وامريكا باعتبارها الاسواق التقليدية لصادراتنا وفى ثم فالانفتاح على هذه الاسواق سوف يعطى فرص اوسع لترويج الصادرات المصرية السلعية والخدمية وباختصار فنحن نبحث عن نافذة لزيادة صادراتنا فى العالم الخارجى. وهذا الهدف يتحقق من خلال أمرين التجارة والاستثمار ولذلك قامت الخارجية المصرية بالتعاون مع الهيئات الاقتصادية ببحث صيغ النفاذ الى الاسواق الخارجية ومنها أسلوب المشاركة واقامة مناطق للتجارة الحرة وكان هدفها ان تحقق ذلك مع الجميع ولاتقتصر على بلد واحد فقط بل اتجهنا الى جميع المسارات وكانت الاولوية فى اعتقادى للمسارات التى سوف يجنى الاقتصاد المصرى من ورائها عائدا سريعا بحكم الجوار الجغرافى كاوروبا او العلاقات الاقتصادية والسياسية المتميزة كالولايات المتحدة الامريكية.

وكان الاستاذ ابراهيم نافع فى مقاله بالاهرام يوم الجمعة ١٦ اغسطس الماضى قد ذكر ان الملف الاقتصادى بين مصر وامريكا قد شكل خلال زيارة الرئيس مبارك أحد المحاور الرئيسية للمحادثات بعد ان دخلت اتفاقية مبارك ـ آل جور للمشاركة الاقتصادية مرحلة التنفيذ، وأكد فى مقاله ان العلاقات الاقتصادية بيننا وبين امريكا قد انتقلت الى مرحلة متعددة الابعاد تعتمد بالاساس على المشاركة فى النمو الاقتصادى وايجاد وظائف جديدة بهدف الحد من مشكلة البطالة.

وفى الوقت نفسه يجب الا ننسى ان اوروبا هى اكبر شريك فى علاقاتنا التجارية الخارجية فحينما نتكلم عن المشاركة الاوروبية فنحن نتكلم مع ١٥ دولة اوروبية نحصل منها على ٤٢٪ من وارداتنا وفى نفس الوقت تستوعب اسواقها ٥١٪ من صادراتنا.

والدخول فى هذه المسارات طرح لدى البعض تساؤلا عما اذا كان ذلك يمثل تكاملا أم تعارضا ولذلك طرح الاستاذ ابراهيم نافع فى مقاله تساؤلا حول مدى تعارض فكرة وضع اتفاقية للتجارة الحرة بين مصر وامريكا واقامة منطقة حرة لصناعة السلع التصديرية مع الافكار الأخرى المطروحة على الساحة خاصة تلك المتعلقة بالمشاركة المصرية الاوروبية وحمل عبء الاجابة على هذا التساؤل على الجانب المصرى.

ولما كانت الخارجية المصرية لها دورها الواضح فى قيادة جولات مفاوضات اتفاقيات المشاركة لذلك فإن الدكتور جمال البيومى كان حريصا على الاجابة على التساؤل الذى طرحه الاستاذ ابراهيم نافع فى مقاله.

عبد الرحمن عقل

وقد تلقيت الرسالة التالية من السفير جمال الدين البيومى مساعد وزير الخارجية يجيب فيها على التساؤلات التى طرحها رئيس التحرير فى مقاله.

وفيما يلى رد السفير جمال الدين البيومى مساعد وزير الخارجية

فى مقاله الشامل يوم الجمعة ١٦ اغسطس ١٩٩٦ بعنوان «العلاقات المصرية ـ الامريكية من المعونة إلى المشاركة» اثار الاستاذ ابراهيم نافع التساؤل عن مدى تعارض فكرة قيام منطقة تجارة حرة مصرية إمريكية، مع الافكار الاخرى المطروحة على الساحة المصرية خاصة تلك المتعلقة بالمشاركة المصرية الاوروبية واحتمالات التعارض او التكامل بين الفكرتين وذكر بحق أن عبء الإجابة على هذا التساؤل يقع على الجانب المصرى الذى ينبغى أن يضع الأولويات الأساسية.

ولقد وجدت انه من الأهمية الاجابة عن التساؤل الذى طرحه الاستاذ نافع فى مقاله خاصة وأن الأهرام يقود فى صفحته الاقتصادية المتميزة وغيرها عملية تعريفية واسعة بأبعاد وتوجهات السياسات الاقتصادية المصرية تجاه مختلف المناطق والتجمعات الجغرافية وأود فى هذا الشان أن أوضح النقاط التالية:

أولا: ان برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى تأخذ به مصر يتبنى تحرير تجارتها الخارجية من العوائق الجمركية وغير الجمركية استيرادا وتصديرا الأمر الذى يجرى فى مساره على المستوى الداخلى عمليات الاصلاح الضريبى والجمركى وقواعد التجارة والمنافسة وغيرها والتوازى يجرى على المسار الخارجى انضمام مصر لاتفاقيات الجات الجديدة ومنظمة التجارة العالمية، ثم الدخول فى مفاوضات مع الاتحاد الاوروبى لعقد اتفاق للمشاركة ينظم علاقات الجانبين فى مختلف مجالاتها ومن بينها السعى لإقامة منطقة تجارة حرة مصرية أوروبية تتكامل مع المنطقة الاوروبية المتوسطية الاشمل التى ستجمع كهدف نهائى نحو ٢٧ دولة تضم نحو ٦٠٠ مليون مواطن بمتوسط دخل للفرد يبلغ نحو ١٥ الف دولار سنويا ويعنى ذلك فتح سوق كبيرة تتيح فرصا متسعة أمام الإنتاج المصرى، بامكانية للتصدير إلى أسواق دول الاتحاد الاوروبى دون رسوم جمركية على الفور، مقابل التزام مصر بالتدرج فى خفض رسومها الجمركية على فترة تمتد إلى ١٢ سنة.

ولاتخفى مزايا إقامة منطقة تجارة حرة مع الاتحاد الاوروبى من حيث:

أ ـ أن الاتحاد الاوروبى يعتبر أكبر شريك تجارى لمصر حيث تمثل التجارة معه نحو ٤٢٪ من حجم تجارتها الخارجية ويمثل القرب الجغرافى أحد العناصر الرئيسية لنجاح وفاعلية التكامل الاقتصادى.

ب ـ يرتبط تطوير العلاقات المصرية الاوروبية، بمفهوم أكثر شمولا للتعاون حيث يضم ثمانى دول عربية فى إطار للمشاركة الاوروبية المتوسطية وهو مايجعله متمشيا مع البعد العربى فى سياسة مصر الخارجية والاقتصادية.

ج ـ رغم الصعوبات المتزايدة التى تواجهها الدول المانحة فى استمرار مساعداتها الخارجية بهدف التنمية عند مستوياتها السارية حاليا فان الاتحاد الاوروبى خصص نحو ستة مليارات من الدولارات كمنح ومبلغ مماثل من القروض لدول المتوسط التى يتفاوض معها، فيما يمثل طفرة فى حجم مساعداته الخارجية.

ثانيا: وفى إطار مايهدف اليه الاصلاح الاقتصادى ـ خاصة فى مراحله الجارية ـ من زيادة القدرات الإنتاجية والطاقات الاستثمارية فى مصر ـ تأتى المشاركة المصرية ـ الامريكية التى تشجع توثيق الصلات بين رجال الاعمال والمستثمرين فى القطاع الخاص فى البلدين لدفع عجلة الاستثمار، وإقامة مجالس مشتركة من الجانبين لرعاية هذا الهدف كما يحظى هذا النشاط المهم بالرعاية المباشرة للرئيس محمد حسنى مبارك ونائب الرئيس الامريكى آل جور، حيث طرح رجال الاعمال أثناء زيارة الرئيس الأخيرة إلى واشنطن افكارا مصرية ذات أهمية عملية تستهدف أن يشمل التعاون بين الجانبين مجال التجارة الحرة إلى جانب مجال تشجيع الاستثمار ومن بين تلك الافكار

أ ـ قيام منطقة تجارة حرة مصرية ـ أمريكية تتبادل ازالة الرسوم الجمركية بصورة كاملة

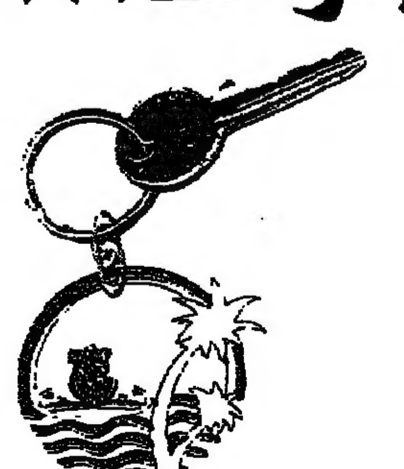
ب ـ انشاء منطقة صناعية حرة فى مصر تجتذب الاستثمار بهدف التصدير ..

ج ـ إعفاء بعض الصادرات المصرية من نظام الحصص فى السوق الامريكية.

د ـ منح الصادرات المصرية معاملة تفضيلية.

ومن المفهوم أن الجانب الامريكى يدرس فكرة منطقة التجارة الحرة فى ضوء أولوياته وتجاربه الأخرى كالنافتا كما أنه يشجع الاستثمار الامريكى الخاص فى مصر عموما وفى منطقة الإنتاج الصناعى الحرة بهدف التصدير من مصر بصفة خاصة كما أن الحكومة الامريكية تقدمت بتشريع يتيح استفادة الصادرات المصرية من الإعفاءات الجمركية التى يتيحها النظام المعمم للأفضليات التجارية.

ثالثا: اتخذت القمة العربية الأخيرة فى القاهرة قرارا بدراسة انشاء منطقة تجارة حرة عربية كبرى تستهدف إزالة الجدران الجمركية بين اعضائها بهدف تنمية التبادل التجارى العربى الذى مازال يدور فى حدود نسبة ٨٪ من التجارة الإجمالية للدول العربية وهو الأمر الذى يدعو إلى التفكير فى التدرج نحو مزيد من تعميق خطوات العمل الاقتصادى العربى المشترك حيث لايوجد مبرر اقتصادى أو سياسى مفهوم لخفض أو إزالة الرسوم الجمركية بين الدول العربية وشركائها فى المناطق الاخرى مع التقصير فى إزالة الرسوم الجمركية على التجارة بين الدول العربية ذاتها.


السفير جمال البيومى

ويؤكد هذا المعنى خطاب الرئيس فى الجلسة المشتركة لمجلسى الشعب والشورى يوم ١٦ ديسمبر ١٩٩٥ الذى حدد أولويات مصر تجاه المشاركة مع الولايات المتحدة، ومفاوضات المشاركة مع الاتحاد الاوروبى، ومايجرى من بحث حول تعاون إقليمى يسير بالتوازى مع جهود التسوية السلمية عندما أكد سيادته ان أيها لايمثل بديلا عن العمل الاقتصادى العربى المشترك.

رابعا: وفى ضوء ماسبق لانجد تعارضا بين المسارات التى تتبناها السياسات الاقتصادية المصرية تجاه العالم العربى أو الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبى بل نرى تكاملها كخطوات منسقة فى سياسة واحدة تستهدف فتح كل آفاق ممكنة أمام الانتاج والصادرات المصرية فى مختلف الاتجاهات ونأخذ فى الاعتبار فى هذا الصدد مايلى:

- انه ما لم يكن لدينا مركز احتكارى فى التجارة الدولية فمن الافضل التمسك بمبادىء المنافسة الحرة وفتح الاسواق وتحرير التجارة فى الصادرات والواردات.
- أن الارتباط بمنطقة تجارة حرة مع منطقة اقتصادية او جغرافية واحدة من مناطق العالم سوف يؤدى بالتجارة المصرية الى ظاهرة التحول التجارى "Trade dirersion" تجاه تلك المنطقة بما يجعل نسبة التجارة معها تتزايد على حساب المناطق الاخرى وبالتالى يكون من الافضل الارتباط بأكثر من منطقة للتجارة مع أهم الشركاء التجاريين والاتجاه نحو خفض الحماية الجمركية الى مستويات مقبولة بالمعايير الدولية وذلك لضمان افضل الشروط المتاحة لتجارتنا استيرادا وتصديرا.

وبالتالى فاننا نرى أن قيام منطقة التجارة الحرة المصرية الاوروبية سوف يفرض مزيدا من الضغط الدافع نحو توجهنا وشركائنا الأساسيين فى التجارة فى المناطق الجغرافية والاقتصادية الاخرى لقيام مناطق تجارة حرة مصرية ـ امريكية ومصرية عربية وأن كنا نقدر فى نفس الوقت أهمية تخطى هدف المنطقة الحرة مع العالم العربى الى اهداف أكثر طموحا، تعبر عن أمال الدول والشعوب العربية فى عمل اقتصادى عربى أكثر طموحا.

محمد السلاوى مفوضا على شركة مصر للأسواق الحرة

اصدر الدكتور مصطفى عبد مصطفى رئيس الشركة القابضة للإسكان والسياحة والسينما قرارا بتعيين محمد مصطفى السلاوى مفوضا عاما لشركة مصر للاسواق الحرة.

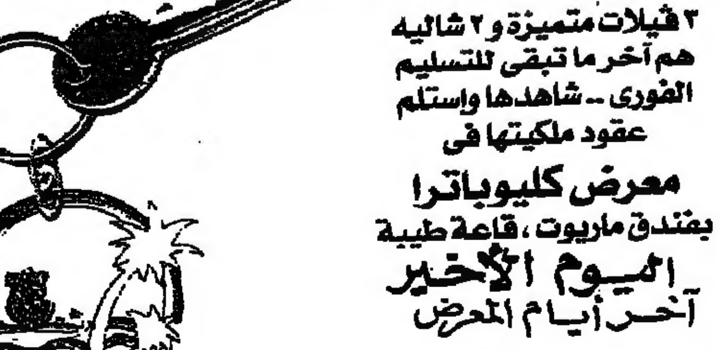
د. جويلى يبحث تنمية العلاقات التجارية مع الهند

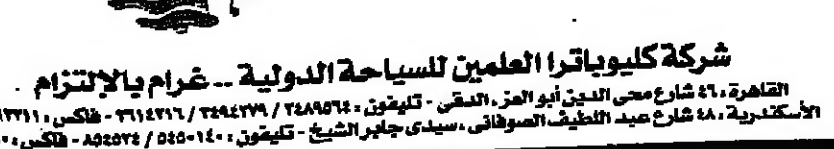
بحث الدكتور احمد جويلى وزير التجارة والتموين أمس مع سفير الهند فى القاهرة سبل دفع وتنمية العلاقات التجارية بين البلدين، وازالة العقبات التى تواجه الصادرات المصرية، كما استعرض وزير التجارة امكانية تصدير الفحم المصرى من شمال سيناء بكميات كبيرة لنيودلهى واستيراد الكيماويات والاستفادة من الخبرات والتكنولوجيا الزراعية هناك.

اقتصاديات البترول وتحديات القرن ٢١ يناقشها منتدى باكاديمية السادات

تنظم أكاديمية السادات للعلوم الادارية بالتعاون مع منتدى العلم والتكنولوجيا ملتقى بعد غد لمناقشة اقتصاديات البترول وتحديات القرن الحادى والعشرين. يشارك فى الملتقى الدكتور حسين عبدالله أستاذ الطاقة والبترول ومجموعة من خبراء شركات البترول







«بدر ٩٦» .. أكبر مناورة استراتيجية

قواتنا تتصدى لهجمة جوية معادية وتشن هجوما مضادا على القوات التى اخترقت حدودنا الدولية

طائرات مقاتلة وهليكوبتر ونقل وانذار مبكر تشارك فى المرحلة الأولى والاتجاه الاستراتيجى الجنوبى

بدأت اليوم المرحلة الثانية من المناورة الاستراتيجية الكبرى «بدر ٩٦» والتى تجريها القوات المسلحة على كل الاتجاهات الاستراتيجية شرقا وغربا وشمالا وجنوبا وقد اجريت هذه المرحلة بمنطقتى العميد والضبعة بالمنطقة الغربية العسكرية فى الوقت نفسه الذى انتهت فيه القوات المشتركة فى المرحلة الأولى بالواحات ومرسى علم والقصير من استكمال مهمتها صباح امس حيث اجرت رماية بالذخيرة الحية ومشروعا تكتيكيا بجنود اندفع على اثره لواء مشاة ميكانيكى لتدمير القوة الرئيسية للقوات المعادية بعد النجاح فى التصدى للضربات الجوية وأعمال التخريب التى قام بها العدو خلال اليومين الماضيين ونجح لواء المشاة الميكانيكى بمعاونة قوات المظلات فى القيام بهجوم مضاد واستعادة الأوضاع إلى ما كانت عليه ثم مطاردة العدو حتى خط الحدود الدولية. وكانت القوات المشاركة فى المناورة على المحور الجنوبى قد واصلت أعمالها أمس لليوم الثانى على التوالى حيث قامت القوات الجوية بشن هجمات على القوات المعادية تمهيدا لشن هجوم مضاد لتدمير العدو بشكل كامل وتقوم الفكرة الاساسية للمناورة فى المنطقة الجنوبية على اساس قيام القوات المعادية بمهاجمة حدودنا مستغلة ذلك فى الهجمات الجوية والتمهيد النيرانى بالمدفعية. وتنجح قوات العدو فى إحداث «ثغرة» فى دفاعاتنا وتتمكن من وقف تقدم القوات المهاجمة وتقوم بعد ذلك بهجوم مضاد بهدف تدمير العدو نهائيا واحتلال مواقع فى العمق القريب للدولة المعادية.


المشير طنطاوى يتابع مع القادة أحداث المناورة

قام بتغطية المناورة
حسين فتح الله
جمال الخولى
جميل عفيفى
تصوير: تونى فارس

وقد شارك فى تلك المعارك وحدات مشاة ميكانيكية والمدرعات وقوات جوية ودفاع جوى وبحرية. وصرح اللواء أركان حرب أحمد سلطان رئيس هيئة التدريب بأن المرحلة الأولى من المناورة اعتمدت على أنشطة برية وبحرية وجوية مختلفة من ابرزها نقل وحدة مشاة ميكانيكى مدرعة بالبحر من السويس إلى سفاجا وحمايتها من جميع الاعتداءات. وقال ان عملية النقل البحرى للقوات من الموضوعات الصعبة باعتبار أن تلك الوحدات البحرية معرضة طوال الرحلة إلى نشاط من القوات البحرية للعدو إلى جانب طبيعة البحر من حيث ارتفاع أمواجه. واوضح انه لاتوجد فى تلك المناورة مواقف مخططة بل تعتمد على تحقيق الاهدف واعطاء القيادة حرية اتخاذ القرارات وفرض المواقف الطارئة.

وأشار إلى انه روعى فى جميع مراحل المناورة وجود قوتين تمثلان طرفى الصراع بهدف التدريب واكتساب الخبرات القتالية.

وأكد ان تنفيذ مراحل المناورة حتى الآن مثاليا وتمت عملية الانزال البحرى بدقة كبيرة وفى الوقت المحدد لها وتقوم الوحدات بتنفيذ مهامها بنجاح.

تدمير غواصة بصواريخ الأعماق

ومن ناحية اخرى أكد اللواء بحرى إبراهيم يوسف إبراهيم قائد قاعدة البحر الأحمر البحرية ان عملية انزال القوات من سفينة الامداد وناقلات الجنود البحرية تمت بنجاح كامل وتم تأمين عملية الانزال بالكامل، وقامت بعملية التأمين لنشات الحراسة ووحدات من الضفادع البشرية وكاسحة الغام كما قامت القوات الجوية بتنفيذ مظلة جوية لحماية سفن الامداد اثناء انزال الجنود والمعدات.

وقال ان عملية تحميل سفينة الامداد فى ميناء السويس تمت ايضا تحت عملية تأمين شاملة حيث توجهت تلك السفينة إلى سفاجا تحت حراسة فرقة وفرقاطة ولنشات صواريخ وكاسحة الغام.

كما شاركت طائرة المسح البحرى طراز «بيتش كرافت» وطائرة إنذار مبكر طراز «إي تو سي» فى عملية التأمين.

وقد قامت القوات المعادية باستخدام غواصة لضرب سفينة الامداد ولكن تم اكتشافها وتدميرها بصواريخ الاعماق وتلا ذلك هجوم لنشات صواريخ على السفينة تم تدميرها كذلك.. وسوف تستمر الوحدات البحرية فى القاعدة فى تأمين سفن الامداد لحين الانتهاء من مهامها فى المنطقة.

وكانت قد وصلت إلى ميناء سفاجا مساء أمس سفينة امداد تحمل عناصر من المدرعات والمدفعية والدفاع الجوى وكتيبة مشاة ميكانيكى وترافقها سفينتا نقل جنود حيث تقوم بعملية إنزال ضخمة فى ميناء سفاجا تحت مظلة جوية من طائرات «اف ١٦» لمنع العدو من ضربها اثناء عمليات الانزال وتندفع تلك القوات المحمولة بحرا لضرب القوات المعادية ومنع أى تقدم لقواتها تجاه الشمال.

وقد قامت القوات المعادية فجر أمس بابرار سرية مظلات لمنع تقدم القوات القادمة إلى منطقة سفاجا واشتبكت معها قواتنا الحمراء ودمرتها فى معركة عنيفة

ضربة جوية واختراق للحدود

وقد اعتمدت القوات المعادية على اختراق الحدود الساحلية وضرب عمق قواتنا ولذا إضطلعت قوات حرس الحدود بدور كبير فى صد الهجوم المعادى والمشاركة فى الهجوم المضاد. وأصبحت الآن قوات الحدود ليست فقط قوات إنذار وإعاقة بل قوات تسهم وتجابه بقوة فى صد هجوم معاديا مهما كانت قوته وتسليحه وفى نفس الوقت تقوم هذه القوات بأعمالها العادية التى تتمثل فى الاستطلاع والإنذار والمراقبة وتكتى هذه المناورة - كما صرح مصدر عسكرى كبير للأهرام - فى إطار خطة خمسية للتدريبات فى القوات المسلحة تتحول إلى مجموعة من الخطط الثانوية على أن تجرى كل ثلاث سنوات مثل هذه المناورة الاستراتيجية الكبرى للأسلحة المشتركة فى القوات المسلحة بهدف الوقوف على مدى الكفاءة القتالية للقوات وماوصلت إليه هذه الكفاءة فى العمليات العسكرية والتطورات التى نستحدثها للقوات لاكتشاف ماإذا كانت هنا نقاط ضعف يمكن أن نتفاداها وصولا إلى الأفضل. وأشار إلى تأكيد المشير محمد حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى بأن أهم أهداف هذه المناورة هو الوصول إلى عقيدة قتالية مصرية بحتة لاشرقية ولاغربية، وإننا انتهينا بالفعل من الشق النظرى لهذه العقيدة وسوف نبدأ فى تنفيذ الشق العملى من خلال هذه المناورة التى ستشترك فيها أسلحة جديدة وأخرى متطورة ومعدلة وفى هذا الإطار تجدر الإشارة إلى أنه نتيجة لتنوع مصادر توزيع السلاح وحرص القوات المسلحة على الحصول على مايناسبها ويناسب مسرح عملياتها من أسلحة حديثة وتطوير مالديها من سلاح ومعدات بالخبرة المصرية وتصنيع ماتحتاجه وفقا لاحدث التكنولوجيات فلهذه الأسباب جميعها دخل الخدمة بالقوات المسلحة العديد من الأنظمة التسليحية الحديثة التى يتطلب إستيعابها بذل الكثير من الجهد واختبار مدى كفاءتها فى مسارح العمليات العسكرية الفعلية

اختبار الأسلحة والمعدات الجديدة

والمناورة «بدر ٩٦» تشهد حاليا اختبارا حقيقيا للأسلحة والمعدات الجديدة للوقوف على مدى كفاءتها ومن بينها الدبابة «إم ١- ايه ١» التى تعد من أحدث دبابات القتال الرئيسية فى العالم وقد تم تصنيعها فى مصر بترخيص من الولايات المتحدة الأمريكية ودخلت مئات الدبابات المصرية الخدمة الفعلية فى القوات المسلحة وهناك أيضا أنظمة الدفاع الجوى التى أضيف عليها الكثير من التعديلات ونظام القيادة والسيطرة الآلية الجديدة وفى القوات البحرية تختبر الغواصات التى أدخلت عليها تعديلات بتكنولوجيا متطورة خاصة بالملاحة والتسليح وكاسحات الألغام، أما القوات الجوية التى شهدت تطورا يكاد يكون جذريا فالمناورة الاستراتيجية تتيح الفرصة للوقوف على كفاءة طائرات القتال الحديثة من طراز إف-١٦ وميراج ٢٠٠٠ والفانتوم المعدلة وطائرات الإنذار المبكر من طراز «إي تو سي» و«بيتش كرفت» وطائرات الهليكوبتر المسلحة بالصواريخ المضادة للمدرعات من طراز الأباتشى. ولعل أهم مايميز المناورة الاستراتيجية مثل المناورة «بدر٩٦» عن غيرها من المناورات العادية التى تجرى فى قطاعات الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية هو اتسامها بالشمول وماتتيحه من إمكان رصد حقيقى لإمكانات القوات المسلحة فى مواجهة أى تهديد شامل على الاتجاهات والمحاور الاستراتيجية للدولة وفى ذلك يقول المشير طنطاوى إننا ندرب قواتنا على العمل فى جميع الاتجاهات على أن يكون هناك تنسيق ضمن عمل هذه القوات فى كل إتجاه وهنا تكمن الصعوبة فى تنفيذ المناورة الاستراتيجية وأهمية السيطرة عليها وهى بذلك تعد تدريبا «راقيا» للقيادة العامة للقوات المسلحة سواء لهيئة التدريب أو الهيئات والإدارات الكبرى المنوط بها تخطيط وتنفيذ وإدارة هذا النوع من المناورات ذات الحجم الكبير جدا وهى تتيح الفرصة للتدريب فى كل أنواع الأراضى الجبلية والصحراوية وفى البحرين الأحمر والمتوسط واكتساب الخبرة اللازمة لقتال المدن ومواجهة عمليات التخريب مما يجعل قواتنا جاهزة لمواجهة أى احتمال من الاحتمالات التى يمكن أن تهددنا حتى ولو كان هذا الاحتمال ضعيفا جدا

الفتح الاستراتيجى

الفتح الاستراتيجى للقوات اصطلاح يستخدمه العسكريون للتعبير عن عملية نقل وتحرك القوات من مناطق التمركز فى حالة السلم إلى مناطق قريبة نسبيا من مواقع القتال وفى المناورة الاستراتيجية «بدر٩٦» قامت القوات المسلحة بنقل القوات على جميع المحاور والاتجاهات من خلال استخدام جميع الوسائل والامكانات المتاحة برا وبحرا وجوا ففى الاتجاه الاستراتيجى الشمالى تم نقل الوحدات المدرعة لمسافة مئات الكيلومترات من مناطق التمركز إلى مناطق التدريب وذلك باستخدام ناقلات عملاقة يمكنها حمل دبابتين فى الرحلة الواحدة يعمل عليها أفراد مؤهلون لقيادة المعدات الثقيلة لساعات طويلة فى أصعب ظروف القيادة وعلى مختلف أنواع الاراضى وتتطلب هذه العملية سيطرة تامة على الوحدات أثناء النقل حيث تقوم عناصر الشرطة العسكرية التى تقوم بفتح نقاط للمرور والمراجعة على طول طرق التحرك مهمتها مراقبة السرعة أثناء التحرك والفواصل بين المركبات وكذلك توجيه خط السير أثناء المسير والاستعداد لتحويل الطريق فى حدوث أية أعطاب بالمحاور واستخدام محاور بديلة وكذلك الابلاغ عن الأعطال أو الاصابات التى قد تحدث فى الرتل أثناء السير وتنظيم عمليات النجدة والاخلاء ويتم تنظيم هذه الارتال بحيث تتضمن عناصر فنية تقوم بعملية الاصلاح للاعطال التى قد تبرز خلال المسير. بينما يتم أثناء المناورة استخدام اسلوب آخر للامداد ونقل الاحتياجات وهو الامداد النهرى، حيث تم استخدام معونين من الأسطول النهرى للقوات المسلحة لنقل احتياجات كل من الاتجاهين الشمالى والجنوبى. وكانت القوات الرئيسية «الصديقة» قد تمركزت فى منطقة القصير، بينما تمركزت القوات الاحتياطية المنقولة بحراً شمال غرب سفاجا.. ومع أول ضوء قامت القوات المعادية بعملية إبرار جوى بواسطة الهليكوبتر «مى - ٨» لعمل أكمنة بهدف منع الاتصال بين القوة الرئيسية وقوات الاحتياطى، وبينما كانت القوة الرئيسية تحقق نجاحا فى الوصول إلى الدفاعات الرئيسية للجانب المعادى بمساعدة القوات الجوية، كانت قوات الاحتياطى قد نجحت فى ضرب الأكمنة التى نصبتها لها قوات المظلات كما نفذت القوات الرئيسية والاحتياطية بيانات رماية بالذخيرة الحية لتمثيل جو المعركة، وتستمر القوات فى تقدمها، وتحاول القوات المعادية وقف تقدم القوات الصديقة، فيتم دفع وحدات مدرعة صديقة لزيادة قوة الهجوم باستغلال النجاح فى التقدم، وتنجح القوات الصديقة فى الوصول إلى أهداف حيوية فى الأعماق القريبة للدولة المعادية لضمان عدم قيامها بشن هجوم آخر. وكعملية تنبيهية لها تهدف إلى تحقيق الردع. وقد شهد المشير حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى البيان العملى بالذخيرة الحية للقوات الاحتياطية المنقولة بحرا شمال غرب سفاجا ورافقه الفريقان أحمد شفيق قائد القوات الجوية واحمد صابر سليم قائد القوات البحرية، بينما شهد الفريق مجدى حتاته رئيس الاركان البيان العملى بالذخيرة الحية فى منطقة القصير، ورافقه الفريق محمد الشحات قائد قوات الدفاع الجوى

المشير طنطاوى:

وضعنا خطة لإعادة القوات اذا تعرضنا لهجوم

طفرة فى نظام التعبئة ولدينا قوات لحرب المدن

أعلن المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة أن قواتنا المسلحة تهتم بعمليات النقل الاستراتيجى بسبب طول سواحلنا وامتداد اتجاهاتنا الاستراتيجية ونظرا لامكان أن يمتد مسرح عملياتنا الى مساحات أبعد من حدودنا. وأشار إلى قيام القوات المسلحة المصرية بعملية نقل استراتيجى ضخم خلال حرب تحرير الكويت بحجم اكثر من ٣٥ الف مقاتل، وقال: إن عمليات النقل الاستراتيجى من ميناء الأدبية إلى ميناء سفاجة كانت نموذجا جيدا، ونوه المشير طنطاوى بمستوى الأداء المتميز والمناورة بدر ٩٦ فقال ان القوات المسلحة تستفيد من نقاط ضعفها، التى تظهر مع التدريب.. وقال خلال متابعته لبيان رماية للوحدات المنقولة بحرا فى اليوم الثانى للمناورة بدر ٩٦ بمنطقة سفاجة ان القوات المسلحة لاتتراخى أبدا فى الاستعداد القتالى، وان مهمة الدفاع عن الحدود المصرية تتم على اكمل وجه سواء وقت اجراء المناورة، أوفى أى وقت آخر مشيرا الى وجود خطة عودة سريعة لجميع الوحدات المشتركة فى المناورة فى حالة وقوع أى هجوم خارجى على مصر باستغلال انشغالنا بتنفيذ المناورة وان هذه الخطة يتم تنفيذها خلال وقت زمنى محدد.. وأشار طنطاوى الى الطفرة الكبيرة التى حدثت فى نظام التعبئة بالقوات المسلحة والاستفادة من بعض نقاط الضعف وضرورة استمرار التدريب على عملية التعبئة فى كل التزام تدريبى مؤكدا ان العمل فى الاتجاه الاستراتيجى الجنوبى يتم بطريقة سليمة وفق المخطط وان أهم الدروس المستفادة التأكيد على تدريب القائد على مختلف المستويات على العمليات التى تصادفه فى الميدان وأنه إعترض بنفسه على بعض القادة لاعطائهم لقادة الوحدات وقتا اكبر من الوقت الذى تتطلبه المهمة وانه أعطى أوامره بتلافى ذلك خلال المراحل القادمة. وأكد المشير ان لدينا قوات مدربة على حرب المدن لأن حرب المدن موجودة من قديم الأزل وان هناك خطة لهيئة العمليات لتحديد أدوار كل جهة مدنية تتعاون مع القوات المسلحة وتجهيزها طبقا للظروف والمتغيرات.

يكتبها: سامى متولى

البعد الاجتماعى فى سياسات الاصلاح الاقتصادى

فتحى سرور — كمال الجنزورى

اكد مجلس الشعب فى مناقشاته اهمية مراعاة البعد الاجتماعى فى سياسات الاصلاح الاقتصادى ، واشار الى ان هناك حاجة لبذل المزيد من الجهود من اجل رفع كفاءة الدور الذى تقوم به الدولة بعد اعادة تحديد مهامها فى ظل اقتصاديات السوق، بحيث يضمن هذا الدور احترام قواعد السوق الاجتماعية الذى يوفق بين تحرير المبادرات الفردية، والحقوق الانسانية لمحدودى الدخل الذين تحملوا العبء الاكبر حتى الان فى غمار عملية التحول الاقتصادى والذين طال انتظارهم لجنى ثمارها. واشار المجلس الى ضرورة ان يكون الهدف النهائى لتعميق البعد الاجتماعى فى سياسات الاصلاح الاقتصادى ليس هو رفع المعاناة عن كاهل هذه الفئات بل الارتقاء بنوعية الحياة بالنسبة لها، وبحيث لايقتصر الامر على الحفاظ على كمية مايقدم لهذه الفئات من سلع وخدمات بل زيادتها وتحسين جودتها والارتقاء باسلوب تقديمها والحصول عليها.

وتناول المجلس موضوع البعد الاجتماعى فى سياسات الاصلاح الاقتصادى وفقا للمحاور الآتية: الاجور والاسعار، والدعم السلعى، والسياسة الضريبية، وصغار المنتجين والخدمات الاساسية التى يتعين على الدولة دعمها والتأمينات الاجتماعية والبطالة.

واكد ان تحقيق التوازن بين الاجور والاسعار بعد ضرورة حتمية لابد من السعى الى تحقيقها بصورة عاجلة وسريعة. وطالب بضرورة تحسين اوضاع اصحاب الدخول الثابتة والمحدودة من ذوى الاجور والمرتبات وضرورة تشكيل مجلس أعلى للأجور يتولى ترتيب علاقات العمل بين العمال واصحاب العمل، واقتراح الوسائل والتدابير التى تكفل تحقيق التوازن بين الاجور والاسعار، واقتراح حد ادنى للاجور على المستوى القومى يأخذ فى إعتباره نفقات المعيشة، مع المراجع الدورية للاجور بما يواكب التغيرات المستمرة فى ظروف وبيئة العمل وسوقه، وكذلك مستويات الاجور السائدة، خارج النظام الحكومى، ومنح علاوة دورية لاتقل نسبتها عن معدل التضخم السائد وبنسبة تمثل الزيادة فى الرقم القياسى لنفقة المعيشة ،ويقتضى ذلك ان يكون هذا الرقم معبرا عن الزيادة الفعلية فى مستويات اسعار السلع والخدمات. وربط الحد الادنى للاجور بمعيار الاجر الاجتماعى، اى الاجر الذى يفى بالمتطلبات المعيشية الاساسية للفرد فى ضوء نفقات المعيشة السائدة وبحيث يغطى الأجر «التعاقدى» الاساسى» الاحتياجات الفعلية الضرورية للفرد واسرته.. على ان يكون الاجر المتغير هو المرتبط بكفاءة الاداء والعطاء المتميز الذى يمثل الفرصة غير المحدودة لزيادة الدخل. ولابد ان يكون اى تطوير لنظام الأجور جزءا من خطة شاملة لرفع انتاجية عنصر العمل عن طريق تشغيل الطاقات العاطلة وتنمية مهارات وقدرات العاملين ورفع كفاءات اساليب اداء العمل.. وفى اطار هذه الخطة الشاملة يمكن تمويل زيادات الاجور من وفورات رفع الكفاية الانتاجية، اى من موارد مالية حقيقية بما يقضى على الآثار التضخمية لها ولا يحمل الموازنة اعباء اضافية. ولابد ان يبنى الهيكل الأجرى بحيث يسمح بزيادة الاجر مع نمو الخبرات وتغيير طبيعة المسئوليات دون ان ترتبط هذه الزيادة فى كل الأحوال بترقية وظيفية. ويجب ان تستهدف سياسة الاجور عند تطبيقها على القطاع الخاص على حماية حقوق العمال، على ألا تستخدم لاجبار اصحاب الاعمال على رفع اجور عالية لاتتناسب مع الانتاجية، حتى لايتأثر الاستثمار وينكمش الطلب على العمال. واكد المجلس ان السيطرة على الاسعار تعد أحد البدائل المهمة لادخال زيادات كبيرة على الاجور خاصة فى ضوء ماقد يترتب على هذه الزيادات من آثار تضخمية. واكد ان ظاهرة ارتفاع الاسعار فى ظل تطبيق اقتصاديات السوق هى ظاهرة طبيعية إلا انه رصد مجموعة من الأسباب المصطنعة التى تتولد داخل السوق المصرية وترفع الأسعار ومنها الاستغلال الفاحش الذى يمارسه تجار الجملة للمواد التموينية. ووجود طبقة من الوسطاء بين وصول السلع والمنتجات من تجار الجملة واصحاب المزارع الى تجار التجزئة، والذين يسهمون بدورهم فى ارتفاع الاسعار. ووجود مافيا الاحتكارات السلعية بالأسواق ، التى تصبح مغلقة على اصحابها كمناطق محرمة على غيرهم ، ويتم التعامل فيها وفقا لقوانينهم الخاصة وليس وفقا لقوانين السوق. وقصور واختناق أساليب التوزيع فى الأسواق المصرية وضعف الرقابة على الاسواق سواء الرقابة الرسمية المتمثلة فى اجهزة الدولة او رقابة المستهلكين انفسهم.

وطالب المجلس لمواجهة ارتفاع الأسعار بضرورة تأكيد دور القطاع التعاونى ومنحه الدعم والتسهيلات الائتمانية التى تكفل له الحصول على السلع الأساسية باسعار منخفضة، وتخصيص حصص للجمعيات التعاونية الاستهلاكية من شركات القطاع العام حتى لاتضطر هذه الجمعيات الى اللجوء للشراء عن القطاع الخاص، وتشجيع قيام اتحادات المستهلكين لتكون عامل توازن فى مقابل اتحادات المنتجين. وعدم رفع سعر اى سلعة او خدمة قبل الاعلان عنها حتى يستعد الافراد لمواجهتها.

وأكد المجلس ان هناك ضرورة لاستمرار الدولة فى دعم بعض السلع الأساسية التى تمثل الحد الأدنى من حاجات الاستهلاك الضرورية للفرد، وذلك من خلال المرحلة الانتقالية للاصلاح الاقتصادى على الأقل، على ان يتم تحديد الفئات المستحقة للدعم، وتحديد السلع الضرورية التى يتعين دعمها ،وتحديد كيفية وصول الدعم لمستحقيه، والتوسع فى منافذ التوزيع حتى يحصل المواطن على السلع المدعمة من خلالها دون عنت او مشقة.

واكد المجلس اهمية مراعاة العدالة فى توزيع العبء الضريبى ، واصلاح الخلل فى الهيكل الضريبى وعدم الانتقال الى تطبيق المرحلة الثانية من ضريبة المبيعات قبل بضع سنوات، وضرورة زيادة حد الاعفاء العائلى بما يتواكب مع الارتفاع المتوالى فى نفقات المعيشة ومعدلات التضخم، وعدم فرض اية ضرائب اخرى تحت اية مسميات ، وكذا عدم رفع الاسعار السارية للضرائب الحالية. وطالب بضرورة تذليل العقبات التمويلية لأصحاب المشروعات الصغيرة، ومد مظلة الحماية الاجتماعية التى يستظل بها العاملون باجر ومرتب اليهم ،وكذا اعادة النظر فى الضرائب والرسوم المفروضة على المشروعات الصغيرة مما يسمح لها بالتمتع بالامتيازات والاعفاءات الضريبية كتلك التى تتمتع بها المنشآت الصناعية . بالاضافة الى حمايتها من التقديرات الضريبية الجزافية .

واكد اهمية الدور الذى يمكن ان يلعبه الصندوق الاجتماعى فى تشجيع صغار المنتجين وضرورة التنسيق بين الصندوق والجهات التى تعمل فى نفس مجالاته مثل شركة ضمان المشروعات الصغيرة وبنك ناصر الاجتماعى وجهاز التعاون الانتاجى. وضرورة تسهيل حصول قطاع التعاون الانتاجى على جزء مهم من القروض والمنح الميسرة، والسماح للجمعيات الانتاجية بالاستيراد والتصدير فى ظل قيود اقل حدة مما هو مفروض عليها حاليا. واشاد المجلس بما اجازه القانون رقم ٩٥ من انشاء اتحاد ملاك العاملين ورحب بما اعلنه وزير قطاع الاعمال من انه سيتم الانتهاء من تأسيس اتحادات ملاك العاملين، على مستوى ٣١٤ شركة ، وانه بموجب هذه الاتحادات يتحول العمال الى ملاك بنسبة ١٠٪ من الأسهم وطالب المجلس ببحث السبل الكفيلة بتيسير تملك هذه الاتحادات للاسهم وتدبير الموارد المالية اللازمة لذلك. وحيا اتجاه الحكومة فيما يتعلق باعطاء اولوية لصغار المستثمرين فى تلبية الاكتتاب فى اسهم الشركات التى تطرح للخصخصة. وطالب المجلس بإتاحة فرصة واسعة لتملك العاملين فى الشركات التى تطرح للخصخصة ، وايجاد الوعى لدى صغار المنتجين باهمية المشاركة فى برنامج الخصخصة ويعمنى التعامل فى سوق الاوراق المالية واشاعة الثقة والطمأنينة عن طريق شرح مميزات وضمانات التعامل فى هذه السوق بمختلف وسائل الاعلام . واشار المجلس الى وجود عدد من السلبيات بقطاع الخدمات الاساسية التى تدعمها الدولة. كتحميل بعض المستشفيات العامة للمرضى من محدودى الدخل بنفقات علاجهم ، وتدهور الخدمة الصحية فى كثير منها مما يزيد من المعاناة التى تواجهها الفئات محدودة الدخل. وظاهرة المغالاة فى تقدير مصروفات العلاج بالمستشفيات الاستثمارية .واكد المجلس اهمية الدور الذى يمكن ان يلعبه الصندوق الاجتماعى فى دعم الخدمات الصحية والارتقاء بها. وطالب بضرورة فرض رقابة صارمة على مختلف المدارس الحكومية فى مرحلة التعليم الأساسى للتصدى لظاهرة لجوء هذه المدارس الى مطالبة الطلاب من محدودى الدخل بمصروفات ونفقات تحت مسميات متعددة ترهق كاهل الأسر غير القادرة. وطالب بدعم ما تقدمه الحكومة من قروض ميسرة لجمعيات الاسكان. واكد ان التصدى للتخفيف من حدة البطالة يعتبر من اهم الركائز الاساسية للبعد الاجتماعى فى سياسات الاصلاح الاقتصادى.

محو الأمية والأهداف المرجوة!

اكد مجلس الشعب فى مناقشاته انه يترقب عن كثب مدى التقدم الذى يحققه البرنامج القومى لمحو الأمية. ويرى انه يتعين ان يكون هذا البرنامج هو أحد المحاور التى تتضافر حول انجاحها جميع الجهود الشعبية والرسمية قبل ان تدخل مصر القرن الحادى والعشرين، الذى ستتحدد فيه مصائر الشعوب بقدر ما تمتلكه من علم ومعرفة. واشاد المجلس بما يبذل من جهود صادقة من جانب الهيئة العامة لمحو الامية وتعليم الكبار واشار إلى ان ما تحقق من انجازات حتى الآن لايمثل سوى ٦٠٪ من المستهدف وهو ما يعنى تعذر تحقيق المستهدف من البرنامج فى الموعد المحدد له بحلول عام ٢٠٠٠ الامر الذى يدعو إلى دراسة جادة لطبيعة المعوقات التى تصادف هذا البرنامج وتحد من فعالية تنفيذه.

وشدد المجلس على الدور المهم الذى يمكن ان تلعبه جميع مؤسسات المجتمع المدنى والجمعيات الاهلية وكذا الدور الذى يمكن ان يلعبه خطباء المساجد.

ولاحظ المجلس تقاعس مختلف الهيئات والمصانع والشركات عن القيام بدورها فى محو أمية العاملين لديها. بالرغم من ان ذلك يعتبر التزاما عليها بحكم القانون، وطالب بضرورة احكام الرقابة عليها فى هذا الشأن.

ووجه المجلس تحية تقدير للاسهامات والدور البارز للقوات المسلحة فى حملة محو الامية، سواء من خلال التزامها بمحو امية العدد الاكبر من مجنديها او من ناحية ما تم مؤخرا من تكليفها لعدد ١٠٠ الف شاب من هؤلاء المجندين للعمل فى مجال محو الامية بعد تأهيلهم والمتابعة المستمرة لهم. واشار المجلس إلى أن المحليات لم تنهض بواجبها بعد فى التصدى الفعال لمشكلة محو الامية على الرغم من ان المشرع قد فطن منذ البداية إلى اهمية اللامركزية فى تنفيذ حملة محو الامية ومن ثم نص القانون على ان يتشكل فى كل محافظة مجلس تنفيذى لمحو الامية يباشر مسئولياته من خلال المجلس المحلى. كما صدر قرار من وزير التعليم بتشكيل لجنة محو الامية وتعليم الكبار على مستوى الحى أو المدينة أو المركز. ودعا المجلس رجال الاعمال والمستثمرين إلى الاسهام فى تمويل حملات محو الامية لعلاج مشكلة نقص الاعتمادات المالية وعدم انسيابها بالاستمرارية المطلوبة، وضرورة زيادة الحافز المادى الذى يحصل عليه المعلمون فى مجال محو الامية. واثار المجلس قضية انتقال عدوى التسرب من التعليم النظامى إلى فصول محو الامية والتى بلغت نسبة تصل إلى ٤٥٪ ونبه إلى أن هذه النسبة من التسرب تمثل اهدارا للموارد وتزيد من تكاليف برنامج محو الامية، وطالب بتحقيق المواءمة بين الوقت المخصص للدراسة بفصول محو الامية وبين اوقات العمل ومراعاة بعض المواسم والمناسبات المختلفة التى تؤثر على نسبة الحضور داخل هذه المراكز، قبل مواسم زراعة بعض المحاصيل وجنيها عند تحديد بداية ونهاية الفصول الدراسية.



٤ ساعات أسبوعيا يعمل خلالها القاضى فى الجامعات عند ندبه
الندب يقتصر على التدريس فقط دون تصحيح الامتحانات

كتبت ـ ماجدة حسنين:

أكد المستشار احمد مدحت المراغى رئيس مجلس القضاء الأعلى ورئيس محكمة النقض أنه يجوز ندب رجال القضاء للتدريس بالجامعات الخاصة شأنها فى ذلك شأن الجامعات الحكومية، وأن تعامل نفس معاملة الجامعات الحكومية بحيث لا تتجاوز فترة الندب ٤ ساعات فى الاسبوع موزعة بين الجامعات

واضاف أن القرار الذى اتخذ بشأن الندب للتدريس في الجامعات الحكومية ٤ ساعات في الاسبوع، معناه ان تكون هذه الفترة موزعة بين الجامعات سواء الخاصة أو الحكومية، وقال ان ندب رجال القضاء يقتصر على التدريس فقط وليس التصحيح لأوراق الاجابة فى الامتحانات. انطلاقا من مبدأ أن عمل القاضى الطبيعى هو الفصل فى القضايا وتكريس وقته لصالح العدالة بانجاز ما يمكن انجازه من دعاوى وطعون والتيسير فى حل مشكلة بطء التقاضى، وهو المبدأ الذى نسير عليه فى جميع القرارات بصرف النظر عن أن هذه القواعد لا تطبق الا بشأن القضاء والنيابة العامة باعتبارهم سلطة قضائية وهو ما يترتب عليه حرمانهم من جميع المزايا ولا شأن لنا بالهيئات الأخرى.

تأييد للرئيس مبارك من شباب ٨٠ جامعة اسلامية

بعث شباب الملتقى الاسلامى الذين شاركوا على مدى الاسبوع الحالى فى اعمال الملتقى الثالث لشباب رابطة الجامعات الاسلامية الذى اختتم اعماله أمس ببرقية اشادة وتأييد للرئيس حسنى مبارك لسياسته الحكيمة وتأييدهم لخطواته البناءة فى نشر السلام الشامل والعادل فى العالم واكد شباب ٨٠ دولة وجامعة اسلامية فى حضور الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر نبذهم للعنف والتطرف والارهاب تمشيا مع تعليمات الدين الاسلامى الذى ينبذ استخدام القوة ويدين كل من يلجأ اليها باعتبارها وسائل ضد الشرعية الاسلامية والدولية القانونية لكل الدول الاسلامية. وادان شباب العالم الاسلامى الاساليب التى تلجأ اليها اسرائيل لنسف مسيرة السلام، وطالبوا المجتمع الدولى بضرورة الوقوف بجوار الحق وازهاق الباطل ودعم عملية السلام ومطالبة اسرائيل بوقف سياسة الاستيطان فى الاراضى العربية المحتلة.

مندوبون عن الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك العمداء سمير عبد العزيز لتشييع جنازة المرحومة والدة المقدم بدر عامر وهانى سعيد لتشييع جنازة الدكتورة لطيفة الزيات وعبد الحميد محجوب للتعزية فى وفاة اللواء شرطة محمد المنشاوى والتعزية فى وفاة الدكتور احمد حسانين.

الجمعية العمومية لمحكمة النقض تجتمع الثلاثاء القادم

تعقد الجمعية العمومية لمحكمة النقض برئاسة المستشار مدحت المراغى رئيس مجلس القضاء الاعلى اجتماعها يوم الثلاثاء القادم للنظر فى المشروعات المقدمة للجمعية ومن بينها انشاء ٤ دوائر جنائية جديدة ودائرتين مدنيتين بهدف سرعة الفصل فى الطعون المقدمة للمحكمة، كما يؤدى اليمين القانونية امامها ٣٣٣ مستشارا من بينهم ٢٣ نائبا لرئيس محكمة النقض و١٧٤ رئيسا لمحاكم الاستئناف و١٣٦ نائبا لرؤساء محاكم الاستئناف.

الشاذلى وعبد اللاه يحضران اجتماعات الاتحاد البرلمانى الدولى

غادر القاهرة إلى بكين أمس السيد كمال الشاذلى وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى والدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب للمشاركة فى مؤتمر الاتحاد البرلمانى الدولى الذى يعقد هناك فى الفترة من ١٥ إلى ٢٢ سبتمبر الحالى. وصرح الشاذلى ـ قبيل مغادرته ـ بأن المؤتمر سيناقش العديد من الموضوعات السياسية والاقتصادية والعلاقات البرلمانية بين الدول الأعضاء فى الاتحاد وسبل دعم وتطوير المسيرة الديموقراطية فى دول العالم. وأوضح انه ستعقد على هامش المؤتمر عدة لقاءات من بينها لقاء ممثلى الاتحاد البرلمانى العربى ولقاء ممثلى التجمع البرلمانى الافريقى والتجمع البرلمانى لدول حركة عدم الانحياز مشيرا إلى أن الوفد المصرى المشارك فى اجتماعات المؤتمر سيتوجه فى ختام زيارته للصين إلى كوريا الجنوبية بدعوة من البرلمان الكورى لبحث سبل توثيق العلاقات البرلمانية بين البلدين.

حل مشكلات مياه الشرب والرى فى محافظتى الاسكندرية والبحيرة

كتب: أحمد نصر الدين:

أعلن الدكتور محمد عبدالهادى راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية أن مشكلات واختناقات مياه الشرب والرى فى محافظتى الاسكندرية والبحيرة سوف تحل بصورة جذرية مع بدء تشغيل محطة طلمبات رى العطف الكبرى خلال اكتوبر القادم حيث جرى احلال وتجديد المحطتين القديمتين واقامة المحطة الجديدة بتكاليف ٤٠ مليون جنيه.

وأكد المهندس فائق عبد السيد رئيس قطاع التوسع الأفقى للمشروعات أن التجارب النهائية لتشغيل المحطة بدأت اعتبارا من الأسبوع الماضى لتخدم زماما يبلغ نحو ٣٠٠ الف فدان فى محافظتى البحيرة والأسكندرية وبذلك يتم القضاء نهائيا على مشاكل واختناقات مياه الشرب والرى فى المحافظتين. وقال إن المحطة الجديدة سوف تسهم فى تدعيم مشروعات تطوير طرق الرى المزمع البدء فيها خلال هذا العام كمرحلة أولى على ترعة المحمودية فى مساحات جديدة من الأراضى يبلغ زمامها نحو ٤٥٠ الف فدان فى المحافظتين إلى جانب توفير المياه اللازمة لجميع المنشآت الصناعية والمصانع والشركات.

الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماعه بالدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية.

■ تنفيذا لتوجيهات مبارك

بهاء الدين يجتمع برؤساء الجامعات الخاصة خلال أيام للتأكد من توفير أعضاء هيئات التدريس والمستشفيات والمعامل لبدء الدراسة

كتب ـ محمد حبيب :

يعقد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم اجتماعا مع رؤساء الجامعات الخاصة خلال الأيام القادمة وقبل بدء الدراسة بها.

وذلك تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك ـ لبحث جميع الاستعدادات والتأكد من الجدية فى التدريس وأن جميع المنشآت التعليمية الخاصة بالكليات التى تم الاعلان عنها قد انتهت استعداداتها ومجهزة بما يسمح بانتظام الدراسة بصورة جادة على أساس توافر المستشفيات والمعامل والورش التعليمية اللازمة للتدريب والممارسة وتوفير اعضاء هيئة التدريس.

وصرح وزير التعليم بانه سيعرض تقريرا على مجلس الوزراء عن الموقف فى هذه الجامعات واستعداداتها وأية تجاوزات من حيث عدم الانتهاء من توفير التجهيزات الخاصة ببدء الدراسة فى أية جامعة منها لاتخاذ القرار المناسب.

وقال إن قرار المجلس الاعلى للجامعات بشأن معادلة شهادات خريجى هذه الجامعات يتم بعد التخرج وليس قبلها ووفقا للمعايير العالمية بالجامعات التى تتناسب مع القواعد والامكانيات المتفق عليها عالميا : مؤكدا انه لايجوز للمجلس ان يقرر مسبقا ما ينبغى على هذه الجامعات ان تدرسه لطلابها وانما تتم المعادلة بما تم تدريسه بالفعل لأن المجلس لايعادل الدرجات العلمية بالنوايا فالعبرة بالتطبيق الفعلى وهو ماتبحثه بعد ذلك اللجان العلمية والفنية بالمجلس والخاصة بمعادلة الشهادات سواء فى داخل مصر أو خارجها واكد أن الشهادات فى جميع دول العالم تعادل بما يتم تدريسه من خلال علماء متخصصين لتحديد عدد المواد الدراسية وساعات التدريس واعضاء هيئة التدريس ونوعية المواد المدرسة ونظام الامتحانات وغيرها.

وعن عدم معادلة النقابات لخريجى هذه الجامعات قال ان النقابات لها قواعد وشروط لقبول أعضائها من خلال شروط خاصة ولادخل لنا كوزارة بهذا وهم مسئولون عن كل مايعلنونه وهناك فرق بين عمل الجامعات ومعادلتها للشهادات وعمل النقابات.

واضاف ان القانون الذى ينظم انشاء هذه الجامعات حدد صلاحيات وزير التعليم فى بعض النواحى فقط دون غيرها وتتمثل فى تعيين رئيس الجامعة بعد ترشيح مجلس الامناء وكذلك المرشحون للعمل بالجامعات من غير المصريين لشغل الوظائف القيادية ووظائف هيئة التدريس ويعين مستشارا للجامعة ممثلا له لمدة عامين.

الباز:

إسرائيل مطالبة بتنفيذ اتفاقيات أوسلو والقاهرة وطابا

كتب ـ ماجد كامل:

اكد الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ان إسرائيل مطالبة بتنفيذ التزاماتها فى اتفاقيات اوسلو ١ و٢، واتفاقيتى القاهرة وطابا التى تحقق مبدأ الأرض مقابل السلام.

وأضاف ـ فى كلمته أمس بمؤتمر «مصر تحاور شبابها» الذى شارك فيه ٤ الاف شاب وفتاة من شباب الجامعات، وأعضاء مراكز الشباب ـ ان القادة العرب يلتقون لأول مرة على استراتيجية موحدة لتحقيق السلام فى المنطقة نتيجة جهود الرئيس حسنى مبارك التى تمثلت فى مؤتمر القمة العربية الأخيرة.

وطالب الباز إسرائيل بسحب قواتها من المدن الآهلة بالسكان وهى الضفة الغربية و الخليل، وان تكف عن الاستيطان لأن ذلك يعطل عملية السلام بالمنطقة.

واكد أن مصر من أشد الدول حرصاً على سيادة العراق على اراضيه، ومن جانبه أعلن الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة انه يجرى حالياً تنفيذ ٦ مشروعات شبابية منها الملتقى الدولى للشباب، مشيرا إلى ان الفا من طلاب جامعة الأزهر يقومون بتثقيف الشباب دينياً فى مختلف مراكز الشباب بالمحافظات.

وقال إن الرئيس مبارك حريص على الشباب ويوليهم عناية كبيرة، كما يتابع بشكل مستمر ومكثف ما تم انجازه على ساحة العمل الشبابى.

ضم ٧٣٤ مسجدا اهليا الى وزارة الأوقاف

اصدر الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الاوقاف قرارا بضم ٧٣٤ مسجدا اهليا الى الوزارة فى ٢١ محافظة ضمن خطتها التى تتضمن اشرافها على جميع المساجد الأهلية فى اطار رفع مستوى الاداء بها.

ويتضمن القرار ضم ١٠٢ مسجد بمحافظة البحيرة، و٨٠ بالدقهلية، و٧٦ بسوهاج، و٦٨ بالشرقية، و٥٣ بالمنوفية، و٤١ بالغربية، و٣٥ بكل من أسيوط والاسماعيلية، و٦٢ بقنا، و٣٠ ببنى سويف، و٣٨ بالمنيا، و٢٣ بالاقصر، و١٩ بدمياط، و١٨ فى القليوبية، و١١ بكل من أسوان وكفر الشيخ، و١٦ فى الجيزة، و٨ بالفيوم، و٥ بالسويس، ومسجد واحد بكل من القاهرة، وشمال سيناء والاسكندرية.

١٦ مليون جنيه لتطوير رعاية الأمومة بالمستشفيات

كتب ـ فاروق عبد المجيد :

اعلن الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة انه تم توقيع اتفاقية مع الاتحاد الاوروبى قيمتها ١٦ مليون جنيه لتطوير خدمات رعاية الأمومة وتحسين اقسام النساء والتوليد بالمستشفيات العامة وقال إنه سيتم التركيز فى المرحلة القادمة على الإعلام السكانى للوصول إلى مفاهيم جديدة لتكوين الأسرة المبنية على الاختيار.

وأكد الوزير انه تقرر دعم المنظمات غير الحكومية وتشكيل اللجنة القومية للمنظمات غير الحكومية وتم توقيع اتفاقية لدعم خدمات هذه الجمعيات مع الامم المتحدة لتأييد هذه الجمعيات للقيام بدورها فى تنفيذ برامج السكان وتنظيم الأسرة، وتوفير الوسائل مجانا لكل عيادة تابعة للجمعيات بعد تقييمها فنيا ومساندة الجمعيات فى جميع الاتفاقيات

واضاف الوزير فى افتتاح مؤتمر «الجديد فى جراحات العقم والمناظير» وتقيمه الجمعية المصرية للخصوبة أنه تقرر انشاء ٢٧ مركز تدريب فى جميع محافظات مصر لاعداد الفريق الصحى المطلوب فى مجال صحة المرأة وصحة الانجاب.

شركة للمستثمرين فى مشروع «نبق» السياحى

كتب ـ سعيد شلش:

اكد الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة انه تم تكوين شركة من اصحاب المشروعات السياحية فى مركز «نبق» السياحى وعددها ٢٨ مشروعا لاقامة المرافق والبنية الأساسية ومحطات الكهرباء والصرف والمياه ومصدات السيول، بالاضافة إلى المشروعات المكملة للخدمات السياحية التى يحتاجها المركز.

وقال الوزير عقب اجتماعه مع المستثمرين فى مشروع نبق أن نجاح تحقيق هذه الصيغة الجديدة سيعود بالفائدة الكبرى على أصحاب المشروعات السياحية المصرية والاقتصاد الوطنى ككل. واضاف ان هذا الأسلوب يحقق التنمية السياحية المخططة وفق مفهوم التكامل بين المشروعات، وفى إطار الضوابط الخاصة بحماية البيئة وتلبية الحاجة إلى ترويج المنتج السياحى المصرى واضافة المزيد من الخدمات والانشطة الترفيهية فى المراكز السياحية الجديدة. ومن ناحية أخرى قال وزير السياحة إن الوزارة ستقوم بدعوة السفراء الأجانب المعتمدين فى مصر وكبار الشخصيات والكتاب ومراسلى الصحف وشبكات الاذاعة والتليفزيون الأجنبية المعتمدين فى مصر، لحضور أول عروض أوبرا عطيل فى قلعة قايتباى والقيام بالتغطية الإعلامية له.



محافظ الجيزة يطلب النزول بالحد الأدنى للقبول بالثانوى العام

طلب الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الجيزة التدرج والنزول بالحد الأدنى للقبول بالمرحلة الثانوية طبقا لكثافة الفصول بمدارس المحافظة خاصة المناطق النائية والمراكز البعيدة التى يوجد بها اماكن شاغرة بفصول المرحلة الثانوية.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة المؤقتة لمجلس محلى محافظة الجيزة برئاسة سيد حسب الله رئيس اللجنة، كما وافقت اللجنة على تحديد ١٦٠ درجة للقبول بالثانوى الخاص.

دورة تدريبية فى الأحوال الشخصية لرجال النيابة

كتبت ـ سيلفيا النقادى :

افتتح الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر الدوره المتخصصة الأولى فى الأحول الشخصية لأعضاء النيابة العامة وذلك بالمركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية وحضر الافتتاح الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الإجتماعية والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل، والمستشار رجاء العربى النائب العام.

وصرحت الدكتورة سهير لطفى مدير المركز بأن هذه الدورة تستغرق ٦ أسابيع وتلقى الضوء حول موضوعات الأحول الشخصية والأسرة والمرأة والطفل والشخصية المصرية وثقافة المجتمع المصرى. وتم أمس تخريج ٢٥ عضوا من أعضاء النيابة العامة فى ختام الدورة التثقيفية الخامسة، حيث تم توزيع جوائز الدورة. وأعلن النائب العام اختيار الخمسة الأوائل فى الدورة للسفر فى دورة تدريبية بأمريكا للتعرف على جميع مجالات العمل بالخارج وجاء فى المركز الأول فى الدورة التثقيفية كل من حسام هلال، وخالد القاضى، ووليد مزة، وفى المركز الثانى حسام الدين مصطفى محمود، وفى الثالث أسامة الصعيدى.

دورات تدريبية مكثفة لشباب أطباء العيون

يبدأ معهد بحوث أمراض العيون هذا الأسبوع عقد دورات تدريبية مكثفة لشباب الأطباء يشارك فيها نخبة من أكبر أطباء العيون بالولايات المتحدة الأمريكية والمانيا وانجلترا بالاضافة إلى اساتذة الجامعات.

وتستمر الدورات ثلاثة شهور لتبادل الخبرات فى علاج الحالات النادرة والصعبة فى جراحة قاع العين والقرنية والوقوف على علاقة تلوث البيئة بأمراض العيون.

وصرح الدكتور محمود حمدى رئيس المعهد بأن الدورات تتضمن عروضا حية للعمليات الجراحية بالدوائر التليفزيونية.

افتتاح مهرجان «سكندريات العالم» الخميس القادم

الاسكندرية ـ من فايقة عبده

تقرر بصفة نهائية افتتاح مهرجان «سكندريات العالم» الذى تقيمه محافظة الاسكندرية لمدن العالم التى تحمل اسم الاسكندرية الخميس القادم باستاد الاسكندرية الرياضى تحت رعاية السيدة سوزان مبارك ويستمر حتى يوم ٢٨ سبتمبر.

جاء ذلك فى الاجتماع الموسع الذى رأسه أمس السيدان محمود سالم السكرتير العام للمحافظة وحازم ابو شليب وكيل الوزارة للسياحة بهيئة تنشيط السياحة وحضره أعضاء اللجنة العليا للمهرجان.

كما تقرر فى الاجتماع عقد لقاء بين محافظ الاسكندرية صباح نفس يوم الافتتاح وعمد ومحافظى مدن السكندريات الذين لبوا الدعوة لحضور المهرجان، وذلك بقاعة المحافظة وبعد اللقاء سيقومون بافتتاح معرض الفنانة «الين اوياك» بحديقة الشلالات.

كما سيتم افتتاح «أوبرا عطيل» بقلعة قايتباى مساء السبت ٢١ سبتمبر.

ويقوم طلبة وطالبات الجامعة من أبناء الاسكندرية بدور المرشدين السياحيين لأعضاء الوفود.

وناشدت اللجنة العليا للمهرجان فى الاجتماع مواطنى الاسكندرية التعاون وتقديم المساعدة فى إظهار هذا الحدث الوطنى الهام بالمظهر الجيد، والحفاظ على المظهر العام للمدينة، والاهتمام بنظافتها والإقلال من استعمال وسائل النقل الخاصة بقدر الإمكان فى أماكن الاحتفالات وتجمعات الوفود إلا فى الضرورة القصوى، وتقديم ما من شأنه إعلاء شأن المدينة، والحفاظ على نظافتها ومكانتها بين مدن سكندريات العالم. كما أعطيت التعليمات إلى المسئولين ورؤساء الأحياء لبذل قصارى الجهد للاهتمام بالمناطق السياحية والأثرية والمزارات المؤدية إليها.

الجهاز المركزى للتنظيم والادارة:

ربط التدريب باحتياجات المتدربين لتعديل سلوكهم

كتبت ـ ماجدة عطية :

أكد السيد عصام النجار رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بالانابة ضرورة ربط العملية التدريبية بالاحتياجات الحقيقية للمتدربين فى شتى مجالات التنظيم والادارة لزيادة معارفهم وتنمية مهاراتهم وتعديل سلوكهم الوظيفى لتحقيق التوافق بين العامل ووسائل العمل الحديثة.

وقام الجهاز بتصميم ١٤ برنامجا لتدريب العاملين فى مجال الأمن وصيانة الأبنية الحكومية ومعاونى شئون الطلبة والامتحانات والاعمال الادارية للمهندسين والأطباء وادارة تنظيم المنشآت السياحية والفندقية وتطوير الوحدات الحكومية والمراجعة المالية لنشاط الجمعيات والمؤسسات الاجتماعية.

وقام الجهاز أيضا بدراسة لاعادة تأهيل الخريجين للاعتماد على الذات فى اقامة مشروعات صغيرة وتم حصر مراكز التدريب الادارى لدراسة مدى توافر المقومات الأساسية لها وتحديد احتياجاتها التدريبية

وأشار رئيس الجهاز بالانابة الى تنفيذ ٤١ برنامجا لتدريب ٦٧٨٧ متدربا فى مجال وظائف الدرجة الممتازة والعالية ومديرى الادارات ورؤساء الاقسام والحاسب الآلى، الى جانب تدريب ١٢٢٨ متدربا بمركز اعداد القادة بالاسكندرية لمختلف المستويات الادارية مع متابعة وتقييم ٢٣٠ وحدة إدارية للقطاع الحكومى والادارة المحلية مشيرا الى الزيارات الميدانية التى سيقوم بها الجهاز لمتابعة المتدربين بعد عودتهم لعملهم لمعرفة مدى تأثير العملية التدريبية فى تعديل سلوكهم الوظيفى.

حالة الجو	القاهرة	٣٤	٢١	السويس	٣٥	٢٢	شرم الشيخ	٣٧	٢٥	سوهاج	٣٧	٢٢
يسود طقس معتدل شمالا، حار على جنوب البلاد اثناء النهار، ويكون لطيفا ليلا على كافة الانحاء..	الاسكندرية	٣٠	٢٣	العريش	٣١	٢١	الغردقة	٣٥	٢٥	الاقصر	٣٩	٢٣
	مطروح	٣٠	٢١	الطور	٣٣	١٤	المنيا	٣٥	٢٠	أسوان	٣٩	٢٥
	بورسعيد	٣٠	٢٣	سانت كاترين	٣٢	١٩	الفيوم	٣٥	٢١	الوادى الجديد	٣٨	٢٣
	الاسماعيلية	٣٤	٢١	رفح	٣٧	٢٢	اسيوط	٣٦	٢١	سيوه	٣٣	٢٠

اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

اطمئنوا

أكد د. أحمد جويلي وزير التجارة والتموين أن دعم الرغيف باق بل زاد إلى ٣ مليارات جنيه هذا العام وتنضبط ١٥ الف قضية تتعلق بالرغيف شهريا

الجو اليوم — مائل للحرارة مع شبورة

يسود طقس مائل للحرارة على السواحل الشمالية حار رطب على الوجه البحري والقاهرة شديد الحرارة جنوبا مع شبورة والرياح خفيفة إلى معتدلة.

.. وخلال الاسبوع — ترتفع الحرارة من الثلاثاء

تدور الحرارة حول معدلاتها حتى منتصف الاسبوع حيث تعود الثلاثاء للارتفاع وتتراوح بين ٢٩و٣١ على الساحل الشمالي وبين ٣١و٣٣ درجة بالوجه البحري والقاهرة وبين ٣٨و٤٠ بمصر العليا.

مواجهة

وزير التعليم يرد على التساؤلات المحيرة والمقلقة للرأي العام:

الزيادة الكبيرة هذا العام في القبول بالجامعات.. هل لمجرد إرضاء الناس؟

● ما مصير الآلاف التي سوف تتخرج؟ ● ولماذا الارتفاع الجنوني للحد الأدنى للقبول بكليات القمة؟

● كيف تفسر حصول ١١١٣ ناجحا على أكثر من ٩٥٪.. هل فرطتم في التقييم السليم؟

● أين الأماكن التي تستوعب كل الناجحين؟ ● لماذا منعت التحويل هذا العام؟

تساؤلات عديدة، محيرة ومقلقة، ثارت في الرأي العام خلال الفترة الأخيرة، مع بدء عمل تنسيق القبول بالجامعات، تدور حول مدى سلامة الزيادة الكبيرة في أعداد الذين تقبلهم الجامعات هذا العام؟ .. ومدى التخوف على مصير الآلاف من خريجيها خلال السنوات القادمة؟ .. ومعنى الارتفاع الجنوني للحد الأدنى للقبول بكليات القمة؟.. وحقيقة الامكانات المتوافرة بالفعل لقبول جميع الناجحين في الثانوية بالجامعات والمعاهد؟ وما يمكن أن يضعه قرار منع التحويلات هذا العام من عقبات أمام أصحاب الظروف الملحة؟ كل هذه التساؤلات وغيرها وضعتها بكل الصراحة وبتفسيرات وتأويلات الآباء والأبناء أمام الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم، وجاءت ردوده بنفس القدر من الصراحة

قلت للدكتور الوزير:

○ يرى كثيرون أن الزيادة الكبيرة هذا العام في الأعداد التي سوف تقبلها الجامعات لم تأت بناء على توجه مدروس، واحتياج حقيقي، وانما أملتها مجرد معالجة سياسية لإرضاء الناس.. فما الدافع؟

رد وزير التعليم:

● لا دافع وراء زيادة أعداد القبول بالجامعات سوى ما تمليه الأرقام ويقتضيه المنطق، فقد كان مجموع الناجحين في الثانوية العامة في العام الماضي ١٧٧ ألفا، وزاد عددهم في العام الحالي إلى ١٩٨ ألفا أي حوالي ١٢٪ فكان منطقيا زيادة الأماكن المتاحة في الجامعات بنفس النسبة. هذا من جهة. ثم أن هذه الزيادة تستجيب من جهة أخرى للقرار السياسي والقرار العلمي في آن واحد لأنهما لا ينفصلان، فالعالم كله يتجه إلى زيادة أعداد المقبولين في الجامعات، فضلا عن أن هذا التوجه شملته قرارات المؤتمر العام للحزب الوطني سنة ١٩٩٢

○ ولكننا كنا نقلق دائما من تضخم أعداد الدارسين بجامعاتنا، وهناك من كان يقارن ويقول أن هذا الذي نعانيه لا مثيل له في العالم..

● صحيح أن هذا الاعتقاد ساد فترة، لكنه لم يعد اعتقادا سليما ونحن نوشك على دخول القرن الـ ٢١، فسوف تكون أوسع فرص العمل في هذا القرن لأصحاب التعليم الجامعي الذين امتلكوا التكنولوجيا والمعلوماتية، ولم تعد البطالة تحسب على المستوى الوطني، وإنما على المستوى الدولي، ومن هذا المنظور نجد أن أعداد أبنائنا في التعليم الجامعي أقل كثيراً من أعدادهم في الخارج على عكس الاعتقاد الخاطئ السائد، إذ أن نسبة التعليم الجامعي عندنا ١٨٪ بينما تبلغ في قطر ٢٢٪ وترتفع في الأردن إلى ٢٧٪ وتصل في لبنان إلى ٢٩٪، وفي اسرائيل إلى ٣٦٪ وتقفز في اليابان وتعداد سكانها أكثر منا بكثير جداً إلى ٥٠٪، وترتفع أكثر في كندا إلى ٦٣٪ وتبلغ في الولايات المتحدة ٦٤٪، وتتراوح النسبة في معظم دول أوروبا من ٣٠ إلى ٤٠٪ فكيف نخشى من التوسع في التعليم الجامعي ونحن في أدنى نسبة؟

○ ربما نخشى تزايد بطالة الخريجين.. ألسنا على حق؟

رد الدكتور حسين كامل بهاء الدين

● بداية نقول إنه لا علاقة بين التعليم والوظيفة.. فالذي تسمح له قدراته بالتعليم فليتعلم، وأما الوظيفة فعلى المتعلم أن يسلح نفسه بالقدرات التي تمكنه منها.. ولابد أن نعرف من جانب آخر أن كل دول المعجزة الاقتصادية في شرق آسيا حققت ما بلغته من نمو هائل عن طريق التوسع في التعليم العالي.. خذ كوريا الجنوبية مثلا كانت في عام ١٩٦٠ في وضع اقتصادي أسوأ كثيرا من وضعنا في ذلك الوقت، وارتفعت بنسبة التعليم الجامعي لديها من ٦٪ إلى ٣٩٪ فحققت نموا اقتصاديا بلغت نسبته ٥,٨٪، ولابد أن يكون هذا من أهم معالم طريقنا إلى تحقيق الطفرة الاقتصادية المنشودة، والحقيقة هي أن التعليم الجامعي عندنا لم يكن أبدا مسئولا عن البطالة..

قاطعته متسائلا في دهشة:

○ كيف.. وأمامنا الآلاف من الخريجين العاطلين؟

ورد شارحا:

● أقول لك كيف.. سبق أن أجرى مجلس الوزراء دراسة شاركت فيها ثلاث وزارات، قامت بحصر القوى العاملة العاطلة، فوجدت أن مليونا و٢٠٠ ألف متعلم يعانون البطالة، ووجدت أن ٨٠٪ من خريجي التعليم المتوسط والفني، و٨٪ فقط منهم حملة المؤهلات العليا، فإذن لا يكون التعليم الجامعي مسئولا أبدا عن البطالة.

○ ولكن حتى فرص الدراسة في التعليم الجامعي العملي في كليات القمة لم تعد متاحة للمتفوقين حتى مجموع ٩٠٪ بعد الارتفاع الجنوني للحد الأدنى للقبول بها؟

● أعداد مضاعفة من الأماكن في كليات القمة اتيحت للمتفوقين.. فقد زدنا فرص القبول في كليات القطاع الطبي ويشمل الطب البشري وطب الأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعي من ٨٨٢٨ مكانا في العام الجامعي الماضي إلى ١٥ ألفا و٩٤٠ مكانا هذا العام وجاءت أكبر زيادة في الطب البشري بنسبة ٨٠,٥٪، وزدنا الأعداد هذا العام في قطاع الهندسة ويشمل الحاسبات إلى ١٧ ألفا و٧١٥ طالبا، وكان العدد في العام الماضي ١٠ آلاف و٥٩٠ طالبا، وبذلك بلغت نسبة الزيادة في الأماكن المتاحة هذا العام في القطاع الهندسي ٦٧,٣٪.. ولكن التفوق الذي تتاح له هذه الفرصة المتزايدة بكليات القمة هو تفوق نسبي.. أي لابد أن ينسب إلى مجموع أعداد المتفوقين في الثانوية العامة، وهؤلاء أعدادهم كبيرة هذا العام، مما رفع بالضرورة الحد الأدنى للقبول بالطب مثلا من ٩٠٪ العام الماضي إلى ٩٢٪ هذا العام.. ولكي تكون الصورة أقرب إلى الأذهان نفترض أن هناك ١٠٠ طالب نجحوا في الثانوية العامة العام الماضي، وأن ٢٠ منهم دخلوا كليات القمة.. فسوف نجد أن نفس النسبة من الناجحين في الثانوية هذا العام سوف يدخلون أيضا كليات القمة، ولكن الفارق فقط في نسبة نجاح المتفوق، بقياس تفوقه بالنسبة لزملائه وهذا هو العدل.

○ وكيف يمكن أن تفسر حصول ١١١٣ ناجحا على مجاميع تفوق الـ ٩٥٪، فضلا عن حصول عدد غير قليل منهم على أكثر من ١٠٠٪.. ألا يشكك هذا في مدى سلامة التقييم، خاصة وأنكم أعلنتم من قبل أن الامتحانات سوف تأتي في مستوى الطالب المتوسط.. كيف إذن اختبرتم المتفوق؟

رد وزير التعليم

● أولا الذين حصلوا على ١٠٠٪ وأكثر فهؤلاء جاءوا بهذه المجاميع عن طريق اضافة درجاتهم في المستوى الرفيع الذي لم يدرس فيه غيرهم، ومن ثم فإن هذا يرجع إلى جهدهم المتميز.. وأما الذين تفوقوا بمجموع ٩٥٪ فأكثر فإن تفوقهم يرجع إلى افادتهم من الفرص الأربع التي اتيحت لتحسين المجموع.. وأقول لك أن بعضهم كان مجموعه في النجاح ٦٠٪ وارتفع به من خلال التحسين إلى ٨٠٪.. ولم تكن هذه الفرصة لتحسين المجموع متاحة من قبل.. وأظن أن استثمار الوقت في هذا الاتجاه أفضل كثيرا من إضاعته في اللهو الحظر.. وأما ما قد يعيبه البعض علينا من مجئ الامتحانات في مستوى الطالب المتوسط، فإن هذا مردود عليه بأن التعريف العلمي العالمي للامتحان، هو أن يأتي ٧٠٪ من أسئلته في مستوى الطالب المتوسط، على أن يكون هناك جزء من الأسئلة لاختيار النابهين فقط وهذا بالضبط ما جرى في امتحانات الثانوية العامة.

○ وإلى أي مدى تتحقق الفرص الفعلية لقبول جميع الناجحين في الثانوية العامة بنظاميها القديم والحديث في الجامعات والمعاهد طبقا لما صرحت به؟

● مجموع الناجحين في الثانوية هذا العام بنظاميها ٢٣٠ ألفا، وسوف يقبل منهم التعليم الجامعي ٢٠٠ ألف، إلى جانب قبول ٦٠ ألف منتسب، وتقبل المعاهد العليا والمتوسطة ٧٠ ألفا وبهذا تكون فرص القبول للجميع متاحة تماما.

قلت لوزير التعليم:

○ أسألك أخيراً.. لماذا إذن والأماكن متاحة على هذا النحو منعت تحويل الطلاب هذا العام، بينما الظروف الملحة هي التي تضطرهم إلى طلب التحويل..

رد الدكتور حسين كامل بهاء الدين

● تصور أن يصبح التحويل هو القاعدة.. إن هذا ما جرى بالفعل.. وأحدث خللا رهيبا.. ففي العام الماضي كان أقصى ما قبلته كلية طب القاهرة ٥٧٥ مستجدا، ولكن التحويلات ارتفعت بالرقم إلى ١٠٦٨ طالبا أي ضعف أقصى ما تتحمله الكلية.. وكذلك ارتفع العدد بالتحويلات من ١٠٠٠ طالب في هندسة القاهرة إلى ١٨٨٢ طالبا، وزاد العدد في هندسة الاسكندرية على ١٢٠٠ طالب يمثلون أقصى طاقة لها إلى ١٩٦٧ طالبا بسبب التحويلات وقفز الرقم أكثر في هندسة عين شمس من ١٢٠٠ إلى ٢٠٦٨ طالبا بالتحويلات.. فكيف نسمح بهذا ما دمنا قد جعلنا الكليات أساسا بأقصى طاقتها؟ ثم كان التحويل يتسبب من جانب آخر في تفريغ كليات الأقاليم من طلابها، فقد قبل طب قناة السويس مثلا ١٥٠ طالبا العام الماضي، لم يتبق منهم بالكلية بعد التحويلات سوى ٧٢ طالبا، وقبلت هندسة طنطا ٧٦٥ طالبا، تناقص عددهم بعد التحويل إلى ٦٨٦ طالبا، أليس في هذا اهدار للامكانات المتاحة؟! لهذا منعنا التحويل الا فقط للمعوقين.. ويبقى على الطالب أن يختار في بطاقة الرغبات الكليات التي تتناسب مع ظروفه الاجتماعية والمكانية.. وبهذا لا يحتاج إلى التحويل.

د. حسين بهاء الدين

تعليق

العميد ينفي.. والنائب يعترف!

[illegible] ادعوا التزوير [illegible]

باعتماد النتيجة على الأرقام السرية للطلاب، لكيلا أسمح حتى لنفسي بمعرفة أحد منهم، فكيف يجرى تزوير نتيجة طالب بالذات يستحيل معرفة اسمه؟!

ومن ناحية أخرى أكد الدكتور أحمد سمير عوض نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب أن محاولة تزوير نتيجة ابن شقيق رئيس الجامعة مجرد ادعاء تكذبه السجلات الرسمية للنتيجة، وأعلن أن الدكتور رئيس الجامعة أحال الموضوع برمته إلى التحقيق حتى تتضح الحقيقة، واعترف نائب رئيس الجامعة في ذات الوقت بأمر له خطورته فيقول إنه «باستعراضنا للنتيجة عموما وجد أن هذا الطالب منح درجات منخفضة في أعمال السنة في كافة المواد، بينما أعمال السنة تمثل ٤٠٪ من درجة كل مادة، وهذا يظهر مدى الاضطهاد الذي تعرض له الطالب المشار إليه والذي لم يتعرض له أي طالب آخر في الكلية نظراً لصلة القرابة بينه وبين رئيس الجامعة».

● إذا صح أن الطالب اضطهد على هذا النحو المتعمد ألا يكون هذا أيضا اختلالا يستوجب المساءلة؟!

د. العدوي شعبان

تيسيرات

□ محافظ القاهرة:

٥٠٪ من وحدات مساكن الشباب المتوسطة.. بالايجار

الشقة ١٣٢ مترا.. والتكاليف ٥٥ ألف جنيه.. والتسليم يبدأ أوائل العام القادم

يبدأ أوائل العام القادم إقامة الشباب من أول دفعة الشقق في أول «مشروع تجريبي للاسكان المتوسط» تقيمه محافظة القاهرة على مسطحة ١٠ آلاف و٥٠٠ متر عند تقاطع طريقي الاتوستراد والقطامية.

صرح بذلك عمر عبد الآخر محافظ القاهرة، وقال إن أعمال تجهيز الموقع وشق الطرق، ومد المرافق في المكان المختار تجرى حاليا على قدم وساق لتجاز الدفعة الأولى من الشقق في المشروع الفريد من نوعه خلال ستة أشهر، وقال إن التكلفة المبدئية له في إطار التخطيط الموضوع تبلغ ١٢ مليون جنيه. سوف يتم تمويلها ذاتيا من أموال الحاجزين، بدون أن تدعمه المحافظة بأية اعتمادات.

وقد برزت الفكرة في ذهن محافظ القاهرة عندما وجد أن كثيراً من شباب الطبقة المتوسطة القادر نسبيا يقبلون برغبة شديدة على المساكن منخفضة التكاليف التي تقيمها الدولة لمحدودي الدخل أساسا في حدود ٥٥ مترا مربعا للشقة بتكلفة بناء غير كامل التشطيب لا تزيد على ١٧ الف جنيه، ومن ثم كان لابد أن يتجه التفكير – على حد تعبير المحافظ – إلى إيجاد حل يتيح الفرصة الكاملة لمحدودي الدخل فقط في الوحدات السكنية المنخفضة التكاليف، وفي ذات الوقت لا يهدر حق الشباب القادر نسبيا في العثور على المسكن المناسب الذي لا ترهقهم أسعاره التي تفوق قدرتهم في القطاع الخاص.

ومن هنا جاءت فكرة انشاء عدد من الوحدات المتوسطة للشباب القادر نسبيا، وجرت دراسة دقيقة للمشروع الرائد الذي سوف يتكرر اذا ثبت نجاحه في مواقع أخرى عديدة. ويؤكد المحافظ أن أكبر تيسيرات ممكنة سوف تقدم للشباب في استغلال وحدات المشروع بغير اخلال بالقرارات المالية.

وعن نظام التعامل المالي قال المحافظ إنه مقتنع تماما بضرورة طرح ٥٠٪ من وحدات المشروع للتأجير وطرح الباقي للقادرين على التمليك

وتوضح البيانات الكاملة للمشروع أنه سوف يوفر في تجربته الأولى ١٩٥ وحدة سكنية متوسطة المستوى، على مسطح ١٣٢ مترا مسطحا للوحدة، بتكاليف في حدود ٥٥ الف جنيه

ويشير المحافظ إلى بيانات أخرى يرى أنها هامة ومفيدة في ايجاد مجتمع سكني صحي متكامل، فيقول إن الكثافة البنائية لن تزيد على ٣٣٪، وتترك نسبة ٦٧٪ من مسطح الأرض للحدائق والفراغات، وسوف يبلغ مسطح الخدمات ٨٠٠ متر، كما يتضمن التخطيط انشاء جراج للسيارات تحت مسطح أرض المشروع بالكامل.

عمر عبد الآخر

اقتراح

□ وكيل وزارة سابق يسأل د. يوسف والي:

ألا تزرع نصف مليون فدان.. تركت حرما للسكة الحديد؟!

[illegible] يتقدم به المهندس الحسيني سلامة فرج وكيل أول الوزارة السابق [illegible] الزراعي.. ويقول:

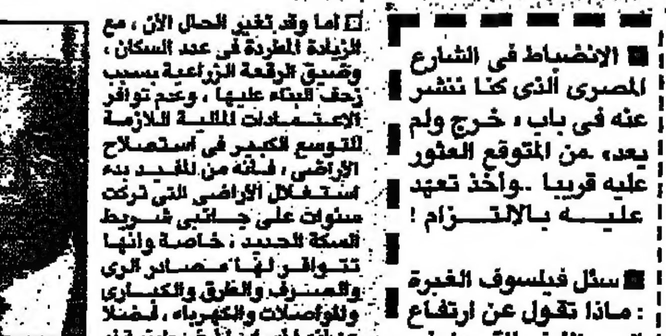
□ هناك مساحة تتجاوز النصف مليون فدان تقع على جانبي طرق السكك الحديدية بجميع المحافظات، تركت كحرم للسكة الحديد بعرض ٦٠ مترا على الجانبين، منذ أن كانت مساحة الأرض الزراعية متناسبة مع عدد السكان

□ أما وقد تغير الحال الآن، مع الزيادة المطردة في عدد السكان، وضيق الرقعة الزراعية بسبب زحف البناء عليها، وعدم توافر الاعتمادات المالية اللازمة للتوسع الكبير في استصلاح الأراضي، فإنه من المفيد بدء استغلال الأراضي التي تركت سنوات على جانبي شريط السكة الحديد، خاصة وإنها تتوافر لها مصادر الري والصرف والطرق والكباري والمواصلات والكهرباء، فضلا عن أنها أساسا أرض طينية أو صفراء، ويجود فيها زراعة جميع أنواع المحاصيل والفاكهة، إلى جانب قربها من منافذ التسويق.

□ كل المطلوب لتنفيذ الاقتراح تشكيل لجنة من وزارات الري والكهرباء والنقل والمواصلات لحصر مسطحات حرم السكة الحديد، وتحديد أفضل وسائل استغلالها، سواء بزراعتها بالذمة بمعرفة مديريات الزراعة بالمحافظات، أو بتأجيرها للمواطنين المجاورين، أو بتوزيعها بالإيجار على شباب الخريجين بشروط محددة مع اقتراح المساحات الأقل التي تكون حرما آمنا للسكة الحديد.



الحسيني سلامة



■ ما أبرزته المناورة الكبرى لقواتنا المسلحة «بدر ٩٦» من قدرة على صيانة السلام، أعادت إلى الأذهان عظمة «أكتوبر ٧٣» في صنع السلام.

■ لكي يكون الاسم على مسمى.. أقترح على رئيس الوزراء الاسرائيلي أن يغير اسمه من «نيتانياهو» إلى «لاتنياهو».. فيعبر بصدق عن لاءاته!

■ بعد أن اعترفت امريكا أخيرا بأن عرفات أوفى بالتزاماته تجاه إسرائيل.. أصيبت المسكينة بالسكتة النطقية.. ولا عزاء للعرب!

■ الانضباط في الشارع المصري الذي كنا ننشر عنه في باب «خرج ولم يعد».. من المتوقع العثور عليه قريبا.. وأخذ تعهد عليه بالالتزام!

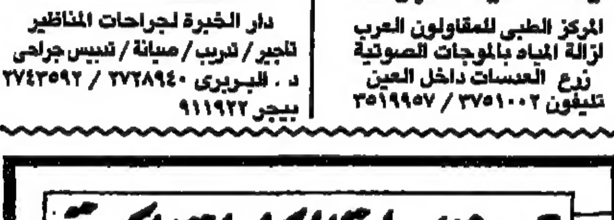
■ سئل فيلسوف الغبرة: ماذا تقول عن ارتفاع الحد الأدنى للقبول في الجامعات للثانوية القديمة عن الجديدة؟.. فرد قائلا: أقول إن القديمة تغلى ولو كانت بغلة!

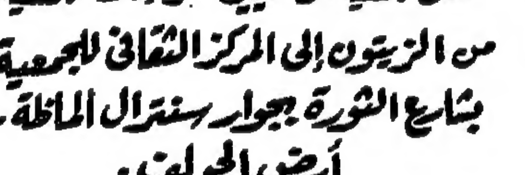
● قلق الجماهير على صحة وزير الري ●

– دا «فيضان» الخير اللي موجود في الشعب المصري –

ماهر داود

اجتماعيات





بيت أسرار

□ قاسى سعيد نجم الزمالك والجزائر حرص على الوجود مع فريق بليده الجزائرى بالفندق، وقال لاتظلموا الفريق الجزائرى فقد جاء محبطا بسبب نزوله للدرجة الثانية، كما لم يتجمع للتدريب او خوض اى استعدادات قبل البطولة، ولكنه فضل المشاركة عن الانسحاب من البطولة لان الهدف منها اساسا تجمع الشباب العربى والكرةمكسب وخسارة.

□ رغم أن احمد كشرى مهاجم النادى الأهلى قد احرز خمسة اهداف فى مباراة فريقه امام خدمات رفح الفلسطينى إلا ان هولمان المدير الفنى للأهلى كان حريصا على أن يقول ان احراز اللاعب لخمسة أهداف لايعنى عنده اى شئ، ويبدو أن هناك رغبة أكيدة لان يستعين هولمان بمهاجمه الافريقى فيليكس حتى لو تالق كشرى واحرز خمسة اهداف.

□ يجرى حاليا الجهاز الفنى للمنصورة تحقيقيا مع حارس مرمى الفريق المعروض للبيع سيد البشبيشى بعد ان ادلى بتصريح لإحدى الصحف اليومية يدين فيه احد اعضاء مجلس الادارة ويتهمه بانه السبب وراء استبعاده من الفريق.

□ رغم أن تامر بجاتو مهاجم المنصورة فشل فى الإنضمام لفريق الزمالك هذا الموسم فإنه لاينتظم بعد فى تدريبات فريقه ولم يجر حتى اى اتصالات بمسئولى المنصورة، ويتردد ان بجاتو فى طريقه للهجرة الى امريكا او الانضمام لفريق صاعد هذا الموسم للدورى الممتاز!!

□ لم يجد اللواء احمد بدوى رئيس لجنة حكام منطقة القاهرة لكرة القدم وعضو لجنة الحكام الرئيسية وسيلة للراحة والتخلص من عناء العمل بالمنطقة واتحاد الكرة سوى الذهاب لاحد المصايف سرا دون ان يخبر احدا من الحكام بمكانه حتى لايتصلوا به او يذهب إليه حكام المنطقة التى سيقضى فترة المصيف فيها.. بدوى أشار إلى انه سيخصص هذه الأجازة لزوجته وأبنائه المحرومين منه طوال العام بسبب العمل.

□ إشتدت المنافسة بين حكام البطولة العربية من أجل سعيهم جميعا للإشتراك فى ادارة المباراة النهائية.. أكد البعض أن السورى جمال الشريف سيحظى بهذا الشرف خاصة وان الاتحاد العربى ينوى تكريمه.. بينما اشار البعض الآخر إلى ان جمال الغندور مرشح لإدارة المباراة فى حالة عدم وصول الأهلى للنهائى.

□ كانت مكافأة المدير الفنى السابق لمنتخب كفر الشيخ على قيادته للفريق للحصول على كاس السوبر لرئيس الجمهورية لمحافظات مصر هى إقالته من تدريب منتخب المحافظة ونقله من عمله إلى مكان آخر، وعدم صرف سوى ٥٠٪ من قيمة مكافاته.. والسبب فى كل ذلك هو مدير الشباب والرياضة بالمحافظة والذى لايستظرفه!

□ إبراهيم كمارا حارس المرمى السيراليونى والذى تعاقد معه المنصورة هذا الموسم لن يستطيع اللعب مع فريقه الجديد بسبب عدم وجود أى مكان فى القائمة له، والسبب يعود الى أن القائمة مكتملة بسبب قيد جميع اللاعبين الذين عرضهم المنصورة للبيع، ويعود السبب فى قيدهم لحفظ حق النادى، هذا التوضيح من ٧ ايام رياضة لعدم استطاعة كمارا اللعب حتى الآن يعود بسبب تساؤلات جماهير المنصورة عن الحارس بعد اهتزاز مستوى أشرف عبدالرشيد فى مباراة فريقه أمام الألومنيوم فى الاسبوع الماضى.




اريد أن أقول

هل يمكن ان يكون شعارنا «لا صوت يعلو فوق الوصول إلى نهائيات كاس العالم فى باريس» هل نجرؤ ونقول ذلك؟

وقد يفهم البعض ان معنى ذلك هو تراجع الدورى المصرى وهو قدس الأقداس لدى البعض وليصبح فى المرتبة الثانية وكيف والدورى له زامروه ومنشدوه ومطربوه وعازفوه، كل ذلك يقودنا إلى القضية الكروية الكبرى النادى أم الوطن «Country Or The CloB»، وهى قضية قتلت بحثا وانتهت إلى اسبقية الوطن على النادى وإلا ماهو المعنى الوطنى من حصول ناد على دورى وعدم حصول الوطن على بطولة على المستوى الخارجى غيرنا حل المشكلة دون ضحايا ودون تجسيم فوز النادى وتهميش فوز المنتخب.

مصر وصلت لكاس العالم مرتين فى الثلاثينات وفى اول التسعينات ومع ذلك كما نقول ـ مصر ام الدنيا، وسلة الخبز فى العالم نقول مصر ام الكرة فى العالم.

وصلنا فى المرة الثانية مع الكابتن الجوهرى بسياسات هوجم وسلخ جلده من اجلها ومع ذلك وصلنا لكاس العالم ولم نستطع ان نتحمله اربع سنوات أخرى، فقد هرب الرجل بجلده بسبب المناخ العام كما يقول.

لم نسال انفسنا لماذا لم يستمر الجوهرى لمد اخرى، على الاقل كنا سنفتخر ونقول لقد استمر المدرب الوطنى خمس سنوات، لقد كان امامه إما الإعتماد على الدورى او اللعب بدون الدوليين او ايقاف الدورى.

واقرر انه قد استطاع بطريقة اعجبتنا ام لا النجاح.

والسؤال المتكرر هل يمكن ان نصل لكاس العالم من خلال المدرب ام من خلال نظام الوصول للنهائيات، ماذا يفعل مدرب وهو لم يستطع ان يجتمع مع فريقه مدة متاسبة.

وحصل كرول على فريقه قبل جوهانسبرج بشهر والى الامارات قبلها بيوم، وفاروق جعفر لمباراة المغرب سيحصل على فريقه قبلها بخمسة عشر يوما.

ترى أى السبل او النظم تصل بنا لذلك الحلم.

د . عبدالمنعم عمارة

اليوم فى الدور قبل النهائى للبطولة العربية
لقاء الثأر بين الأهلى والهلال السعودى.. ومهمة سهلة للرجاء

تقام اليوم مباراتا الدور قبل النهائى للبطولة العربية للأندية أبطال الدورى، يلعب الأهلى مع الهلال السعودى فى الخامسة والربع عصرا، ثم تقام فى الثامنة والربع مباراة الرجاء البيضاوى المغربى مع خدمات رفح الفلسطينى، والمباراتان باستاد القاهرة.

بالطبع مباراة الأهلى والهلال هى الأكثر أهمية، والأكثر قسوة وصعوبة للفريقين، بل ويمكن اعتبارها مباراة الثأر، حيث يسعى الهلاليون لتعويض خسارتهم من الأهلى فى بطولة السوبر بالسعودية العام الماضى، ثم أن الهلال ولاعبيه ومدربه يؤكدون أنهم سيعبرون جسر الأهلى إلى المباراة النهائية والميداليات الذهبية.

الأهلى وصل للدور قبل النهائى بعد تسعين دقيقة فقط لعبها امام اتحاد بليدة الجزائرى، سجل فيها خمسة أهداف وكانت مباراته مع خدمات رفح فرصة لمنح «فرصة» اللعب للاعبين الذين لم يشتركوا أمام الفريق الجزائرى.

هولمان مدرب الأهلى كان قد أعلن أنه لن يتوقف طويلا عند الأهداف الاثنى عشر التى سجلها لاعبوه فى الدور الأول، لأنه يعلم الفارق بين المباريات التمهيدية ومباريات دور الأربعة حيث على الخاسر أن يحزم حقائبه ويرحل دون وجود فرصة أخرى للتعويض. أدى الأهلى مرانه الرئيسى أمس الاول وأصبح فى حكم المؤكد عودة النجمين حسام حسن ووليد صلاح الدين ، وان كان هولمان سيجد صعوبة فى اختيار اثنين من المهاجمين بعد عودة حسام ووليد، وفى ظل تألق كشرى وأهدافه الخمسة فى مرمى الفريق الفلسطينى.

فى المقابل أصبح فى حكم المؤكد غياب كل من ياسر ريان وأحمد نخلة للاصابة.

ومن المتوقع أن تزحف جماهير الأهلى العريضة إلى المدرجات لدعم محاولات فريقها وجهوده للوصول إلى المباراة النهائية، خاصة بعد أن تألق الهلال السعودى وفاز على الوحدات الاردنى بثلاثة أهداف، وقدم عرضا هو الأفضل له حتى الآن فى البطولة رد به على حملات التشكيك التى حاولت النيل من قدرات الفريق، وتألق يوسف الثنيان وسجل هدفين وعاد الجابر إلى ممارسة هوايته فى هز الشباك. الهلال وصل إلى الدور الثانى بعد عناء حيث تعادل فى البداية مع الرجاء البيضاوى، ثم كانت هزيمته للمفاجئة فى الوقت المستحيل امام الهلال السودانى، ولم يكن امامه إلا التغلب على الوحدات ففعلها، وتأهل وهو أمر طبيعى توقعه الجميع.

المباراة الثانية بين الرجاء البيضاوى المغربى وخدمات رفح، ويمكن الزعم بأن الفريق المغربى ضمن إلا قليلا التأهل للمباراة النهائية، و«إلا قليلا» سببها أن الكرة لا تخلو من المفاجآت بدليل مفاجأة تأهل الفريق الفلسطينى إلى للمباراة قبل النهائية على حساب الفريق الجزائرى، بعد أن فاز عليه بهدف، ولم تؤثر هزيمته من الأهلى بسبعة أهداف على وجوده فى مربع الكبار، الذى اعتبره الفلسطينيون انجازا رائعا لأنه المرة الاولى التى يتأهل فيها فريق فلسطينى إلى مربع الكبار، وبالطبع ستكون معجزة كروية لو نجح الفريق فى للفوز اليوم.

أما الرجاء البيضاوى فشق طريقه إلى الدور قبل النهائى بسهولة وثقة، فاز على الوحدات بأربعة أهداف، وزادها هدفا فى مرمى الهلال السودانى.

وكان قد تعادل مع الهلال السعودى، مدرب الفريق كان قد أعرب عن ارتياحه من ابتعاده عن الأهلى صاحب الأرض والجمهور فى الدور قبل النهائى، لكنه حذر لاعبيه من الافراط فى الثقة أمام منافسهم.

يبقى أن نقول إن الاتحاد العربى قرر تطبيق قاعدة الهدف الذهبى فى الدور قبل النهائى.

سياسيا فى حواره الأول بالقاهرة:
الأهلى أفضل الفرق.. ورضا عبد العال فوق الجميع!

قبل لقاء نادى الهلال السعودى الأخير مع الوحدات الأردنى .. اردنا مقابلة لاعبه النيجيرى سامسون سياسيا ولكنه أبى .. وطلب منا إرجاء المقابلة لحين الإنتهاء من المباراة .. وإنتهى اللقاء وفاز الهلال بنقاط المباراة الثلاث وصعد الى المربع الذهبى ووفى سياسيا بوعده ، وقبل أن نبدأ الحوار بدت فى عينيه ملامح السعادة الممزوجة بشئ من الحزن!

■ قلت له : ما سر هذا المزيج ؟

ـ قال : نعم أشعر بسعادة كبيرة بعد فوز فريقى وصعوده الى الدور قبل النهائى ، وما يحزننى هو عدم قدرتى على مشاركته فى تلك المباراة ،وكم كنت اتمنى أن أكون أحد الذين شاركوا فى تحقيق هذا النصر .. وحزين أيضا لإبتعادى عن عائلتى التى تعيش فى فرنسا والتى إحتفلت امس الخميس بعيد ميلاد إبنتى الصغيرة البالغة من العمر خمس سنوات، ولذلك لم أستطع أن أخفى شعورى سواء بالفرحة أو بالحزن .

■ مفاجاة لنا جميعا ونحن نراك على دكة الإحتياطى ؟

ـ منذ أقل من شهرين وأنا فى صفوف الهلال ، وبما أن المدة قصيرة وليست كافية فينقصنى التأقلم مع بقية اعضاء للفريق ومع الجو العام فى هذا البلد .

■ كيف تم تعاقدك مع هذا النادى وكم مدته ؟

ـ إتصل بى أحد الأشخاص من الإمارات العربية المتحدة أثناء مشاركتى للفريق النيجيرى فى بطولة كاس العالم للقارات .. فى البداية كنت مترددا لاننى لا أعرف شيئا عن الكرة العربية عامة وعن الكرة السعودية على وجه الخصوص . وعند عودتى الى فرنسا عاود الاتصال أكثر من مرة وأخيرا اقتنعت بعد أن عرفت ان الهلال أحد أكبر الفرق السعودية والاسيوية ووقعت معه عقدا لمدة سنة واحدة .

■ وهل سنة تكفى ؟

ـ قبلت التوقيع على هذه المدة حتى أعرف ما يمكن أن يحدث خلال تلك السنة .

■ الم تخاطر بتاريخك الرياضى حين فكرت فى الرحيل عن أوربا واللعب مع الهلال ؟

ـ يعتمد هذا على ما يمكن ان اقدمه للهلال .. وقطعا لم أخاطر لاننى محترف وابحث عن الكرة وعن اللعب فى أية بقعة من بقاع الأرض حتى لو لعبت فى دولة مجهولة كرويا !

■ الا تعتبر ان الاحتراف فى دولة عربية يرجع الى تواضع مستواك وعدم قدرتك على اللعب فى أوروبا؟!

ـ قطعا لا .. لاننى ما زلت سياسيا أحد نجوم الفريق النيجيرى الذى قدم الكرة الجميلة باعتراف وشهادة الجميع فى بطولة كاس العالم الماضية .. وما زلت أيضا أحد أعضاء هذا الفريق الذى يتمتع بحب واحترام كل عشاق الكرة .. والمشكلة التى تواجهنى حاليا هى عدم التأقلم على الجو العام فى السعودية وعدم الانسجام التام مع بقية زملائى .. وحين أحقق هذا التأقلم وهذا الانسجام سأعود الى نفسى أو بمعنى أدق سأعود الى سياسيا لاعب منتخب نيجيريا !

■ ومتى يتحقق هذا الإنسجام ؟!

ـ قريبا .. ولا تنسى أن المدة التى قضيتها فى صفوف الهلال قصيرة كما ذكرت من قبل ولا تكفى للتعود على طريقة واسلوب اللعب خاصة وانى قد قضيت عشر سنوات فى الأندية الأوروبية منها خمس فى نادى لوكرين البلجيكى وثلاث مع نانت الفرنسى واثنتان فى البرتغال بنادى تياسانس وهو أحد الأندية الصغيرة القريبة من مدينة بورتو .

■ دائما يبدأ اللاعب رحلة احترافه فى نادى صغير مثل عبيدى بيليه الغانى الذى لعب فى قطر وايمانويل الذى كان فى الزمالك ثم بعد ذلك ينتقل الى اللعب فى أوروبا .. أما أنت فقد وصلت الى ما بدأ به الآخرون ؟!

ـ لا أعتقد أن التشبيه صحيحا لان هذا يعتمد على قدر العطاء الذى يمكن أن اقدمه للنادى خلال الفترة القادمة من مدة عقدى ، وإذا عدت الى سابق عهدى مع الكرة ربما سأرحل من السعودية للعب فى أحد الأندية الأوروبية الكبيرة !

■ معنى ذلك انك لا تفكر فى تجديد عقدك او فى اللعب بأى ناد عربى آخر ؟!

ـ لم اقل هذا ولكن فى حالة تكيفى مع الأمور ومع الحياة بشكل عام فى السعودية سأفكر فى البقاء مع الهلال او فى اللعب بالمنطقة العربية .

■ وما الفارق بين الهلال والأندية الأوروبية التى لعبت لها من قبل ؟!

ـ الفارق شاسع ومختلف تماما لأن الهلال يقع فى دولة تحترم عاداتها وتقاليدها، وتحافظ على قيم ومبادئ لم تكن موجودة فى الدول الأخرى التى لعبت بها من قبل .. فمثلا بعد المران وأنا فى أوروبا نخرج ونسهر ونفعل ما نريده .. أما وانا فى السعودية فاتجه الى منزلى مباشرة .وليس لى أصدقاء سوى ليتاتا الزامبى الذى يلعب فى نفس الفريق .ومن ناحية اللعب ليس هناك فارق كبير لأن الكرة السعودية تطورت الى درجة كبيرة واقتربت الى حد بعيد من مثيلتها فى أوروبا .. وشعرت فى بداية عقدى بمفاجأة وانا ارى عن قرب مستوى الفرق فى هذا البلد .

■ وما رأيك فى مستوى الفرق المشاركة فى البطولة العربية ؟

ـ المستوى جيد ، وهناك بعض الفرق التى تمتاز بتقديم الكرة الجميلة منها الأهلى الذى يجيد اللعب المنظم وله شكل واضح فى اللعب .

■ ومن اللاعب الذى لفت نظرك فى البطولة عامة ؟

ـ اللاعب الذى يحمل على ظهره رقم أربعة ـ رضا عبد العال ـ هذا اللاعب يجيد المراوغة والتمرير الدقيق والمتقن وخلق مساحات بتحركاته الواعية الى بقية زملائه ، ويجيد ايضا الضغط على الخصم واستخلاص الكرة ، وهو باختصار لاعب ذكى وذو عقلية كروية مميزة .. وأعتقد أنه قادر على الاحتراف فى أحد الأندية الأوروبية الكبيرة لأن الكرة حاليا إن كانت تعتمد على الجهد والقوة فانها تعتمد أيضا على المهارة !

■ من ترشحه للفوز بكاس البطولة ؟!

ـ الفريق الذى يفوز فى لقاء اليوم ..الأهلى المصرى أوالهلال السعودى !

■ بعيدا عن البطولة العربية .. كم مباراة دولية لعبتها حتى الآن؟

ـ ٥٤ مباراة دولية .

■ لعبت تحت قيادة المدرب ويسترهوف .. فما رأيك فى هذا المدرب ؟!

ـ بصراحة شديدة هو مدرب ممتاز .. جاء الى نيجيريا فى الوقت الذى كنا نحتاج خلاله الى رجل بهذه المواصفات ، واستطاع أن ينظم كل شئ من حيث الرواتب وتذاكر المحترفين والأدوات الرياضية بالاضافة الى حسن اختياره لعناصر الفريق .

■ هل توافقه الرأى حين قال انه سبب النهضة الكروية فى نيجيريا ؟!

ـ حقه أن يقول هذا وأكثر لأنه تولى قيادة الفريق ما يقرب من خمس سنوات ونجحنا خلال هذه الفترة فى الحصول على كاس الامم الافريقية وفى الوصول الى نهائيات بطولة كاس العالم الماضية واستطعنا ايضا ان نفرض اسمنا على الساحة الكروية مما جعلنا فى مصاف أفضل الفرق فى العالم !

■ ولكن .. قال زميلك رشيدى ياكينى انه كان يعاملكم كالعبيد ؟!

ـ ربما تذكر ياكينى هذا لان ويسترهوف كان يعمل وكيلا لبعض اللاعبين فى الوقت الذى كان يتولى خلاله قيادة الفريق !

■ وقال زميل آخر انه كان يعاملكم «كالكلاب» ؟!!

ـ أحيانا كان يبدو عليه شئ من العدوانية عند حديثه مع أحد اللاعبين وخاصة عندما يكون غضبانا .. وأحيانا أخرى كان يبدو وديعا وأليفا ، وعموما هذا الرجل صاحب فضل كبير على الكرة النيجيرية وندين له بالكثير !

■ هل لعبت مع المدير الفنى الجديد للمنتخب ؟

ـ نعم لعبت أربع مباريات تقريبا.

■ وما الفارق بينهما ؟

ـ بونفرير مدرب ممتاز يهتم جدا بالنواحى الفنية والتكتيكية ولكنه بارد الى حد ما فى معاملته مع اللاعبين .. ويأتى ويسترهوف فى المقدمة من حيث التنظيم والضبط والربط !

■ أخيرا ما رأيك فى انسحاب الفريق النيجيرى من نهائيات كاس الامم الماضية ؟

ـ بالنسبة لنا كلاعبين .. شعرنا بحزن عميق لاننا كنا نعد انفسنا للفوز باللقب وكنا أقرب اليه من حيث المستوى من أى فريق آخر حتى لو كان جنوب أفريقيا صاحب الأرض والجمهور .. ولكننا لم نستطع المشاركة نظرا للظروف السياسية الشائكة التى حالت دون تحقيق هذه الرغبة ، ويراودنى سؤال حائر لا أجد إجابته وهو كيف تتدخل السياسة أو الخلافات فى الرياضة وتحرمنا من المشاركة فى مثل هذه البطولة ؟!

سيد هنداوى

زهور من الخطيب للنعيمة

لم يتمكن محمود الخطيب نجم الأهلى السابق ومدير عام المنتخب الوطنى لكرةالقدم من الالتقاء بصالح النعيمة مدير الكرة بنادى الهلال السعودى حتى صباح امس الاول الأربعاء . وذلك من أجل عقد جلسة بينهما لاسترجاع شريط ذكريات للاعب .. ولأن النعيمة كان قد سأل عن الخطيب منذ وصوله إلى القاهرة وأبدى إرتياحه الشديد عندما علم انه يعمل الآن مديرا للمنتخب المصرى.. فقد حاول الخطيب الإتصال بالنعيمة اكثر من مرة ولكن سوء الحظ لم يساعده فى العثور عليه.

كان الخطيب أبلغ عبد المنعم الصاوى رئيس لجنة العلاقات العامة بالبطولة بضرورة الإتصال بالنعيمة وإبلاغه برقم تليفون الخطيب للإتصال به .. ولم ينتظر الخطيب ماستقسر عنه محاولات الصاوى وأرسل على الفور باقة من الزهور الى صالح النعيمة يهنئه على الوصول للقاهرة وتمنياته بمستقبل افضل فى منصبه الجديد كمدير للكرة بنادى الهلال السعودى .

وقد حرص الخطيب على الإلتقاء بالنعيمة امس الأول أثناء مباراة الهلال مع الوحدات الاردنى .

شارع الرياضة

● خالد مرتجى مقرر لجنة العلاقات العامة بالدورة العربية التى ينظمها الأهلى أختفى لمدة ثلاث ساعات من الفندق الذى تقيم فيه الفرق المشاركة، ويقيم فيه هو بصفة مستمرة اختفى، وتبين انه ذهب لمباشرة عمله الأساسى كمدير للفندق بالمركز الاوليمبى بالمعادى، وذلك للتجهيز والاعداد لاستضافة منتخبات الفرق العربية المشاركة فى بطولة الكرة الطائرة.

● يبذل فتحى قاسم ومحمد عبدالفتاح مسئولا الأمانة العامة بالاتحاد العربى لكرة القدم مجهودا كبيرا فى رصد كل كبيرة وصغيرة بالبطولة العربية من خلال تفريغ تقارير المباريات وتجميع قوائم الفرق والمعلومات وذلك لاعداد الاحصائيات الخاصة بالبطولة والتى تحدد الهداف واحسن فريق من الناحية الاخلاقية وتعتبر مرجعا مهما قد يتم الاستفادة منه بالبطولات القادمة.

● احتفل على جمعة لاعب فريق الوحدات الاردنى المشارك بالبطولة العربية بعيد ميلاده فى الفندق الذى تقيم فيه فرق البطولة.. احضر بهجت شهاب رئيس بعثة الفريق تورته واحتفلوا مع زميلهم بعيد ميلاده.

● سعيد عبدالشافى نجم البلاستيك السابق تم تعيينه مديرا فنيا لفريق الاسكان والتعمير لكرة القدم خلفا لجمال عبدالحميد كابتن مصر والزمالك السابق.. كما عين محمد سعد مدرب القناطر مربيا للفريق خلفا لطارق يحيى لاعب الزمالك السابق.

● يقيم صلاح الدسوقى مدير نادى السكة الحديد بالزقازيق حفل شاى تكريما للعقيد السيد امين صبور عضو المجلس ومسئول لعبة التنس بالنادى بمناسبة ترقيته لرتبة العميد، يشرف على الحفل وتقديم فقراته احمد حسن مسئول النادى الإعلامى.

● اشاد المحاضر الدولى الحاج مصطفى كامل محمود والمشرف على حكام البطولة العربية بالمستويين الفنى والبدنى لحكام البطولة الذين يعتبرون نخبة الحكام العرب.. واعرب عن سعادته بوجود اكثر من حكم صغير السن بالبطولة وفى مقدمتهم سعد كميل الحكم الكويتى الذى ادار بنجاح مباراة الافتتاح بين الاهلى واتحاد بليدة وناصر الحمدان من السعودية وعمره ٣٣ عاما فقط.

● قام رجال الصحافة والاعلام المتابعون للبطولة العربية الثانية عشرة للاندية ابطال الدورى المقامة حاليا بالقاهرة بزيارة لمدرسة الكرة بنادى الصيد تلبية لدعوة د.عمرو ابو المجد مقرر لجنة الكرة بالنادى والمشرف على المدرسة.. اشاد الجميع بالنظام المحكم الذى تدار به مدرسة الصيد والاسلوب التدريبى الراقى مؤكدين ان تعميم هذه المدارس هو سبيل الدول العربية للارتقاء بكرة القدم.

● سيد غريب مهاجم الاهلى الصاعد ابدى حزنه الشديد من اصابته فى مباراة ناديه امام خدمات رفح وعدم استطاعته تكملة المباراة التى كانت مهرجانا للاهداف حيث كان يتوقع ان يسجل فى هذا اللقاء ولكن لم يتوقع الاصابة وحرمانه من هذا اللقاء!

● سمير كمونة مدافع الاهلى الجديد والذى انضم اليه هذا الموسم نقلا من المقاولون العرب اصبح يهتم به مستر راينر هولمان بعد ان اكتشف انه قاعدة صواريخ قوية فبدا يعمل على تربيه باستمرار خلال التدريبات على التسديدات القوية وخاصة التى امام المرمى وامامها حائط صد.

● تاجل الصراع داخل حكام الكرة الطائرة بين المشتغلين والمتقاعدين الى مابعد انتهاء البطولة العربية ولحين وضوح الرؤية للحكام انتظارا لقرار رئيس الاتحاد بتشكيل لجنة الحكام.. ومن المعروف ان الصراع يدور بين الحكام المشتغلين برئاسة على حسب الله والقدامى برئاسة حسن احمد على احقية كل منهما فى رئاسة لجنة الحكام.

● تم اختيار محمود عرفان رئيس اتحاد الجولف لدورتين متتاليتين رئيسا شرفيا للاتحاد الجديد.. وذلك تكريما واعترافا بدوره فى دعم اللعبة


خالد مرتجى

سمير كمونة

قالوا هذا الأسبوع

■ انا لاعب خط وسط وطريقة لعبى تكاد تشبه طريقة اداء هادى خشبة، وبالتحديد فى المهام الهجومية، ولكنى لا احب التعصب للاندية مثلما يحدث فى المدرجات بين الجماهير، ويعجبنى هادى خشبة ووليد صلاح، وخالد الغندور.

خميس العويران ـ لاعب الهلال السعودى

■ احلم ان يفوز منتخب فلسطين بكاس العالم، ولكن الطموح يتحدد بمستوى الامكانات الموجودة ونحن لاتوجد لدينا إمكانات على الإطلاق، نتدرب، ونلعب فوق ملاعب ترابية، ولم نتعود على اللعب فوق الملاعب الخضراء.

نايف عبدالهادى
المدير الفنى لفريق خدمات رفح

■ لم ولن تكون هناك قطيعة بين الاتحاد العربى، والمصرى لكرة القدم .. بل على العكس تماما فقد كانت مصر وستظل حريصة على المشاركة فى البطولات والمنافسات العربية وكنا ولانزال نفتخر دائما بهذه المشاركات الناجحة ونعتز بها.

الأمير فيصل بن فهد
رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم

■ اعلم ان الكابتن صالح سليم غاضب منى لاننى ارسلت فاكسا من غانا اطالب النادى الاهلى بتوفير شقة، وسيارة وزيادة راتبى وانا اقدم اعتذارى للكابتن صالح واقول له انا اسف واتمنى ان يتعامل مع هذا الموقف بهدوء لاننى مهذب.

احمد فيليكس ـ مهاجم النادى الاهلى

■ انهزمنا باربعة اهداف نظرا لصغر سن اللاعبين وقلة خبرتهم، والمباراة عبرت عن الفارق الكبير بين الكرة الأردنية والمغربية، واللاعبون كانوا مجهدين جدا بالإضافة إلى انهم فقدوا الثقة بعد طرد قلب الدفاع الثانى.

واثق ناجى ـ المدير الفنى للوحدات الاردنى

ومبنى عشوائى آخر بمركز شباب الجزيرة!

خارج دائرة الضوء

شاء القدر أن التحق بالقوات المسلحة فور تخرجي مباشرة لمدة ٨ سنوات كضابط في القوات الخاصة المصرية، لأشرف خلال هذه السنوات بالمشاركة في أعظم انتصارات العرب على الاطلاق .. حرب اكتوبر٧٣.

وبعد ٨ سنوات عدت إلى الصحافة ، وفيها مرت سنوات وسنوات لم أشعر خلالها لحظة .. بتغيير ينكر مابين حياة الحرب وممارسة الصحافة!.

لكتشفت إنني مازلت اقاتل وإن اختلفت الوسيلة لتصبح بالقلم .وايقنت ان القتال بالبندقية اسهل واعظم وانظف وأرقى من الدخول في معارك صحفية!.

على أي حال اكتشافي هذا لم يغير إيماني بأن الصحافة رسالة تجاه الوطن يهون في سبيلها اى شىء ، وقد ترجمت ذلك قبل سنوات في " خارج دائرة الضوء "بقولي :

اعلم أنني أقترب من منطقة الخطر في عالم المصالح الرياضية المحظور الاقتراب منها، واعتقد بمالايدع مجالا للشك ، أن الاصلاح يبدأ وينتهي من منطقة الألغام هذه .. لذلك قررت خوض المعركة لنهايتها ورزقي ورزقكم على الله !.

والآن اعترف بأنني دخلت المنطقة المحظورة بالفعل ، بل وطبيت بكملي في عش دبابير!.

وأول الغيث رسالة شتيمة تلقيتها ، ورغم مافيها من سب وقذف أنشر صورة ضوئية لها ، حتى لايتصور البعض انني أبالغ فيما لو كتبت مضمونها!.

هل رأيتم إلى أي حد وصلت لغة الحوار؟. هل لمستم معاناة من يتصدى للفساد والإفساد ؟. هل هذه مكافأة من يلتزم بقضايا الوطن الجادة؟.

مجرد انني تعرضت لقضية عامة وتصديت لفساد وسعيت لإصلاح .. انفتحت على ابواب جهنم !. ولعل اهونها واخفها رسالة الشتيمة المنشورة ، أما الأسوأ فهو مكالمات التهديد التي تلقيتها والتلويح باستخدام بلطجية الجمعية إياها في تأديبي!.

احد زعماء البلطجة .مدرب رياضي في مركز شباب الجزيرة ، و"سوابق" اعماله تقول إنه سبق اتهامه في سرقة كاسيتات سيارات وقل فترة ليست قليلة ضيفا على المباحث !. شوفتم القدوة والقيم والمبادىء التي تعلمها للشباب!.

ماعلينا!.

كلامي عن البلطجة والتهديد اعتبره هنا بلاغا من مواطن مصري إلى وزارة الداخلية لحمايتي من الجمعية إياها!.

أما رسالة السب والقذف التي أرسلها الدكتور المهندس لي .. فقد سلمتها إلى الاستاذ مصطفى البرتقالي المستشار القانوني للاهرام ، الذي راى ان الاحتكام للقضاء هو ابلغ رد لما تضمنته الرسالة من قذف وسب وغير ذلك مما يؤثمه القانون .

واعترف هنا بانني اصبت بالدهشة عند تسلمي لرسالة الشتيمة .. إلا ان دهشتي زالت عندما عرفت أن صاحبها هو نفسه استشاري مركز شباب الجزيرة ، الذي صمم وأشرف على تنفيذ اللوكاندة . ومن خرج عنه مثل هذا العمل ، لاغرابة في أن يكتب ذلك الكلام !.

عموما حدوتة المهندس الاستشاري مع مدير المركز ، سبق للجهاز المركزي للمحاسبات أن تعرض لها في تقرير . أما موضوع اللوكاندة وماحدث فيه من تجاوزات بالهبل فاعتقد أنه محل بحث كل الاجهزة الرقابية ، لأن التجاوزات تُطلق الأبكم!.

واصارحكم القول بأن مخطط المدير هو الالتزام بالصمت على أمل تسرب اليأس لي إلى أن اصل لنفس الصمت !. اما معاونوه فهم يسعون من خلال وسائل كثيرة الى استراتيجي للابتعاد عن القضية الاساسية وهي جريمة البناء على رئة القاهرة في المنطقة الخضراء الوحيدة الباقية وسط غابات الخرسانة وملايين البشر وهي بكل المقاييس جريمة بيئية وصحية وحضارية وأخلاقية!.

المضحك أن مدير مركز شباب الجزيرة ونائبته ، وهما المقربين اليهما ان الموضوع كله راجع إلى خلافات شخصية ، وانني اقدمت على ذلك لصالح نادي الجزيرة مقابل رشوة قبضتها!..

وبدوري اقول إنني لا أملك أن اختلف شخصيا مع اى إنسان ، لإيماني بأن الخلاف يمكن ان يحدث في وجهات النظر وليس مع الأشخاص !. أما موضوع نادي الجزيرة والرشوة التي قدموها لي.. فهذه مسألة يصعب نفيها ، وكيف أحصل على دليل براءة لواقعة لم تحدث اصلا . والأصل القانوني هنا أن البينة على من ادعى وأنا ادعو المدير ونائبته لاثبات مايقولانه ويروجانه في كل مكان!.

ونعود إلى قضيتنا الاساسية التي يحاولون شغل الانتباه عنها .. واطرح نفس التساؤل :

هل البناء في منطقة الجزيرة مسموح أم لا؟. وهل مثل هذه المناطق الخطيرة حق المنح والمنع فيها متروك لأى مسئول أم هناك قيود تحول دون وقوع مثل هذا الهزل الذي نراه!.

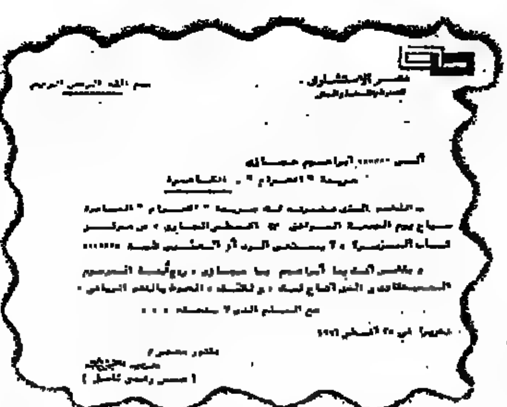
في اعتقادي أن ظهور مبنى في منطقة الجزيرة الخضراء يعادل عمارة في حضن الأهرامات أو لوكاندة مع شوية بوتيكات في وادي الملوك !. فمن في مصر يملك سلطة البناء على أى من هذه المناطق ؟!.

القضية قضية مبدأ .. هل الدولة تسمح بالبناء على المناطق الخضراء داخل المدن ؟.

كل الشواهد تقول لا!.

الرئيس مبارك تدخل بنفسه والغى قرارا كان قد صدر بالفعل بتحويل حديقة صغيرة على كورنيش النيل في مصر القديمة الى مستشفى .. أليس هذا دليلا على ان الدولة ترفض البناء على الأراضي الخضراء!.

ومرة ثانية الرئيس مبارك وهو يتصفح "الاهرام" ذات صباح لفت نظره تحقيق صحفي عن قيام اتحاد الكرة ببناء مبنى عشوائي اتصرف عليه ٦٠٠ ألف جنيه وهذا يعني حصوله على موافقات وتراخيص .. ولكن الرئيس أعطى تعليمات فورية في نفس اللحظة ليتم هدم المبنى .. أليس هذا دليلا على أن البناء في منطقة الجزيرة .. التي هي رئة القاهرة الباقية .. ممنوع؟!.



عندماتلقيت هذه الرسالة اندهشت وحزنت..
وعندماعرفت أن صاحبها هو نفسه المهندس الاستشارى لمركز شباب الجزيرة، ضحكت.

خضرة مرفوض مهما كانت الأسباب وايا كانت المبررات!.

لذلك أنا مصمم على أنها قضية مبدأ .. هل الدولة تسمح بالبناء على الخضرة؟.

واضح أن الدولة تمنع ذلك وإلا ماأصدرت الحكومة قراراً بحظر البناء على اى أرض فضاء حكومية داخل المدن ، وعلى ان يتم تحويلها فورا إلى حدائق وملاعب مفتوحة!.

طيب .. إن كان الرئيس مبارك شخصيا تدخل الفصل في نفس القضية منحازا للحضارة والبيئة والصحة ممثلة في الحفاظ على الخضرة!. وإذا كانت الحكومة ذات نفسها قد قررت عدم البناء على الاراضي الفضاء الموجودة بمدن مصر وتحويلها إلى حدائق وملاعب.

إن كان النظام كله يؤمن بهذا وينفذ ذلك .. فكيف نترك مدير مركز شباب ، يخالف توجيهات الرئيس مبارك ويدهس قرارات الحكومة .. وإيه!. مش بيبني على أرض فضاء .. لا ده بيحول الأرض الخضراء الى مبان .. معتمدا في ذلك على موافقات وتراخيص من الحي .. وكأن الحي اقوى من الحكومة!.

انا لا اناقش هنا لماذا يبني المدير لوكاندة ونايا صحيا وكافيتريات وصالة افراح على أرض خضراء، ولااسأل عن المبررات .. لكنني أعترض تماما على فكرة البناء على ارض خضراء ، من اجل الحاضر ومن اجل مستقبل أولادنا !. من أجل البيئة والصحة من اجل آدمية الانسان الذي من حقه أن يدخل رئتيه أوكسجين وترتاح عيناه على اى مساحة خضراء وسط غابات الخرسانة التي تحاصرنا.

اعترض لأن هذه هي سياسة الدولة ، ودور الصحافة أن تنبه للاخطاء إن وقعت والتجاوزات إن حدثت .. والبناء على مساحات خضراء .. خطأ وتجاوز وفساد وإفساد .. بل وجريمة في حق كل مصري!.

انا لست على خصومة شخصية مع السيد المدير او السيدة نائبته ولامع اى مخلوق ، لأنني لا أملك كصحفي أوكإنسان ان اختلف مع شخص ، إنما اختلف حول رأيه في موضوع او وجهة نظره في قضية.

وأعود إلى نفس السؤال : هل الحكومة موافقة على مبدأ البناء على الأراضي الخضراء؟.

الحكومة فيما يبدو بالها طويل .. على عكس المواطنين الذين تبرعوا بالرد من خلال عشرات التليفونات وعشرات الرسائل ومثلها فاكسات وهي في مجملها بلاغ ضخم .. أكبر من الهرم و أطول من البرج !. بلاغ الى كل مصري بهدف لفت نظر المسئولين الى حجم الكارثة التي نحن مقبلون عليها فيما لو نجحت العشوائية في اثبات شرعيتها واستخراج شهادة ميلاد لها في منطقة الجزيرة!.

والله لو حدث ذلك .. لن تبقى قطعة أرض خضراء في هذه المنطقة ، وملعون أبو البيئة والصحة والذوق والآدمية!.

ولماذا نذهب بعيدا .. ففي الوقت الذي فيه هذه اللوكاندة اللقيطة تبحث عن أب يورثها الشرعية، هناك غابة خرسانية أخرى يجري فيها العمل على قدم وساق في نفس المركز .. مركز شباب الجزيرة .. وسلملي على القانون وعلى البيئة!.

ومبنى عشوائى اخر يظهر ويكبر على جثة البيئة والخضرة والصحة في منطقة الجزيرة بمركز شباب الجزيرة! واضح أن النية مبيتة للقضاء على كل ماهو أخضر في هذه المنطقة التي هي رئة القاهرة!.. القضية أصبحت واضحة والمخطط أوضح وكلها كام سنة ولن تكون هناك شجرة واحدة!. كده المسألة اتحسمت بأنه لايوجد اعتبار لأى مخلوق في هذا البلد!. بهذه الصورة التي التقطت أمس الأول وهذا المبنى .. الذى هو الشقيق الرابع غير الشرعي لمبنيين ولوكانده .. يمكن القول: عليه العوض ومنه العوض في أرض الجزيرة وأرجو أن تتدخل الحكومة .. ليس لوقف البناء والعياذ بالله، وانما لمحاولة الاستفادة إقتصاديا فيماهو متبق من أرض .. فيما لو وافق على ذلك مدير مركز شباب الجزيرة!.

ونعود الى الآراء التي وصلتني ومجملها يتلخص في النقاط التالية :

□□ المدير يردد ان الأرض التي اقيمت عليها اللوكاندة كانت مخزن كهنة .. وليس هذا صحيحا لان هذه الأرض كانت ملعب جمباز ، بل كانت في وقت من الأوقات مركزا لتدريب المنتخب المصري للجمباز والكابتن توفيق فوده مدرب الجمباز مازال حيا يرزق ويشهد على ذلك !

□□ الملاعب هي مشكلة مشاكل الكرة المصرية ، إما بعدم وجودها اصلا او سوء حالة القليل الموجود منها !. مثلا .. النادي الأهلي بجلالة قدره كل مايملكه ملعب كرة "جريان" اللون الأخضر على خصومة مع أرضه من كثرة الدهس عليه ، لأنه الملعب الذي تتدرب وتلعب عليه كل فرق النادي إبتداء من مدرسة الكرة ونهاية بالفريق الأول!.

هذه الملاعب كانت موجودة بالعشرات في مركز شباب الجزيرة ، التي كان بالامكان أن يفتحها بالمجان للممارسة أمام أطفال العاصمة المزدحمة والذين لامكان لهم بالأندية .. يسمح لهم باللعب ، لأنه لم تعد هناك شوارع للعب فيها !.

لوحدث ، لجذب هذا المركز كل اطفال القاهرة والجيزة ولعبهم تحت عيوننا فرصة لالتقاط المواهب ولطمئنان على استنفاد طاقاتهم فيما هو إيجابي !.

ولم يحدث ذلك لأن المدير يؤمن بنظريات استثمارية ويتصور أن مهمته هي البحث عن موارد للمركز ، حتى لو كانت على حساب الملاعب التي يؤجرها للشركات ويحرم الأطفال من الممارسة عليها او المساحات الخضراء التي يبنيها ويحرمنا جميعا للأبد من وجودها!.

□□ في الوقت الذي فيه الدولة تصرف الملايين من أجل إضافة حدائق خضراء ومساحات خضراء الى القاهرة . نجد مدير مركز شباب الجزيرة يحول كل ماهو أخضر عنده الى مبان بحجة الاستثمار!.

آه ياخوفي ان نظرية الاستثمار تصل الى مدير الحديقة الدولية بمدينة نصر ، بعدما اصبح متر الأرض هناك بالشيء الفلاني ، وربنا يستر علينا وماتطلعش في مخه فكرة بناء بوتيكات على سور الحديقة !. شوفوا بقى فوق الـ ١٠٠٠ بوتيك والمتر فيها بكام .. وان كان على الحديقة نبقى نبني غيرها في اى حته والا حتى نبني ليه؟!.

□□ الأخ زيدان الذي نشرت رسالته الاسبوع الماضي ، اتضح انه أحد معاوني المدير وكان إسمه قد ورد في تقرير للجهاز المركزي للمحاسبات وآخر للتفتيش المالي . وطبعا اسمه جاء.. في حاجه وحشة!!.

□□ فلسفة عمل الهيئات الرياضية قامت على أساس وجود مجلس إدارة يفكر ويخطط ويوكل مهمة تنفيذ قراراته الى مدير الهيئة ، الذي هو موظف متفرغ مهمته تنفيذ سياسة المجلس . لكن القانون بهيئاته الرياضية كلها شيء وحكاية مدير مركز شباب الجزيرة شيء آخر!.

- سيادته يحتل هذا الموقع من ٢٠ سنة واكثر

- سيادته له ثلاثة مكاتب مكيفة الهواء في مركز شباب الجزيرة .واحد في النادي الصحي الذي تم بناؤه هو الآخر على أرض خضراء وفرق منه إعلان نصف حوادث كوبري اكتوبر تقع بسببه !. وله مكتب ثان في المبنى الاجتماعي والثالث في الادارة!.

- سيادته يشغل منصب مدير مركز شباب الجزيرة بأجر وهو مايعني تفرغه ، و أيضا يشغل منصب استاذ متفرغ بكلية التربية الرياضية ومقابله يحصل على أجر وعلى جميع الحوافز والمكافآت .. فكيف جمع بين وظيفتين والقانون يمنع ذلك ؟.

- اكيد رئيس الجامعة أو اى مسئول اعطاه استثناء بمقتضاه جمع بين وظيفتين وحصل على أجرين رغم إنه لايقوم بأي عمل يذكر في الكلية ومن أين يجد الوقت للكلية وهو مدير متفرغ لمركز شباب له فيه ثلاثة مكاتب ليدير استثمارات المركز وأيضا أمين شباب الحزب الوطني وعضو مجلس الشورى وأمين صندوق جمعية صقر قريش ورئيس الاتحادين الافريقي والمصري لهوكي الانزلاق ورئيس لجنة قضايا الشباب بأكاديمية البحث العلمي ورئيس لجنة الشباب بالهلال الأحمر ومستشار المجلس القومي للسكان لشئون الشباب ورئيس مجلس ادارة جمعية الشبان الرياضيين و هذه فقط . حكايته حكاية!.

- ياسيدي المدير وظيفتك ومهمتك كانت ومازالت هي استثمار الشباب ، لكنك بكل أسف رفعت شعار الشباب نظريا وطبقت نظرية الاستثمار على حساب الشباب . عمليا!

والشباب المطحون الذي يتاجرون به ويزايدون على الدنيا كلها باسمه .. ترى ماهو رأيه في هذه القضية؟. تعالوا نسمع ماذا يقول محمد عبد الرؤوف أحمد الطالب بحقوق عين شمس وعضو مركز شباب الجزيرة من خلال هذه الرسالة :

الأستاذ الفاضل إبراهيم حجازى

اسمح لي ان ابدأ كلماتي إليك بعتاب شديد، اعاتبك على انتقادك للأخ الاستاذ الدكتور نبيه العلقامي ، واتساءل لماذا هذه الانتقادات ؟. هل لأنه يستغل كل مناصبه والمؤسسات التي يشرف عليها لأغراض شخصية.. أم لأنه يتحدى القانون بطريقة سافرة اعتمادا على إدعاءاته بصلاته بنائب رئيس الوزراء الدكتور يوسف والي وكبار المسئولين .

أم لزعمه بأن كل مايقوم به لصالح الشباب وأؤكد لك أن الشباب وإن أجمع على شيء في هذا العصر سيجمع على كره وبغض هذا الرجل. أم لأنه يدعي أن هذا المبنى الذي أقامه لصالح الشباب . لعلمك ياأستاذي العزيز أن مركز شباب الجزيرة يضم بيت ضيافة يتسع لأكثر من ٢٠٠ شاب والسؤال ماهي فائدة هذا المبنى ، إلا أن تكون فائدة تجارية!.

فابسط استغلال لها استغلال سطح المبنى لتعليق إعلانات مثل الاعلان الموجود على سطح مبنى النادي الصحي والذي يتقاضى عنه ١٢٠ ألف جنيه سنويا.

الأستاذ الفاضل .اخيرا أود أن اعلن انني انتاصرك باسم الشباب في معركتك الشريفة ضد أحد طيور الظلام التي تنهش في جسد محبوبتنا مصر.

ولكني أعرب عن خوفي ..الخوف من أن يخمد قلمك قبل أن يكشف حقيقة هذا الرجل وإنتهاكاته المستمرة.

الخوف من أن ينتصر هذا الرجل على كلمة الحق . فلا يصبح امامنا نحن الشباب إلا أن نقلده ونقتدي به . ليخيم الظلام على مستقبل مصر وشبابها ونصير بدورنا طيوراً.. طيورظلام.

انتهت الرسالة .. رسالة الشباب، وانتهت المساحة .. ولنا عودة لهذه القضية إن كان في العمر بقية.. الاسبوع القادم بإذن الله

لوكاندة العلقامى

عزيزي الاستاذ إبراهيم حجازى

خيبتنا القوية .. اننا متفائلون جدا .. وراء احلامنا المريضة وقد تصورنا انه بكشفنا للفساد .. وفضحنا المفسدين . فإن الفساد يتوارى ويتراجع مكسوفا .. في حين ان حملاتنا اشبه بحملات التطعيم ضد الانفلونزا .. التي ماتلبث أن تعود أشد فتكا .. واكثر قدرة على المناورة والمقاومة

والدليل هوحملتك المتواصلة .. ضد لوكاندة العلقامي .. ليس لحماية المال العام فقط .. وانما لانقاذ مركز "رعاية الشباب" .. من أيدي المنتفعين . وشلة المقاولين .. التي تحاول السيطرة والالتفاف والتحكم .. فهل تحركت جهة ما .. للرقابة والتحقيق والمحاسبة . وتصحيح الاوضاع .. او حتى لكي تقول شث الثلاثة كلم.. من باب ذر الرمال في العيون .؟!.

وأراهن بمرتب عبد المنعم عمارة شخصياً . ان الشلة مسنودة وهل من المعقول مثلا . ان يبني مسئول عاقل لوكاندة في وسط مركز "لرعاية" الشباب محدودي الدخل .. دون ان تكون هناك موافقات واضحة وصريحة من بعض الكبار؟

عزيزي ابراهيم علينا ان نعترف .. بأننا نعيش الآن مرحلة "العلقامي" ولانستغرب غدا إذا قام مدير الاوبرا بتحويلها الى لوكاندة سبع نجوم . أو قام مدير حديقة الحيوان ببناء عمارة عشرة أدوار . بدلا من جبلاية القرود .. بحجة أن الجبلاية "كهنة" أو أنها مصدر للإزعاج . وإذا لم يعجبك فاضرب رأسك في الحيط . أو واصل حملاتك الصحفية .. وأراهن أن أحدا لن يتحرك .. لتصحيح الاوضاع .. وسوف تعاني وحدك من ارتفاع ضغط الدم والحسرة . وانت ترى بجوار لوكاندة العلقامي .. سوقا وسوبر ماركت ومكتب صرافة وتحويل عملة . و قهوة بلدي كمان!

عاصم حنفي - روز اليوسف

إبراهيم حجازى

قصة مفاوضات الزمالك مع نذير عبدالكريم المغربى!

فى سرية تامة، بدأ مسئولو الزمالك مفاوضاتهم مع نذير عبدالكريم لاعب المنتخب المغربى ونادى الرجاء البيضاوى للعب فى صفوفهم فى هذا الموسم.

مفاوضات الزمالك بدأت داخل استاد المقاولون العرب بالجبل الأخضر وبالتحديد عقب انتهاء مباراة الرجاء البيضاوى مع الوحدات الاردنى والتى انتهت بفوز الرجاء بأربعة اهداف مقابل لاشىء، وتألق نذير وهو ما دفع فيكتور المدير الفنى لتغييره فى الشوط الثانى للحفاظ عليه حيث أنه وصل قبل موعد إقامة المباراة بأربعة وعشرين ساعة فقط ولم يشارك مع الفريق فى مباراته الأولى فى البطولة أمام الهلال السعودى التى انتهت بالتعادل ١/١.

نذير عبدالكريم الذى يبلغ من العمر ٢٣ عاما فوجىء ببعض المسئولين من نادى الزمالك يعرضون عليه فكرة الانتقال لفريقهم وارتداء الفانلة البيضاء هذا الموسم فلم يتمالك اللاعب نفسه من الدهشة والاستغراب من العرض وطلب منهم ان تدور المفاوضات مع بعض المسئولين من الرجاء وداخل الفندق الذى ينزل به الفريق حتى تكون هناك مساحة اكبر للتفاهم والحوار بين الطرفين.

اللاعب المغربى أبدى لهم ارتياحه للعرض وخاصة بعد أن فشلت صفقة انتقاله إلى فريق ليبيريا البرتغالى الذى تدرب معه نذير عبدالكريم لمدة شهر تقريبا نال فيه اعجاب المدير الفنى للفريق لكن النادى البرتغالى لم يستطع دفع ٢٠٠ ألف دولار هو المبلغ الذى طلبه مسئولو الرجاء البيضاوى للاستغناء عن اللاعب للاحتراف فعاد إلى القاهرة لمشاركة زملائه فى مباريات البطولة العربية.

وفى اليوم التالى لمباراة الرجاء البيضاوى مع الوحدات الاردنى اتصل بعض اعضاء الزمالك باللاعب الذى لم يرد حتى يركز مع فريقه فى المباريات لانه يحلم بالحصول على كأسها لتعويض خسارة الأوليمبيك البيضاوى فى العام الماضى امام الأهلى فى البطولة العربية للأندية أبطال الكئوس.

سامى الجابر مهاجم نادى الهلال السعودى

البطولة العربية متواضعة فنيا.. ورائعة تنظيميا!

ينتظر سامى الجابر مهاجم نادى الهلال السعودى لحظة العودة إلى مدينة الرياض بشغف وشوق شديدين .. والسبب عقده مع نادى الهلال الذى إنتهى فى سبتمبر الحالى.. وحصل على وعد من المسئولين فى النادى على إنهاء إجراءات التعاقد معه بعد انتهاء منافسات البطولة العربية الثانية عشرة للأندية أبطال الدورى التى تتواصل أحداثها الآن بمدينة القاهرة .

وبالرغم من إقتراب موعد إسدال الستار على العرس العربى والعودة إلى الرياض فإن سامى الجابر لم يضع شروطا مسبقة للتعاقد مع نادى الهلال .. حتى المبلغ المادى التى سيحصل عليه مقابل التوقيع على العقد ترك مهمة تحديده للمسئولين فى النادى .. لأن اللاعب يعشق نادى الهلال ويحترم فانلته الزرقاء . وهذا الاحترام جعل سامى الجابر لايفكر فى المسائل المادية ولايفكر فى الشروط التى سيتضمنها العقد ..

وأكد مهاجم نادى الهلال : أن المسئولين فى النادى يقدرون جميع اللاعبين ماديا ومعنويا ولايبخلون عليهم فى شىء .. وكل مايريده اللاعبون يجدونه بين أيديهم .. وأنه رافض تماما عن أى مبلغ يحدده النادى مقابل التعاقد معه ..

وقال سامى الجابر : ليس من المعقول أن يضع اللاعب شروطا مادية وغير مادية للبقاء فى بيته والإستمرار مع أسرته .فنادى الهلال هو البيت وهو الأسرة بالنسبة لى .. وبين أحضان هذه الأسرة تعلمت فنون الكرة وارتديت القميص الأزرق وعمرى لم يتجاوز العاشرة .. لذلك لا يشغلنى حاليا عقدى مع النادى ولم أفكر فيه .. وعقلى وقلبى كان مع الفريق فى مبارياته بالبطولة العربية التى يحمل لقبها نادى الهلال لحين أن يتحدد البطل الجديد يوم الأحد القادم فى المباراة النهائية للبطولة ..

ولم يحدد مهاجم نادى الهلال طرفى المباراة النهائية مؤكد أن كل الفرق التى حجزت مقاعدها فى الدور قبل النهائى فى البطولة تريد اللعب فى المباراة النهائية وتتمنى الوقوف على منصة التتويج والفوز بالكأس العربية .. وأنه يحترم رغبة وأمنية كل فريق اشترك فى هذه البطولة .. ولكن للعب وأقدام اللاعبين هى التى ستحدد الفريق الفائز بالكأس ..

وأضاف سامى الجابر قائلا : رغم انتهاء الدور التمهيدى للبطولة إلا أن للمستوى الفنى للمباريات التى شهدتها الملاعب على مدار الأيام الماضية كان متواضعا .. والمنافسة بين الأندية لم تكن ساخنة .. وربما تشتد المنافسة ونشاهد عروضا كروية عالية فى الدور قبل النهائى للبطولة الذى سيبدأ اليوم الجمعة .. وفى اعتقادى أن الفقر الفنى للبطولة يرجع لقلة عدد الأندية المشاركة فيها .. ولو زاد عدد الأندية المشاركة لشاهدنا عروضا كروية قوية جدا .. ومنافسة ساخنة من اللحظة الأولى لإنطلاق مباريات البطولة ..

وأبدى سامى جابر إعجابه الشديد بالتنظيم الذى شهدته البطولة والإمكانات التى وفرها المسئولون فى النادى الأهلى لإنجاح البطولة وإخراجها فى ثوبها الجميل والرائع حقق ، وهذا ليس جديدا على النادى الاهلى فقد سبق ونجح نجاحا كبيرا فى استضافة البطولة العربية للأندية أبطال الكئوس فى العام الماضى ..

فى اجتماع اللجنة الفنية للبطولة العربية

مباراة الاهلى فى الثامنة والربع.. وتطبيق قاعدة الهدف الذهبى

قررت اللجنة الفنية للبطولة العربية فى اجتماعها ظهر امس «الخميس» التى رأسه عثمان السعد اقامة مباراة خدمات رفح والرجاء البيضاوى فى الساعة الخامسة و٤٥ دقيقة عصر اليوم على ان تقام المباراة الثانية التى تجمع الاهلى والهلال السعودى الساعة الثامنة وربع مساء.. راعت اللجنة الفنية اتاحة الوقت لتطبيق قاعدة الهدف الذهبى فى حالة التعادل.

وقررت اللجنة الفنية ايضا عدم اقامة مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع واعتبار الفريقين المهزومين فى الدور قبل النهائى فى المركز الثالث على ان يتقاسما الميدالية البرونزية للبطولة، كما تم تثبيت الوان الفرق الاربعة، وقد قررت اللجنة توزيع الجوائز من المقصورة الرئيسية باستاد القاهرة، ويقوم مسئول الاتحاد العربى بتوزيع ثلاث دروع خاصة، بالاضافة إلى جوائز افضل حارس مرمى وافضل لاعب والهداف وكأس اللعب النظيف والجمهور المثالى.

وقد راجعت اللجنة قائمة عقوبات الفرق الاربعة التى وصلت إلى الدور قبل النهائى، ولن يتغيب اى لاعب عن المباراتين بسبب الحصول على انذارين، وصرح عدلى القيعى مدير عام البطولة بان النادى الاهلى قد وجه الدعوة إلى القيادة السياسية فى مصر لحضور المباراة النهائية التى ستقام فى تمام الثامنة من مساء بعد غد ـ والتى ستشهد تكريم ابطال مصر المعاقين بين شوطيها ـ مشيرا إلى ان حضور القيادة السياسية هو النجاح الفعلى للبطولة.

عدلى القيعى: مقياس النجاح.. انعدام الشكوى

اكد المهندس عدلى القيعى مدير النادى الأهلى ومدير البطولة العربية الثانية عشرة للأندية أبطال الدورى أنه يرفض بشدة الاشارة الى وجود أى تقصير فى تنظيم البطولة العربية.. فالمقياس الحقيقى لمعرفة حجم النجاح هو انعدام الشكوى من الوفود المشاركة وحتى الآن وبعد مرور عشرة أيام من مشوار البطولة لم تتلق شكوى واحدة من أى فريق.. كل شىء منتظم.. جميع اللجان تعمل لراحة الجميع ٢٤ ساعة فى اليوم.. كل شىء متوافر للوفود بداية من مرافق خاصة.. وسيارتين واتوبيس لكل بعثة.. وفقرات ترفيهية يختار فيها كل وفد مايناسبه. أضف الى ذلك اننا تعمدنا اقامة حفل النادى الأهلى الساهر وسط منافسات البطولة كنوع من التغيير والترفيه المتميز.

وأضاف عدلى القيعى: المشكلة التى واجهتنا فعلا هى التوقيت غير المناسب لاقامة البطولة فقد وضعنا هذا التوقيت فى مأزق مع ادارة الفندق الذى ازدحم بسبب الموسم السياحى علاوة على ازدحام هذا التوقيت بكثير من الأنشطة الكروية محليا وعربيا وافريقيا وذلك عكس البطولة الماضية تماما.. وهذا اوجد نوعا من التشتت خاصة بالنسبة للجماهير المصرية التى وزعت بين الأنشطة المختلفة ونسى من حددوا هذا الموعد أن تلك الجماهير لها طاقة مالية محددة.. ورغم ذلك فاننى أؤكد أن الاقبال الجماهيرى لمنافسات البطولة العربية سوف يبدأ من اليوم خلال دور الأربعة الذى يشهد قوة وعنفا واثارة فى المنافسة.

وأشار المهندس عدلى القيعى الى أن المفاجآت التى حدثت خلال الدور الأول للبطولة اوضحت مدى تقارب المستوى بين الفرق العربية.. وأكبر دليل اداء فريق خدمات رفح المتميز امام بليدة الجزائرى وتحقيقه مفاجأة الفوز والصعود الى دور الأربعة لأول مرة فى تاريخه... بالاضافة الى صعوبة تحديد الفريقين الصاعدين لدور الأربعة فى المجموعة الثانية التى شهدت عنفا وقوة فى الأداء وانقلبت خلالها الموازين وظل الفريقان الصاعدان غير معروفين حتى آخر مباراة فى الدور التمهيدى.

وأخيرا اكد المهندس عدلى القيعى ان جميع الفرق التى شاركت فى منافسات البطولة العربية استفادت بشدة من المشاركة فقد كانت البطولة بالنسبة لهم احتكاكا قويا ومفيدا خاصة أن جميع الفرق فى بداية الموسم الكروى فى بلادها.

مدرب خدمات رفح قبل مباراة اليوم:

اللعب مع الكبار هدفى.. ونتيجة الأهلى لن تتكرر!

اعترف نايف عبدالهادى مدرب فريق خدمات رفح الفلسطينى بانه لم يتوقع الفوز فى لقاء بليدة الجزائرى ولم يتوقع ايضا الهزيمة الثقيلة امام الأهلى المصرى لكنه فى نفس الوقت توقع الوصول لدور الأربعة قبل حضوره للقاهرة والمشاركة فى منافسات البطولة العربية الثانية عشرة لانه وضع جميع حساباته لتحقيق هدف اللعب مع الكبار فى الدور قبل النهائى منذ أن عرف بالمجموعة التى وقع فيها فريقه، ورتب أوراقه على الفوز فى لقاء ظفاره العمانى الذى اعتذر فجأة ثم التعادل مع بليدة الجزائرى وبعدها الأداء المشرف امام الأهلى، والهزيمة باقل عدد من الأهداف للوصول إلى الدور قبل النهائى بفارق الأهداف على حساب الجزائريين، وقال أعتقد أن اعتذار ظفاره العمانى جاء لصالحنا رغم أن احتمالات فوزنا عليه كانت أكيدة لكنه جعلنا نبذل كل الجهد أمام بليدة خاصة بعد هزيمته ٥/١ أمام الاهلى وتحقق اول مفاجآت البطولة ولنضمن اللعب فى الدور قبل النهائى بدون الدخول فى أى حسابات.

اكد نايف عبدالهادى بانه لايجب الحكم على مستوى خدمات رفح من لقاء الاهلى!! نعم كنا نعلم مسبقا أننا سنخسر لكن عدد الأهداف كان مفاجأة وتلك المفاجأة أبدا لن تتكرر مرة أخرى ومباراتنا اليوم فى الدور قبل النهائى لها طابع خاص وأداء مختلف خاصة لانها تعد فرصة جديدة لنا لاثبات الوجود بين الكبار فى ظل انعدام امكاناتنا من جميع النواحى ولهذا أؤكد وبشدة ان النتيجة الثقيلة للقاء الأهلى لن تتكرر!!

وأشار نايف عبدالهادى إلى أن الكرة الفلسطينية اكتسبت كثيرا من الفوائد بتأهل خدمات رفح إلى الدور قبل النهائى.

وقال أن أهم المكاسب هو الفرحة الغامرة التى منحها الفريق للشعب الفلسطينى كله والتى جعلت جميع المسئولين وعلى رأسهم الرئيس ياسر عرفات يهتمون بالفريق ويتابعون أخباره وهذا الاهتمام يعطينا مؤشرا قوى إلى تغيير حال الرياضة الفلسطينى خلال الفترة القادمة ويؤكد ايضا النتائج لها مفعول السحر فى الاهتمام ، والعناية ورغم ذلك فأنى اطلب من الجميع أن ينتظرنا والا يحكم علينا إلا بعد الاستقرار وأقامة ملاعب نجيلية بدلا من الملاعب الرملية المتهالكة التى تقام عليها المباريات.

رئيس بعثة الوحدات راض عن فريقه

هناك فرق شاركت فى البطولة العربية الثانية عشرة للأندية أبطال الدورى وهدفها الفوز بالبطولة.. لكن هناك فرقا أخرى لم تكن مشاركتها سوى لاثبات الوجود وتحقيق التمثيل المشرف.. وفريق الوحدات الأردنى هو أحد هذه الفرق فقد جاء إلى القاهرة .

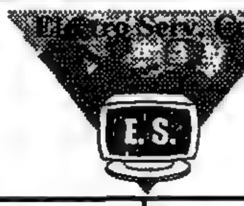
وأقصى أمانيه الوصول لدور الأربعة لكى يمسح أحزانه ويصالح جماهيره الغاضبة منه لفشله فى تخطى الدور الأول لبطولة كأس الكئوس العربية التى استضافها الوحدات فى شهر مارس الماضى.

بهجت شهاب رئيس النادى أعرب عن رضاه بمستوى فريقه بالبطولة الحالية مشيرا إلى أنه فى المباراة الأولى حقق فوزا مستحقا على الهلال السودانى الذى اعتبره النقاد أحد المرشحين للفوز بالبطولة وخسر بفعل فاعل فى مباراة الرجاء المغربى التى يؤكد بهجت أن فريقه ظلم فيها من الحكم بشكل واضح، خاصة فى ركلة الجزاء الأولى التى طرد على اثرها عبد الله ابوزمع نجم دفاع الفريق.

وقال بهجت شهاب إن الفريق جاء إلى القاهرة محملا بالأعباء والمشاكل المتمثلة فى عدم وجود ملاعب جيدة بالأردن وعدم توافر الدعم المادى الكافى للفريق الذى يؤهله للمنافسة بالبطولات العربية لذلك فمن الطبيعى الايفوز بالبطولة.








محمد حسنين نجم فلسطين.. ولمسه وفاء للطبيب الذى أنقذ حياته

عاش ٥ سنوات برصاصة إسرائيلية فى الرئة.. وتألق فى البطولة العربية

قد لا يكون اسمه ضمن قائمة نجوم البطولة العربية الذين يعيشون تحت الاضواء ولكنه ضمن قائمة الأبطال الذين سطروا بدمائهم أروع قصص البطولة: .

هو واحد من بين الآف من أطفال الحجارة الذين فجروا الانتفاضة وارتبطت أسماؤهم بالعديد من الحكايات المليئة بالكفاح والتضحية من أجل الدفاع عن أرضهم المحتلة.

«محمد يوسف حسن حسنين» الذى يبلغ من العمر ٢١ عاما تحول إلى رمز للإصرار والتحدى للكرة الفلسطينية وفريق خدمات رفح لأنه عاش خمس سنوات كاملة يحمل فى الرئه رصاصة إسرائيلية وكان يلعب ويتألق حتى جاء إلى القاهرة عام ١٩٩٤ وأجرى له الدكتور محمد بسيونى رئيس قسم جراحة القلب والصدر بمستشفى الدمرداش جراحة لاستخراج الرصاصة ولكنه فوجىء بوجود رصاصتين وليس واحدة

ومازال «محمد حسنين» حتى اليوم يدين بالكثير إلى الدكتور محمد بسيونى الذى أجرى له الجراحة ببراعة وأنقذ حياته ولم تؤثر على مشواره الكروى وانتهز فرصة وجوده بالقاهرة مع فريق خدمات رفح للاشتراك فى البطولة العربية الثانية عشرة للاندية أبطال الدورى وقام صباح الثلاثاء الماضى بزيارة الدكتور محمد بسيونى فى مستشفى الدمرداش الجامعى ليقدم له الشكر.

واشتكى محمد حسنين للدكتور بسيونى من شعوره بآلام شديدة فى الصدر خلال فصل الشتاء فقال له إن هذا الألم طبيعى جدا نتيجة لوجود فتحه فى الصدر من إجراء العملية وطلب منه أن يتجنب نزلات البرد حتى لا يشتد عليه هذا الالم وأجرى له فحصا طبيا على الصدر ومكان العملية وداعبه قائلا: صحتك جيدة جدا لماذا انهزم فريقك أمام الأهلى ٧/صفر!

وقال الدكتور بسيونى إن الرصاص الذى أصيب به محمد حسنين من تلك النوع المطاط السميك وهو مؤذى جدا وقد يؤدى إلى كسر فى الضلوع ونزيف فى الصدر لأن مادة الرصاص تذوب فى الجسم ويتفاعل المطاط معه ببطء وتدخلت العناية الالهية وأنقذت محمد حسنين من أى تهتك بالرئة».

والآن نترك «محمد حسنين» ليروى بنفسه حكايته مع الاصابة والالم والمعاناة التى عاشها خمس سنوات ورغم ذلك عاد ليتألق فى البطولة العربية.

وفى البداية تخرج منه الكلمات بصعوبة بالغة لانه يريد أن ينسى هذه الأيام التى دمرت كل الشباب الفلسطينى معنويا ونفسيا على حد تعبيره ويقول: كل شاب مناضل لابد وأن يدافع عن بلاده وهذا واجب وحق كل إنسان وأثناء الانتفاضة استشهد أمام عينى صديق عمرى فايزأبو عبيد ونحن نقوم برمى الحجارة على جنود الاحتلال الاسرائيلى وهذه الواقعة جعلتنى أفقد أعصابى وزدات من حماسى للانتقام وواصلت رمى الحجارة بالقرب من مسكنى فى حارة البطانى القريب بمنطقة الجووط برفح حتى جاء أحد جنود الاحتلال من وراء ظهرى فجأة وأمسكنى بيده وعلى الفور استدرت للخلف وتخلصت منه بعد أن ضربته بيدى وأسرعت هاربا وبعدما فشلوا اللحاق بى أطلقوا على الرصاص من بنادقهم الآليه وألقوا قنابل مسيله للدموع وأصبت فى صدرى ورغم نزيف الدم إلا أننى واصلت الجرى حتى أسعفنى بعض الشباب ونقلونى إلى المستشفى وربنا ستر وجاءت الرصاصة فى الرئتين».

ويصمت محمد حسنين قليلا ثم يضيف قائلا: فى ذلك الوقت كنت أبلغ من العمر ١٥ عاما.. وكنت أعشق الكرة جداً وواصلت اللعب والرصاصة فى صدرى ولم أستطع فى ذلك الوقت ان العب المباراة كاملة وكنت العب شوطا واحدا فقط لاننى أشعر بألم شديد فى صدرى وأحيانا يخرج الدم من فمى وباءت كل محاولاتى لاجراء جراحة لاستخراج الرصاصة بالفشل لانهاكانت تحتاج إلى مبالغ مالية كثيرة بالاضافة إلى أننى حاولت العبور إلى مستشفى المقاصد بالقدس لاجراء الجراحة هناك ولكن ظروف الاغلاق من قوات الاحتلال حالت دون ذلك وكذلك حاولت الحضور إلى مصر لاجراء الجراحة ولكن القوات الاسرائيلية رفضت وكان هدفهم هو القضاء على ببطء وكنت أشعر أننى سوف استشهد وكتب الله لى عمرا جديدا عندما جاءت السلطة الفلسطينية وساهمت فى إجراء الجراحة مجانا وبذل المسئولون فى نادى خدمات رفح جهدا كبيرا لا يمكن أبدا أن أنساه وكذلك الجماهير وأجريت الجراحة فى القاهرة وواصلت التدريبات وأصبحت قادرا على لعب المباراة كاملة وساهمت الموسم الماضى فى فوز الفريق بأول دورى فى ظل وجود السلطة الفلسطينية وشاركت فى ٢٨ مباراة اكثر لاعبى الفريق اشتراكا فى المباريات وسجلت سبعة أهداف أغلاها الهدف الثالث فى مرمى شباب رفح.

وقبل إجراء الجراحة تلقى «محمد حسنين» عرضا للعب فى صفوف نادى المقاولون العرب عندما حضر إلى القاهرة فى بداية عام ١٩٩٤ مع منتخب رفح للعب عدة مباريات وديه وأبدى باتريسو البرازيلى مدرب المقاولون العرب أعجابه الشديد بمهارات اللاعب وطالب بضمه للفريق وعرض عليه أن يتكفل المقاولون بإجراء الجراحة لاستخراج الرصاصة من الرئة ووافق اللاعب وعاد إلى غزة وفشل فى العودة مرة أخرى للمقاولون بسبب ظروف الاحتلال.

ولكنه مازال يحلم بالاحتراف فى القاهرة أو أى دولة عربية.. وأيضا يتمنى أن يصبح لاعبا كبيرا مثل محمود الخطيب ويعوض أسرته التى تتكون من ١٦ أخا وأختا سنوات طويلة من المعاناة والحرمان.

«ومحمد حسنين» لاعب مميز جدا فى خط وسط خدمات رفح وعليك أن تتابع تحركاته فى الملعب أثناء مباراة اليوم فى الدور قبل النهائى وهو يرتدى رقم ١٦ ولا يمكن أن تشعر أبدا أن وراءه كل هذه المعاناة.. وكل هذا الاصرار والتحدى على اللعب والتألق. وفاز الموسم الماضى بلقب أحسن لاعب وأحسن أخلاق فى قطاع غزه وهو ضمن المنتخب الفلسطينى الذى يستعد للاشتراك فى تصفيات كأس العالم

وفى فريق «خدمات رفح» تجد فصول أخرى من حكايات تمزق القلوب من الحزن والغضب فهناك عماد سرصق مدافع الفريق الذى توجد رصاصه فى معدته حتى الآن ونادر الجار المهاجم الذى يطلقون عليه ملك الحجارة وشقيقه أياد الذى سجل هدف الفوز على اتحاد بليده تعرض للاعتقال والتعذيب ٣٠ شهرا ومحمود المزين لاعب خط الوسط الذى قضى عامين فى السجون الاسرائيلية.

وكذلك المدرب نايف عبد الهادى واسماعيل الخطيب حارس المرمى و...

وكل لاعبى الفريق بلا استثناء تعرضوا للضرب بالرصاص والتعذيب والاعتقال على أيدى قوات الاحتلال ورغم ذلك وضعوا أحزانهم جانبا وحضروا إلى القاهرة للمشاركة فى البطولة العربية وقدموا عروضا مشرفة للغاية وتأهلوا للدور قبل النهائى رغم أنهم يلعبون لأول مرة فوق ملاعب خضراء وبدون أية أمكانيات وكل لاعبى الفريق هواه لا يتقاضون مليما واحدا!

وبلاشك أن هذا الفريق يستحق التكريم والتقدير لانه حرص على المشاركة فى هذا التجمع العربى الكبير والقى بأحزانه ومشاكله وراء ظهره ووجه رسالة للعالم كله تؤكد أن الشباب الفلسطينى مازال على قيد الحياة والموهبة لم تمت.. فقط ينقصها مزيد من الدعم والرعاية والاهتمام.

اكرم يوسف



الدكتور محمد بسيونى يجرى فحصا حول مكان الجراحة التى اجراه للاعب



محمد حسنين تألق أمام الأهلى رغم خسارة فريقه بـ ٧ أهداف

تصوير: حسام دياب

رئيس بعثة الرجاء: كنت أتمنى مشاركة الزمالك فى البطولة

«بعد اعتذار فريق ظفار العمانى عن المشاركة فى البطولة العربية .. كنت أتمنى أن يرشح الاتحاد العربى فريق الزمالك المصرى بدلا منه للعب فى البطولة حتى تزداد مبارياتها قوة وإثارة ..

كانت هذه الكلمات لعبد اللطيف العسكر رئيس بعثة فريق الرجاء البيضاوى المغربى وعضو الجامعة المغربية لكرة القدم«الاتحاد المغربى» والذى أضاف : وضح منذ بداية البطولة وقبلها أن هناك تفاوتا كبيرا فى المستوى بين المجموعتين .. فالمجموعة الأولى مع إحترامى للجميع لاتضم سوى فريق واحد قوى هو الأهلى وظهر ذلك خلال مبارياته كان يفوز فيها بعدد وافر من الأهداف .. أما المجموعة الثانية فالفرق الاربعة التى ضمتها وهى الهلال السعودى والرجاء والهلال السودانى والوحدات الأردنى لهم نفس المستوى ولذلك لم يعرف أحد الفريق المرشح للدور قبل النهائى إلا مع أخر مباراة فى المجموعة وأضاف عبد اللطيف العسكر بصراحة تامة لم يعجبنى أى فريق فى البطولة حتى الآن بما فيها فريقى الرجاء وإن كنت أعتقد أن ضعف الإقبال الجماهيرى له بعض التأثير على أداء الفريق وقد أعجبنى أداء بعض اللاعبين من الأهلى المصرى والهلال السعودى والسودانى وأعذرنى لأننى لا أحفظ أسماء .

وقال عضو اتحاد الكرة المغربى أن هنرى ميشيل المدير الفنى لمنتخب المغربى حضر للقاهرة من أجل مشاهدة لاعبى المنتخب المصرى والذين يلعبون للأهلى والزمالك قبل مباراة المنتخبين معا فى تصفيات بطولة الأمم الأفريقية وكذلك لمتابعة لاعبى فريق المكناس والرجاء البيضاوى الذين يلعبون فى المنتخب المغربى والوقوف على مستوى أدائهم أمام الجماهير المصرية .

لاعبو الهلال السودانى يحلمون باللعب فى مصر !

أبدى عدد كبير من نجوم فريق الهلال السودانى رغبتهم فى اللعب للأندية المصرية فى أى وقت، وذلك لانهم يعتبرون الكرة المصرية متقدمة جدا بالنسبة للقارة الأفريقية وعلى المستوى العربى أيضا .. الاحتراف بالنسبة للاعبى الهلال السودانى يعنى تأمين مستقبلهم للأبد، حيث أنهم يتقاضون راتبا شهريا ٢٥ ألف جنيه سودانى أى حوالى ٢٥ دولارا فقط .. بالإضافة إلى انه يعنى تطوير مستواهم الفنى . ومن هؤلاء أنس النور مهاجم الفريق الذى يبلغ من العمر ٢١ سنة وهو أيضا هداف الدورى السودانى للموسم الماضى برصيد ١٥ هدفا . وأنس يتمنى اللعب للنادى الأهلى ويعتبره أفضل فريق مصرى وعربى . أما والى الدين محمد فهو رأس الحربة الثانى لفريق الهلال ويبلغ من العمر ٢٣ سنة وهو هداف فريقه فى البطولة حيث أحرز ثلاثة أهداف منها هدفان فى مرمى الوحدات الأردنى وهدفه الشهير فى مرمى الهلال السعودى . والى يتمنى اللعب لاحد أندية القمة الكروية المصرية، ويؤكد أن احترافه بمصر سيكون المحطة الأولى لإنتقاله لأوروبا . أما اللاعب الثالث فهو عاكف عطا الذى يبلغ من العمر ٢٣ سنة وهو ليبرو الهلال والمنتخب السودانى ولكن فى البطولة الحالية أحتاجه مدربه فوزى المرضى ليلعب فى خط الوسط .. عاكف أنهى تعاقده مع نادى الوكرة القطرى مؤخرا . حيث أحترف هناك لمدة ثلاثة شهور فقط وأنهى تعاقده بسبب الخلافات المالية والفنية ورغم أنه كان من المفترض أن يستمر حتى عام ٩٧ لاعبا بصفوف الوكرة .. عاكف أعرب عن أمنيته فى اللعب لأى ناد مصرى .. لكنه يؤكد أنه لم يتلق حتى الآن أية عروض من أى ناد مصرى.

الأمير بندر بن محمد: ينقصنا الحظ والتوفيق.. ولن نستغنى عن سياسيا!

منذ بداية البطولة العربية الحالية وحتى الآن .. يحرص الأمير بندر بن محمد رئيس نادى الهلال السعودى على مؤازرة فريقه والوقوف بجواره ودفعه إلى الامام لإجتياز الصعاب التى واجهته فى مباراتيه الأولتين بمجموعة الموت التى تضم الرجاء البيضاوى والهلال السودانى والوحدات المغربى .. رئيس نادى الهلال يحرص كذلك على توفير الجو الملائم وكل سبل الراحة لاعضاء فريقه وجهازه الفنى والادارى حتى يتفرغوا تماما للبطولة والصعود الى الدور النهائى .

قال الأمير بندر أن فريقه لم يكن بالصورة السيئة التى وصفه بها البعض وليس هناك سر وراء تذبذب المستوى من مباراة الى أخرى .. ولكن يمكن القول بأن الفريق لم يظهر بالصورة التى إعتاد عليها عشاقه وجماهيره ، ويرجع هذا الى عدم التوفيق وسوء الحظ وتسرع بعض اللاعبين مما ادى الى ضياع نقطتين فى مباراتنا الأولى بالتعادل الايجابى ١/١ أمام الرجاء البيضاوى ممثل الكرة المغربية وضياع النقاط الثلاث فى مباراتنا الثانية مع الهلال السودانى رغم أننا كنا الاقرب الى الفوز وأضعنا أكثر من فرصة محققة وعاندنا الحظ فى إنهاء المباراة لصالحنا ..الأمير بندر أضاف أن فريقه هو أحد أفضل الفرق العربية، وانه يعشق الصعاب واعتاد من قبل على مثل هذه المواقف وانه سيثبت خلال الأيام القليلة القادمة انه الحصان الأسود فى هذه البطولة!

نفى الأمير بندر أن يكون بعض لاعبى فريقه قد تقاعسوا عن أداء دورهم فى مباريات البطولة . وقال أن كل لاعبيه يدينون بالولاء والاخلاص الى ناديهم ولذلك جميعا يقومون بواجبهم على أكمل وجه حين يرتدون الزى الرسمى للفريق .. وأضاف أن النادى وثق تماما فى تعاقده مع المحترفين الثلاثة ، وقال أن ثالثنا هو أحد نجوم منتخب زامبيا واستطاع أن يثبت كفاءته وجدارته حتى الآن .. وهذا الموسم هو الثانى له مع الهلال .. وسامسون سياسيا النيجيرى يحظى بشهرة واسعة ومعروف على المستوى الدولى ، وفى الواقع لم يستطع أن يعكس الصورة المناسبة لاسمه وشهرته ، ونأمل أن يستعيد مستواه فى المباريات القادمة مع الفريق سواء فى البطولة العربية أو بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين .. أما الثالث فهو اللاعب كارلوس ماندير و من بيرو يمتاز بصغر سنه ويبدو لى أنه لاعب جيد وسيكون أحد دعائم الفريق خلال الفترة القادمة . الأمير بندر نفى أيضا فكرة الاستغناء عن سياسيا بعد البطولة أو بعد إنتهاء عقده ، وقال أن كل ما يتردد حول هذه المسألة مجرد شائعات ليس لها أى أساس من الصحة وعن الأشياء التى تنقص الهلال للفوز بلقب البطولة العربية قال : نريد قليلا من الحظ وكثيرا من التوفيق ، كما أن البطولة ليست سهلة كما يرى البعض لأن كل الفرق تقاتل من أجل كأسها وللمجموعة التى لعبنا فيها هى صعبة للغاية .

بعيدا عن أضواء القاهرة والبطولة العربية

اليوم صراع أقليمى بين الإسماعيلية والمنصورة على القمة.. وثلاث مباريات أخرى!

بعيدا عن أضواء البطولة العربية التى تبدأ اليوم مرحلة الجد ، تقام اليوم اربع مباريات فى الدورى الكروى سيكون لها مزيدا من الإهتمام الإقليمى ، ومزيدا من الصراع المحسوس بين فرق الاقاليم من أجل البقاء على القمة فى غياب الأهلى والزمالك الذى يعودللصراع المحلى بعد أن إنتهى من مباراته الاولى مع مع الكناس المغربى ، حيث يلعب الفريق الأبيض غدا مع المريخ فى بورسعيد .

أهم مباريات اليوم وأكثرها جماهيرية يستضيفها ستاد الإسماعيلية المقر الرسمى لفريق الدراويش ، حيث يواجه ضيف « ثقيلا » سار على الدرب الذى بدأه الدراويش من ست سنوات ، وأصبح فريق المنصورة يمثل خطرا على الكبار ويحلم بالمنافسة على الدرع ، بل وانتزاعه لأول مرة فى تاريخ المحافظة كلها .

ورغم أن المنصورة لم يقدم العرض المرضى فى مباراته الاخيرة مع الالومنيوم ، إلا أنه تمكن من إنتزاع الفوز بهدف جميل ملعوب فى الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة ، وهذه أحد سمات الفرق الكبرى أن تكون قادرة على إنتزاع الفوز والنقاط الثلاثة أحيانا رغم سوء الأداء ، لانه ليس هناك فريقا قادرا على تقديم كرة جيدة طوال الموسم خاصة فى مصر

عموما مباراة الإسماعيلى ، ستكون الإختبار الاول للفريق وللمحافظة الطامحة فى كتابة تاريخ كروى جديد ، لأن المنصورة لم يلعب خارج ملعبه إلا مع شبين وتأجلت مباراته الأسبوع الماضى مع المقاولون بالجبل الأخضر ، وأى نتيجة إيجابية يحققها الفريق سواء بالفوز أو التعادل سيكون تأكيدا على أنت المنصورة سيكون جاد فعلا فى المنافسة على الدرع ، أما الهزيمة فيجب أيضا الا تكون نهاية المطاف وأخر الأحلام و تتكسر بعدها شوكة الفريق وطموحاته ، لأن الإنهيار مع اول عثرة من سمات الفرق الصغرى .

أما الإسماعيلى فسيكون من الصعب أن يسمح جمهوره للاعبيه بالخسارة مرة ثانية فى خلال أسبوع واحد بعد ان تلقى هزيمة موجعة ومفاجئة من السويس ، ولعل ويسترهوف سيدفع بكل أوراقه وخاصة الذين كان قد قرر إراحتهم من أجل المواجهة القوية مع المنصورة مثل احمد قناوى وكرم جابر فضلا عن الصياد الذى غاب إضطراريا بسبب الإنذار الثانى ، ورصيد الإسماعيلى عشر نقاط من خمس مباريات ، بينما رصيد المنصورة ١٢ نقطة من أربع مباريات .

وفى المحلة يلعب فريقنا الوحيد فىالدورى الممتاز بعد سقوط غزل المحلة إلى الدرجة الأولى «ب» ، بالطبع الفريق الحلاوى هو بلدية المحلة الذى يستضيف أسوان وفى أذهان لاعبيه ماحدث لهم فى مباراة إتحاد عثمان على ارضهم عندما خسروا بهدفين رغم سيطرتهم على أغلب الأحداث ، وقد صححوا الأوضاع قليلا بالتعادل مع الإتحاد السكندرى فى الإسكندرية ، ويدركون أن صراعهم من أجل الإبتعاد عن صراع الهبوط المرير ، سيكون مع الفرق الصغرى ، وأن السبيل الوحيد للنجاة هو الفوز على ملعبهم بينما يمكن أيضاً تعديل هذه الفلسفة عندما تلعب الفرق الصغرى مع بعضها خارج ملعبها ، حيث يصبح التعادل هدفا هاما ، وهو مايسعى إليه فريق أسوان الذى لايزل يلعق جراحه على نقطتين غاليتين أهداهما الحكم لنافسه جمهورية شبين منذ ايام بعد أن إحتسب الحكم هدفا من تسلل واضح لصالح شبين تعادل به مع اسوان فى الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة .

بلدية المحلة رصيده خمس نقاط من خمس مباريات ، أما فريق أسوان فرصيده أربع نقاط من نفس العدد من المباريات ، وكلاهما لم يحقق سوى فوز واحد .

وفى نجع حمادى يلعب فريق الألومنيوم مع إتحاد عثمان .. الأول قدم أفضل العروض هذا الموسم مع الإسماعيلى والأهلى والمنصورة والمصرى ، ورغم ذلك خسر أمامهم ثلاث مباريات ، ولم ينتزع إلا نقطة التعادل من المصرى فى بورسعيد ، ثم أن القرعة أيضا لعبت ضد الفريق عندما فرضت عليه أن يلاعب هذه الفرق خارج ملعبه ، بإستثناء الأهلى ، ولأن جدول الدورى لا يعترف بالعروض ولايعرف غير الأرقام ، فأن الفريق لايملك سوى نقطتين حصيلة تعادله مع المصرى والسويس .

وإذا كان الألومنيوم هو صاحب أجمل العروض فأن إتحاد عثمان هو صاحب أفضل النتائج بين الفرق الصاعده للممتاز ، لم يخسر إلا مباراة الإفتتاح أمام الزمالك وهو أمر كان متوقعا ، ثم فاز خارج أرضه مرتين على المريخ وبلدية المحلة وفى ملعبه فاز على شبين ، ورصيده من النقاط تسعه وله مباراة مؤجلة ، وهو يطمع فى مواصلة نتائجه الجيده والعودة من الصعيد بنقطة التعادل سيجعل الجهاز الفنى الذى يقوده عصام بهيج وعماد سليمان يمنح اللاعبين مكافأه خاصة .

وفى شبين يلعب فريقها مع القناه ، شبين خطف نقطة لم يكن جديرا بها من اسوان ، وكان قد فاز على الإتحاد بهد ف فوصل رصيده من النقاط إلى الرقم ٦ ، والقناه يملك نفس الرصيد وله بارلة مؤجلة مع الزمالك ويسعى للحصول على نقطة التعادل .

بلطبع يمكن تصور شكل اللعب فى المباريات الأربع التى تقام اليوم حيث ستلعب الفرق الثمانية بالأسلوب التقليدى التاريخى الذى يعرفه العالم كله ، أصحاب الأرض سيهاجمون بحثا عن الفوز ، والضيوف سيدافعون ويعتمدون على الهجمات المرتدة بشعار لو لم يتحقق الفوز فلابأس من التعادل وهى قاعدة كروية دولية تاريخية .

غدا السبت يلعب المريخ مع الزمالك ببورسعيد ، والكروم مع المصرى بالإسكندرية ، ويختتم الأسبوع بمبارة المقاولون مع الإتحاد يوم الإثنين بعد أن تأجلت مباراة الأهلى مع السويس .

رأفت الشيخ


هل تسمح جماهير الاسماعيليةبهزيمة فريقها مرة ثانية فى خلال اسبوع واحد ؟!

حارس منتخب الجزائر واتحاد بليدة

الرجاء البيضاوى أفضل فريق .. والمستوى أقل من المتوسط

ربما . كان حنشاد محمد حارس مرمى منتخب الجزائر الوطنى واتحاد بليدة أكثر لاعبى فريقه حزنا لعدم الصعود للدور قبل النهائى فى البطولة العربية واهتزاز شباكه بستة أهداف خلال مباراتين فقط . فقد كان حنشاد يحلم بالمنافسة على لقب أحسن حارس فى البطولة خاصة أنه كتب شهادة ميلاده الرياضية مع منتخب الجزائر فى القاهرة بعد أن تألق مع الفريق خلال مباراته أمام منتخب مصر فى اتصفيات بطولة الأمم الأفريقية الأخيرة بجوهانسبرج والتى انتهت بالتعادل ١/١ أحرز هدف مصر ابراهيم المصرى وللجزائر قاسى سعيد

حنشاد محمد قال . هذه هى كرة القدم دائما تحفل بالمفاجآت والأشياء غير المتوقعة ـ كنا نضع فى حساباتنا الصعود للدور قبل النهائى بسهولة . لكننا إنهزمنا فى المباراة الأولى فى افتتاح البطولة هزيمة قاسية من الأهلى بخمسة أهداف . ثم أضاع علينا فريق خدمات رفع الاستمرار فى البطولة وفاز علينا صفر /١ بعد أن أضاع مهاجمونا فرصا عديدة

وأضاف حنشاد محمد بصراحة تامة .. لم نستعد بشكل جيد للبطولة العربية لأن دورى القسم الثانى بالجزائر الذى سوف نشارك به بعد هبوط الفريق من الدورى الممتاز سينطلق فى شهر أكتوبر القادم بل أننى لم انضم لاتحاد بليدة سوى قبل موعد إقامة البطولة العربية الحالية بخمسة أيام فقط وكلامى هذا ليس لتبرير الهزيمة وإنما هو الحقيقة

وعن رأيه فى البطولة قال حارس المنتخب الجزائرى مستوى البطولة أقل من المتوسط ولم يظهر أى فريق بمستواه المعروف عنه سوى فريق الرجاء البيضاوى بطل المغرب الذى قدما عرضا قويا أمام فريق الوحدات الأردنى وهزمه بأربعة أهداف .

وعن الكرة المصرية قال حارس الجزائر. أحرص دائما على متابعة مباريات الدورى المصرى عبر القناة الفضائية ومعجب جدا بفداء فريقى الاسماعيلى والمقاولون العرب .

رئيس إتحاد السودانى: الهلال يستحق التقدير

□ أحمد حسب الرسول . رئيس إتحاد الكرة السودانى ورئيس بعثة فريق الهلال السودانى المشارك فى البطولة العربية للأندية أبطال الدورى أبدى إعجابه الشديد بتنظيم النادى الأهلى للبطولة الثانية بشدة وقال ان الفريق كاد أن يعتذر عن الإشتراك فيها لولا أن النادى الأهلى المصرى هو الذى نظمها .

قال إن ظروف مشاركة فريق الهلال السودانى كانت صعبة جدا . لكنه نجح فى إثبات وجوده عندما فاز فى مباراته الصعبة أمام الهلال السعودى واستحق احترام وتقدير الجميع بعد العرض الطيب الذى قدمه رغم قلة إمكانياته. ورغم أن كل الخبراء رشحوا الهلال السعودى للفوز .

وأشار. الى أن المستوى الفنى للبطولة كان مرتفعا جدا وهنا فرق حققت مفاجآت مثل الوحدات الأردنى الذى هزم الهلال السودانى هزيمة الهلال السعودى على يد أبناء السودان مشيرا الى أنه سيطلب من الإتحاد المصرى لكرة القدم توطيد العلاقات بالإتحاد السودانى ودعم العلاقات بينهما .

وقال رئيس إتحاد كرة القدم السودانى أن الإتحاد الافريقى يعمل جاهدا لتطوير الكرة الأفريقية ولكن تفاوت المستوى الفنى والمادى لدول افريقيا يجعل بعضها يتألق والأخر يقف مكانه، لذا يجب على «الكاف» أن يزيد من دعمه للدول الفقيرة والتى تحتاج الدعم المادى مطالبا عيسى حياتو رئيس الإتحاد الأفريقى بزيادة الدعم ليشمل تطوير البنية الأساسية لكرة القدم مثل الملاعب والأدوات الرياضية والتى تمثل مشكلة كبيرة للإتحاد السودانى لكرة القدم .

وعلق رئيس الإتحاد السودانى على خروج منتخب بلاده من تصفيات كأس العالم قائلا. القرعة ظلمت منتخب السودان وأوقعته أمام فريق عنيد وشرس وهو زامبيا والخسارة كانت نتيجة لقلة الإحتكاك .

صفحة جديدة مع أوراق مونديال ٩٨

تعديل فى الدورى.. وحقيقة اختصاصات الخطيب وجعفر؟

لم يكن الإجتماع الذى دعا إليه محمود الخطيب مدير المنتخب الوطنى لكرة القدم بالإتفاق مع جهازه الفنى المكون من فاروق جعفر وعلاء نبيل لعقد جلسة صفاء مع لاعبى المنتخب الوطنى القدامى او الحرس القديم أو اوراق مونديال ٩٠ سوى بداية حقيقية لفتح صفحة جديدة فى كتاب علاقة اللاعبين بجهاز المنتخب، حيث أكد الخطيب فى هذا الاجتماع الذى عقد باتحاد الكرة صباح أمس ضرورة إعلاء مصلحة المنتخب الوطنى فوق المصالح الشخصية والا يؤثر تخطى الجهاز لاى لاعب على المصلحة الوطنية لاسيما أن كل لاعب من الذين حضروا جلسة الامس مسئول عن تحقيق احلام ٦٠ مليونا مصريا سواء كان داخل المنتخب او خارجه. وأشار الخطيب إلى أن الجهاز الفنى بقيادة فاروق جعفر وعلاء نبيل هو المسئول الأول والاخير عن الاختيارات وعن كل النواحى الفنية خاصة وأنه تم الاتفاق على أن يكون رأى مدير عام المنتخب إستشاريا فقط فى النواحى الفنية مؤكدا أن باب المنتخب مفتوح ولن يغلق فى وجه أى لاعب يكون قادرا على الاحتفاظ بمستواه طوال الموسم، وأنه لا يوجد مكان فى الفريق الوطنى محجوز باسم لاعب معين

الخطيب قال ذلك وطالب اللاعبين الذين حضروا اجتماع الامس، وهم شوبير وحسام ابراهيم حسن ورضا عبدالعال واسامة عرابى ومجدى طلبة واسماعيل يوسف وأحمد الكأس وأيمن منصور وأشرف قاسم وحسين عبداللطيف بالمحافظة على مستواهم من أجل مصلحة مصر.. اللاعبون تفهموا هدف الجلسة وأكدوا أنهم سيكونون خلف الفريق الوطنى سواء كانوا داخل صفوف المنتخب أو خارجه.


فاروق جعفر

وربما يكون محمود الخطيب على حق عندما فكر فى عقد هذه الجلسة قبل إعلان الأسماء بثلاثة أيام فقط حيث من المقرر إعلان أسماء عشرين لاعبا سيدخلون معسكرا مغلقا بفرنسا خلال الفترة من ٢٢ إلى ٣٠ سبتمبر الجارى إستعدادا لأولى مباريات تصفيات كأس الأمم الافريقية مع المغرب يوم ٦ أكتوبر القادم باستاد القاهرة وسيلعب المنتخب هناك مباراة ودية مع فريق «كان» وكان واضحا أن الاجتماع يتلخص فى مساندة الجميع الفريق القومى والحد من مهاترات التصريحات الصحفية التى تبدأ عادة ـ بين أى جهاز فنى وأى لاعب مستبعد بعد إعلان الاسماء وقد اقتنع فاروق جعفر وعلاء نبيل بهذه الفكرة ورحب بها من البداية.

وإذا كان الجهاز الفنى للمنتخب قد نجح فى إغلاق هذا الملف الشائك فإنه ينوى أيضا غلق ملف «الوقيعة» بين أفراده بقوة، حيث ترددت فى الفترة الأخيرة نغمة سيطرة الخطيب على كل شىء، إلا أنه أكد أن الاتفاق الذى تم بينه ومجلس إدارة الاتحاد يعطيه صلاحيات كبيرة، لكنه فى نفس الوقت نفسه رفض الاستئثار بها"

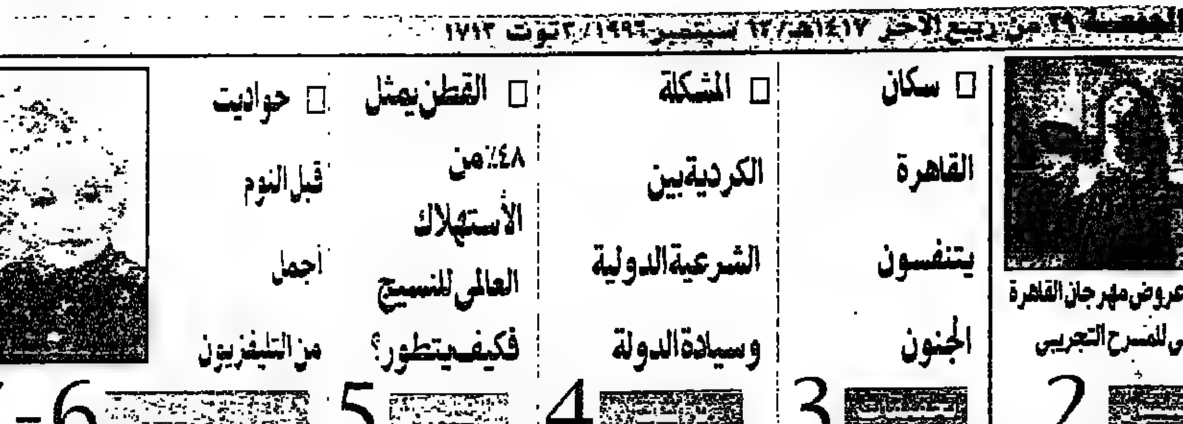
وعلمت «٧ أيام رياضة» أن الخطيب حدد إختصاصات كل فرد فى الجهاز الفنى والادارى والطبى بناء على الصلاحيات التى منحها له مجلس الادارة وسيعقد الجهاز الفنى اجتماعا خلال اليومين القادمين لاعلان لإختصاصات كل فرد فى الجهاز، ومن المؤكد أن يكون فاروق جعفر هو المسئول الأول عن الأمور الفنية وله الحق فى ضم أو استبعاد اى لاعب.. أما غير ذلك فهى من إختصاصات مدير المنتخب.

من ناحية أخرى طالب فاروق جعفر بإجراء بعض التعديلات على بعض رسامبع الدورى العام التى لم تعلن حتى الآن ولكنها تعديلات طفيفة ومن المنتظر أن يوافق عليها مجلس إدارة إتحاد الكرة فى إجتماعه يوم الاثنين القادم.

كذلك يدرس مجلس إدارة الاتحاد طلب مدير المنتخب الوطنى الخاص بزيادة رواتب مدربى المنتخب والجهازين الطبى والإدارى، بالإضافة إلى بحث اللائحة المالية الجديدة التى أعدها الخطيب ورفاقه والتى تتضمن مبدأ الثواب والعقاب وتعطى تميزا للاعب الدولى. كما يتضمن جدول مناقشات مجلس إدارة الاتحاد تحديد موقف المنتخب الثانى وفى حالة إستمراره سيتم إختيار مدرب مساعد لفاروق السيد ومن المنتظر أن يكون واحدا من شوقى غريب ومصطفى يونس وخالد جاد الله.

اليوم ختام بطولة القاهرة للرماية

تختتم اليوم الجمعة .. بطولة القاهرة للرماية لأسلحة ضغط الهواء والتى يشارك فيها ١٣٠ راميا ورامية على مستوى جميع الأعمار السنية والتى تعد أولى بطولات الموسم المحلى الذى اعتمده مجلس ادارة الاتحاد المصرى للرماية برئاسة اللواء عبد اللطيف ميروك . وتتضمن أنشطة الموسم الجديد ٢١ بطولة للخرطوش وست بطولات للرصاص وثمانى لضغط الهواء. وإذا كان الموسم المحلى يشهد رواجا فى عدد البطولات وعدد الرماة المشاركين ـ فان النشاط الدولى يشهد هدوءا الى حد كبير لعدم وجود مشاركات عاجلة للمنتخبات الوطنية. وعلى صعيد العمل الادارى داخل الاتحاد.. فمن المقرر أن يعقد مجلس الادارة اجتماعا مهما يوم ٢٥ من الشهر الجارى لإستكمال تشكيل لجان الفنية بعد أن قرر المجلس تعيين عز الدين أمين رئيسا للجنة الفنية لاسلحة ضغط الهواء.



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع
يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق
13 SEP. 1996
الجمعة ٢٩ من ربيع الآخر ١٤١٧هـ/١٣ سبتمبر ١٩٩٦/٣ توت ١٧١٣

زيارة للجنة والنار

مسرحية من فصل واحد

بقلم الدكتور : مصطفى محمود

الجنة والنار من حيث حقيقتهما وحقيقة ما يجري فيهما وكيفيات النعيم وكيفيات العذاب هي غيب لا نعلم به ولا يعلم به إلا الله.. وقصارى ما نعلمه بيقين ان الجنة هي دار النعيم وان النار هي دار العذاب وان النعيم حق والعذاب حق ولكن الكيفيات والتفاصيل غيب.. وما جاء عن الجنة في القرآن كانها بأنها من لبن وانهار من عسل هي ضرب مثال مما نعلم في حياتنا.. يقول ربنا.. مثل الجنة التي وعد المتقون.. فالله يضرب مثالا.. وكذلك السلسلة السبعون ذراعا التي يوثق بها المجرمون وسرابيل القطران.. هي تصوير الهي في حدود ما نفهم وباللغة التي نفهمها والمفردات التي نألفها.. ونار الآخرة نفس الشيء.. ففيها تنبت شجرة الزقوم.. يقول عنها ربنا إنها شجرة تنبت في أصل الجحيم.. والكفار يتلاعنون ويختصمون في النار.. يقول ربنا.. إنه لحق تخاصم أهل النار.. ولا نعلم في مفهومنا شجرة تنبت في النار.. ولا نتصور بشرا يتكلمون وهم جلوس في النار فنار الله غيب وجنته غيب.

وهذا يفتح للعقل مجالا للتصور ويعطي للخيال طلاقة وحرية.. وهو ما فعله الشاعر دانتي في ملحمته الشعرية الكوميديا الالهية.. وما فعله شاعرنا ابو العلاء المعري في رسالة الغفران.. وهو ما تخيلته في هذه المسرحية.. وفي هذه الزيارة التي سرت فيها بخطى الخيال الى مراقي الجنة ودركات الجحيم.

والبطل في الرواية لا يرمز لاحد ممن نعلم وهو ليس شخصا بعينه رغم ما يقع في افعاله من أمور جرت بها الاخبار.. إلا أنه ليس هذا ولا ذاك من ملوكنا.. بل هو رمز للجبروت وللجبارين في كل زمان ومكان ولمصير الجبارين ونهايتهم.

وأنا لا أملك أن أدخل أحدا النار ولا أملك أن أدخل نفسي الجنة ولا أملك وسيلة لهذه الرحلة إلى العالم الغيبي.. ولم ينكشف لي شيء من أمور هذه العوالم العلوية والسفلية.. ولكنه الخيال الطليق واليقين الثابت بان الجبارين على كافة الوانهم وأسمائهم وعصورهم سيكون هذا مصيرهم وأكثر.. والله يخفي لهم من العذاب اكثر مما نقول كما يخفي للصالحين الأبرار الشهداء من النعيم أكثر مما يحلمون به وأكثر مما نتصور.

إنها مركبة الخيال.. في رحلتها لعالم النهاية والعاقبة والعبرة.. والفن في محاولته للتحليق الى آفاق المحال.

ويقيني في تلك الرحلة كان يقينا ثابتا بأن الله لا تضيع عنده المروءات ولا تبخس عنده الموازين.. وأن للذين أحسنوا عنده الحسنى وزيادة وللذين أساءوا السوء.. وتعالى ربنا على كل ما نقول ونكتب.. فنحن في النهاية أسرى الكلمة لا نستطيع أن نتجرد منها وسجناء للحرف لا نستطيع أن نتجاوزه.. والحقيقة فوق الكلمة وفوق الحرف ومن وراء الكلمة والحرف.. والله من وراء الجميع.. إنما هو قول لما لا يقال ومحاولة أخرى من ضرب المثال.



بريشة : فرج حسن

المنظر ليل.. قضبان زنزانة وبداخلها رجل ملقى على سرير.. وأمامها زحام ومئات الأذرع تلوح وأصوات تتصايح في جلبة شديدة

- إنه هو
- إنه هو بعينه
- إنه هو المجرم
- إنه هو القاتل

والسجان الذي معه مفتاح باب الزنزانة يجيب على الأصوات في برود شديد

- الرجل يموت بالداخل.. ماذا تريدون منه

الأصوات في غضب

- أن يقتل
- أن يحاكم
- أن يقطع إربا ويمثل بجثته
- أن يتدلى من حبل مشنقة
- أن يوصم بالعار
- أن يلطخ إسمه بالوحل

السجان - لقد فقد الوعي.. إنه في غيبوبة

الأصوات - لا يموت قبل أن يرى عاقبة آثامه

السجان - إنه لم يعد يرى.. لقد فقد الرؤية

الأصوات - لا يموت قبل أن يسمع إدانته

السجان - لقد فقد السمع

الأصوات - لا يموت قبل أن يدرك مصيره

السجان - لقد فقد الإدراك

الأصوات - إنها ليست عدالة

الأصوات - لقد أفلت الملعون.. لقد أفلت..

يلطمون وجوههم في غيظ

- لقد أفلت

يكزون على أضراسهم

- لقد أفلت من حبل المشنقة

يخبطون كفا بكف

- أين العدالة؟!!

السجان - العدالة فوق.. هناك حيث نذهب.. لا يوجد عدالة على الأرض

الأصوات - (يضربون الخدود ويشقون الجيوب) ولكنه أفلت..

الأصوات - لقد قتل مليون بريء.. ومثل بالآلاف جثث وأحرق الآلاف الأطفال والنساء

الأصوات - إنه سفاح

السجان - لا فرق.. لو انه قتل بريئا واحدا كأنه قتل الناس جميعا.. إنه لا شك ملاق جزاءه

الأصوات - ولكنه مات

الأصوات - ولكنه مات وأفلت من العقاب

السجان - لا أحد يموت

الأصوات - لقد أفلت من المحاكمة

السجان - لا أحد يفلت.. إن المحاكمة معقودة منذ الأزل

الأصوات - أين..؟!

الأصوات - وكيف؟!!

الأصوات - ومنذ متى؟!!

الأصوات - إننا لا نرى شيئا

الأصوات - إن أولاده يمرحون في الملايين التي سرقها

الأصوات - والجرائد تتفنن في امتداح سيرته

الأصوات - والمراثي تملأ الصحف في أبابيه البيضاء

الأصوات - والأشعار تنشد في مناقبه

السجان - بل هو يحاكم الآن ويجلد ويضرب على قفاه

[illegible]

عن مشهد الجحيم والنيران والزبانية والتماسيح والأفاعي والدناصير

وفي الأعلى الميزان.. وقد اختفى الزحام.. واختفت قضبان الزنزانة.. ولم يعد يسمع شيء سوى هزيم النيران.. والرجل يترنح كالسكران ويصرخ

- أين أنا أين قذفوا بي.. أين شيطاني.. وأين نديمي وسلطاني.. وأين مجدي وصولجاني.. أريد أن أعود الى الدنيا حيث كنت.. أين طريق العودة.. أين باب الرجوع؟

الصوت - لا عودة ولا رجعة.. الباب في اتجاه واحد ياصاحب الجلالة.. ولا عودة الى دنياكم.. والداخل الى هنا لا يرجع

يتلفت ناحية الصوت

- من أنت يا هذا
- أنا نديمك وشيطانك ومجدك وسلطانك ودينك ولسانك

(المتكلمة أشبه بالفارسة في حلة من النحاس).

الملك - نديمتي.. وشيطانتي.. يبدو أنك لا تتعذبين مثلنا

الشيطانة - كل واحد يتعذب على قدر احتماله.. وأنا احتمالي أكبر ولي إقامة قديمة في هذا المكان قبل أن تولد أنت.. وعمري الآن بلغ خمسة آلاف سنة

الملك - شيطانتي وعمرها خمسة آلاف سنة..!!! وأي مناسبة جمعتنا منذ هذا الأزل

الشيطانة - انت ضعيف الذاكرة يامولاي.. وهذا عهدي بك دائما

الملك - آه هذا أنت.. قريني اللعين.. بل قرينتي التي كانت تغويني وتدفعني الى المصائب

- بل ناصحتك الأمينة
- أخيرا يا شيطانتي وقد هلكنا معا لا أظن أن عندك نصائح أخرى..
- بل عندي.. وعندي وعندي
- هات ما عندك.. أسعفيني
- لا داعي للعجلة فالوقت أمامنا طويل طويل
- هات ما عندك.. لقد عيل صبري
- سواء علينا صبرنا أو ضجرنا.. لا تعجل ياملكي فالوقت أمامنا طويل.. أمامنا الأبد كله.. وأنت دائما على عهدي بك.. متعجل وأبله.. أبله في الدنيا وأبله في الآخرة
- يا قرينتي وشيطانتي وقد أهلكتني معك وأرديتني معك.. هلا قلت لي من أتى بنا ها هنا
- يامولاي أنت دائما تنسى.. أنت هنا من قبل أن تولد ومن قبل أن تخلق.. أنت هنا منذ أن كنت في عالم الإمكان وقبل أن يسويك ربنا على صورتك اللعينة
- لا أفهم شيئا
- وأنت دائما لا تفهم
- أما كان ممكنا أن أكون غير هذا..
- وكيف يمكن أن تكون غير نفسك. وكيف يمكن أن تكون غير اختيارك
- وهل اخترت؟
- بلى لقد اخترت منصب الجبار منذ الأزل.. وطلبت من ربنا أن يخلقك في حلة الجبروت فجاء بك رب العزة في حلة الجبروت كما أردت ولا يظلم ربك أحدا
- وأنت
- وأنا مثلك اخترت مثل ما اخترت وكذلك كل الملاعين أمثالنا
- وهل عرضت علينا بدائل أخرى
- يامولاي أنت ضعيف الذاكرة وأنت دائما [illegible]

العلماء الكبار.. فألبسهم الله لبسة العليم.. أما شوبان وفاجنر وشتراوس وسيد درويش وأضرابهم من رجال الموسيقى فقد شغفوا بالاسم البديع فألبسهم الله لبسة البديع فأبدعوا وتفننوا.. وهناك من شغفه الاسم «المصور» مثل فان جوخ وسيزان ورفائيل ودافنشي ومحمود سعيد فألبسهم الله لبسة المصور فأبدعوا في الرسم والتصوير والنحت والتلوين.

- وأين هم الآن
- الفضلاء المؤمنون منهم في الجنة
- ولماذا لم نختر مثل ما اختاروا
- لأننا جبارون يافتى وما كنا لنختار الا نفوسنا.. وهل كان ممكنا أن يختار أحد الا نفسه
- إذن كنا مجبرين.. وقد فطرنا الله على ذلك.. والله الذي فطرنا على تلك الأخلاق هو المسئول ولسنا مسئولين عما فعلنا
- يامولاي الحمار ما أجبرنا الله وما أجبرنا من أحد.. وما فطرنا ربنا على شيء سوى ما اخترناه منذ الأزل
- أنا لا أفهم
- وأنت دائما لا تفهم.. أنت بهيم وتيس طول عمرك ومن قبل أن تأتي إلى الدنيا
- ساعديني أرجوك حتى أفهم
- إن النفس يامولاي بحكم كونها نفسا رحمانيا هي من الله فهي حرة تماما ومختارة.. وحينما نفخ فينا ربنا من روحه في الشهر الرابع من الحمل ونحن في الأرحام.. وتجلى علينا في الليالي العشر ونحن في الظلمات الثلاث في بطون أمهاتنا.. استوينا نبصر ونرى.. نفوسا تشهد تجليات ربها عليها.. حينذاك تجلى علينا ربنا بأسمائه.. وشغف كل منا وتوله بالاسم الذي يناسب اختياره.. دون إجبار ولا إكراه فمن كان اختياره التجبر والسيادة والرياسة تعلق بالاسم الجبار وشغف به وطلبه متوسلا فأجابه الله الى ما طلب وألبسه لبسة الجبروت.. ولا يظلم ربك أحدا
- ولماذا لم نختر العليم فنصبح علماء مثل أينشتين
- لأنك يا مولاي حمار وتيس وكذلك أنا للأسف الشديد كلانا من طينة واحدة.
- أرأيت.. إنها الطينة.. والله قد فطرنا على تلك الطينة وهو المسئول
- عدت الى غبائك يامولاي.. وقلبت الحقيقة.. وأنت كعادتك مغرم بقلب الحقائق كما كنت تفعل في الدنيا فتجعل من الأبرياء مجرمين ومن المجرمين وزراء
- أنا ما قلبت شيئا
- لقد اختار لك الله الطينة المناسبة للاختيار الذي اخترته لنفسك.. لما اخترت الجبروت اختار لك الله الطينة الجبروتية التي تلائمك.. فصنع قلبك من الحجر الصوان وضميرك من الخرسانة المسلحة.. فهكذا أردت.. وكما نريد نكون.. وكما نريد يخلقنا ربنا.. فأنت ياهذا الذي اخترت طريقك ومصيرك من البداية
- وإذا كنت ياقرينتي بهذه الفطانة فلماذا اخترت الاختيار الذي كبك في الجحيم مثلي
- الغفلة ياحمار.. الغفلة والشغف بالجبروت وحب الرياسة والسيادة سد على عقلي النافذ فلم أعد أرى إلا بريق الصولجان والعرش والطيلسان والجماهير الهاتفة والتيجان اللامعة والشعوب المسبحة والألسن المادحة
- ما أخالك يا امرأة إلا إبليس نفسه

[illegible]

الشيطانة - في ماذا ياملكي

مترددا - في أن نهرب.. مثلا.. بقول مثلا..

الشيطانة تضحك وتقهقه حتى تستلقي على قفاها

مازالت تقهقه - نه.. نه.. نهرب.. الله يجازي شيطانك يابعيد.. نهرب ازاي.. ونهرب نروح فين.. ومن فوقنا ومن تحتنا وعن يميننا وعن شمالنا وفي داخلنا وفي خارجنا عين الله.. والله كله عين والله كله سمع والله كله بصر.. ولا مهرب من الله الا إليه.. حانروح فين؟

- بالحيل مثلا.. قد ينام الحراس ويغفل الزبانية بعد اكلة ثقيلة مثلا:
- أو بعد كاسات الخمر الرديئة كما كان يفعل حراسك
- مثلا
- الله في غير حاجة الى حراس وهو في غير حاجة الى أسوار وفي غير حاجة الى زنازين وهو في غير حاجة الى مساعدة من أحد وانما هي مجرد وظائف تشريفية لهذا وذاك من الملأ الأعلى والملأ الأسفل ولكن رب العزة والجلال في غير حاجة لأحد وهو الذي يمنح البصر والسمع والقوة للجميع وبه يحيون وبه يشهدونك ويراقبونك.. ولو شاء لعذبنا بذاته بدون نار.. وبدون زبانية.. وتلك أسوأ العذاب
- أنا لا أفهم
- النار مجرد جندي من جنوده وهي لاشيء بالنسبة لقبضته ولعنته.. ومن حسن حظك أنك لاتفهم وإلا لمت رعبا

يتلفت حوله في فضول..

- حسنا.. وإذا كانت هذه هي النار.. فأين تحية كاريوكا وفيفي عبده.. إني لا أرى أحدا هنا من شلة الأنس ولا من فرقة حزبني يا بابا
- تحية كاريوكا وفيفي عبده في الجنه ومعظم شلة الأنس اللي في بالك في الجنة
- إزاي في الجنة؟!!
- لقد اعتزلن جميعا في أواخر العمر ومنهن من تابت قبل موتها بسنة ومنهن من تابت قبل موتها بشهر.. والتوبة مفتوحة الى ساعة الحشرجة.. والله يتوب على من تاب.. وهو فعال لما يشاء.
- شيء عجيب (يتلفت حوله) ولا حتى منيرة المهدية
- منيرة المهدية حجت وماتت مهدية فعلا وهي من سكان العلالي.. فوق خالص
- شيء عجيب والله عجيب.. طيب والشعرا الملاعين.. أبونواس.. بتاع الغزل بالمذكر والهلس بألوانه اللي بنقراه في الكتب
- أبونواس في أخريات أيامه قال شعرا في التوبة وفي الحب الالهي وفي الندم والاستغفار ارتفع به الى رتبة الملائكة
- شيء عجيب.. عجيب.. والشاعر الثاني «الخمرجي» اللي كتب كل أشعاره في الخمره والكاس والطاس
- مين؟
- عمر الخيام
- ده مات شيخ مطمطم وصوفي رباني.. ولا أحد بلغ مبلغه
- الله.. الله.. يعني احنا اللي وقعنا من قعر القفة واحنا ليه ماتبناش.. احنا كمان
- أخر ما أذكر لك يامولانا قبل موتك بثوان.. أخر كلمات لك كانت
- نيوه.. أرجوك.. فكريني

[illegible]

ومنيرة المهدية وابونواس وعمر الخيام.. واني لمشتاق الى رؤية تلك الجنة.. وأفكر الآن..

وأرجوك لاتضحكي على فإن ضحكاتك تزلزل بنياني.. إسمعي

- (يقترب منها ويهمس بصوت مبحوح) أقول لنفسي مثلا.. ألا يمكن أن نتسلل خفية لنتفرج على هذه الجنة.. باقول نتفرج.. مجرد فرجه
- (تبتسم في إشفاق) لاتستعجل نصيبك.. فهذه الفرجة في البرنامج
- أي برنامج
- برنامج التعذيب المكلف به حراسنا الزبانية.. في برنامجهم أن يأخذونا لنتفرج على الجنة
- هل هذا معقول..؟!!
- بل هو أمر مطلوب ولابد منه
- إذن لقد جاءنا الفرج ياشيطانتي.. (يرقص) دخلنا الجنة..(يصفق ويهلل)

وشوفي مين بقى حايقدر يطلعنا

- إنك لم تفهم يامولاي.. إنهم لن يأخذونا الى الجنة لنستمتع بل لنموت غيظا.. فسوف نشهد نعيما نحن محرومون منه ولا أمل لنا فيه وسوف يتمنى الواحد منا أن يموت ندما ليبعث فيموت ندما عدة مرات على مافاته من نعيم.. وسوف نتمنى أننا لم نر الجنه ولو حتى في الخيال.. وسوف تصرخ وتقول لزبانيتك.. أخرجوني من الجنة وأعيدوني الى النار.. ارحموني
- لهذه الدرجة ياصاحبتي
- لأنك سترى مالا نصيب لك فيه.. وسوف تخرج عيناك من محاجرهما غيظا وحرمانا وندما ويسيل لعابك شهوة حتى يجف فمك ويتحول الى خشب جاف.. وسوف تتمنى بلا أمل، وسوف تندم بلا ثمرة.. وسوف تعض على أصابعك حتى تقطعها إربا.. وسوف تصرخ صرخة تتزلزل لها السماوات السبع.. ويسأل سكانها ماذا حدث.. فيقال لهم.. إن الشيطان رأى الجنة وشاهد الحور وعيون السلسبيل وينابيع الشهد ورأى الفردوس الأعلى وقصور الفضه ومعارج البللور فصرخ صرخة انشق لها قلبه نصفين.. وتمنى العمى ألف مرة حتى لايرى ما رأى وما حرم منه بسوء فعله وحطة أخلاقه.
- على بها ياصاح.. أرني الجنة وأموت.. أرنيها وانتحر.. أرنيها ولو لحظه (يصيح) يارب.. أرني جنتك ولو لحظه

ترفع الأستار شيئا فشيئا وتختفي الجحيم وتتكشف مشاهد الجنه مع موجات من النغم العذب والموسيقى والكورال وتشكيلات من الملائكة في ثياب خضر وموائد الفاكهة والخمر الحلال عليها الولدان المخلدون كاللؤلؤ المكنون يسقون ونوافير من الماء الزلال.. وأفواج من المنعمين يختلون مع زوجاتهم الجميلات.. والبعض يطير بأجنحة كالفراشات.. وهم يكلمون الأشجار والأشجار ترد عليهم.. وفي مقدمة المشهد رجل مضيء الوجه يرفل في حله من البهاء وينشد بصوت رخيم ومن حوله حلقات الملائكة في حركات «باليه»

من أصل واحد طلع كل البشر
ومن التراب والميه كل المخلوقات
الكل إخوات من شجرة حياة واحدة
أسود الغاب والغزلان والبوم والفراشات
والضفدع قرايب
والنسر والعصفور لا مغلوب بين الاثنين ولا غالب
إخوات من أمهات واحدة.. الميه والطين
وقابيل وهابيل من نسل آدم.. مفضلين ومنعمين..
فيهم من نفخة الروح الأمين
ويقتل الواحد اخوه.. في شرع مين؟!!
الجنة مش ممكن يسكنها الا الطيبين
الجنة خيمة محبة للمؤمنين المتقين
ضيوف على الرحمن في دار الخلود
منعمين مكرمين بطول الأبد
لا جوع ولا مرض
ولا ظلم من أحد
ولا شرطة ع الباب ولا عسكر ولا ارهاب
ولا دكتاتور سفاح بطول الباب
ولا رتبة البشويه تنفع صاحبها ساعة الممات
ولا تمنع من دخول الجنة رتبة البواب
التذكره للنعيم.. انك تكون طيب
عامل أمين مستقيم رايد لوجه الله

يقترب المنشد من مقدمة المسرح

صاحبنا وشيطانته ينظران في دهشة الى الرجل

الملك يشاور في دهشة الى الرجل المضيء

أليس هذا هو الزبال الذي أمرت بقطع رأسه حينما شهد علينا زورا بأننا سرقنا أموال الدولة

الشيطانة - بل شهد حقا وصدقا يامولاي.. ان ذاكرتك دائما تخونك.. فقد سرقت عدة مليارات عملا بمشورتي

الملك - انها كانت عمولات سلاح وكانت من حقنا..

الشيطانه - لقد كانت من حق المنصب ولم تكن من حق صاحب المنصب ولو لم تكن قد تعاقدت بصفة الملك لما حصلت على مليم منها فهي من حق الدولة

[illegible]

تضحك على نفسك.. فلم يعد للكذب داع

- ولكن هذا الزبال كيف يفوز بهذا الجاه في الجنة.. ومطرب كمان.. ياله من جاه.. اني لاموت غما.. كيف يكون له كل هذا.. كل هذا النور والبهاء والمجد والجاه والسؤدد.. وأنا الملك يلقى بي في جنهم مع المجرمين والسفلة

الشيطانه - لقد ضحى بحياته في سبيل كلمه حق فمات شهيدا.. وهذا النور الذي على وجهه هو تاج الشهادة

الملك - ياله من تاج مبهر.. باللعظمة.. بالبهاء وأولئك الحور من زوجاته.. يلطم وجهه بشدة.. بالسفاهتي.. بالضلالي.. يتمزق وجهه ويسقط كسفا، واندماه.. يتساقط على الأرض.. يخبط رأسه في التراب ندما.. لقد ضيعت نفسي وضيعت حظوظي وأهلكت حياتي على لاشيء ولم أفز الا بقبضة تراب.. تراب.. تراب.. يصرخ في جنون.. تراب تراب.. هو حصاد دنياي.. وجحيم الأبد هو نصيبي.. ولا أمل.. ولا نجاة واندماه.. يعض أصابعه ندما حتى تتقطع وتتساقط ثم تعود فتنمو فيعضها من جديد.. يصرخ.. آه.. آه.. ياندابات الشؤم.. ياربات النحس.. اندبن معي نهاية ملك كان ملء السمع والبصر..

- يهمس فجأة لشيطانته.. اسمعي.. الا يمكن أن يتوسط لي ذلك الرجل

الشيطانة - من تعني

- ذلك الرجل الذي يضيء وجهه في بهاء.. زبالي.. وخادمي القديم
- الوساطة هنا ممنوعة ولا شريك لله في حكمه.. وكيف يتوسط لك وأنت قاتله
- اذن يتشفع لي.. فهناك شفاعة ولا شك
- لله الشفاعه جميعا وهو لا يسمح بها الا لمن أذن له
- ألسنا مسلمين ولرسولنا العظيم شفاعه قد أبقاها لأهل بيته؟

الشيطانة - (تضحك ساخرة) يشفع لك النبي عليه الصلاة والسلام وأنت الذي سببته وحكمت على سجنائك بقراءة القرآن بالمقلوب وتلاوة الآيات الشريفة بالعكس إذا أرادوا أن يخفف سجنهم.. هل تعتبر نفسك بعد كل هذا مسلما؟

- ألا أقول لا إله الا الله.. ألم أكن أصلي الجمعه في وقتها كل أسبوع وأمام الكاميرات
- للتليفزيون وليس لوجه الله
- أنت معي ياهذه.. أم مع الله.. ألست زميلتي في المزبلة التي انتهينا اليها.. ألست من الأبالسة مثلي.. ألست محكوما عليك بالجحيم وباللعنة الأبدية معي..
- لا أنكر ذلك
- إذن لم تلك النعرة الدينية التي أخذتك ولم طلع عليك طالع الفقه فأصبحت تتكلمين وكأنك شيخ مطمطم؟
- لقد انتهى زمان الشيطنة ياصاحبي ولم يعد من الحق مفر ولم يعد لنا اليوم الا حاكم واحد وسلطان واحد ورب واحد بيده مصيرنا ولقد تبت وأنبت وإن كانت توبة بعد الأوان
- أراك وحق الأبالسة تنافقين هذا الواحد وتتملقينه وتتفيقهين كالمشايخ ليرضى عنك وتكادين تتحولين الى زمخشري أو بخاري لعل وعسى
- لقد حقت كلمة ربك علينا ياصاحبي وغدا يأخذوننا الى الجحيم فنعود الى المزبلة التي كنا فيها
- الجحيم أرحم ألف مرة والله من رؤية هذه الجنة والحرمان منها.. انها لتشعل نار الغيظ بأشد مما يشعلها شواظ جنهم

ألم أقل لك ذلك فلم تصدقني؟

وأكاد أظن بل أوقن أن الله خلق الجنة بنعيمها وحورياتها وقصورها ورياضها فقط ليغيظنا

- ومن نحن ياصاحبي حتى يحفل بنا رب السماوات ونحن نكرات في ملكه.. عيبك أنك مازلت تعيش في هيلمان العنطظرة القديم.. وأكاد أجزم بأنك أكبر مغفل رأته عيناي
- اسمعيني ياهذه.. أنا ملك حتى في الجحيم.. وأنا صاحب جلاله حتى في أسفل سافلين.. فاحفظي لسانك البذيء.. وعامليني حسب ألقابي ومكانتي..
- وهذه مأساتك التي لن تعالجها كل نيران الآخره.. وصدق الله العظيم إذ يقول عن أمثالك.. ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وإنهم لكاذبون.. فالكبر طبع فيك والتعاظم الفارغ في نخاعك ولا أمل لك في صلاح أو فلاح
- لن تتملقي ربك بهذا التدين الذي حط عليك ياشيخة الأبالسة فأنت أيضا فاسدة مفسدة حتى نخاعك.. وأنت جارتي في الهاوية الى أبد الآبدين إن شاء الله..
- أنا راضية بنصيبي
- ولكن وجهك يكاد يذوب بؤسا

البقية الجمعة القادم

برواز

الزفاف الجماعى وموقف إنسانى للدولة!!

اعتدنا اهتمام الدولة بالمواطن فيما يختص بالغذاء.. الصحة.. الإسكان.. التعليم وهكذا.. وهكذا.. لكن ربما كان هذا الحفل الكبير وهو كبير بالفعل فى معناه ومدلوله وايضا فى اعداد المشاركين فيه.. إنه الحفل الجماعى لزفاف ١٢٠٠ عريس وعروسة احتفلت بهم الدولة فى ليلة العمر.. ليلة الفرحة وذلك فى الأستاد وليحضر ويشارك هذه المجاميع من شباب وشابات مصر سيدة مصر قرينة رئيس الجمهورية السيدة سوزان مبارك وصفوت الشريف وزير الاعلام ود. أمال عثمان وزيرة التامينات وبالطبع د. عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذى أعد هذا الحفل مشاركة من جهاز الشباب فى تقديم الفرحة والبهجة للعرائس و ايضا بالتاكيد تخفيفا عنهم هذه المبالغات فى اسعار الأفراح الخاصة سواء كانت فى الفنادق او النوادى او حتى فى البيوت.

المهم اننى ولأول مرة استشعر مشاركة او اهتمام الدولة بالناحية الانسانية للمواطن المصرى باحتفالها بافراحه وليالى الزفاف

وإذا قلنا الانتماء.. فما تم الأسبوع الماضى فى هذا الحفل هو احدى الركائز الحقيقية لبناء الانتماء لدى المواطن عندما تشاركه الدولة لحظة فرحه فى ليلة العمر.

وإذا قلنا ليلة العمر للعرائس فاعتقد انها ايضا ليلة العمر للدولة.

مخلصة

عروض مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى

التعبير الحركى يتراجع أمام النص والكلمة

شاهدت لك

بالطبع يستحيل أن يشاهد المتفرج كل هذه العروض التى يقدمها لنا على مدى ١٠ أيام مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى.. لكنه بالقطع يقدم للمتفرج الفرصة لاختيار ما يحب أن يشاهده سواء من خلال اسم العرض او من خلال اسم البلد الذى تقدمه.

وأحيانا يذهب المتفرج عشوائيا إلى المسارح والعروض فيكون حظه اوفر من تلك الذى يدقق إلى أين أذهب وبمن تبدأ وهكذا.

لكن للحقيقة تعيش القاهرة أياما بين هذه المسارح وهذه الفرق العديدة التى تعرض لنا تجاربها الحديثة فى المسرح التجريبى فياتى احيانا تجريبيا وأحيانا أخرى بعيدا عن التجريب بل أقرب للكلاسيكى وايضا عن هذه الجزئية فلا أهمية عندى.. ولكن الأهم من وجهة نظرى هو استمتاع متفرجى العاصمة بعروض تصل إليهم من هنا وهناك تصل إليهم من خلال الانسان.. البشر.. الكائن الحى وليس من خلال شرائط الفيديو مثلا أو بوبينات السينما، وهذا بالتحديد ما يميز هذه المهرجانات ويعطى لها هذا المذاق الخاص والدفء الكبير لأننا نشاهد الفنان ذاته على خشبة المسرح ولعل هذا ايضا هو ما يميز المسرح بصفة عامة عن سواه من الفنون كالتليفزيون والسينما.. فالمسرح يقدم لنا الحياة ذاتها على خشبة المسرح ويقدم ايضا لهؤلاء الفنانين القادمين من مختلف دول العالم.. يقدم لهم الفرصة للعمل والحياة فى عاصمة مصر على مدى ١٠ ايام هى عمر المهرجان الذى يرأسه الكاتب المسرحى د. فوزى فهمى رئيس اكاديمية الفنون والذى يعيش فى حالة إعداد وعمل دائمين له منذ شهور طويلة وهو أمر منطقى لمن يتعامل مع فرق بأفرادها وما يصل معها من ديكورات ولو أنها بسيطة إلا انها فى النهاية جزء من العملية المسرحية وما تتطلبه الفرق من تجهيزات خاصة فى مسارح العاصمة التى ستعرض عليها.. ثم التنسيق بين مواعيد هذه العروض وتلك خاصة أن اليوم الواحد يقدم أكثر من ١٢ عرضا مسرحيا.

ومن جانب آخر هناك المكرمون فى مجال للمسرح الذى يدعوهم المهرجان لتكرمهم عاصمة مصر.. ولجنة التحكيم التى تضم فى عضويتها مسرحيين من مختلف الدول ليشاهدوا هذه العروض حتى يقدموا فى النهاية جوائزهم للأحسن.

فعلا جهد كبير لأنه أساسا يتعامل مع البشر ومن هنا كانت بعض الاختلافات فى مواعيد العروض او إلغائها، إما بسبب عدم حضور الفرق العارضة أو اعتذارها فى آخر لحظة بعد إعداد جدول العروض.

المستوى متواضع فى معظم العروض

لكن فى هذا المجال لا اعتقد أن هناك أى تسامح مع الفرق المصرية التى لاتعرض فى موعدها، وهذا ما حدث على سبيل المثال وقد لا يكون على سبيل الحصر للفرقة المصرية التى كان عليها أن تعرض «خلوة وبية» بقاعة عبدالرحيم الزرقانى بالمسرح القومى، ولكنى فوجئت عند ذهابى بأن العرض تم إلغاؤه!! وكان هذا فى ثالث أيام المهرجان، وبالمناسبة هذه الفرقة تابعة لمسرح الطليعة.

فماذا عن العروض التى إستطعت أن اشاهدها لك؟..

مصر.. «كان ويكون»

كانت البداية لمسرحية «كان ويكون» التى أخرجها الفنان الكبير روجيه عساف لمركز الهناجر ولشبابه من الهواة. المسرحية بها لمحات إخراجية جيدة وهو أمر طبيعى لمخرج كبير مثل روجيه عساف.. لكن كانت طويلة إلى حد غريب خاصة بالنسبة للمسرح التجريبى. واما عن الديكورات، فكانت جيدة، قطعتين أو ثلاثا تتحرك على المسرح لتقدم لنا المطلوب..

الإضاءة جيدة فى بعض المشاهد دون الأخرى.. الأداء للشباب كان معقولا والنص يتعرض لتاريخنا الوطنى الحديث نسبيا وماعاناه شعب مصر للتخلص من الاستعمار البريطانى. وعن عبدالله النديم.. الأديب الثائر مع بعض التداخل بين هذه الفترة والتى نحياها حاليا واعتقد أن العمل كان فى حاجة إلى وقت أطول وإعداد أكثر حتى يطالعنا فى الصورة التى تتناسب مع المخرج روجيه عساف وأيضا مع التاريخ الحقيقى لهذه الفترة وبالطبع يصعب أن يكون مسرحا تجريبيا، ذلك الذى يمتد لأكثر من ثلاث ساعات!!

إيطاليا.. «فى الجحيم»

كان العرض الثانى الذى شاهدته لك هو العرض الايطالى «بنتالونى فى الجحيم» وربما أهم ما خرجت به من هذه المسرحية هو خفة الظل للممثلين المؤدين، برغم عدم معرفتى باللغة الايطالية.. أيضا الديكور البسيط جدا.. الأزياء القديمة والأقنعة الجيدة الموحية.. الموسيقى ثم المؤثرات الصوتية الجميلة التى يقدمها ممثل على جانب المسرح لآخر يؤدى فى منتصف المسرح كفتح زجاجة أو... أو.. وهكذا..

أفكار بسيطة ولكنها غنية تقدم لنا الدليل القاطع على أن التطور والفكر الإنسانى لا نهاية لها.

جنوب أفريقيا «قطار موسيقى البلوز»

العرض الثالث الذى شاهدته لك كان من جنوب إفريقيا.. وكان باسم «قطار موسيقى البلوز»، ولعل اهم ما تميز به هذا العرض.. هو ما يتمتع به اهالى جنوب افريقيا السمر من حيوية كبيرة.. ورقص جميل وغناء وأيضا عنف حركى لا يأتى إلا من لياقة بدنية عالية، العرض أخذنا كمتفرجين لنعيش فى جنوب إفريقيا لمدة ساعة، بلا ديكورات.. ولكن فقط خلفية سوداء واما ملابس الأبطال الأربعة فكانت كلها موحدة.. لون واحد للتيشرت ولون واحد للبنطلون والموضوع أو النص هو عن أزمة هذا المواطن الأسمر وهو العنصرية.

آمال بكير

الأردن «كأنك يا أبوزيد»

بعد ذلك شاهدت لك عرضا للأردن وكان باسم «كأنك يا أبوزيد» وهو عن الملحمة الشهيرة لأبوزيد الهلالى.. بالطبع الأسطورة معروفة وحاولت الفرقة أن تسقطها على بعض من حياتنا الحالية ولكن ما يهم فى هذا العرض أو لعله التجريب به هو أن كل الأبطال يعزفون ثم يقومون للأداء التمثيلى وأحيانا يكون العزف فقط على آلات الإيقاع، الطبل والرق، فالمسرح تواجهك به فرقة موسيقية يتحرك منها الأبطال ليقدموا هذه الأسطورة العربية وبالطبع الإيقاع والموسيقى، خاصة وداخلها العود على خشبة المسرح لها وقع بالغ الجمال لدى المتلقى، وكان أيضا عنصر التجريب فى العمل هو الديكورات البسيطة للغاية والتى تمثل إما مقاعد أو حمالات للملابس يرتدى منها الأبطال ما يناسب الدور الذى سيؤديه خاصة ومعظمهم يقوم بأكثر من شخصية . لكن ما عاب هذا العمل هو شئ من الإطالة وقربه إلى المسرح الكلاسيكى أكثر حتى فى الأداء.

رومانيا «بانتوميما»

العرض الخامس كان لرومانيا ومكانه المسرح القومى، باسم «بانتوميما بانتوميما» وهو من العروض التى تمزج بين التمثيل الصامت البانتوميم وبين الرقص بإيقاعاته السريعة المناسبة للعصر الذى نعيشه.. ثم كان الكلام أى أن العرض ليس من عروض البانتوميم التقليدية وربما الجميل هنا هو الحديث بمختلف اللغات.. الإنجليزية والفرنسية والإيطالية والألمانية والروسية وأيضا بعضا من العربية.. لياقة المؤدين جيدة والموسيقى ساعدتهم على القيام بمختلف الحركات.. البطيئة جدا وهى للعلم فى منتهى الصعوبة وأيضا السريعة جدا والمسرحية تسخر من الواقع السياسى العالمى بأسلوب لاذع.

البرتغال «سيكلوتكونسيولار»

وكان العرض الذى يليه هو للبرتغال فى مسرح العرائس باسم «سيكلو تكونسيولار» وهو من عروض المونودراما، أى الممثل الواحد، وكانت فى العرض ممثلة لكن فى عروض المونودراما والتى تعتمد بصفة شبه أساسية على الكلام والنص، ومن خلال لغة غير مفهومة بالنسبة لى فكان العرض فى حكم اللا شئ تقريبا مع الاعتراف بالإضاءة الجيدة.. والقدرات الملحوظة للبطلة المؤدية.

سويسرا «رجل ١/٨ ملم»

مسرح الطليعة قدم لنا العرض الذى شاهدته بعد ذلك وهو لسويسرا باسم «رجل ١/٨ ملم».. قدرات مذهلة للبطلة البالغة الرشاقة والبالغة القوة أيضا لأنها تحمل البطل امامها خلال العرض الذى يمزج بين التعبير الصامت.. وبين الرقص.. واضح تماما أن بطلى العرض يتمتعان بلياقة بدنية عالية.. بالتأكيد هناك تدريبات على الجمباز والإيروبيك والباليه الكلاسيكى وأيضا الرقص الحديث ومن خلال هذا يقدم فكرة النص أو العرض الذى يتناول قصة المرأة والرجل وتعايشهما الصعب وحبهما وغضبهما.. أى باختصار الحياة من خلال تعبير أكثر من جيد للبطلة بالذات.

أوكرانيا «ماكبث»

فى مركز الهناجر.. كان عرض أوكرانيا «ماكبث» بالطبع عن النص الشهير لشكسبير.. لكن للحق لا هذا المكان وهو قاعة المعارض يصلح للعروض المسرحية.. ولا حتى ما شاهدناه كان عرضا مسرحيا.. باختصار كان نوعا من أنواع «الهزل» إذا صح التعبير.

أوكرانيا «اياجو»

لنفس الدولة أوكرانيا كان العرض الذى قدم حول حمام السباحة بأحد فنادقنا وكان باسم «اياجو» وفيه أعاد صياغة النص الأصلى لشكسبير لينلمس فكرة العرض التى تتناول العلاقات بين أوروبا.. التى تعرف وآسيا التى تشعر..

لكن للأمانة لم أجد أى ضرورة لأن يقدم العرض حول حمام سباحة خاصة أن المبانى خلف الحمام والبوفيه الذى يتوسطه أضاعا جانبا كبيرا من المطلوب أن يشعر به المتفرج أو يحسه وهذا بالإضافة لأن طبيعة المكان لا تقدم الرؤية إلا لصفين فقط من المتفرجين، وكان على الباقى أن يقف على مدى ساعتين ونصف الساعة وهو وقت عموما لا يتناسب مع المسرح التجريبى.

صوت الممثلين لم يصلنا ومن الممكن أن نتغاضى عن هذه الجزئية باعتبار أن اللغة لا نفهمها.. لكن يقينا أضاع على الأقل إحساسنا بانفعالات الأبطال وربما الطريف هو هذه الخيمة العربية الطراز التى أقيمت بجانب حمام السباحة والتى استخدمت بديلا للكواليس فى المسارح العادية.

اليونان «الكترا»

قدمت إحدى فرق اليونان عرض «الكترا» وهى الأسطورة القديمة المعروفة.. الأداء كلاسيكى تقليدى.. الإضاءة جيدة.. النص باللغة اليونانية لكن لا اعتبر ان ما قدموه يدخل ضمن المسرح التجريبى.

مصر فى الافتتاح «المقابلة الأخيرة»

«المقابلة الأخيرة» كانت فى مسرحية الافتتاح والتى قدمتها فرقة الرقص المسرحى بدار الأوبرا المصرية من إعداد وإخراج وليد عونى وكانت للحق عملا جيدا لولا بعض الإطالة وهذا العرض كنا قد شاهدناه منذ ثلاثة أشهر بمسرح الجمهورية وهو عن قصة حياة فنانة تشكيلية كبيرة هى تحية حليم

مشهد من «بنتالونى فى الجحيم» لإيطاليا

مشهد من «بانتوميما» لرومانيا

«كأنك يا أبوزيد» للأردن

ملاحظات عامة على المهرجان

(١) أعتقد أنه آن الأوان بعد ثمانى دورات لهذا المهرجان أن نطلب من كل دولة فرقة واحدة تمثلها وليس أكثر من فرقتين أو ثلاث فرق فهذا حقيقة لامعنى له على الاطلاق وحتى الفرقة الواحدة اذا تعذر وصولها ولم تحضر فلا مانع.

(٢) مسارح هيئة المسرح يجب أن تكون على أتم استعداد لاستقبال فرق المهرجان متفرجين ولجنة التحكيم الدولية فما تم فى مسرح العرائس كان شيئا غريبا وأيضا مؤسفا.. أن يكون المسرح بلا تكييف وتسأل عن التكييف فتعرف أنه معطل منذ عام كامل.. ثم يتم تشغيل المراوح لتمطرنا بوابل غريب من التراب فكان العرض الحقيقى التجريبى هو ما تم بالصالة من عطس للمتفرجين الدائم ثم خروج معظمهم من الصالة تاركين لجنة التحكيم والممثلة البرتغالية لمواجهة هذه الكارثة.

(٣) واضح من خلال هذا المهرجان الكرم الشرقى الذى تتمتع به الدول العربية.. لكن للأمانة هذه الصفة لا يعيرها الأجنبى أى التفات بل يعتبرها إحدى النقائص.. لذا أرى ضرورة إختصار عدد الدول حتى نضمن: قدرتنا على متابعة معظم العروض.

(٤) الجوائز ومن كسب من لم يكسب لا اهتم بها ولا تمثل أى شئ فهى فى النهاية جوائز لأحسن من وصل إلينا ولاتعبر عن أحسن ما يقدم فى مجال التجريب فى العالم ولذا أطالب مرة أخرى بعدد أقل من الدول والفرق وأكبر من حيث القيمة الفنية.

(٥) عدد ليس بالقليل من العروض إعتمدت على النص وليس فقط الشكل وحده وكان التجريب على النص وربما كان هذا فى صالح المتفرج إلى حد كبير.. ذلك أن الحركة مهما إستطاعت أن تقدم فلن تغنى مطلقا عن اللغة وعن الكلام.

(٦) حول المهرجان والأنشطة المصاحبة له كانت للأمانة مرتفعة القيمة.. جدول العروض.. ثم الكتاب الذى يقدم لنا المهرجان التجريبى بكل أنشطته وكتبه منذ البداية وحتى الآن وهو كتاب فعلا له قيمته لأنه يعرض لنا هذا المهرجان من خلال كتاب واحد يذكرنا بكل شئ أيضا الكتب التى قدمها د. فوزى فهمى رئيس المهرجان من خلال لجنة الترجمة بأكاديمية الفنون وعددها ١٤ كتابا تعد إضافة للمكتبة العربية المسرحية وكانت كتب هذا العام عن أمريكا اللاتينية ومسرحها وبالنسبة أمريكا اللاتينية قريبة إلى حد ما من مصر باعتبارنا من دول العالم الثالث ولو أنها بعيدة جدا عنا من حيث المسافة ومن حيث التبادل الثقافى أيضا وكان الكتاب الأخير عن ندوة مسرح أمريكا اللاتينية الذى صدر بعد ٤ أيام فقط من ندوة المهرجان.

(٧) النشرات اليومية كانت تتابع بصورة جيدة أنشطة المهرجان.

نبضات

للنهوض بالمسرح (٧)

فنان مسرح الدولة «إسلام عبدالغفار» بعث الينا يقول «فى تواصل ايجابى ورد فعل فورى بشأن «النهوض بالمسرح» من عثرته واستكمالا لمقترحات المسرحيين وحماسكم. اكتب اليكم وليت يستشعره مثلكم اولو الأمر.. إن عثرات المسرح نتيجة طبيعية وحتمية لما آلت اليه مساوىء سلبية القائمين عليه حكومة وفنانين بالتقاسم..

الحكومة: لأنها اهملت المسرح عمدا من وزراء الثقافة اللاحقين بعد ثروت عكاشة وعبدالقادر حاتم ويوسف السباعى حتى ظهر الغث وهبط المستوى وتدنى بالابتذال والإسفاف وزاد الأمر سوءا حين تدخلت التوازنات والمصالح الشخصية البحتة وخاصة فى اختيار غير دقيق لكوادر القيادات مما كان له انعكاس تأثيرى للهبوط وأولو الأمر فى غيبوبة النفع الذاتى النرجسى لحسبه رغم أن الأمر لايحتاج الا اصدار «ميثاق شرف للمسرح» وقواعد حاسمة تنظم وتحكم الحركة المسرحية

الفنانون: وخاصة ذوى الكفاءة وأصحاب المبادىء الذين آثروا الصمت فى مواجهة مغلوط الأمور، إما ليقينهم انه لن يصح الا الصحيح فى النهاية أو لأن ايديهم صارت تدمى فى نحت الصخر والتصدى وكان الباطل أقوى.. وإن كان العذر يجانبهم لأن المواجهة ضد اقرانهم واجبة دائما لأنهم قيادات هبطت على الوزارة من كل شكل ولون، بينما ابناء وزارة الثقافة ممنوعون محرومون وعليهم الترحيب بالأغراب..

وإنا لمنتظرون ردود افعال ايجابية من المخلصين ... بدعواكم النبيلة لوزير الثقافة ورئيس مجلس ... وكل الجهات المعنية لدعم الحركة المسرحية ... ليظهر الحق ويزهق الباطل.. وفقكم الله فى ...

تعقيب: على الرغم من أن هذه الرسالة ... كما طلبنا من قبل حتى تتشكل من هذه المقترحات ... نتقدم بها كمسرحيين للمؤتمر العام الذى ... فى أقرب وقت ممكن على أعلى مستوى وبقدر كاف من الإعداد والتنظيم والرعاية للوصول الى افضل الحلول القادرة على النهوض بالمسرح، الا أن ماجاء بالرسالة يعد بمثابة الناقوس الذى ينبه للأسباب والمخاطر ويصلح مقدمة لورقة العمل المقترحة!

فتحى العشرى

رئيس لجنة التحكيم: الأمريكية مارتا كويجنى

ألوم حكومتى لضعف العلاقات المسرحية مع الدول العربية

للمرة الأولى ترأس لجنة التحكيم فى مهرجان المسرح التجريبى رائدة مسرح امريكية هى مارتا كويجنى التى شغلت مناصب عديدة فى مجال المسرح حتى تولت رئاسة الفرع الأمريكى لمعهد المسرح العالمى، مارتا ايضا نالت العديد من الجوائز والاوسمة من الحكومات الامريكية والفرنسية ومنظمة اليونسكو

■ .... ؟

- المهمة الرئيسية لمعهد المسرح العالمى هى تكوين شبكة من الاتصالات بين رجال المسرح فى كل انحاء العالم.

■ .... ؟

- بالفعل، فعلى الرغم من اهمية وقوة المعهد العالى تنبع من كونه مركزا عالميا إلا ان المركز الأمريكى مثل مركز المسرح فى مصر يتعامل بشكل اقليمى وليست له علاقات قوية مع منطقة الشرق الأوسط مثلا أضع اللوم بشكل كبير على حكومتى لعدم حرصها على التبادل ودعم العلاقات المسرحية بين الولايات المتحدة والدول العربية.. ساضرب مثلا على ذلك ففى سنوات العداء بين الحكومات الشيوعية والغرب استطاعت الحكومة الامريكية ارسال فرق امريكية لهذه الأجزاء ولكن بهدف سياسى وليس ثقافيا، وهذا شئ مؤسف.

■ .... ؟

- فى الحقيقة نحن فى امريكا لدينا معلومات قليلة للغاية عن المسرح العربى، فباستثناء بعض الفرق التى جاءت من المغرب وتونس للعرض فى بعض الولايات الامريكية فإننى ابدو جاهلة تماما فيما يتعلق بالمسرح العربى ولكنه شئ ممتع بالفعل لن تدرك ان المسرح المصرى له اصول عريقة .

■ .... ؟

- تعجبنى فكرة المهرجان على الرغم من أنها ليست جديدة تماما فقد عرفنا اول مهرجان تجريبى للمسرح فى عام ١٩٦٦ فى يوغوسلافيا الا ان التجريبى فى ذلك الوقت كان يعنى اخراج عرض مسرحى بشكل قليل التكلفة وقد واكبته افكار أخرى مثل المسرح المتحرك مهرجان مسرح الحقيبة فى بلغاريا ١٩٧٨.

■ .... ؟

- من الممكن اعتبار ان المسرح الغنائى هو ايجاد او ابتكار امريكى متفرد فهو يقوم على قصة درامية محبوكة ومعالجة فى اطار غنائى وهو نمط مسرحى يعكس نسيج وطبيعة العلاقات فى المجتمع الامريكى ومن الاتجاهات السائدة والمميزة للمسرح الامريكى ايضا المسرح الراقص وهو تطوير حديث ايضا للمسرح الامريكى

■ .... ؟

- هذا ما يعطى لمتابع المهرجان متعة خاصة فالتجريب يختلف من دولة لأخرى فما يعتبره المسرحيون اليابانيون تجريبيا قد لا يلقى اى ترحيب من مشاهد الايطالى مثلا، كما ان التجريب فى مناخ ديمقراطى يختلف بالفعل عن التجريب فى مناخ سلطوى محكم.

■ .... ؟

- افكر جديا بعد عودتى لامريكا فى تنظيم ورش عمل من خلال معهد المسرح الامريكى لتدعيم التعارف والعمل الجماعى وتدريب الطلبة فى المعاهد من خلال منح دراسية وتبادل الفرق المسرحية بين مصر وامريكا الا ان هذا يخضع مرة ثانية لضغوط الميزانية ولكنى ساحاول تحقيق ذلك.







لدينا انتشار كبير للمسرح الغنائى والمسرح الراقص

رانية خلاف

سكان القاهرة يتنفسون الجنون!

يحاول الانسان المصرى جاهدا الهروب من مواجهة المرض.. وهو فى جهاده المرير للافلات من السقوط فى هاويته المظلمة يحاول ان يتجنب كل مسبباته.. ولكنه لايستطيع ان يمنع تسلله مع كل نسمة هواء تدخل صدره.. وليس بمقدوره ان يسكت الأصوات المجنونة حوله. واذا كانت كل التقارير الطبية تؤكد اختلال اجهزة الجسم مع كل مسببات التلوث فإن الجديد ما يعلنه الآن اطباء النفس والاعصاب من حقائق طبية خطيرة تؤكد بدورها العلاقة بين الانهيار النفسي والامراض العصبية التى تصيب الانسان المصرى وبين مسببات التلوث التى يعيش بين احضانها.

ولذا كان التلوث فى الهواء والماء والغذاء يؤدى الى انخفاض نسبة الذكاء عند الأطفال وإلى بعض الأمراض العضوية مثل الفشل الكلوى والسرطان واضطرابات القلب ونقص المناعة وغيرها، فما هو تأثير هذا التلوث على الناحية النفسية والعصبية للانسان؟

توتر الجهاز العصبى

البيئة هى كل مايحيط بنا من هواء وماء ونبات وحيوان ولذلك فإن تلوثها يؤثر على الجهاز العصبي للانسان بهذا الكلام بدأت الدكتورة محاسن على حسن استاذ المخ والاعصاب بكلية الطب جامعة القاهرة حديثها حول تأثير تلوث البيئة على الجهاز العصبي، وتقول نحن فى عصر مليء بالتلوث وانواعه كثيرة ومتعددة واهمها التلوث الهوائى ومصدره الاساسى ارتفاع نسبة الرصاص والمخلفات الغازية فى الهواء ومنها غاز او اكسيد الكربون وهو غاز سام يؤثر على خلايا المخ ويتسبب فى التوتر النفسى والعصبى وعدم التركيز لأن الدم الذى يغذى اعضاء الجسم ومنها المخ ملوث ودرجة نقائه غير كافية، هذا ايضا إلى جانب التلوث المائى والغذائى كما تقول الدكتورة محاسن من القاء النفايات ومخلفات المصانع وأسا فى النيل اما عن تلوث الغذاء فإنه نتيجة رش المبيدات على الخضراوات والفاكهة بطريقة عشوائية فتسبب للانسان نوعا من النزلات المعوية الحادة، كما انها تسبب ضررا على اعضاء الأطراف لأن مركبات الفوسفور هذه التى نسميها المعادن الثقيلة تسبب نوعا من الشلل الرباعى او ثقلا فى اليدين والقدمين.

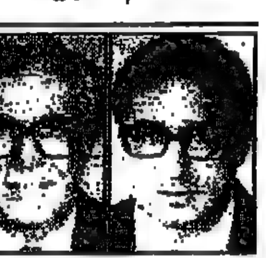
مخاطر الازدحام

واريد ان اضيف ان الازدحام كذلك هو من عوامل تلوث البيئة لاننا نعيش باعداد كبيرة فى مساحة ضيقة علاوة على اننا الآن فى عصر السرعة وكل إنسان لديه مشاغله الكثيرة ومرتبط بمواعيد مهمة ويجد نفسه لايستطيع ان يفى بارتباطاته نتيجة الازدحام فى الشوارع، فإذا كان يقود سيارته والشوارع مزدحمة فإنه ينفعل داخليا، وهذا الانفعال هو نتيجة إفراز هرمونات تقوم بتشغيل كل الأحشاء والهرمونات تفرز من الغدة الكظرية وغدد أخرى من الجسم وتسبب ارتفاعا فى ضغط الدم وبتكرار هذا القلق والتوتر يصبح الانسان من مرضى ضغط الدم المرتفع.

وكذلك إذا كان الانسان بطبيعته عصبيا، فإنه نتيجة لكثرة التوتر تفرز المعدة مادة حمضية قد تؤدى إلى قرحة فى الاثنى عشر، كما ان هناك اشخاصا آخرين مصابين بامراض الجهاز المناعى ونتيجة التوتر والقلق النفسى فإن الجهاز المناعى مع الغدد الصماء يضغط على الجهاز العصبى اللاارادى، وكل هذا يقلل من مناعة الجسم ويمكن أن يصاب الانسان بمرض الروماتويد أو الربو أو اى مرض من امراض المناعة مثل الذئبة الحمراء.

وتضيف إذا كان اى شخص قلبه مريض وحدث له توتر نتيجة إزدحام المرور فإنه ينفعل داخليا خاصة إذا كان على موعد مهم أو سفر بالطائرة مثلا، فإنه مع شدة الانفعال قد يصاب بذبحة صدرية أن آثار الازدحام ليس نفسيا فقط وإنما يمكن أن يكون عضويا لأن هناك بعض الاشخاص المصابين بمرض كروستوفوبيا (فوبيا الزحام) مما تسبب له حالة اختناق قد لاينجو منها لو لم يعالج فى الحال.

تحقيق:
احلام الريدى



د. عادل صادق   د. سيد الجندى



الاجهاد المزمن

والدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسى يرى ان التلوث من صنع الانسان، ولهذا فهو يغير من طبيعة البيئة التى خلقها الله ليعيش فيها، وبذلك تصبح غير مناسبة لاستمراره فى الحياة بشكل صحى وقوى وفعال، وتلوث البيئة اكبر دليل على جهل الانسان وتخلفه.

ومن اهم الامراض التى تصيب الانسان نتيجة تلوث البيئة - والكلام للدكتور عادل صادق - وخاصة التلوث الهوائى هو مرض الاجهاد المزمن وأعراضه التعب السريع والاعياء وفقدان الحيوية والطاقة وصعوبة التركيز، وبذلك يقل إنتاجه ويفقد قدراته الابداعية الخلاقة، ويزداد لديه الشعور بالكسل وعدم الحركة، وهذا المرض اصبح منتشرا بين المصريين ويصعب على الأطباء التشخيص إذ لا توجد علامات مرضية واضحة او ظاهرة، وكل ما يمكن للطبيب ان يوصى به هو تناول المقويات والفيتامينات ولكن بدون جدوى. والحالة المرضية الثانية الآخذة فى الانتشار كما يقول الدكتور عادل صادق هى ضعف الذاكرة والنسيان وصعوبة التركيز وفقدان القدرة على التفكير والابداع، وبالرغم من ان هذه الأعراض تبدأ بعد سن الخامسة والستين، إلا انها تنتشر الآن بين كثير من الشباب واصبحت هذه الحالة تشكل خطرا على طلاب العلم بل واصبحت تمثل مشكلة فى حياة الانسان الشخصية.

ويشير د. عادل صادق الى أن زيادة معدلات حالات الاكتئاب عند الانسان هى نتيجة طبيعية لزيادة معدلات التلوث حيث يشعر الانسان بالاحباط وفقدان الحماس والتراخى، والميل الى العزلة بل والضيق بالحياة نفسها، ولا يدرى الانسان سببا لهذه الحالة وقد يتوجه الى الطبيب النفسى ويتعاطى مضادات الاكتئاب ولكن دون جدوى.

ويؤكد أيضا د. عادل صادق أن مادة الرصاص تؤثر بشكل مباشر على خلايا المخ وتسبب التهاب الأعصاب الطرفية التى يصاحبها آلام شديدة وضعف الحركة، وكثير من الناس يشكون من هذه الآلام فى الاطراف ولا نعرف لها سببا عضويا ويتناول الانسان مسكنات الآلام ومضادات الروماتيزم ولكن بدون فائدة.

وعن تأثير الضوضاء يؤكد د. عادل صادق انها تؤدى الى زيادة التنبيه فى مركز معين فى المخ يعرف بالتكوين الشبكى، وهو المسئول عن تلقى كل الاشارات الواردة من الخارج سمعية وبصرية وحسية، ومسئولة ايضا عن أن يكون الانسان متيقظا ومنتبها، والضوضاء الشديدة تؤدى الى زيادة تنبيه هذا التكوين الشبكى الى معدلات فوق الطبيعى فيصاب الانسان بالأرق. ثم التوتر والقلق المستمر الذى يجعل الانسان عصبيا، مندفعا عنيفا وعدوانيا وهذا هو سبب انتشار هذه الظواهر فى المجتمع، هذا بالإضافة طبعا الى الضعف التدريجى فى السمع.

التلوث يهاجم الجنين

يبدأ تأثير البيئة على الانسان منذ فترة الحمل، بهذه العبارة بدأ الدكتور سيد الجندى أستاذ جراحة المخ والاعصاب حديثه حول تأثير تلوث البيئة على مخ وأعصاب الانسان، واضاف ان ظروف سوء التغذية وتعرض الأم للتدخين وتلوث الهواء وما تتعرض له من ضغط عصبى، كل هذا يؤثر على الجنين وقد يتسبب فى حدوث تشوهات فى جسمه أو إعاقة ذهنية، ومن المعروف أن تلوث الهواء هو نتيجة زيادة نسبة الرصاص فى الجو وخصوصا من عادم السيارات الذى ينتج عنه غاز أول اكسيد الكربون الذى يسبب الاختناق نتيجة تفاعله مع الهيموجلوبين ليكون مادة جديدة تسمى كاربوكس هيموجلوبين وهى غير قابلة لنقل الاكسجين من الرئتين الى باقى أعضاء الجسم، وهذا الغاز له تأثير سلبى على الهيموجلوبين وفى حالة استنشاقه لفترة طويلة فإنه يؤثر على بعض خلايا المخ ويصيب الانسان بصداع شديد وميل الى النعاس أثناء العمل، وفى بعض الحالات يدخل الانسان فى غيبوبة قد تؤدى الى الوفاة.

ويؤكد د. سيد الجندى أن التلوث الضوئى والسمعى يؤثر ايضا على خلايا المخ وان الاضاءة القوية ونور الفلاشات قد تسبب نوبة صرع للانسان الذى لديه استعداد لذلك، اما التلوث السمعى فهو يتمثل فى الضوضاء المستمرة التى تسبب درجة من الازعاج تضغط على الجهاز العصبى فتؤدى الى زيادة فى ضربات القلب وإفراز العرق وسرعة التنفس كما تؤثر على الخلايا الموجودة فى الأذن فتسبب عدم الاتزان وفقدان السمع، واود أن اضيف أن التلوث السمعى والبصرى الثقافى كالأغانى الهابطة والمصطلحات السوقية ورؤية القمامة والقاذورات والمبانى العشوائية والزحام، كل هذا يؤثر على مخ الانسان ويسبب التوتر العصبى والقلق ويدفع الانسان للتصرف بطريقة عدوانية وغير سليمة.

> أكد خبراء هيئة الارصاد الجوية من خلال صور الاقمار الصناعية وتحليل بيانات فيضان النيل خلال المائة وعشرين عاما الماضية ان ارتفاع فيضان النيل الذى بدأ هذا العام سوف يستمر فى التزايد خلال الأعوام العشرة القادمة وقال الدكتور حسين زهدى رئيس هيئة الارصاد الجوية ان فيضان النيل يمر بثلاث دورات مختلفة وهى دورة كبيرة تتكرر كل ٦٠ عاما ويستمر الفيضان فيها عاما بعد عام لمدة عشر سنوات ودورة ثانية متوسطة تتكرر كل ١١ عاما ويستمر فيها الفيضان اكثر من ثلاثة سنوات وهذه الدورة تتوافق مع حركة الشمس حول نفسها حيث تتكرر البقع الشمسية امام كواكب الارض مرة كل ١١ عام اما الدورة الثالثة والأخيرة فتتكرر كل ٧ سنوات ويكون الفيضان فيها متوسطا وهى الدورة التى ورد زكرها فى القرآن الكريم فى سوره يوسف.

خبراء الأرصاد الجوية: الفيضان المرتفع سوف يستمر ١٠ أعوام أخرى!

ويضيف الدكتورحسين أن حل المعادلة الرياضية التى امكن التوصل إليها وتطبيقها على الشكل البيانى والمعلومات المسجلة بالهيئة خلال ١٢٠ سنة والتى تحاكى الى درجة كبيرة شكل الفيضان عبر هذه المدة الزمنية تم به التنبؤ بما سوف يحدث خلال الاعوام القادمة وقد انشأت الهيئة محطة استقبال صور الاقمار الصناعية ويمكن من خلالها استقبال صور الحزام المطير فوق منطقة الحبشة ومنابع النيل الدائمة فى الهضبة الاستوائية كل نصف ساعة من خلال بعض برامج الحاسب الالكتروني ومن ثم يمكن تقدير كميات الامطار المحتمل سقوطها من هذه السحب وكذلك المطر المتساقط منها خلال فترة الفيضان في الحزام المطير بالقرب من خط الاستواء وتقدير كمية المياه الواصلة الى بحيرة ناصر وحساب حركتها وسرعتها في الروافد ويؤكد رئيس هيئة الارصاد الجوية انه يمكننا الان التنبؤ طويل المدى من خلال قوانين الطبيعة وحركة الغلاف الجوي خاصة قانون حفظ الكتلة والطاقة وتطبيقاتها ويعد الدكتور حسين حاليا دراسة حول ارتباط قوى حركة الهواء في نصف الكرة الارضية الشمالي والجنوبي وعلاقة ذلك بزيادة ونقص فيضان النيل حيث ثبت ان حزام السحب حول الكرة الارضية يستمر طوال العام نتيجة لتلاقي الرياح التجارية في كلا نصفي الكرة الارضية وهذا الحزام السحابي المطير هو المصدر الرئيسي لمعظم الانهار الكبرى في العالم وكذلك مصدر المياه العذبة في القطبين وهذا الحزام المطير يتحرك شمالا وجنوبا وفقا لحركة الشمس الظاهرية ومن ناحية اخري ذكر تقرير للمجلس الاقليمي في اثيوبيا التي توجد بها بحيرة تانا ومنابع النيل الازرق ان منسوب المياه في بحيرة تانا ينمو بشكل لم يسبق له مثيل ويرجع التقرير ذلك الى الامطار الغزيرة التي هطلت علي مرتفعات اثيوبيا والحبشة وقال انه ينتظر حدوث زيادة اخرى كبيرة فى منسوب المياه امام السد العالي.

تحقيق:
يحيى يوسف

د. سيد عمارة

لماذا هذا العام

ويرجع علماء الجيولوجيا سبب حدوث الفيضان بشكل كبير هذا العام إلى التغيرات المناخية المفاجئة الناتجة عن ارتفاع درجات حرارة الارض نتيجة حرق الغابات الاستوائية وارتفاع معدل استهلاك الطاقة وزيادة التنمية الصناعية المستمرة ويقول رائد الجيولوجيا المصري الدكتور سيد عمارة الذي شارك في تصميم السد العالي عام ١٩٦٠ ان ارتفاع حرارة الجو ادت الي زيادة البخر فوق المسطحات المائية ومن ثم زيادة تكثف السحب وهطول الامطار خاصة في المناطق الاستوائية بشكل دائم.

وقد لاحظنا أن هذه التغيرات بدأت من اقصى الشرق في الصين الي اقصى الغرب في الولايات المتحدة الامريكية مرورا باندونسيا وبنجلادش وتركيا وايطاليا وفرنسا واسبانيا ووسط افريقيا ويضيف ان الانسان يلعب دورا مهما في تغيرات البيئة المحيطة به والبيئة تدافع عن نفسها وتقاوم هذا التغير في شكل عواصف وسيول وامطار وفيضانات ولاشك أن هذه الفيضانات والسيول يمكن الاستفادة منها واستغلالها اذا استعد الانسان لمواجهتها بكفاءة واصرار وقديما قام الفراعنة بشق القنوات وبناء السدود لتنظيم حركة المياه والاستفادة منها وقد نجحوا في ذلك.

ويؤكد الدكتور عمارة ان العالم لم يشهد سدا يقوم بكل الوظائف الاقتصادية التي يقوم بها السد العالي في ميادين الزراعة والصناعة وتوليد الكهرباء وتنمية الثروة السمكية والوقاية في الفيضانات المدمرة.

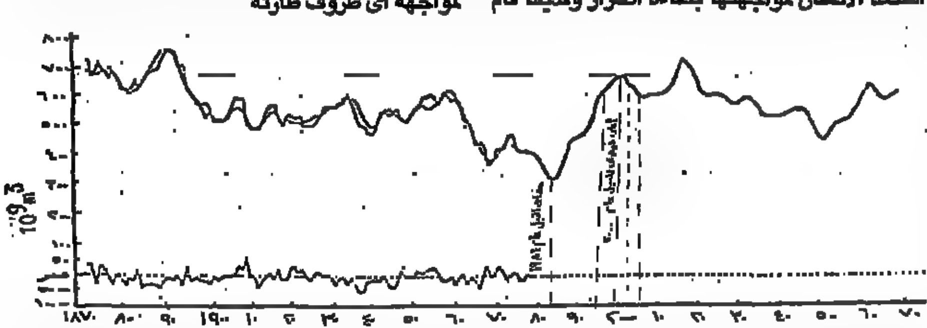
ويضيف ان مفيض توشكا الذي تم انشاؤه عام ١٩٨٢ له عدة فوائد عظيمة منها تكوين فرع ثانوي جديد لنهر النيل في الصحراء الغربية يسهم في توسيع الرقعة الزراعية وتكوين دلتا خصبة بالوادي الجديد هذا الي جانب رفع منسوب المياه الجوفية بالمنطقة والحفاظ علي مياه الفيضان من الاهدار ويؤكد الدكتور زكي زغلول استاذ الجيولوجيا بكلية علوم المنصورة ان مفيض توشكا عبارة عن منخفض كبيرة في الجانب الايسر للنيل مساحتة ٦ آلاف كيلو متر مربع وهو يتكون من مجموعة منخفضات بينها فتحات متصلة ومحاط بجبال ومنحدرات عالية ومعظم صخور المنخفض رسوبية تتفاوت من صخر رملي نوبي وبعض الصخور الجيريه والطفلة الي رمال وبعض الصخور النارية المتشققة.

مواردنا المائية

وجاء في تقرير للبنك الدولي ان اجمالي موارد مصر المائية عام ١٩٩٠ كان ٦٤ مليار متر مكعب منها ٥٥ مليارا مياها سطحية تمثل نصيب مصر وحقها المكتسب في مياه النيل وفقا لاتفاقية عام ١٩٥٩ بينما يبلغ مقدار المياه الجوفية ٣,١ مليار متر مكعب منها ٢,٦ مليار متر مكعب من المياه الجوفية غير المتجددة (عميقة) اما الموارد غير التقليدية فهي تتمثل في ٤,٩ مليار متر مكعب (مياه معالجة) منها ٤,٧ مليار متر مكعب ناتجة عن معالجة مياه الصرف الزراعي بينما يبلغ مقدار مياه التحلية ٢ وهذا العام جاء الفيضان ليغطي كافة احتياجات مصر المائية ويعد المخزون الجوفي بما يكفيه.

التنبؤ بالفيضان

ويقول الدكتور محمد حسان عوض استاذ الجيوكيمياء بكلية علوم الازهر ان المياه التي ترد إلينا في موسم الصيف في شهور الزيادة المائية من اثيوبيا نتنبأ بها من خلال متابعة منسوب الديم والخرطوم فإذا ارتفعت المناسيب فيها عرفنا ان الخير قادم ويعتبر من ذلك فيضان هذا العام. ووفقا للتوقعات حتى الآن يمكننا غسل مياه النهر من التلوث خاصة ان البرك امام القناطر في الوجه البحري قد تلوثت وزادت نسبة الاملاح والمعادن في مياهها ويضيف الدكتور حسان أن فيضان هذا العام لا شك سيسهم في تعويض الشواطيء المتآكله من نحر الامواج وينقل نسبة من طمي بحيرة ناصر الى الدلتا في الشمال لكن الخوف من ان هذه الزيادة المائية ستؤدى كما يقول الدكتور زكى زغلول الى تعميق مجرى النهر ونحر الجوانب وبالتالي تهديد المنشآت المقامة على جانبي النهر كما انها ستعمل على ارتفاع منسوب المياه الجوفية بالقرى والمدن القريبة من نهر النيل وهذه الزيادة غير مستحبة في المناطق السكنية وينصح الدكتور زغلول بمتابعة التغيرات التي ستحدث نتيجة الفيضان ووضع الخطط لمواجهة اى ظروف طارئة



الشكل البيانى يوضح الكميات الحقيقية لفيضان نهر النيل خلال الفترة من ١٨٧٠ الى ١٩٨٠ ومركب عليه شكل بيانى للمعادلة الرياضية التى تتفق مع الشكل البيانى للفيضان والتى امكن استخدامها للتنبؤ بكميات الفيضان حتى عام ٢٠٦٠

المشكلة الكردية

بين الشرعية الدولية وسيادة الدولة وفراغ القوة

تعتبر المنطقة التي يقطنها الاكراد في شمال العراق من اكثر مناطق العالم التي اثارت الاقلية القاطنة بها قلاقل وإضطرابات سواء للدولة التي يعيشون فيها او للدول المجاورة. وغالبا ما كانت الاضطرابات التي تثيرها هذه الاقلية مصحوبة بتأثيرات وتدخلات من قوى خارجية ومنذ شهر ابريل الماضي، والمنطقة الكردية في شمال العراق تشهد تطورت متلاحقة وسيولة غير مسبوقة في تتابع الاحداث.

. والواقع ان هذا التتابع والتطور السريع للاحداث يكاد يلهينا عن الاسباب الحقيقية التي ربما ستدفع نحو تطور اسوأ لمستقبل العراق والمنطقة الكردية.

بين الشرعية الدولية وسيادة الدولة:

بعد انتهاء أزمة الخليج الثانية حاولت القوات الكردية استغلال فرصة إنهيار الدولة العراقية الناتج عن الهزيمة امام قوات التحالف الدولي، وذلك عن طريق إعلان واحدة من كبرى حركات التمرد في تاريخ الاكراد على السلطة العراقية. حيث قامت قوات الفصائل الكردية الثماني في مارس ١٩٩١ بالاستيلاء على مراكز الشرطة والمستشفيات ومواقع الادارات المحلية في شمال العراق وتحديدا في ثلاث مدن رئيسية هي اربيل وكركوك والسليمانية. ويمكننا الآن ان نؤكد ان التصور الكردي انذاك كان يدفع نحو تخيل ان العراق اصبح كالرجل المريض الذي يمكن تقسيمه بسهولة ومن ثم فعبر هذا التمرد يمكن فرض امر واقع جديد وانشاء الدولة الكردية. إلا ان الرد العراقي جاء حاسما وقامت القوات العراقية بعمليات كبيرة تمكنت من خلالها إعادة ترتيب الاوضاع كما كانت عليه قبل التمرد الكردي.

والقانون الدولي نظريا هنا في صف العراق، حيث ان من حق الدولة الحفاظ على كيانها وسيادتها وذلك على حساب اى حركات تمرد او عصيان او اية تحركات انقلابية. ولكن ذلك لم يكن كافيا باغراض الشرعية الدولية التي ربما ارادت إستكمال حصار العراق داخليا بعد فرض الحصار الخارجي عليه. ومن هنا جاء صدور القرار ٦٨٨ لمجلس الامن، في ٥ ابريل ١٩٩١ وهو القرار الذي رأى المجتمع الدولي انذاك انه القرار الاول لمجلس الامن الذي ينتصر لقضية الشعب العراقي

وقد نص القرار ٦٨٨ على إدانة القمع الذي يتعرض له سكان العراق وفي الوقت ذاته فقد فوض مجلس الامن قادة قوات التحالف من اجل إتخاذ ما يرونه مناسبا من قرارات من اجل وقف القمع على الاكراد خاصة وعلى الشعب العراقي بصفة عامة.

وقد قامت قوات التحالف بناء على التفويض الممنوح لها من مجلس الأمن باعادة الاستقرار وإنهاء القمع الذي يتعرض له الاكراد بالدخول الى شمال العراق حيث مكثت هناك في الفترة من أبريل وحتى يوليو ١٩٩١. ومع انسحاب قوات التحالف من شمال المنطقة فقد اطلقت فكرتها القادمة من الولايات المتحدة والتي تعني بانشاء جيب امني شمال خط عرض ٣٦ يحظر فيه على الطائرات العسكرية العراقية الطيران فوقه، كما يتعين على القوات العراقية وقوات الامن الخاصة ورجال حرس الحدود ان يبقوا خارج الجيب الأمني السابق تحديده. غير ان واقع الامر يشير الى ان هذا القرار كان تقليصا من سيادة وسلطة الدولة العراقية حيث ان المنطقة شمال خط عرض ٣٦ تتبعها اسميا ولكنها لا يمكن ان تمارس عليها اى حق من حقوق السيادة حتى ولو كانت هناك تهديدات حقيقية على الدولة العراقية قادمة من هذه المنطقة، فالعراق يجب الا يتدخل لان ذلك يعتبر تهديدا للسلم في المنطقة، ومن ثم ستقوم قوات التحالف بالرد عليه.

ولم تكتف قوات التحالف بالاجراءات السابقة وإنما تاكيدا منها للعراق انها جادة في معاقبته إذا حاول ممارسة سيادته (العدوان) على الجيب الامني، فقد اعلنت في اغسطس ١٩٩١ عن تشكيل قوة خاصة سريعة الانتشار لحماية الاكراد شمال العراق، قوامها ٥ آلاف مقاتل من ست دول الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وهولندا وإيطاليا وتركيا وهي تعمل إنطلاقا من القواعد الجوية التركية في انسرليك وسيلوبي إضافة الى حاملة طائرات. اضافة لكل هذه القرارات ورغبة من قوات التحالف في استكمال حصار العراق داخليا من اجل مزيد من الضغوط عليه، فقد اعلنت قوات التحالف في ٢٧ اغسطس ١٩٩٢ عن إنشاء جيب امني جنوب خط ٣٢ من أجل مزيد من الحماية لقاطني منطقة الاهوار العراقية بعد اشتباكات بينهم وبين القوات العراقية، وايضا من اجل توفير مجال وحرية اوسع لطائرات قوات التحالف كي تراقب ما يحدث في العراق دون أية عوائق او مضايقات عراقية.

وقد نجحت قوات التحالف في تفريغ سيادة العراق على المنطقة الشمالية، ومن ثم فطوال خمس سنوات (٩١ - ٩٦) اى حتى الهجوم العراقي الاخير، لم تحدث سوى ثلاثة إشتباكات سريعة بين الفصائل الكردية على حدود خط عرض ٣٦ شمالا نتيجة الحصار العراقي المفروض حول الجيب الامني. ولم يملك العراق وهو يشاهد الاوضاع تزداد تأزما في شماله سوى ان يعلن على لسان مسئول كبير في ديسمبر ١٩٩٤ ان وجود القوات الغربية على



مسعود برزاني





جلال طلباني

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية
CENTER FOR POLITICAL & STRATEGIC STUDIES

أحمد ناجى قمحة

ارض تركيا وانشاء جيب أمني لحماية الاكراد لا يمثل سوى إدعاءات كاذبة خاصة في ظل الاقتتال الدائر بين القوتين الرئيسيتين للفصائل الكردية، كما لا يملك العراق وهو يشاهد اراضيه تخترقها تارة القوات التركية وتارة القوات الايرانية سوى ان يعلن ان ذلك يمثل غزوا وإنتهاكا للسيادة العراقية وخرقا لميثاق الامم المتحدة وذلك دون ان يستطيع تحريك قواته للدفاع عن اراضيه امام الهجمات التركية والايرانية وبالاساس لم تكن هذه الهجمات لتحدث لو كانت هناك سيادة عراقية على اراضيه تمكنه من السيطرة على الاكراد ومنع مهاجمتهم للدول المجاورة.

اذن فقد تأكد نجاح سياسات قوات التحالف من اجل تحزيم وتحجيم سيادة الدولة العراقية، ولكن في المقابل كان هناك فشل تمثل في ظهور منطقة فراغ القوة او السلطة شمال خط عرض ٣٦ الشرعية الدولية وفراغ القوة (السلطة).

ربما كان مجلس الامن وهو يتخذ القرار ٦٨٨ ويفوض قوات التحالف من اجل اتخاذ الخطوات العملية لتنفيذه يهدف الى انشاء منطقة امنة للاكراد تتوافر فيها ضمانات حقوق الانسان الكردي، ويعتبر التنسيق الذي كان قد بدأ بين الفصائل الكردية الثماني في اوكرانيا أواخر يناير ١٩٩٥ وذلك عندما عقدت الفصائل والاحزاب الكردية في العراق وتركيا وإيران وسوريا مؤتمرا في مدينة كولون بالمانيا الغربية للبحث في اوضاع الاكراد في هذه الدول ومحاولة وضع حل لمشاكلهم ثم التنسيق الذي تبلور بين الفصيلين الكرديين داخل شمال العراق لمواجهة الهجوم العراقي في مارس ١٩٩١، ويعتبر ما سبق من اهم العوامل التي شجعت قوات التحالف على اتخاذ الخطوات السابقة ويبدو ان قوات التحالف كانت تخطط ان تكون إجراءاتها التي اتخذتها لتحييد العراق، هي البداية من اجل تطبيق تجربة حكم ذاتي ديمقراطي في شمال العراق وبشرط الا يصاحب ذلك اى اتجاه إنفصالي للاكراد عن العراق، ومن هنا كان دفع الولايات المتحدة زعيمة التحالف نحو تدعيم اجراء الانتخابات الكردية لتشكيل البرلمان الكردي وحذرت صدام من محاولة تعطيل الانتخابات التي جرت في ١٧ مايو ١٩٩٢ واسفرت عن فوز كل من الفصيلين الكرديين بمقاعد البرلمان مناصفة تقريبا ورات قوات التحلف ان تشكيل هذا البرلمان يدعم ويزيد عوامل الاستقرار في المنطقة

غير ان هذا الاستقرار الذي كانت تنشده قوات التحالف تضمن في باطنه اليات إنهياره وادى الامر الى تفجر الصراع على عدة جبهات منها:

- الصراع الكردي - الكردي.

يمكن لنا فهم التنسيق بين الفصائل الكردية في ضوء للتغيرات التي كانت جارية على الساحة الاقليمية والعراقية في اوائل التسعينات. حيث دفن كل من مسعود بارزاني وجلال طالباني خلافاتهما مؤقتا رغبة في استثمار دعم قوات التحالف لتحقيق حلم الدولة الكردية المستقلة، ولكن في ظل تأكيدات قوات لتحالف على ان دعم الاكراد لن يكون على

حساب وحدة العراق، فقد بدأ كل من بارزاني وطالباني في اعادة حساباته. وقد اتضح ذلك في المفاوضات التي اجريت بين الفصائل الكردية والدولة العراقية والتي كانت قد بدأت في ٧ مايو ١٩٩١. فبينما اكد بارزاني ان الاتفاق مع النظام العراقي على اساس ان الحكم الذاتي مازال ممكنا خاصة وان الاكراد حاربوا وقدموا تضحيات بما فيه الكفاية منذ عام ١٩٦١، وانه لا معنى لاستمرارهم في القتال في الوقت الذي يمكنهم فيه الحصول على حقوقهم من خلال التفاوض والحوار السلمي حول الحكم الذاتي للاكراد والولاء للعراق. نجد على العكس من ذلك موقف جلال طالباني، الذي رأى ان المفاوضات مع بغداد اصبحت عديمة الجدوى وإن كانت هناك مفاوضات فينبغي ان تكون على أساس البحث عن حل فيدرالي وبإشراف دولي واوروبي فقط مؤكدا رفضه لمشروع الحكم الذاتي الذي يتضمن التفريط في الارض والحريات حيث انه لا يضمن سيطرة الاكراد على مدينة كركوك الغنية بالبترول كما انه لا يتضمن اى ضمانات او التزامات واضحة لحقوق الأكراد السياسية.

في الوقت الذي كان فيه الخلاف واضحا في الموقف من التفاوض مع السلطات العراقية وبين بارزاني وطالباني، فقد اقدم النظام العراقي على فرض الحصار على المنطقة الكردية مما نسف فكرة التفاوض وجعلها تتجمد عند هذا الحد. ولعل تجمد المفاوضات مع السلطات العراقية قد فتح الباب امام تجدد الخلاف بقوة بين بارزاني وطالباني حيث كانت بداية الاشتباكات بين الجانبين الكرديين في ابريل ١٩٩٤ وذلك نتيجة النزاع على اراضي شرق مدينة السليمانية. وعلى الرغم من أن طالباني الذي كان خارج البلاد انذاك قد فوض بارزاني لإنهاء هذا الخلاف من واقع مسئوليته عن الفصيلين في حال غيابه، إلا ان بارزاني قد فشل تماما في احتواء هذه الاشتباكات التي تحولت إلى صراع دموي مستمر حتى الآن وكانت اخر تطوراته عقب الضربة الأمريكية للعراق استمرار قوات بارزاني في اجتياح قوات طالباني. وقد بذلت قوات التحالف والعديد من القوى الإقليمية جهودا كبيرة من اجل وقف هذا الصراع، إلا ان هذه الجهود لم تكن لتفلح سوى في وقفه لفترة محدودة ثم تعود الاشتباكات مرة أخرى.

وفي نفس إطار الصراع الكردي - الكردي، كانت هناك مصادمات بين أكراد العراق وأكراد تركيا. وقعت المصادمة الأولى في اكتوبر ١٩٩٢، عندما هاجمت الفصائل الكردية العراقية الاكراد الاتراك بعد ان حذرتهم من عدم استخدام أراضي كردستان العراقية في مهاجمة الاراضي التركية. وقد نجحت الميلشيات الكردية العراقية في إجلاء مقاتلي حزب العمال الكردستاني من اكثر من ثلثي المنطقة التي كانوا يقيمون بها قواعدهم في الشمال العراقي، كما أجبرتهم بعد ذلك على الاستسلام وتسليم اسلحتهم والتعهد بعدم مهاجمة تركيا عبر الأراضي العراقية- وإن كان ذلك لم يتحقق- اما المصادمة الثانية، فكانت في اغسطس ١٩٩٥ عندما قصفت قوات حزب العمال الكردستاني مواقع للحزب الديمقراطي الكردستاني بحجة تزويد تركيا بأخبار عن مواقع قوات حزب العمال.

٢- التدخلات التركية.

وهنا نجد صعوبة في توصيف التدخلات التركية في شمال العراق، وفقا لرؤية التحالف الدولي ضرورية من أجل الوقاية من الهجمات الإرهابية لحزب العمال الكردستاني الذي يتخذ من مدينة زاخو في شمال العراق مقرا لتمركزه، ولكن في الوقت نفسه فإن القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة ينظران لهذه التدخلات باعتبارها عدوانا على سلطة وسيادة العراق على أراضيه وخرقا لكافة مواثيق الامم المتحدة والقوانين المنظمة للعلاقات بين الدول. وقد قامت القوات التركية خلال الفترة من اغسطس ١٩٩١ وحتى سبتمبر ١٩٩٦ بـ١٤٠ طلعة وغارة جوية فوق المنطقة الشمالية لخط عرض ٣٦ المحظور الطيران فيها لغير طيران التحالف

كما قامت قواتها البرية بثماني غزوات للاراضي العراقية وقد كانت اعنف الهجمات التي شنتها القوات التركية على قواعد حزب العمال في مدينة زاخو بشمال العراق في مارس ١٩٩٥ حيث بلغ حجم القوات التركية ٣٥ الف جندي إلى جوار الطائرات المقاتلة والهليكوبتر واستمرت العمليات التركية في شمال العراق حتى اوائل مايو ١٩٩٥ ولعل في الإنتهاكات التركية للسيادة العراقية مفارقات عديدة. اهمها ان اول عدوان تركي على شمال العراق جاء بعد عشرة ايام من الإعلان عن تشكيل قوة الإنتشار السريع للتحالف لحماية الأكراد في شمال العراق وذلك يوم ١٢ اغسطس ١٩٩١، ثانيتها ان قوات التحالف اكدت دائما تفهمها لمغزى الهجمات التي تقوم بها تركيا على الأراضي العراقية، إلا ان قوات التحالف بزعامة الولايات المتحدة اكدت عقب اعنف هجوم قامت به القوات التركية والسابق الإشارة إليه رفضها القاطع لإنشاء منطقة تركية عازلة في شمال غرب وشمال العراق

٣-التدخلات الإيرانية

قامت القوات الإيرانية منذ مايو ١٩٩٣ وحتى سبتمبر ١٩٩٦ بشن غارتين جويتين، كما نفذت قواتها البرية أربع هجمات وذلك على مواقع منظمة مجاهدي خلق المعارضة وعلى مواقع الفصائل الكردية. . وقد تفاوتت العلاقة بين إيران والإتحاد الوطني الكردستاني خلال الفترة المحددة سابقا، فبينما لم توجه إيران اى هجوم على مواقع الإتحاد في أولى هجماتها على الأراضي العراقية ودعمها الواضح لطالباني الذي يبرز من خلال تعدد زياراته لطهران انذاك نجد أن إيران لم تفرق بين طالباني وبارزاني وقامت بشن هجوم عنيف على قواتهما مجتمعة وذلك في إعقاب الاشتباكات التي وقعت بين الاكراد العراقيين والحركة الإسلامية في الشمال العراقي، ثم عادت إيران مؤخرا لدعم طالباني في اخر تدخلاتها في ٢٧ اغسطس الماضي، وذلك عندما قام اكثر من ٢٠٠٠ جندي إيراني بالتعدي على السيادة العراقية واقتحام أراضي العراق من أجل دعم طالباني وقد دفع ذلك كلا من العراق والحزب الديمقراطي الكردستاني إلى توجيه إتهام إلى طالباني بالخيانة.

من العرض السابق، يتضح لنا ان التحالف الدولي كان واهما في الإستقرار الذي حاول ان يفرضه على المنطقة الكردية والتي حددها التحالف بانها المنطقة الواقعة شمال خط عرض ٣٦. بل العكس هو الذي ثبت لنا فعدم وجود سلطة مركزية تفرض سيادتها على اراضيها سمح بعودة النزعة القبلية لكي يعود التنازع بين الفصيلين الكرديين الرئيسيين إلى اشد مما كان عليه في السابق حيث ان الذي يضمن تدمير الاخر يضمن السيطرة على بقعة من اهم واغنى بقاع الارض. كما ان إختفاء السلطة المركزية سمح للقوى الإقليمية المجاورة بمحاولة فرض توازناته وتحالفاته في الإقليم الكردي.

وكان اخطر التدخلات الإقليمية هو التدخل الإيراني الأخير والذي سمح لقوات طالباني بإعادة بسط سيطرتها على مواقع تركية هامة وأهمها مدينة اربيل، ويكمن خطورة هذا التدخل الإيراني انه تزامن مع إقتراب تنفيذ إتفاق النفط مقابل الغذاء، والذي سيتم من خلاله تصدير النفط العراقي عبر انبوب يمر بالاراضي الكردية إلى تركيا وذلك مقابل غذاء وادوية للشعب العراقي، ومن هنا أحست بغداد بالخطورة، حيث أن إيران عن طريق قوات طالباني ستصبح متحكمة في انبوب البترول الذي يصدر النفط العراقي. ويمكننا القول أنه حتى لو لم يطلب بارزاني مساعدة العراق فإن العراق كان لابد أن يخرق قرارات التحالف الدولي وذلك للإعتبارات التالية:-

-العداء التاريخي بين العراق وإيران، وشعور النظام العراقي بالمهانة امام الاعتداءات الإيرانية وعدم قدرته على الرد عليها، ورغبة النظام العراقي في التاكيد على انه مازالت لديه القدرة على القتال والإنتصار.

-حماية للمصالح العراقية، بعد أن اصبح خط انابيب البترول الذي سيصدر البترول العراقي مهددا بان يقع تحت السيطرة الإيرانية

-اختبار رد فعل التحالف الدولي والموقف العربي والإقليمي والدولي من العراق في أول محاولة له منذ عام ١٩٩١ للتاكيد على أن للدولة العراقية الحق في السيادة على كامل اراضيها

ويمكن لنا أن نقول أن رد التحالف او الرد الأمريكي البريطاني جاء سريعا بقصف مواقع الدفاع الجوي والصواريخ ومراكز القيادة والاتصالات، وذلك رغم ان بغداد أعلنت سحب قواتها من اربيل بعد أن مكنت القوات العراقية قوات برزاني من إستعادة زمام السيطرة على اربيل وبعض المواقع الكردية وكان هذا الإعلان العراقي قبل القصف الأمريكي بيوم كامل. ولم تكتف الولايات المتحدة وبريطانيا بذلك بل انهما حاولتا دفع مجلس الأمن لإتخاذ قرار بتشديد العقوبات على العراق لولا التهديد الروسي باستخدام الفيتو. وفي تطور آخر اعلنت الولايات المتحدة تفهمها للخطة التركية الرامية إلى إنشاء حزام أمني على الحدود مع العراق بعمق من ٥ إلى ١٠ كيلو مترات وموافقتها الكاملة عليها، في حين أن الولايات المتحدة كانت قد رفضت منذ عام تقريبا إقتراحا تركيا مماثلا.

إيهود باراك معركة ٢٠٠٠

من قريب

يكتبها : حسن فؤاد

حائز على اكبر عدد من النياشين بين كل جنرالات إسرائيل، ولكنه لم يكن الاصغر سنا بين الذين وصلوا الى رتبة جنرال، فهو لم يصبح جنرالا إلا بعد أن بلغ الأربعين، وهو يقول إن هذه هي سن النضج، ولأنه نضج على «نار هادئة» فقد استطاع أن يصل الى منصب رئاسة الاركان في بداية التسعينات.

ولم يبدأ الاشتغال بالسياسة الا عندما بلغ عمره ٥٣ سنة، ولكن نجمة بزغ سريعا في النشاط الحزبي، وقد اختار - بعد ان نزع عن نفسه الزي العسكري - ان ينضم الى حزب العمل الذي كان يتزعمه في ذلك الوقت جنرال آخر سابق، ورئيس اركان سابق هو إسحق رابين. والعام الذي انضم فيه الى حزب العمل هو العام الذي شهد اغتيال زعيم حزب العمل.. فقد انضم إيهود باراك الى صفوف حزب العمل في ربيع العام الماضي، ثم في خريف العام ذاته جرى اغتيال زعيم الحزب ورئيس الحكومة.

ولعدة سنوات ارتبط اسم باراك باسم رابين.. فقد كان رابين وزيرا للدفاع عندما اختار باراك رئيسا للاركان، ولما تولى رابين رئاسة الحكومة اختاره وزيرا للداخلية.

اما بعد اغتيال رابين فقد تحول باراك الى تولي وزارة الخارجية، وكانت كل التوقعات تشير الى انه سيتولى وزارة الدفاع.

وكوزير للخارجية زار مصر في ديسمبر الماضي، وتباحث مع السيد عمروموسى وعقد معه مؤتمرا صحفيا مشتركا.

وكانت مجلة «نيوزويك» الأمريكية قد اجرت حديثا مع باراك بعد اسبوع من اغتيال رابين، قال فيه عن التنظيمات الارهابية اليهودية التي ينتمي اليها قاتل رابين: اننا يجب ان نفعل كل ما في استطاعتنا وان نستخدم كل الوسائل المتاحة لنا (وكرر عبارة كل الوسائل المتاحة لنا) في تحطيم مثل هذه المجموعات المتطرفة.

وعن رئيس الوزراء الحالي بنيامين نيتانياهو قال باراك: «عرفته منذ اكثر من ٢٥ سنة، كان ضابطا شابا برتبة ملازم ثان تحت قيادتي، في إحدى وحدات القوات الخاصة، وكان له شقيق اكبر، اسمه جوناثان، كان نائبي في قيادة الوحدة، وقد قام في صيف عام ١٩٧٦ بقيادة فصيل من هذه الوحدة في عملية تحرير رهائن الطائرة الإسرائيلية التي كانت مختطفة وأرغمت على الهبوط في مطار عنتيبي باوغندا، وقد قتل في اثناء تنفيذ هذه العملية، اما بيبي نيتانياهو نفسه ففي اثناء خدمته كضابط مظلات احتياط في السلاح الجوي، اشترك ضمن مجموعة من القوات الخاصة تنكروا في ثياب عمال صيانة وتمكنوا من اقتحام الطائرة البلجيكية التي كانت مختطفة في مطار بن جوريون (مطار اللد) عام ١٩٧٢ واستطاعوا اطلاق سراح الرهائن وقتل احد المختطفين. كذلك فان «بيبي» له أخ اصغر خدم ايضا في نفس هذه الوحدة. فأنا اعرفه واعرف اسرته جيدا.. ولكنه بعد ان اشتغل بالسياسة وانضم الى كتلة الليكود فإنه دأب على اتهام رئيس الوزراء الراحل رابين، بالخيانة، مع ان رابين يكبره بـ ٣٦ عاما. واذكر انني عندما دخلت الى الوزارة لأول مرة كنت برفقة رئيس الوزراء، في زيارة لاحدى مدن الجنوب، وعندما دخلنا الى المدينة تجمع حولنا عدد من شباب الليكود وهتفوا: «الموت للخائن» ولكن رابين لم يأبه لهم.

وقد حدث فيما بعد ان طلب «بيبي» من انصاره الايرددوا مثل هذا الهتاف، ولكن الوقت كان متاخرا، فقد كانوا قد حصلوا بالفعل على ترخيص بالقتل!!

وعندما كان باراك رئيسا للاركان فانه عقد محادثات منذ عامين في واشنطن مع نظيره السوري العماد حكمت الشهابي، وكان هذا اعلى درجة تمثيل في المحادثات بين الدولتين.

كذلك فان باراك لعب دورا رئيسيا في الوصول الى معاهدة السلام الاردنية الإسرائيلية حيث التقى عدة مرات مع العاهل الاردني الملك حسين.

ويقول باراك عن الرئيس السوري حافظ الاسد: «إنه كان صعبا في ساحة القتال وصعبا على مائدة المفاوضات، وليس من السهل التباحث مع السوريين، فهم يحسبون كل شئ بعمق ويتجنبون الوقوع في اى مأزق ومن الصعب جدا خداعهم».

وعن الدولة الفلسطينية يقول: «لاينبغي على إسرائيل ان تخاف او تضعف تجاه ٣٠ الف بندقية و١٧٠ عربة (تابعة للشرطة الفلسطينية) اما حكومة الليكود فتتصرف بعقلية الخوف والحذر والترقب والانتظار. ونحن نرى أنه لاداعي للانتظار الطويل لانه سيشجع العناصر المتطرفة في الجانب الآخر. ولقد اعلن اخيرا المجلس الوطني الفلسطيني تشكيل لجنة لإعادة صياغة ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية وهذا يعني عمليا الغاء البنود التي تدعو الى تدمير دولة اسرائيل. فليس هناك أى داع للخوف من قيام الدولة الفلسطينية، ولن تكون لها خطورة على اسرائيل التي سبق لها ان حاربت عدة دول عربية في وقت واحد ! . ان موقفنا في حزب العمل عكس موقف الليكود تماما».

وقد جاء مولد ايهود باراك في ذروة معارك الحرب العالمية الثانية، حيث كانت قوات روميل قد استولت على مدينتي السلوم ومرسى مطروح واقتربت من معركة العلمين الفاصلة. كذلك كانت قوات هتلر قد بدأت هجومها الكاسح على روسيا حتى وصلت الى مشارف موسكو بعد ان تمكنت من احتلال معظم دول اوروبا.

اما مكان الميلاد فكان في منطقة الجليل في كيبوتس صغير يحمل اسم مشمار هاشارون، وكان الاب أحد مؤسسي هذا الكيبوتس اما الأم فكانت قد هاجرت حديثا من بولندا، تاركة باقي اسرتها هناك تحت رحمة الاحتلال النازي.

وعاش إيهود طفولته وصباه في الكيبوتس، حيث يجرى فصل الاطفال عن والديهم، فلم يعرف حضن الام وكان هو الابن البكر، ومنذ نعومة اظافره احب لعبة الشطرنج وتفوق فيها، كما عشق سماع الشعر وقراءة التاريخ، ولاسيما تاريخ الولايات المتحدة، وتوقف طويلا عند الرئيس الأمريكي الـ ٢٨ وودرو ويلسون صاحب نظرية حق تقرير المصير للشعوب، والذى ساهم في وضع اساس منظمة «عصبة الامم» عام ١٩١٩ ورغم ان الكونجرس رفض انضمام الولايات المتحدة اليها.. الا ان الرئيس ويلسون كوفئ على جهوده السلمية بمنحة جائزة نوبل للسلام في نفس العام.

وقد بلغ من اعجاب باراك بالرئيس ويلسون الى درجة ان زملاءه في الدراسة كانوا يطلقون عليه لقب «بن ويلسون».

ورغم عشقه للتاريخ وولعه بالشعر فانه عندما التحق بالجامعة العبرية بالقدس آثر ان يتجه لدراسة الفيزياء والرياضيات وبعد تخرجه عام ١٩٦٨ سافر في بعثة الى جامعة ستانفورد الامريكية حيث حصل على درجة الماجستير في النظم الهندسية

واسم «باراك» يعني بالعربية «برق»، اما لسمه الاول إيهود فقد اطلقه عليه والداه تيمنا بفيلسوف يهودي عاش في العصور الوسطى، وكان يدعو الى تغليب العقل والمنطق على القوة المادية.

ويوم الاثنين الماضي اعلن ايهود باراك ترشيح نفسه لزعامة حزب العمل خلفا لشمعون بيرس، والكثيرون يعتبرونه الوريث الطبيعي لاسحق رابين. ومعنى ذلك انه هو الذي سيقود المعركة الانتخابية ضد نيتانياهو عام ٢٠٠٠ التي قد تجعل منه أول رئيس وزراء لإسرائيل في القرن الحادي والعشرين.. □

بدأت ندوات «الأهرام» فى تلقى البحوث والدراسات التى ستعرض على ندوة «الاقتصاد.. من أجل مستقبل عربى» لمناقشتها . ومع ان كتابا سيصدر قبل الندوة محتويا على ماسيعرض عليها.. إلا أننا سنبدأ من الآن فى عرض لبعض هذه الأوراق قبل ان يصدر الكتاب ليضم النصوص كاملة وكذلك مايمكن ان يرد إلينا من تعليقات. ومعروف ان «الندوة» التى ينظمها «الأهرام» ستعقد بإذن الله فى مبناه الرئيسى يوم ١٢ اكتوبر وتستمر ثلاثة ايام ويشارك فيها عدد من الوزراء والمسئولين العرب ومجموعة كبيرة من رجال المال والاقتصاد والأعمال العرب. وقد تحددت موضوعات الحوار حول العرب وتحديات قرن قادم، والسلام والتنمية الاقتصادية، والمناخات الاستثمارية، ودور رجال الأعمال والخصخصة وسبل إنشاء منطقة حرة عربية، وسوق عربية مشتركة وغير ذلك من الموضوعات وبينها دور البحث العلمى.. وقد أرسل إلينا الدكتور نبيل عبدالمجيد صالح رئيس المركز القومى للبحوث، بالإنابة.. رسالة قال فيها: «بالإشارة إلى ندوة الاقتصاد.. من أجل مستقبل عربى» التى ستعقد فى ١٢ أكتوبر ١٩٩٦ وكذلك تاسيس «الملتقى الاقتصادى العربى»، ومشاركة الوزارات والهيئات ورجال المال والاقتصاد المصريين والعرب .. وإيمانا منا بدور المركز القومى للبحوث فى تطويع واستحداث التكنولوجيا لخدمة الانتاج ووضعه فى موقف تنافسى مع المنتجات الأجنبية فإنه يسعدنى ان يشارك المركز بأوراق عمل خاصة بصناعة النسيج والصناعات الدوائية والصناعات الغذائية والصناعات السيراميكية والزراعية..» واذ نشكر المركز لمبادرته.. فإننا هنا نعرض للدراسة العلمية عن «زيادة القدرة التنافسية لصناعات الغزل والنسيج والملابس» التى كتبها الاستاذ الدكتور على حبيش استاذ كيمياء وتكنولوجيا النسيج بالمركز القومى للبحوث..



الاستثمار فى إنتاج وتطبيق المعرفة

مشروع مقترح لرفع القدرة التنافسية للصناعات النسجية

تقول الدراسة فى البداية ، ان العقد الأخير من القرن العشرين يحمل للبشرية تحديات هائلة وأحداثا جساما فى حياة الناس جميعاً.. ومن المتوقع ان تتأثر هذه الحياة باربع ثورات أساسية هى: الثورة الديمقراطية - الثورة التكنولوجية الثالثة - ثورة التكتلات الإقتصادية العملاقة - ثورة حرية التجارة الدولية بعد إنشاء منظمة التجارة العالمية لتحل محل الجات.

وفى إطار هذه الثورات وما تفرزه من تأثيرات - يبنى النظام العالمى الجديد. يعتمد فيه الإقتصاد على إستثمار الوقت باقل تكلفة .. فلم تعد التنمية الإقتصادية تعنى التغيير من وضع سيىء إلى وضع افضل، بل المهم هو الوقت الذى يستغرقة هذا التغيير وأدى ذلك كله إلى ظهور منافسة شرسة بين الدول فى مجال التجارة الخارجية اثرت بدرجة كبيرة على المنتجات المصرية.

كذلك فإنه مع الإنفتاح المتزايد للاقتصاد المصرى امام المنتجات الأجنبية، تواجه المنتجات المصرية منافسة شديدة من نظيرتها الأجنبية فى السوق المصرية وفى الأسواق الخارجية على السواء، الامر الذى يعنى ليس فقط تناقص عائد الصادرات أو بطء زيادتها، بل إنها تعنى أيضا المخاطر التى تهدد وجود الصناعة المحلية ذاتها.

إن تطبيق الجات ستعمل على زيادة إنفتاح السوق مما يجعل قضية الإرتفاع بالقدرة التنافسية المصرية داخل مصر أكثر إلحاحاً، ذلك لأن إمتلاك القدرة على المنافسة فى الخارج لا يعنى دائما امتلاكها فى الداخل أيضا.

.. وفى محاولة لتعزيز القدرة التنافسية المصرية فإن السياسة الإقتصادية الكلية فى مصر ترتكز على مجموعة من العوامل الماكرو اقتصادية لعل من أهمها:

نسبة منخفضة من معدل التضخم - نسبة عالية من الإدخار المحلى والإستثمار الوطنى - سد الفجوة فى الميزان التجارى - معدل منخفض من البطالة - تشجيع الإستثمار الأجنبى المرتبط بالتكنولوجيا والادارة والتسويق. وليس هناك اى خلاف على الأهمية الكبيرة لهذه العوامل فى دفع القدرة التنافسية المصرية.. ولكن لتحقيق معدلات عالية من الإنتاجية فلابد أن تقترن هذه العوامل بثلاثة عوامل أخرى اساسية أصبحت فى صلب القدرة التنافسية للأمم والمنشآت وهى: التكنولوجيا - الموارد البشرية - المعلومات..

وفى إطار هذه العوامل تبرز مجموعة من المحددات الهامة نذكر منها:

١- إستشراف آفاق المستقبل.. بالنسبة للتطوير والابتكار والتسويق..

٢- ضرورة توافر تصور مستقبلى لموقع مصر فى محيطها الإقليمى وفى المحيط الدولى ومفهوم محدد لأمن مصر. وتوقع لمدى إنفتاح السوق المصرية إقليميا وعالميا ومايرتبط بذلك من قضايا الحماية والدعم والمنافسة والحرية الإقتصادية. وأن تكون إستراتيجية بناء القدرة التنافسية جزء لا يتجزأ من إستراتيجية عليا للتنمية وللمجتمع المصرى على العموم.

٣- الإرتقاء بالقدرات البشرية فى مجال التفاوض.. فلم تعد القدرة التنافسية مرتبطة فقط بجودة المنتج وإرتفاع الإنتاجية، بل هى أيضا مرتبطة بالقدرة على إكتساب مزايا معينة أو تقليل تكاليف معينة مرتبطة بالدخول فى إتفاقات دوليةأو الإنضمام لمؤسسات عالمية أو التعاقد مع الشركات متعددة الجنسية.

٤- أن تطور الرأسمالية المصرية سلوكها من خلال تبنيها لمفهوم وثقافة الوطنية الإقتصادية وكذلك تخليها عن عادة السعى للحصول على اقصى ربح فى اقصر وقت ممكن. ومن ثم فإن بلورة الدور التنموى للقطاع الخاص يستلزم زيادة إهتمامه بالإنفاق على البحوث والتطوير ويستوجب تحوله شريكا للدولة فى مجال التطوير العلمى والتكنولوجى. وهنا يتعين على الدولة ربط الحوافز التى تقدمها لمشروعات القطاع الخاص بتحقيق تقدم ملموس فى مجالات محددة مثل التطوير التكنولوجى، وتشغيل الأيدى العاملة والتصدير.

٥- إن الإرتقاء بالقدرة التنافسية المصرية يستلزم أن يكون للدولة دور رئيسى فى قيادة المسيرة التنموية وفى دفعها بطرق مباشرة فى بعض المجالات، وفى خلق المزايا النسبية. وهنا يبرز على وجه الخصوص:

أ) دور الدولة فى تحديد الأولويات على المدى البعيد..

ب) دور الدولة فى توفير البنية الأساسية البشرية بالاستثمار فى التعليم والبحث العلمى والتطوير التكنولوجى وتنمية الظروف المواتية للإبتكار، ومراقبة التكنولوجى المستوردة

ج) دور الدولة فى النهوض بجودة المنتجات من خلال إنشاء مراكز تنمية الإنتاجية، ومراكز التصميمات الصناعية، وبث مفهوم إدارة الجودة الشاملة فى أرجاء الإقتصاد الوطنى.

وفى ضوء ما تقدم يصبح الإستثمار فى البحث العلمى والتطوير التكنولوجى لإنتاج المعرفة الجديدة والإستثمار فى تطبيقها من الخيارات الحتمية، حيث يؤدى ذلك إلى: منتجات جديدة - تحسين وتحديث المنتجات القائمة - تنوع المنتجات - خفض تكلفة الإنتاج - المحافظة على البيئة. وهذه كلها امور تكفل الإحتفاظ بالأسواق التقليدية وإتاحة الفرص لفتح أسواق جديدة.

تتناول هذه الورقة إقتراحاً يدعو إلى الإستثمار فى إنتاج وتطبيق المعرفة اللازمة لتطوير العمليات الإنتاجية الخاصة بالمنتجات النسجية من الأقطان ومخلوطاتها مع البولى إستر وذلك بغرض زيادة القدرة التنافسية لهذه المنتجات. وهذا أمر مهم حيث يعنى العمل بإنتاج مواد بوش مناسبة، وإجراء عملية التبويش تحت ظروف مواتية، ثم الدخول فى التكنولوجيات الخاصة بمراحل التبييض (إزالة البوش- الغليان فى القلوى - التبييض) والتحرير (المرسرة) والصباغة أو الطباعة والتجهيز النهائى. وتمثل هذه المراحل أحد مقومات صناعات الغزل والنسيج والملابس إن لم تكن اكثرها تحكما فى القيمة المضافة والتسويق والعائد التكنولوجى.

أولا- الصناعات النسجية:

تحتل الصناعات النسجية (صناعات الغزل والنسيج والملابس) مكان الصدارة بين الصناعات الإستهلاكية لكونها تعتمد على خامات رئيسية تعتبر مصدراً من مصادر الثروة.. وأهم هذه المصادر القطن والصوف والألياف الصناعية. ويقف القطن منها جميعاً فى المقام الأول حيث يعادل ٤٨٪ تقريباً من إستهلاك العالم من الألياف النسجية.

- تمر الألياف النسجية بعدة مراحل ميكانيكية وكيميائية حتى تصل إلى المستهلك فى شكل اقمشة أو ملابس جاهزة، وترتبط هذه المراحل أرتباطا وثيقا إذ تؤثر كل عملية من عمليات هذه المراحل على العملية اللاحقة لها، وينعكس ذلك على معدل الإنتاج وجودة المنتج النهائى.. فمثلا يشمل تصنيع القطن أربع مراحل أساسية هى:

● الغزل - النسيج (أو التريكو) - المعالجات الكيميائية - صناعة الملابس.

وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدة عمليات:

أ) مرحلة الغزل وتشمل: التفتيح والتنظيف - الكرد (التسريح) - السحب - التمشيط - السحب والبرم - الغزل.

ب) مرحلة النسيج وتشمل: التدوير - الزوى - إزالة الوبرة - تدوير خيوط اللحمة والسداء - التبويش - النسج.

جـ) مرحلة المعالجات الكيميائية (التجهيز) وتشمل: حرق الوبرة - إزالة البوش - الغليان فى القلوى - التبييض - المرسرة (التحرير) - الصباغة (أو الطباعة) - التجهيز النهائى.

د) مرحلة صناعة الملابس الجاهزة وتشمل: نقل القماش - الفرد - التجهيز - التطبيق - وضع الباترونات - القص - الحياكة - الكى - التجهيز - التخزين.

لقد بات واضحاً أن ٧٠٪ من عيوب الصباغة ترجع إلى خطأ فى المعالجات الأولية (إزالة الوبرة - إزالة البوش - الغليان فى القلوى - التبييض - المرسرة)، وكذلك إلى عيوب فى عمليات الغزل والنسيج (أو التريكو)، وينطبق هذا الموضوع بنفسه تماما على الطباعة والتجهيز.

إن إدخال الطرق المستمرة فى عمليات الصباغة والطباعة والتجهيز قد اظهرت جليا أهمية التأكد من كفاءة المعالجات الأولية وسلامة عمليات الغزل والنسيج، وذلك لان اى خطأ أو عيب فى هذه العمليات ينعكس بالضرورة على جودة المنتج، بمعنى أن التوصل إلى إنتاج سليم لا يتأتى إلا بتطبيق سليم للتكنولوجيا الحديثة.

وتتسم التكنولوجيا العالمية الحديثة فى الصناعات النسجية بتنوع هائل من الخامات والمواد والألوان والتجهيزات الخاصة، وكذلك بتطوير ضخم فى صناعة الماكينات خصوصاً فى الماكينات المستخدمة فى التشغيل الرطب (معالجات أولية - صباغة (أو طباعة) - تجهيز) سواء كانت هذه الماكينات مصممة اساساً لتشغيل الاقمشة المنسوجة أو اقمشة التريكو أو الشعيرات والخيوط. ويمكن تلخيص أبرز العوامل التى أثرت على اتجاه هذا التطوير فيما يلى:

١) التعديلات فى تصميم بعض الماكينات لتناسب تشغيل اقمشة التريكو فى جميع مراحله لحساسية هذا النوع من الاقمشة للشد.

٢) التزايد المستمر فى تجهيز منتجات الألياف الصناعية ومخلوطاتها مع الألياف الطبيعية.

٣) تزايد الطلب على منتجات نسجية خاصة مثل اقمشة القطيفة والسجاجيد وخلافه، والتى تتطلب لتشغيلها تطويراً هندسياً فى الماكينات وتحويراً فى خطوط التشغيل.

٤) الحاجة إلى التوسع فى المدخل التجريبى لتكنولوجيا الصباغة والتجهيز النهائى وإجراء جميع الإختبارات الضرورية قبل التشغيل على النطاق الإنتاجى لعدة اسباب منها:

● اهمية عنصر الوقت فى المعالجات الكيميائية.

● الحاجة إلى وضع رسبيتات على درجة عالية من الدقة لتناسب العمليات المؤقتة.

● التنوع الكبير والمطرد فى الخامات والمواد المساعدة والألوان والتجهيزات المطلوبة.

● توكيد الجودة أوتوماتيكيا

(٥) استحداث تصميمات متطورة وموبيلات راقية تتناسب والأذواق الراقية والإستعانة فى ذلك بالكمبيوتر.

حاضر الصناعات النسجية فى مصر

نشأت الصناعات النسجية فى مصر منذ آلاف السنين، كشفت عنها آثار الفراعنة، ومع ذلك فإن عام ١٩٢٧م يعتبر البداية الحقيقية لهذه الصناعات فى مصر، إذ تم إنشاء صناعة وطنية بالبلاد على أسس علمية، ثم توسعت وازدهرت بمرور الوقت، وتحولت مصر من دولة مستوردة للغزل إلى دولة مصدرة له فى عام ١٩٤٩م.

وتعتبر الصناعات النسجية فى الوقت الحاضر من أهم الصناعات المصرية، بل وأهمها على الإطلاق، نظرا لبعدها التاريخى والصناعى والاقتصادى. فالصناعات النسجية تعد وبلا شك من الدعامات الأساسية للاقتصاد الوطنى.

تعرضت تلك الصناعات لعدة متغيرات بسبب الاتجاهات السياسية والاقتصادية للدولة حيث نجد:

- أن الصناعات النسجية تركزت منذ أوائل الستينيات حتى أواخر السبعينيات فى شركات القطاع العام، التى تكونت نتيجة التأميم.

- حظيت شركات القطاع العام منذ أوائل الستينيات حتى أواخر السبعينيات بالاهتمام والعناية الكاملة من الدولة، وبشكل إنتاجها الآن قاعدة عريضة من المنتجات.

- أصبح عدد هذه الشركات الآن ٣١ شركة قطاع أعمال عام توزعت على ثلاث شركات قابضة ذات نشاط متنوع، يدخل ضمنها تصنيع منتجات الغزل والنسيج والملابس.. وتتوزع هذه الشركات على النحو التالى:

● الشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس وتتبعها ١٢ شركة - والشركة القابضة لتصنيع المنسوجات والتجارة وتتبعها ١٢ شركة أيضا ثم الشركة القابضة للقطن والتجارة الدولية وتتبعها ٧ شركات.

وتمتلك الشركات القابضة الثلاث نصيب الحكومة فى رءوس أموال الشركات التابعة لكل منها، كما تقوم بإدارة محفظتها المالية دون التدخل فى أعمال الإدارة، بما يتيح لها حرية الإدارة واتخاذ القرار والمحاسبة على ضوء نتائج الأعمال.

أما عن منشآت القطاع الاستثمارى والقطاع الخاص فى الصناعات النسجية فقد أظهر إحصاء عام ١٩٩٣ عن عدد هذه المنشآت المنضمة إلى عضوية غرفة الصناعات النسجية (بخلاف بعض المصانع المتفرقة، والمصانع التى لاينطبق عليها شروط عضوية الغرفة «اقل من خمسة آلاف جنيه لرأس المال، وأقل من خمسة وعشرين عاملا» انها ٢٣٥٦ منشأة منها ٨٧١ للملابس الجاهزة و٦٩٤ للنسيج و٦٠٤ للتريكو و٧٧ للصوف والالياف و٥٠ صباغة واثنتان لغزل القطن و٥٨ متنوعة.

ثالثا - قضية التصدير:

تقوم مصر بتصدير الغزول والاقمشة والتريكو والملابس الجاهزة والمفصلات والوبريات واقمشة المفروشات والسجاد واغطية الأرضيات.

- وفى عام ١٩٩٥ بلغ إجمالى التصدير من هذه المنتجات النسجية المصرية حوالى ١٣٤١٦٧ طنا، وصلت قيمتها إلى حوالى ٣ مليارات جنيه مصرى (٨٨٠ مليار دولار) تمثل هذه الكمية ٤٠٠٪ من حجم التجارة العالمية من هذه المنتجات.

- بلغت كمية الصادرات من التريكو والملابس الجاهزة والمفصلات واقمشة المفروشات ٣٩٢٣٨ طنا، تمثل ٢٩.٣٪ من جملة الصادرات النسجية فى عام ١٩٩٥.

- ويشير تحليل بيانات الصادرات فى عام ١٩٩٥ إلى أن حجم الصادرات الكلية من كل من الغزول والمنسوجات يمثل ٧٠.٧٪ من إجمالى كمية الصادرات المصرية من المنتجات النسجية (غزول، نسيج، ملابس جاهزة... الخ) إلا أن قيمتها المالية لاتزيد على ٥٤.٦٪ من إجمالى حصيلة الصادرات مقارنة بـ ٤٥.٦٪ لمجموعة التريكو والملابس الجاهزة بالرغم من أنهما تمثل ٢٩.٣٪ من كمية الصادرات.

السجاد والأرضيات

اما بالنسبة للسجاد واغطية الأرضيات فإن مصر تمتلك قطاعا لانتاجها، يتكون من مجموعة محدودة من الشركات الكبيرة، التى تقوم بإنتاج السجاد الآلى واغطية الأرضيات. هذا بجانب مئات من الورش الصغيرة المتخصصة فى إنتاج السجاد اليدوى.

يوجد فى مصر ست شركات كبيرة لإنتاج السجاد، يمتلك القطاع الخاص منها خمس شركات، وتتبع الشركة السادسة قطاع الأعمال العام. تنتج هذه الشركات مجتمعة اكثر من ٣١ مليون متر مربع من السجاد واغطية الأرضيات سنوياً.

وقد بلغت قيمة الصادرات من السجاد الآلى ٨٣.٧ مليون جنيه فى عام ١٩٩٢ إرتفع هذا الرقم إلى ١٠٦ ملايين جنيه عام ١٩٩٤ بمتوسط نمو قدرة ١٣٪ مقارنة لعام ١٩٩٢.

أسباب إنخفاض التصدير

يرجع تواضع نسبة الزيادات السنوية من صادرات المنتجات النسجية إلى عدة أسباب جوهرية هى : تكاليف الإنتاج .. وتشمل :

زيادة نسبة تكلفة المادة الخام (القطن) حيث بلغت فى مصر ٤٠-٦٠٪ من التكلفة الكلية للغزول مقارنة بـ ٤١-٥١٪ فى الدول الأخرى.

- زيادة مصروفات التشغيل ممثلة فى إرتفاع تكلفة العمالة (إنخفاض إنتاجية العامل المصرى مقارنة بالمعدلات العالمية)، وكذلك إرتفاع تكلفة الطاقة المحركة (ارتفع سعر طن السولار من ٧ جنيهات فى أوائل الثمانينيات إلى ١٣٥ جنيه عام ١٩٩٥).

- إرتفاع اسعار المواد المساعدة المستخدمة فى الصناعات النسجية بنسب تراوحت ما بين ٦٠ إلى ١٦٠٪ خلال السنوات العشر الأخيرة.

٢- قصور فى جودة المنتج .. نتيجة :

- قصور فى المعالجات الكيميائية. وفى عملية التجهيز وفى المعالجات الميكانيكية الخاصة بالتجهيز النهائى.

٣- سلبيات التسويق .ومن أهمها:

- عدم الاستجابة السريعة لمتطلبات ومتغيرات الأسواق العالمية وعدم القدرة على تحديد تلك المتطلبات. وعدم الإلتزام بمواعيد التسليم ومتطلبات العميل ..

تعظيم الصادرات

تقترح الدراسات التى قامت بها المكاتب الاستشارية العالمية والمحلية عددا من الإجراءات الفورية لتعظيم الصادرات ومنها:

(أ) تخفيض التكاليف الصناعية والكلية عن طريق تطوير أداء صندوق موازنة الحاصلات الزراعية الحالى ليشمل موازنة أسعار القطن لصالح الشركات المصنعة للغزول، والسماح للشركات باستيراد الكميات اللازمة من الأقطان قصيرة التيلة، وتحرير أسعار المادة الخام من الصور المختلفة من الضرائب والرسوم الجمركية.

(ب) رفع جودة المنتجات النسجية عن طريق تنفيذ برنامج تدريب العاملين وكذلك الكوادر البحثية

(جـ) التحكم فى نظم الإنتاج ومراقبة جودة المنتج

(د) يجب أن تركز الصادرات المصرية من السلع النسجية على السلع ذات النوعية المتوسطة فى الجودة والسعر نظراً لتشبع السوق الأوروبية والأمريكية بالمنتجات عالية الجودة من الإنتاج المحلى، وتشبع السوق العالمية بالمنتجات منخفضة السعر والجودة القادمة من دول آسيا.

رابعا - البحث العلمى والصناعات النسجية :

تعتبر صناعة الغزل والنسيج من أعرق الصناعات، وتحتل هذه الصناعة مكاناً مرموقاً فى الإقتصاد الوطنى المصرى، إذ يصل حجم العمالة فى هذا المجال قرابة ٣٠٠ الف عامل وفنى ومهندس، وتشارك هذه الصناعة بحوالى ٣٠٪ من الصادرات الصناعية.

يسهم فى خدمة وتطوير الصناعات النسجية فى مصر عدد من المعاهد والأقسام والمعامل البحثية المتخصصة.

..وفى السنوات العشر الأخيرة، تطورت الصناعات النسجية فى مصر تطوراً ملحوظاً ولكنه لم يصل بعد إلى التطور الهائل الحادث فى الوقت الحاضر فى دول جنوب شرق أسيا، والتى أضحت تشكل منافساً خطيراً للصناعات النسجية فى مصر .

إن المخرج الوحيد للقضاء على الهوة الموجودة فى الوقت الحاضر لن يتأتى هذا بدون توفير الاعتمادات اللازمة والمناسبة للبحث العلمى، سواء فى مجال استنباط طرق جديدة للإنتاج أو نقل التكنولوجيات المتقدمة علمياً.

لقد أدركت أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا من خلال مجالسها النوعية، التى تضم فى عضويتها القمم الصناعية والعلمية فى مصر، حجم التحدى المفروض على الصناعات النسجية المصرية. ولهذا فقد اعتبرتها احد القطاعات الصناعية الرائدة، وخصصت لها برامج تطويرية فى خططها الخمسية الثلاث (٨٢/١٩٨٧ ، ٨٧/١٩٩٢ ، ٩٢/١٩٩٧) . وكذلك دراسات مستقبلية مرتبطة بها مثل دراسة «مستقبل الألياف النسجية فى مصر حتى عام ٢٠٠٠ ، والموسوعة العلمية للصناعات النسجية فى مصر (١٩٩٤)».

وقد يكون من الأهمية بمكان أن نعطى نبذة عن بعض المشروعات البحثية التى قام بتنفيذها المركز القومى للبحوث بالاشتراك مع الجامعات وجهات بحثية اخرى فى مجال الصناعات النسجية، بتمويل اساسى من أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، وتمويل رمزى من بعض الشركات المستفيدة وذلك خلال الخطط البحثية القومية للأعوام ٨٢/١٩٨٧ ، ٨٧/١٩٩٢ ، ٩٢/١٩٩٧. ومن هذه المشروعات:

● دراسة سلوك الأقطان المصرية تجاه المعالجات الكيميائية والتكنولوجيا الحديثة.

● إنتاج منسوجات من خلطات الياف البولى إستر مع الألياف الطبيعية.

● تطوير مواد البوش وعملية التبويش.

● إنتاج المواد العالية اللزوجة المستخدمة فى الصناعات النسجية وغيرها من الصناعات:

● تطوير إنتاج الياف البولى إستر لمواكبة التغيرات الحديثة المزمع إدخالها فى مصر.

● ترشيد إستهلاك المواد والطاقة فى الصناعات النسجية.

● إنتاج اقمشة الفلاتر.

● زيادة امتصاص الصبغات.

خامسا - رفع القدرة التنافسية للصناعات النسجية من منتجات الاقطان ومخلوطاتها مع البولى إستر (مشروع مقترح):

فى إطار ما تقدم وفى ضوء الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة، فإن المشروع المقترح يهدف الى تنمية القدرة التنافسية للمنتجات القطنية وتلك المصنعة من مخلوط القطن والبولى إستر.

ويمكن تحقيق ذلك من خلال:

(١) تطوير التكنولوجيات المستخدمة فى العمليات الإنتاجية لمراحل الغزل والنسيج والتجهيز (التبييض والصباغة (أو الطباعة) والتجهيز النهائى)

(٢) تنمية القوى البشرية المعنية بتكنولوجيا الإنتاج والإدارة والتسويق

(٣) توفير المعلومات متضمنة العتاد المعلوماتى والبرمجيات والإتصالات والإشتراك فى شبكات وقواعد المعلومات المحلية والدولية، وكذلك اكتساب القدرة على التعامل مع المعلومات

(٤) العمل على خفض تكلفة الإنتاج.

(٥) إنتاج بعض مواد البوش ومواد التجهيز ومواد أخرى ذات العلاقة بالصناعات النسجية خصوصا فى مجالى الصباغة والطباعة.

(٦) الأخذ بمبادىء واسس إدارة الجودة الشاملة

الخطة التنفيذية

تطوير تكنولوجيا العمليات الإنتاجية: فى الغزل والنسيج والتريكو:

التأكد من تطابق وتجانس خواص صنف معين من الأقطان قبل خلطها مع بعضها وذلك بالنسبة لطول الشعرة، اللون، درجة الإتساخ، نسبة الشوائب، نسبة الزيوت... مع التأكيد على عدم خلط أصناف مختلفة من الأقطان مع بعضها.

تطوير الإمكانات التكنولوجية والفنية بالماكينات (المغازل والأنوال) ووضع وتنفيذ برنامج لتحديث عمليات الغزل والنسيج والتريكو بالمصانع، وتطويرها لزيادة كفاءتها ومسايرتها للتقدم مع تحقيق الجدوى الاقتصادية.

تطويع وتوطين تكنولوجيا جديدة فى مراحل الإنتاج، ومجاراة التقدم العالمى فى إنشاء وحدات تجريبية فى مجالات مثل الغزل الاحتكاكى والغزل الهائى.... إلخ.

تطوير عمليات خلط القطن مع البولى إستر، وتحقيق افضل تكنولوجيا للخلطات المختلفة.

التبييض

- تعديل روشتات التشغيل ضبط المعالجات الأولية (إزالة البوش - الغليان فى القلوى - التبييض) بهدف ترشيد المياه والمواد والطاقة، مع المحافظة على جودة المنتج. دمج مراحل المعالجات الأولية فى ضوء ما تسفر عنه تعديل روشتات التشغيل وضبط المعالجات الأولية المذكورين عاليه. التاكد من وتحقيق وجود إمكانات بمواقع الإنتاج لقياس الأس الأيدروجينى، وتركيز كل من فوق أكسيد الأيدروجين والصودا الكاوية وهيبوكلوريت الصوديوم، ومتابعة درجة إمتصاص الماء الأخذ بمبدأ تكنولوجيا إسترجاع مواد البوش، الأمر الذى يستلزم تحويل الأقمشة الخام المعدة للتصدير إلى أقمشة مجهزة. وضع السبل للتأكد من إزالة مواد البوش، درجة الإبتلال، درجة البياض وتجانسه وذلك قبل عملية الصباغة.

الصباغة

وضع الأسس والمعايير لإختيار الصبغات المناسبة وعدم إستخدام الصبغات المحرمة دوليا، وضبطها وحسن تشغيلها..

الطباعة

- استخدام الكمبيوتر للارتقاء بمستوى المطبوعات الاستفادة من المثخنات المستحدثة بالمركز القومى للبحوث كبديل للالجينات ومشتقات النشا ومشتقات السليلوز ضبط ظروف الطباعة باستخدام الطرق المختلفة الإهتمام بالتصميمات الحديثة

التجهيز النهائى

- إنتاج نوعيات معينة من الاقمشة القطنية بتراكيب نسجية مختلفة يستخدم فيها خيوط مزوية رفيعة محررة، ويتم تجهيزها بعد التبييض أو الصباغة أو الطباعة بغرض إكسابها خاصية النعومة ومقاومة الكرمشة والإنكماش.

- الاهتمام بتجهيز المنسوجات المقاومة للحريق.

- عمل دراسة تسويقية على المستويين المحلى والدولى.

- ضبط روشتات وظروف التشغيل للاصناف المختلفة بغرض الوصول إلى التجهيز المناسب لكل صنف والسليم بيئيا وصحيا.

- إدخال التجهيز البيولوجى والتوسع فيه.

- التوسع فى إنتاج الاقمشة المخلوطة قطن/ بولى إستر وتجهيزها بما يتواكب مع متطلبات السوق.

تنمية القومى البشرية

- تكوين جيل من شباب العاملين فى كل من البحث العلمى والصناعات النسجية قادر على استيعاب وتشغيل التكنولوجيا الحديثة المستخدمة فى العمليات الإنتاجية للغزل والنسيج والتريكو والتجهيز والملابس وتطوير تلك التكنولوجيات.

توفير المعلومات:

- دراسة إمكانية تحويل مجتمع العاملين فى صناعات الغزل والنسيج والملابس، سواء العاملون فى قطاع البحث العلمى أو هؤلاء العاملون فى القطاع الصناعى، إلى مجتمع معلوماتى.

خفض تكلفة الإنتاج

- إنتاج بعض المواد المستخدمة فى الصناعات النسجية.

إدارة الجودة الشاملة

ليس المهم أن نخطط للحصول على إحدى شهادات الجودة، ولن الأهم أن نعمل بجد للوصول إلى مستوى أسس ومبادىء إدارة الجودة الشاملة.



إسم الشركة القابضة	نوع النشاط الإنتاجى					
	غزل	نسيج	صباغة وتجهيز	تريكو	ملابس جاهزة	معدات غزل ونسيج
أ - القابضة للغزل والنسيج والملابس	٩	٧	٦	٢	٦	١
ب - القابضة لتصنيع المنسوجات والتجارة	١٠	٩	١٠	٢	٤	-
ج - القابضة للقطن والتجارة الدولية	٦	٥	٣	٢	٢	-
الإجمالى	٢٥	٢١	١٩	٦	١٢	١

● وإلى جانب ماتقدم تمتلك الشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس نصيب الحكومة فى رأس مال شركتين مشتركتين.

● وتمتلك الشركة القابضة لتصنيع المنسوجات والتجارة نصيب الحكومة فى رأس مال ثلاث شركات مشتركة.

القطن يمثل ٤٨٪ من الاستهلاك العالمى للنسيج.. فكيف يتطور؟

د. على حبيش

نظرة

الاقتصاد والسلام!

كنا - ولانزال - متشككين فى نوايا إسرائيل تجاه السلام، وكنا - ولانزال - نراهن على العمل العربى المشترك وعلى ضرورة ان يكون لهذه الامة مشروعها الحضارى.. ولهذا كانت دعوتنا لندوة «الاقتصاد.. من أجل مستقبل عربى» عن ايمان حقيقى باهمية دور الاقتصاد فى صياغة الحياة.. وفى ان يحقق المصلحة لكل قطر عربى بقدر مايحققها على المستوى القومى وبقدر مايعود بالنفع على كل مواطن عربى.

ولقد دخلت منذ يومين فى حوار مع دبلوماسى عربى بارز تغنى خلاله واشاد بالعمل العربى وباهمية الندوة التى ندعو اليها لكنه عدد أسبابا كثيرة وسلبيات من ابرزها عدم قيام السوق العربية المشتركة رغم اتفاقياتها القديمة.. وعدم إنشاء منطقة حرة للتجارة العربية، رغم اهمية ذلك.. ومنها أيضا الاهتمام المتزايد لبعض رجال الأعمال العرب، بالتعاون مع الغرب وباهمال ساحتهم الرئيسية.. وتساءل الدبلوماسى العربى: هل تلقيت ردودا ايجابية لحضور ندوتك عن الاقتصاد من اجل مستقبل عربى؟ - وقبل ان اجيب.. اضاف: اكاد اجزم انه لايوازى الاندفاع لحضور المؤتمر الاقتصادى لدول الشرق الأوسط، الذى كان فى الدار البيضاء ثم فى عمان والمزمع عقده فى القاهرة فى نوفمبر القادم! هل تعرف لماذا؟

قال لى: لان رجال الأعمال العرب - اقصد بعضهم - لايدركون أين مصالحهم الحقيقية.. انهم يتصورون الخير فى التعاون مع أمريكا وإسرائيل فى حين ان هذا غير سليم.

صحيح - اضاف - انه لامانع من التعامل مع هؤلاء.. فالغرب على اى حال يمتلك التقدم والتكنولوجيا ولكن قوة الاقتصاد العربى تكمن فى العلاقات العربية - العربية حيث تتكامل الامكانات والموارد والسوق.

ثم سألنى: هل تعتقد ان مؤتمر القاهرة الاقتصادى سينعقد فى نوفمبر القادم كما هو محدد؟

قلت: حتى الآن.. فان الأرجح هو تأجيل انعقاده لان إسرائيل لم تتحرك ايجابيا على طريق السلام. وكما ذكر وزير الخارجية عمرو موسى فانه يكفى ان تبدأ الانسحاب من «الخليل».. ولكن لم يحدث شىء لا على المسار الفلسطينى.. ولا على المسار السورى الذى يشهد صلفا إسرائيليا..

ومع أن هناك ضغوطا امريكية لعقد المؤتمر فى موعده، إلا أن حقائق السلام على أرض الواقع ستحدد الموقف.. ولا ننس ان مصر تتحرك بدافع من مبادئها وثوابتها.. فضلا عن انها الآن تتولى رئاسة القمة العربية.. تلك التى هددت فى بيانها الختامى بوقف التطبيع مع إسرائيل إذا لم تتحرك إيجابيا نحو السلام.

وقال الدبلوماسى: على اى حال.. ان ندوة الأهرام عن «الاقتصاد من اجل مستقبل عربى» ينبغى ان تعقد فى موعدها (١٢ اكتوبر) سواء عقد مؤتمر نوفمبر أم تأجل.. فان لهذه الندوة اهمية عربية كبرى.

من البحوث والدراسات المقدمة إلى «الندوة»

فيما يلى القائمة الأولى للمتحدثين فى ندوة «الاقتصاد من أجل مستقبل عربى» التى سيعقدها الأهرام فى ١٢ اكتوبر القادم بإذن الله

● الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الإدارية ووزير قطاع الأعمال: بحث عن: «المناخ الاستثمارى - الاصلاحات الاقتصادية فى مصر».

● السيد عمرو موسى وزير الخارجية - بحث عن «العرب.. المكان.. والزمان.. وتحديات قرن قادم».

● الدكتور أحمد جويلى وزير التموين والتجارة: بحث عن: «البنية الاساسية للتجارة البينية العربية».

● الدكتور ابراهيم فوزى رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار: بحث عن «المشروعات الاستثمارية المطروحة فى مصر».

● الشيخ صالح عبد الله كامل: بحث عن «مخاطر ومزايا الاستثمار داخل وخارج الوطن العربى»

● الاستاذ محمود عبد العزيز: بحث عن «النظام المصرفى العربى وآليات التمويل لمنطقة عربية حرة».

● الاستاذ على نجم: بحث عن «الخصخصة من أين وإلى أين؟».

● الشيخ ابراهيم أفندى - رئيس اتحاد المستثمرين العرب - بحث عن دور رجال الاعمال فى التنمية الاقتصادية.

● الدكتور سعيد عبد الله سلمان رئيس أكاديمية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا: بحث عن «التعليم والمعلوماتية ودورها فى تنمية المنظمات الاقتصادية العربية».

● المستشار حسن أحمد عمر رئيس المستشارين القانونيين بمشاريع المطارات الدولية بالمملكة العربية السعودية: بحث عن مشروع استثمارى جديد يطرحه على رجال الاعمال

● الاستاذ محمد أبو العينين عضو مجلس الشعب ورجل الأعمال: بحث عن «المناخ الإستثمارى.. ودور رجال الأعمال فى التنمية الاقتصادية».

● الدكتور هشام الشريف مدير مركز معلومات مجلس الوزراء: بحث عن البناء الادارى - المعلومات والتنمية الاقتصادية.

● الدكتور على على حبيش، أستاذ كيمياء وتكنولوجيا النسيج ورئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا السابق بحث عن «نحو زيادة القدرة التنافسية لصناعات الغزل والنسيج والملابس».

● الدكتور حمدى عبد العظيم عميد اكاديمية السادات - طنطا: بحث عن «برامج الاصلاح الاقتصادى فى الوطن العربى.. إلى أين؟».

● الدكتور عمر كامل - مفكر اقتصادى سعودى - بحث عن «نحو منطقة حرة للتجارة العربية وإنشاء سوق عربية مشتركة».

● الدكتورة وفاء إسماعيل عبد الفتاح أستاذ باحث السيراميك والسيراميك الصينى بالمركز القومى للبحوث: بحث عن «الصناعات السيراميكية الصينية وتكنولوجيتها».

● الدكتور حسن قايد مدير مركز الدراسات - مؤسسة الاتحاد - أبو ظبى: بحث عن «إنشاء منطقة حرة وسوق عربية مشتركة».

● المركز القومى للبحوث: أبحاث عن «الصناعات الغذائية» و«الصناعات الدوائية» و«الزراعة».

كما سيتحدث فى «الندوة» كل من: رجل الأعمال السعودى أحمد حسن فتيحى، وجلال زروية عضو مجلس الرئاسة المصرى الأمريكى لرجال الأعمال، والدكتور حسن زكى يوسف العضو المنتدب لشركة دولسى للصناعات الغذائية، ورجل الأعمال حماد ايوب، والدكتور عبد الوهاب حداد مدير الدراسات والبحوث بوزارة التموين والتجارة فى اليمن، والمهندس حسين صبور رئيس بنك المهندس، والسيد أبو الحسن عبد الرحمن أبو الحسن من بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

هذا ولاتزال الاستعدادات جارية لترتيب «الندوة» وبرنامجها النهائى والمتحدثين فيها.. وردا على الاستفسارات وطلبى الاشتراك يمكن الاتصال بندوات الأهرام - تليفون ٥٧٨٦٣٨٢ - فاكس ٥٧٨٦٩٠٦.

معها فى أسبوع

■ إحتفالات بلادنا بعيد الطفل المصرى هذا العام سوف تختلف عن الأعوام السابقة فى أكثر من مجال.فاولا سوف يعقد مؤتمر الطفل المصرى الأول وهو بحق شيء جميل يستحق الوقوف عنده لأنه يحدث لأول مرة أن يعقد مؤتمرا خاصا بالطفل المصرى.. وكما قالت لى الدكتورة امينة الجندى امين عام المجلس القومى للطفولة والأمومة والذى يقيم هذا المؤتمر تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية بالمجلس ان الأطفال انفسهم هم الذين سوف يقيمون هذا المؤتمر وأننا جميعا «الكبار» ضيوف عليهم نستمع لهم ونتاقشهم فيما يفكرون فيه سواء كانت مشاكل تعوق حرية حركتهم او تطوير لإنجازات تمت بالفعل ويريدون المزيد منها.. والشيء الثانى هو إقامة هذا المؤتمر خارج القاهرة وهذه خطوة هامة وهى القاء الضوء على انجازات ومشاكل الطفل فى المحافظات وبصفة خاصة فى الريف المصرى الذى توليه السيدة سوزان مبارك اكبر عناية ورعاية وتترجم هذه الرعاية بالمشروع المجلس القومى للطفولة والأمومة لطفل القرية والذى يتم تنفيذة فى محافظات مصر. وتستضيف محافظة الغربية هذا المؤتمر الأول للطفل وارجو فى الأعوام التالية أن ينتقل هذا المؤتمر إلى محافظات أخرى ولتكن فى جنوب الوادى أو شرقه او غربه..

■ حفل الزفاف الجماعى الذى اقامة المجلس الأعلى للشباب والرياضة فى ملعب الهوكى باستاد القاهرة لابد ان نقف أمامه وقفه طويلة فقد كان له إيجابياته كما كان له أيضا سلبياته فمن هذه الإيجابيات انه أول حفل جماعى كبير ضم ١٢٠٠ عروسه وعريس من مختلف محافظات مصر وقد اقيم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك والهدف منه هو مساهمه من الدولة لشباب مصر محدودى الدخل من أجل إدخال الفرحة والبهجة إلى نفوسهم ومحاربة ما يتكلفه الأهل فى اقامة هذه الأفراح.. ولكن كانت السلبيات كثيرة جدا حتى أنها غطت على جمال ونبل الفكرة والهدف منها فمثلا الإخراج الفنى للحفل كان سيئا حيث كان من الصعب على المشاهدين فى مدرجات الاستاد وحتى فى المقصورة متابعة ما يجرى على المسرح وذلك لبعد المسرح عن المدرجات ثم لسوء الشاشات العملاقة التى اقيمت وكان عددها اثنتين الأولى غير واضحة الصورة والثانية مظلمة. والزفة لم يشعر بها أحد حيث لم تستغرق إلا قليلا ثم تلتها موسيقى جميلة ولكنها كلاسيكية وليست بها اى من اغنيات الافراح ولم تطلق زغرودة واحدة بين أرجاء هذا الزفاف الضخم، والآلات التى تطلق الأدخنة وكان عددها اثنتين عملاقة الشكل ولم يكن لهما اى فائدة ولم يضيفا اى شيء للحفل وإنما كانتا مصدر إزعاج لاقرب منضدة بها العرائس. وكما كان الإعلان عن فقرات الحفل تستغرق وقتا طويلا ثم الانفعالات التى سيطرت على المحتفى بهم اى العرائس والعرسان بحيث كانت العرائس يقمن بأحياء حفل زفافهن مستقلات فى موائدهن مستقلات للوهبة التلقائية لهن فى الرقص الشرقى... ثم مع آخر فقرات الحفل هاص الجميع ولم نعد نعرف اين المطرب ولولا من كانوا يقومون بمحاولة عودة النظام إلى الحفل لتاه الجميع وسط الكم الهائل من العرائس والعرسان. وللحق كانت أجمل الفقرات بجانب الفقرات الثلاث الفنية هو فقرات الألعاب النارية فقد كانت مبهرة. اما الليزر فقد كان متواضعا...

وفى النهاية وبالرغم من هذه السلبيات فقد كانت الفكرة جميلة وتستحق أن تكرر كل عام ولكن بعد أن ندرس هذه السلبيات ونتلاشاها ولندعو كل محافظة بأن تختار يوما فى احتفالها بعيدها القومى وتقيم حفلا للزفاف الجماعى لابنائها وبهذا نوفر على عرائسنا من المحافظات مشقة السفر. وألف مبروك لشباب مصر.

أم مصرية

التفوق الدراسى .. والطموح..

مستوى الطموح يلعب دورا مهما فى حياة الفرد والجماعة. فهو أحد العوامل ذات التاثير البالغ فيما يصدر عن الإنسان من نشاط بل إن أنجازات الأفراد وتقدم الأمم والشعوب يرجع إلى توافر القدر المناسب من الطموح. بالاضافه إلى توافر العوامل الأخرى التى تساعد على التقدم.

ويعتبر مستوى الطموح من أهم الأبعاد التى تمثل الشخصية الإنسانية، وذلك لأنه يعتبر مؤشرا يميز ويوضح أسلوب تعامل الانسان مع نفسه، ومع المجتمع الذى يعيش فيه والبيئه المحيطة به. لذا فقدحظيت دراسة مستوى الطموح باهتمام علماء النفس والتربية لما لها من أهمية فى مجالات التوجيه التربوى والمهنى ولارتباط انجازات الأفراد بتوافر مستوى الطموح المناسب. كما أن التحصيل الدراسى يعتبر من الموضوعات التى شغلت جانبا كبيرا من تفكير وجهود المربين والمشتغلين بعلم النفس، باعتباره مؤشرا أو انعكاسا للجهود المبذولة فى تربية النشئ.

وتعتبر عملية الاستذكار من عمليات التعلم المهمة التى لاغنى للطالب عنها فى أى مجال من مجالات العلوم المختلفة. فهى عملية ملازمة للمتعلم منذ بداية تعلمه الى نهايته. لما لها من أثر كبير على مستوى تحصيله. ويتوقف نوع هذا المستوى وجودته على مهارات الاستذكار للطالب. وطبيعة الاستذكار تتيح لكل طالب أن يكتسب انماطا سلوكية خاصة يكون من شأنها تعدد عادات الاستذكار ومهاراته بين طلاب المجموعه الواحدة.فالاستذكار الجيد يشجع على مداومة الاستذكار – والفشل فى الاستذكار يدفع إلى الهروب منه وإلى انخفاض مستوى التحصيل.

ومن خلال بحث أعدته د.ثناء الضبع أستاذة مساعدة – بكلية التربية جامعة المنيا. تحت عنوان (دراسة مقارنة لمهارات الاستذكار، مستوى الطموح لدى التلميذات المصريات والسعوديات المتفوقات دراسيا) أشارت إلى أن البيئة الثقافية تلعب دورا كبيرا فيما يكتسبه التلاميذ من مهارات وعادات وفى تحديد مستوى طموح الفرد.

■ ويلعب مستوى الطموح دورا مهما فى حياة التلميذ، فهو يعتبر أحد المتغيرات ذات التأثير البالغ فيما يصدر عن التلميذ من نشاط ولعل الكثير من انجازات الأفراد يرجع الى توافر مستوى الطموح المناسب، فكلما كان مستوى الطموح قريبا من امكانات الشخصية كان الفرد قريبا من بلوغ اهدافه، وتقدمه ونجاحه. من خلال ما ينجزه من أهداف وما يسعى اليه يحقق حياة أفضل. ومستوى الطموح يلعب دورا مهما فى رفع مستوى التحصيل، فهو يعد مكونا جوهريا فى سعى الفرد لتحقيق ذاته، فخبرات النجاح والفشل تؤثر على مستوى طموح التلميذ الاكاديمى بدرجة كبيرة فقد اوضحت نتائج دراسات (هوب وميللر) أن: النجاح الدائم يرفع من مستوى طموح الفرد وان كثرة الفشل تعمل على خفض مستوى الطموح والاهتمام بمرحلة التعليم الاساسى له مايبرره فهى القاعدة الأساسية فى السلم التعليمى ومن هنا استوجب أجراء هذه الدراسة حول مهارات الاستذكار والطموح لدى عينات من الإناث فى مرحلة التعليم الإعدادى من ثقافتين مختلفتين من المصريات والسعوديات فى صفوف دراسيةمتباينة لتبين الفروق فى هذه المهارات وفقا للثقافة، للمرحلة العمرية ولإختلاف مستوى التحصيل الدراسى وتلك لدى عينة من التلميذات المتفوقات وغير المتفوقات فى التعليم الاساسى الاعدادى تتروح أعمارهم مابين (١٢ – ١٥) وكان حجم العينة المبدئى ١٥٠ تلميذة مصرية، و١٥٠ تلميذه سعودية وكان الهدف من البحث هو التعرف على الفروق فى مهارات الاستذكار ومستوى الطموح لدى التلميذة المصرية والسعودية. وقد خلص البحث الى النتائج الآتية:–

بالنسبة للمجموعات العمرية: من مهارات الاستذكار(عينة لتلميذات المصريات) فبصفة عامة التقدم فى العمر والتعليم يؤديان إلى تحسن مهارات القراءة، فلا شك أن تحسن المهارة يحتاج إلى تدريب كاف وممارسة وخبرة لا تتم إلا بعد فترات كافية، مهارة التحدث والمناقشة تتحسن مع التقدم فى العمر، فهناك زيادة مطردة فى متوسط درجات التلميذات.وبصفه عامة فان التلميذ فى الصفوف الدراسية وتفاعله مع التلاميذ الآخرين والمدرسين يكسبه قدرة أكبر وينمى مهارته فى الحديث والمناقشة والتفاعل مع الآخرين. ويظهر تأثير المدرسة على تنمية مهارات الاستذكار بصفه عامة ومهارة الحديث والمناقشة بصفة خاصة من خلال ماتوفره للتلميذ من مواقف تعليمية يكون هو محور التعلم فيها. فكلما تقدم العمر بالتلميذات زادت قدرته على جمع البيانات من مصادر متعددة من كتب ومجلات، وجرائد، ومعارض ومن وسائل الإعلام المختلفة.

وتلعب الأسرة دورا كبيرا.. بجانب المدرسة وذلك من خلال ماتوفره من وسائل وأدوات وماتقدمه من مساعدات للتلميذ.ويلاحظ عدم وجود فروق جوهرية بين الفئات العمرية المختلفة فى مهارة كل المسائل والتطبيقات ومهارة التجريب ومهارة الاستعداد للاختبار ومهارة التنظيم، ومهارة التركيز مما يرجع إلى تقارب الفئات العمرية المدروسة، أو تعقد هذه المهارات وارتباطها بعوامل بيئية وإجتماعية، إضافة إلى سمات الشخصية للتلميذات، مع عدم الدقة فى الإجابة عن المقاييس مع الأخذ فى الاعتبار أعمار العينة حيث تتركز فى مرحلة البلوغ. وبداية المراهقة حيث تواكبها كثرة الخيال وأحلام اليقظة وشرود ذهن الفتاة الذى قد يؤثر على مهارة التركيز. ويرجع عدم ظهور فروق جوهرية بين المجموعات العمرية الى تأثير الدافع المعرفى، دافع حب الاستطلاع على مهارة التجريب، واهتمام التلميذات بأداء السلوكيات التى تشبع هذة الدوافع مما يستوجب مراعاة هذه الدوافع عند اجراء بحوث جديدة حول مهارات التجريب عند الأطفال. أما بالنسبة لمهارة الاستعداد للاختبار فإن هناك العديد من العوامل التى تؤثر فى هذه المهارة سلبا أو ايجابا.

وتلعب العوامل الاسرية دورا فى هذا الصدد وما يثور حول الاختبارات من قلق وتوتر نفسى قد تكون له آثار سلبية على مهارات الاختبار.

وفى الأسرة يتهيأ الجو والبيئة الاجتماعية والثقافية التى يتشرب الطفل معاييرها ويتأثر بواقعها فى تفكيره وسلوكه.

(مستوى طموح عينة التلميذات المصريات) ويلاحظ وجود فروق جوهرية بين تلميذات الفئة العمرية (١٥ عاما) لصالح التلميذات الاكبر عمرا فى مستوى الطموح المهنى مما يشير إلى نمو مستوى الطموح المهنى مع التقدم فى العمرفى مرحلة المراهقة، وبدء الاهتمام بالعمل الذى يعتبر بالنسبة للفرد المصدر الرئيسى للدخل وتحقيق الاستقلال. وقد ظهرت فروق أخرى لصالح الفئة العمرية الاكبر سنا فى مستوى الطموح الشخصى (الذاتى) لان تقدم الفتاة فى العمر يعكس نظرة اكثر واقعية فى تحديد مستوى الطموح بما يناسب قدرتها ويحقق ذاتها مع بداية مرحلة المراهقة وفى ضوء ما مرت به من خبرات سابقة.

واضافت د.ثناء ان من اهم التوصيات التى خرجت بها من البحث أنه يجب الاهتمام بتدريس مهارات الاستذكار فى المنهج الدراسى والعمل على تطبيق التلاميذ لهذة المهارات فى دراستهم. ويجب ان تؤكد البرامج الدراسية مهارات المشاركة والمناقشة وتقوية العلاقات الشخصية مع تعزيز التعليم الذاتى ومهارات الاختبارات وضرورة التعاون بين الاسرة والمدرسة لتحقيق تفوق الطالبات.

تهانى القيعى

حواديت قبل النوم أجمل من التليفزيون

عندما دخل التليفزيون من الباب، هربت حواديت الف ليلة وليلة من الشباك.

أما حواديت جدتى الشهيرة بحواديت قبل النوم فقد أصبح مكانها –للأسف الشديد –كتب التراث.

الآن ظهرت دعوة عالمية تطالب بعودة حدوتة قبل النوم كأفضل وسيلة تربوية للطفل. فهل تجد هذه الدعوة آذانا صاغية؟

"سارعوا بإعادة حدوتة قبل النوم، والسرد أثناء تناول الطعام". هذه التوصية من أهم توصيات آخر المؤتمرات الدولية فى الولايات الأمريكية المهتمة بشئون الطفل واحتياجاته فى شتى انحاء العالم... وتعليقا على ما سبق يقول الدكتور سيد صبحى أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس: إن حدوتة الطفل التى ترويها له الأم أو الجدة هى أساس فى إعمال فكره وتنشيط خياله، وعندما يافل نجم الحدوتة، ويقل السرد للطفل فكأننا نتركه لقمة سائغة للإرسال الخارجى، وكل ما هو خارجي من معطيات تكنولوجية تلتهمه، وتسيطر عليه، لكن فى الحدوتة يتعلم الطفل مباشرة ويتمثل طريقة الكبار فى الإيهام والوصف، ويتعلم معاجم لفظية لائقة وجميلة بدلا من التلوث السمعى المستمر من الاعلانات والسمعيات الفجة، ويوظف ما يحكى له فى قيم اخلاقية تنشط ذهن الطفل، وتعطيه دروسا يسترشد بها.

ويضيف: لقد بدأت انظار العالم جميعاً تتجه مرة أخرى الى اعادة حكايات ما قبل النوم، والسرد اثناء الطعام، فبعد أن طغت موجة «الاتيكيت الحديثة» التى تطالب بعدم الحديث اثناء الطعام وحول المائدة، بدأنا كمتخصصين نطالب بإعادة حوار مائدة الغداء والذى كان حوارا مثمرا، وفيه حكايات ومتابعات مثمرة بين الآباء والأبناء، وفرصة أيضا للابناء لكى يعبروا عن آرائهم.

وربما يطلع علينا رأى من الآراء الحديثة يقول صاحبه إن نمط التفكير قد تغير، ولم تعد القصص والحكايات إلا فى التليفزيون أو فى الكتب ويستطيع أبناؤنا متابعتها فى التليفزيون أو قراءتها فى المدرسة.. لكن على الأم التى تعايش النهضة التعليمية الحديثة الا تنسى أن الحدوتة جزء مهم من التراث والثقافة وأن جميع دول العالم المتقدم عادت للاهتمام بها، لما فيها من طلاقة لفظية، وتربية للوجدان، وتعويد أطفالنا على الشفقة، وحثهم على عمل الخير –من خلال ما يسمعه –هذا بالإضافة إلى تحقيق الوصال الوجدانى من خلال تلقته المباشر من أمه لما ترويه من حكايات، وهو ما يختلف تماما عن حدوتة التليفزيون أو الكمبيوتر والتى يكون الطفل من خلالها سلبيا ومستقبلا فقط.

وليس أفضل مما يزخر به تاريخنا من قصص وحكايات لا تقل عما يقرأه أو يسمعه أطفالنا عن طريق وسائل الاعلام الحديثة والمختلفة، وجميعها تهدف الى توسيع مدارك الطفل... لذا فنصيحتى لكل أم هى أن تربى طفلها تربية فيها تفاعل وتعاطف والتصاق، والحدوتة هى المدخل الطبيعى الذى يحقق ذلك بيننا وبين أبنائنا وأحفادنا، وأيضا عدم ترك الحرية للأطفال لمشاهدة ما يريدون على شاشات التليفزيون والفيديو والأتارى، لأنهم يجهلون تماما نتائج ذلك فى المستقبل.

التكنولوجيا والخبرات المكتسبة

وتتفق الدكتورة فؤادة هدية أستاذة علم النفس بمعهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس مع الرأى السابق.. فهى ترى أن الحدوتة تلبى دائما لاحتياجات الطفل وشعوره بدفء من يرويها، وهى تراث انسانى توصله من جيل الى جيل شريطة الا يثير خوف الطفل، فالحدوتة تؤدى اكثر من وظيفة فى آن واحد، وينبغى مراعاة ملاءمتها لسن الطفل، ولا تثير خوفه، وتنبه هنا إلى ضرورة عدم استغلال الحدوتة من جانب راويها فى تحقيق هدف أو غرض خاص، وأضرب مثلا لذلك بالطفل الذى لا يأبه جيداً، فتختلق الأم حكاية وفى نهايتها تقول له: هل رأيت ما حدث للطفل الذى لم يسمع كلام أمه، ولم يتناول طعامه وما جرى له؟ فجميع الدراسات الحديثة أثبتت أن الطفل بمفرده لديه فطرة سليمة لاكتشاف أى محاولة لاقتراب منه ليست أمينة.

رأى معارض

وعلى الرغم من موافقة علماء النفس والاجتماع على الدعوة السابقة، فان الآذان على ما يبدو ليست كلها صاغية، فالدكتورة انشراح الشال استاذة الإعلام والاتصال الجماهيرى بكلية الإعلام جامعة القاهرة لها رأى آخر تقول فيه: لقد أثر التطور العلمى على مصادر المعرفة والتسلية، فأصبحت أكثر تطوراً وتنوعاً واتساعاً، وأصبح وجود التليفزيون والفيديو والأتارى يشكل وسائل ابهار للطفل بالصوت والصورة والحركة واللون. كذلك فإن خروج المرأة للعمل وكثرة الأعباء عليها وعدم قدرتها على ايجاد الوقت الذى تقضيه مع أطفالها، كل ذلك ساهم فى اختفاء الحكاية أو الحدوتة ومن خلال تحليل تمت به لمجموعة من رسومات الأطفال وجدت أن ما يدور بمخيلاتهم اليوم يختلف كثيراً عن تصوراتنا نحن الكبار... فلم أجد بين الرسوم «سندريلا»... أو «الأقزام السبعة»... أو «الشاطر حسن»... وإنما وجدت حكايات متكاملة مرسومة بطريقة «الاسكتشات» عن الأطفال اليتامى فى البوسنة... أو لحرب الخليج... أو لأطفال المجاعة فى جنوب السودان... لذن فالأطفال تتعايش مع عالم الكبار تعلم المعايشة، ولم تعد البراءة سمتهم الأساسية، وبكل الأسف فإن الكبار هم الذين ساهموا بصورة كبيرة فى تلويث خيالات أطفالنا الصغار... فهل ما زال هذا الطفل محتاجاً لأن يسرح أحد بخياله بعيداً؟ انى أجد استحالة فى أن تحكى لأطفال هذا الجيل حدوتة «البطة السوداء»... أو «سندريلا»... أو «الأميرة النائمة»...

وبنظرة بسيطة على العاب طفل اليوم سواء ما يظهر منها على شاشات الكمبيوتر أو الأتارى، أو حتى على رفوف محلات اللعب، نجد أن معظم ما يستهويهم اليوم هى ألعاب الصواريخ، والطائرات.. والمسدسات.. والدبابات.. فالحرب هى باختصار هى لعبة أطفال اليوم. وأخشى ما أخشاه على أبناء هذا الجيل الا يستطيعوا التفرقة بين الحقيقة والخيال.

نورا عبد الحليم



الأبواب المغلقة أمام المرأة

بالرغم من المكاسب التى حققتها المرأة فى الكثير من جوانب حياتها وارتيادها لمناصب قيادية وصلت اليها بجهودها واصرارها، إلا انها وهى تخطو على اعتاب القرن الحادى والعشرين مازالت تجد أمامها العديد من الأبواب المغلقة لكثير من المناصب القيادية او بعض الوظائف التى تستحقها بحكم الدستور الذى ينص بالمساواة بين الرجل والمرأة خاصة وان الحاجة أصبحت تقتضى وجودها بها فى ظل متغيرات العصر التى نمر بها. وبالاضافة لتلك المشاكل هناك مصاعب أخرى وقضايا اجتماعية تواجهها وتترك العديد من الآثار السلبية على حياتها.

الدكتورة هدى بدران رئيسة رابطة المرأة العربية و واحدة من أبرز القيادات النسائية تقول: ان المتغيرات الاجتماعية التى أصبحت تفرضها طبيعة العصر تتطلب وجود كوادر نسائية فى العديد من الوظائف وفى مقدمتها القضاء خاصة وانه لا يوجد فى القانون ما يمنع وصولها لهذا المركز الذى وصلت اليه المرأة فى سوريا وغيرها، فهى تعى جيدا احتياجات المرأة فى قضايا الأحوال الشخصية والاحداث والقاصرات وغيرها من الموضوعات. وأيضا لا توجد ضابطات شرطة جديدات فى للمجالات الاجتماعية التى تتطلب وجود هن ورغم ان التخصصات المطلوبة الآن لدفعات الجديد لمجال العلاقات العامة دون النظر لما يحتاجه المجتمع. إضافة للعديد من القضايا التى مازالت الأبواب مغلقة أمامها لحلها وهى مشكلة الجنسية لابناء المصريات المتزوجات من أجانب واعطاء فرصة حقيقة للمساواة سواء فى التعليم أو المشاركة السياسية فلابد من وجود تربية سياسية صحيحة لهذه الكوادر النسائية واعطاؤها المساندة الحقيقة وليس رفع شعارات فقط فيجب فتح أبواب هذه القضايا لمناقشتها على أرض الواقع كخطوه أولى على الأقل للوصول الى الحلول العملية كما دعا مؤتمر المرأة العالمى بيكين بضرورة تعاون الجهات الأهلية والحكومية للنهوض بالمرأة ولذا علينا الاستفادة من توصياته ولنبدأ منها أولى الخطوات ولتكن خلال المؤتمر الذى ستنظمه رابطة المرأة العربية بالتعاون مع المجلس الثقافى البريطانى يوم الاثنين الموافق ١٦ سبتمبر الحالى بفندق سفير الدقى وسيشارك خلاله الخبراء وأساتذة الجامعة.

■ ومن بين المشاركين فى المؤتمر المستشار فتحى نجيب مساعد وزير العدل بورقة عمل بعنوان مجالات "العمل المغلقة أمام المرأة" والذى أكد خلالها مفهوم المساواة حسبما ينص الدستور فى الحصول على فرص العمل بشكل متساوى فليس هناك ما يمنع رجلا او امرأة للوصول لمناصب دون الاخر طالما توفرت لديه مقوماته وشروطه أو رفض بعض القطاعات اعطاء المرأة فرصة متساوية لمجرد جنسها فهو أمر يتعارض مع القوانين والواقع طالما تطالب بما لا يتعارض مع التزاماتها الأسرية وشكلها الاجتماعى فلم يلفتنا خيالنا للمطالبة فى مشاركتها فى خدمة القوات المسلحة كمقاتل او أعمال المناجم وغيرها مما يتنافى مع قدراتها ولكننا نرى أعطاها الفرصة للمجالات التى قد تثبت فيها قدراتها وأبسط مثال عندما اقتحمن العمل عام ١٩٦٠ بالمنشآت القضائية اثبتن جدراتهن ثم تطور الأمر منذ عام ١٩٦٥ بالهيئات القضائية والنيابة الإدارية ولكن مازالت مناصب لم تبلغها كقاض وليس فى القانون ما تمنعها خاصة ان الأيام المقبلة قد تفرض الحاجة اليها فى منصب القاضى فى ظل قانون الطفل واعطاء مزيد من الاهتمام لقضايا الأحوال الشخصية والاحداث والقضاء المدنى والإدارى.

■ اما المستشار سعيد العشماوى فيوضح تلك الحكاية التى وراء كل باب تروى متاعب الأم المصرية المتزوجة من أجنبى ومشاكل جنسية اولادها فيقول: إنها قضية ليست سهلة لأنها متعلقة بقانون الجنسية والذى تسير عليه اغلب دول العالم ومنها مصر فيقوم حق الجنسية الابناء على رابطة الدم وهى تكاد تقتصر على علاقة الابوة وليست الامومة أما محاولة تجنيس اولادها فهى من الأمور الصعبة ولها ظروفها الخاصة. ولذا الصراحة وبعيدا عن الشعارات بتغير قانون الجنسية تقتضى المطالبة فى بعض استثناءات لتيسر اقامة هؤلاء الابناء سواء فى تجديد الإقامة او مصروفات الدراسة وغيرها. وبالتالى يمكن تجنب هذه المشكلة من جذورها بان تعى الأسرة التى تزوج ابنتها من اجنبى بأنها ستضعها أمام مشكلة الجنسية، ولتعلم كل فتاه نتيجة هذه الطريقة فى الزواج وتتحمل نتائجها أو ترفضها وتبتعد عن المشاكل والقضايا.

المرأة فى الخارجية

■ ومن ناحية أخرى هناك العديد من الدراسات التى تؤكد هذا الكلام والتى قام بها مركز الدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسة ومنها بحث بعنوان "المرأة المصرية فى وزارة الخارجية" قدمته الدكتورة خالدة شادى بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية تؤكد خلاله ان المنظور العام لحجم المرأة بوزارة الخارجية يفصح عن تعاظم مستمر لدورها استنادا الى مؤشرين رئيسين: هما نسبة المشاركة فى القوة الدبلوماسية العاملة بالوزارة او البعثات الدبلوماسية الخارجية والوفود والمكاتب الدائمة لدى المنظمات والهيئات الدولية ولعل ابلغ دليل اختيار الدكتور بطرس غالى لتلك الكوادر النسائية للعمل بمكتبه. ومع ذلك لا يملك المدقق اغفال إن دور المرأة بوزارة الخارجية مازال محكوما ببعض التحديات التى تعوق تمكينها للتوازن الكامل مع الرجل فى ممارسة العمل لان دورها يواجه تحديين رئيسين. أولهما عدم تمكين المرأة الدبلوماسية المقترنة بدبلوماسى من العمل فى اطار البعثات الدبلوماسية فى الفترة تواكب عمل زوجها فى احدى البعثات. ثانيا: عدم تمكينها من بعض الإدارات المتخصصة فى الشئون الأمنية ومنها ادارة الرمز وأدارة شئون السلكين.

■ وفى النهاية تستدل من الدراسة التى قدمتها الدكتورة عزة وهبى بعنوان "المرأة المصرية والاجهزة التشريعية" وتوضح ان وضع المرأة فى القوانين المصرية يعد متميزا ولكن ما يحدث يعد قصور فى طريقة التطبيق واوجه القصور التى يجب تداركها. ومثال ذلك باب القضاء مازال مغلقا أمامها رغم ان قانون السلطة القضائية رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ لم يشترط الذكورة بين الشروط التى وضعتها المادة ٣٨ لمن يتولى منصب القضاء ومثل قانون الجنسية رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٥ الذى يقرر ثبات جنسية الطفل الذى يولد لأب مصرى ولو على أرض أجنبية او لأم أجنبية ولا يثبت للطفل الذى يولد لام مصرية ولو على أرض مصرية.

هالة السيد

التعليم خارج اسوار المدرسة

المناهج الدراسية لم تعد هى الوسيلة الوحيدة لنجاح العملية التعليمية.. ولكن الوصول للطالب الآن يتجاوز اسوار المدرسة ويتم من خلال المكتبة والتوعية للطفل ولأولياء الأمور ايضا.



سوزان حجازى

هذه الرؤية تطرحها مديرة التعليم بمصر الجديدة السيدة سوزان حجازى وهى واحدة من العناصر النسائية البارزة بكثرة عطائها ومساهمتها العديدة فى قضايا خدمة المجتمع من خلال العديد من المنظمات السياسية والطلابية وفى مقدمتها أمانة المرأة بمصر الجديدة وجمعية رعاية الطلاب.

تؤكد سوزان حجازى اهمية القراءة الحرة للطلاب مشيرة إلى النجاح الكبير لمهرجان القراءة للجميع الذى تبنته السيدة سوزان مبارك وقد كانت منطقة مصر الجديدة واحدة من المناطق التى شهدت إقبالا كبيرا من المترددين على هذا المهرجان من خلال ٢١ مركزا استوعبت الطلاب والطالبات خلال الإجازة الصيفية. وإذا كانت منطقة مصر الجديدة تتسع لعدد من المدارس التى تحتضن اكثر من ١٢٠ الف طالب وطالبة فإن مديرة المنطقة ترى أن المناهج الدراسية وحدها ليست كافية لإعداد جيل المستقبل وانما هناك العديد من الوسائل اللامنهجية التى تستهدف تأهيل الطلاب وزيادة انتمائهم ووعيهم بقضايا المجتمع كما تقضى بذلك توجيهات وزير التعليم وعلى سبيل المثال قضايا البيئة حيث توجد جماعة على مستوى الإدارة اسمها جماعة التربية البيئية والسكانية لترشيح مفاهيم ثقافة البيئة والنهوض بها ومحاربة التلوث تمشيا مع الاتجاه الذى يسود العالم كله اليوم. كما ان معظم مدارس منطقة مصر الجديدة تركز على التوعية المرورية ضمن الأنشطة الطلابية وايضا الدراسية. وترى السيدة سوزان حجازى انه لا يمكن ربط الطالب بقضايا مجتمعه الا بزيادة الارتباط بينه وبين مجتمعه الصغير وهو المدرسة ولذلك فإننا نركز على تعميق الاحساس لدى ابنائنا بشعار المدرسة بيتى حتى يستمتع التلاميذ بوجودهم داخل المدرسة وتوفير المناخ الملائم لتنشئتهم فى جو من الالفة بما يساعدهم على الاستيعاب.

ولكن هل تستطيع الأم المصرية مساندة المدرسة فى تأهيل الطفل وتنشئته وفق اساليب التربية السليمة؟

تروى سوزان حجازى قائلة: إن المرأة فى مصر تتمتع بحقوق كاملة ولكن المطلوب فقط هو زيادة توعيتها باسلوب التربية لأولادها وهذا يمكن ان يتم من خلال الندوات واللقاءات وتشير إلى الندوات التى تعقد من خلال أمانة المرأة بمصر الجديدة وجمعية حماية المستهلك والتى ركزت على معالجة كثير من قضايا المجتمع والتوعية السيدات بكيفية ترشيد الاستهلاك وكذلك اقامة الندوات التى [illegible] مرض [illegible]

خطة خمسية للمرأة العربية

استضافت القاهرة خلال الاسبوع الماضى السيدة هيام كلمات مدير عام الأمانة العامة للجنة الوطنية لشئون المرأة بالاردن والدكتور أحمد حمود مستشاره الاسكوا لبحث الاستعدادات المصرية للمشاركة فى مؤتمر المرأة العربية الأول الذى تنظمه الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية واللجنة الوطنية لشئون المرأة بالاردن وترأسها الأميرة بسمة والتى سيقام المؤتمر تحت رعايتها بعمان خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٩ من شهر سبتمبر الحالى. وشمل برنامج زيارتهم لقاءات بالدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية لبحث مشاركتها خلال إجتماع لوزيرة الشئون الاجتماعية والمعنيين بشئون المرأة بالدول العربية والمقرر أن يناقش الخطط الوطنية للنهوض بالمرأة خاصة فى المحاور التى يركز عليها وهى الفقر والمرأة وصنع القرار وقضايا الأسرة بالاضافة لمقابلة الدكتورة أمينة الجندى الأمين العام للمجلس القومى للأمومة والطفولة المشاركة فى اجتماع الخبراء واختتمت الزيارة بمقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية وأيضا السفير أحمد قدرى ممثل الأمانة العامة فى المؤتمر وصرحت هيام كلمات بان هدف المؤتمر مبنى على المادة ٢٥٧ من وثيقة مؤتمر بكين التى توصى بضرورة وضع خطط وطنية لكل الدول للنهوض بالمرأة على حسب ظروفها وتعاليمها الدينية وثقافتها ولذا علينا التحرك بشكل عملى بعيدا عن التوصيات النظرية من أجل بلورة رؤية عربية مشتركة من خلال تبادل التجارب ومعرفة المشاريع التى تقلم وتخدم قضايا المرأة لمحاولة تطبيقها فى الدول العربية الأخرى والتى فى حاجة اليها وسيقوم المؤتمر باختيار فريق عمل يقوم بمتابعة تلك المشروعات التى ستطبق فى الدول العربية لتقييم جميع الامكانيات الفنية والمالية بالتعاون مع الجهات الممولة الممثلة فى منظمات الأمم المتحدة و جامعة الدول العربية والجهات العربية وسوف يتم ذلك فى اطار خطة خمسية يتم وضعها بالتنسيق مع ممثلى الحكومات للنهوض بالمرأة العربية على ان يتم عمل متابعة سنويا لها لضمان تنفيذها.

■ واشار الدكتور أحمد محمود مستشار لجنة السكان والتنمية الاسكوا بان دورنا خلال المؤتمر هو الإعداد لاجتماعات الخبراء والوزراء وتقديم جميع الامكانيات الفنية أثناء المؤتمر بالاضافة لبحث أوجه التعاون المشترك مع الجهات الحكومية لوضع ما ستحتويه وثيقة مؤتمر المرأة العربية القادم من توصيات ومقترحات لمشروعات تخدم المرأة لوضعها على خريطة التنفيذ

الأسرة المتماسكة وتناول الوجبات معا عاملان أساسيان لتفوق الأبناء

مع بداية كل عام دراسي يبدأ الأهالي في توجيه النصائح والإرشادات إلى أبنائهم لكي يحققوا نتائج طيبة في دراساتهم.. وبالرغم من هذه النصائح إلا أن الكثيرين لا يحققون النجاح والتفوق المطلوب.. ويتساءل الأهالي لماذا يتفوق بعض الطلبة والطالبات ولا يتفوق آخرون؟ وهل الذكاء أو الاستعداد الذاتي هو العامل الوحيد المؤثر في التفوق أم أن هناك عوامل أخرى مؤثرة؟

للإجابة عن هذه التساؤلات التي تشغل بال الآباء والأمهات في جميع أنحاء العالم قامت مجلة "الريدر دايجست" باختيار شمل ٢١٣ طالبا وطالبة في مرحلة التعليم الثانوي ينتمون إلى جنسيات مختلفة وأوساط اجتماعية متباينة. وتضمن الاختبار عدة أسئلة أكاديمية محددة في عدة موضوعات هي: الرياضيات، والعلوم، والآداب، والجغرافيا، والتاريخ.. ثم طرحوا عليهم بعض الأسئلة الشخصية عن حياتهم وأحوالهم الأسرية والقيم التي يؤمنون بها... وذلك بهدف تحديد أهم صفات الطلبة المتفوقين دراسيا.

ومن تحليل الإجابات بعد ذلك ظهر واضحا أن الأسرة تلعب دورا كبيرا في تفوق الأبناء.. فبالرغم من أن الإجابات أظهرت أن نوعية المدارس التي يختارها أولياء الأمور مهمة جدا إلا أنها في النهاية لا تقدم للطلبة أكثر من مجرد مستوى تعليم جيد.. وهذا لا يكفي لتحقيق التفوق إذا لم تكن هناك أسرة قوية متماسكة تدفع أبناءها إلى النجاح والتفوق. فالأسرة هي الركيزة الأساسية في المجتمع التي تنقل إلى الأجيال القادمة كل القيم والسلوكيات التي تقود إلى النجاح في الدراسة وفي مواجهة تحديات العالم بعد ذلك.. فتقول "دنيس دوري" الباحثة التربوية في كلية ماديسون بإنديانا أن معظم المعلومات التي يحصل عليها الطالب لايتعلمها في المدرسة ولكن من والديه.. ظهر ذلك واضحا من خلال إجابات الطلبة في الاختبار.. فالمتفوقون دراسيا منهم من ينتمون إلى أسر مترابطة متماسكة..

كما ظهر واضحا من إجابات الطلبة أن تركيز الآباء والأمهات في هذه الأسر لا يكون على أنفسهم ولكن على أبنائهم.. فيهتمون بمتابعة تقدمهم الدراسي ويسألون عن أحوالهم المدرسية ويترددون على المدرسة من حين لآخر للسؤال عن أبنائهم.

وإذا حدث وانشغل أحد الجانبين لفترة فإنه يكون معتمدا على وجود الطرف الثاني للقيام بهذه المهمة.. فهم لا يتركون الأبناء لأنفسهم وإنما يكونون دائما وراءهم يساندونهم ويقدمون لهم كل عون نفسي أومعنوي.

وأظهرت إجابات الطلبة أيضا وجود عامل آخر مهم لنجاحهم وتفوقهم، ويتلخص هذا العامل في حرص كل أسر الطلبة المتفوقين على تناول إحدى الوجبات معا ٤ مرات على الأقل في الأسبوع.. فما الذي يجعل اشتراك الأسرة في تناول الوجبات يؤثر على التفوق الدراسي للأبناء؟ يقول "د.شتسر فين" الخبير التربوي الأمريكي إن اشتراك أفراد الأسرة في تناول إحدى الوجبات بصفة منتظمة يعكس أولا اهتمام الوالدين بأبنائهم وأحوالهم.. فمن الطبيعي في هذه الحالات أن يسأل الأبوان أبناءهما عن أحوالهم الدراسية والشخصية وحتى إذا لم يجب الأبناء على هذه التساؤلات إلا بكلمات قليلة إلا إنهم يشعرون في قرارة أنفسهم بمدى اهتمام والديهم بهم.. إذا شعروا أن والديهم يتوقعون لهم التفوق.

أيضا يعكس عامل تناول إحدى الوجبات معا للأبناء حرص الوالدين على تخصيص وقت خاص لهم بالرغم من مسئولياتهم العديدة مما يعني اهتمامهم بهم.. ففي حالات كثيرة يعيش الأبناء مع الوالدين ويكون كل منهم مشغولا بعمله، فلا يهتمون بأبنائهم ولا يخصصون لهم أي وقت ولا يتناولون أي وجبة معهم.. مما يكون له تأثير سيء على نفسية الأبناء.

و بسؤال الطلبة عن رأيهم في العوامل التي تقود إلى التفوق.. وهل هو التماسك الأسري أم التعليم الجيد؟.

أظهرت الإجابات أن العاملين يسيران جنبا إلى جنب في اتجاه واحد.. فمعظم الإجابات التي وصف فيها الطلبة أسرهم بأنها "أسرسعيدة" أو"رائعة" سجل أصحابها تفوقا دراسيا ملحوظا.. في حين اكتفى من وصفوا علاقاتهم الأسرية بأنها "جيدة" أو"على ما يرام" بتقدير جيد أيضا على إجاباتهم الأكاديمية.

و أظهر تحليل هذه الإجابات أن الأسر المتماسكة السعيدة تنجب أطفالا يؤمنون بأنفسهم وبقدراتهم على تحقيق النجاح والتفوق وتحقيق الأفضل لهم ولغيرهم.. كما أظهرت الإجابات تأثير عامل الدين على التفوق الدراسي، فالأسر التي يعيش أفرادها حياة دينية حقيقية ويمارس أفرادها الشعائر الدينية بانتظام ويغرس الوالدان في نفوس أبنائهم المبادىء الدينية والقيم الحميدة كان أبناؤهم متفوقين دراسيا وجاء تفسير الأبناء لذلك بقولهم أن الدين أبعدهم عن كثير من المتاعب والمشاكل التي يعاني منها زملاء لهم لا يعيشون حياة دينية حقيقية

أما الآباء والأمهات فقالوا إن غرس المبادىء الدينية في نفوس أبنائهم جعلهم يثقون فيهم ويطمئنون إلى حسن معالجتهم لكل المشاكل التي يواجهونها

و يقول د. إيفرت لاد مدير مركز روبير لأبحاث الرأي العام إن العوامل المرتبطة بحياة الأسرة تشكل عاملا مهما في تفوق أبنائهم دراسيا.. فإذا كانت أحوال الأسرة مستقرة يكون الأطفال أكثر هدوءا وتفوقا

وإذا لم يحصل الأبناء على الاهتمام اللازم في المنزل فإنهم يبحثون عنه خارج إطار الأسرة ويجدونه عادة مع أصدقاء السوء، فيتغير سلوكهم بعد ذلك ولا يهتمون بدراستهم ويتعرض الكثيرون منهم للانحراف

فالاستقرار النفسي والإحساس بالأمان عاملان مهمان جدا في حياة الأبناء لأنهما يساعدونهما على التغلب على كل المشاكل أو الصعاب أو التحديات التي يواجهونها سواء في المدرسة أو في الحياة العامة بعد ذلك

هبة لوزة

طعمي طفلك قبل ذهابه للمدرسة

يبدأ العام الدراسي الجديد بعد أيام قلائل وتستعد البيوت المصرية لاستقبال هذه الفترة الحاسمة في حياة أبنائها.. ويقوم الأبوان بتهيئة أولادهم نفسيا وجسمانيا خاصة بعد فترة إجازة الصيف البعيدة تماما عن الالتزام بالاستيقاظ من النوم في مواعيد محددة واللهو واللعب طوال شهور الصيف.. وترك الكتاب المدرسي الذي يشكل عبئا على أنفسهم في بعض الأحيان. بالإضافة إلى هذا ينتاب الأم بعض القلق من الأمراض التي يمكن أن تصيب أولادها خاصة من يلتحقون بالمدرسة لأول مرة.. وتشكو كثير من الأمهات من أن ابنها خرج من المنزل سليما معافى وعاد إليها من المدرسة مريضا بعدوى من زملائه. وعن كيفية الإعداد النفسي والبدني للطفل يحدثنا د. يحيى الجمل أستاذ طب الأطفال ورئيس وحدة الحساسية والمناعة بطب عين شمس فيقول: إن الطفل المقبل على دخول المدرسة لأول مرة يمر بتجربة فريدة من نوعها يغادر فيها مملكته التي يحظى فيها بالحب والاهتمام من الجميع ويكون محط أنظار جميع الأهل في كل تحركاته يفاجأ عند دخوله المدرسة بأنه يتساوى مع أقرانه في المعاملة. بل ويتحمل بعض المسئوليات الملقاة عليه في شكل واجبات مدرسية وفي نفس الوقت لا يحظى بالاستجابة الفورية لجميع طلباته. ومن هنا يكون الإعداد النفسي لهذا الطفل في غاية الأهمية وعلى الوالدين في هذه المرحلة أن يجعلوا كل شيء محببا إليه بالمدرسة وألا تكون المدرسة في الفصل وسيلة تهديد له عند حدوث أي خطأ في المنزل أوعند فشلهم في التعامل معه.

الإعداد الجسماني

وينصح د. يحيى الجمل الأم والأب بالتوجه بالطفل الصغير إلى الطبيب أو أي وحدة طبية بعمل كشف طبي دقيق للكشف عن أي مرض في جسمه ويوصي أن يخضع الطفل لكشف نظر وسمع حتى يتمكن من متابعة الدروس وقراءة السبورة والإنصات للمدرسة وسط الكم الهائل الموجود في الفصل وأحيانا يكون الطفل محتاجا إلى نظارة حتى يستطيع متابعة دروسه وينصح أيضا بعمل تحليل براز لبيان الأمراض الطفيلية التي تصيب الطفل في هذه السن مثل الدودة الإبرية والتي يمكن أن تنتقل إليه وينقلها هو إلى بقية أقرانه رغم أن علاجها سهل وميسور. أو إصابته بالدوسنتاريا الأميبية والعمل على علاجها منها.

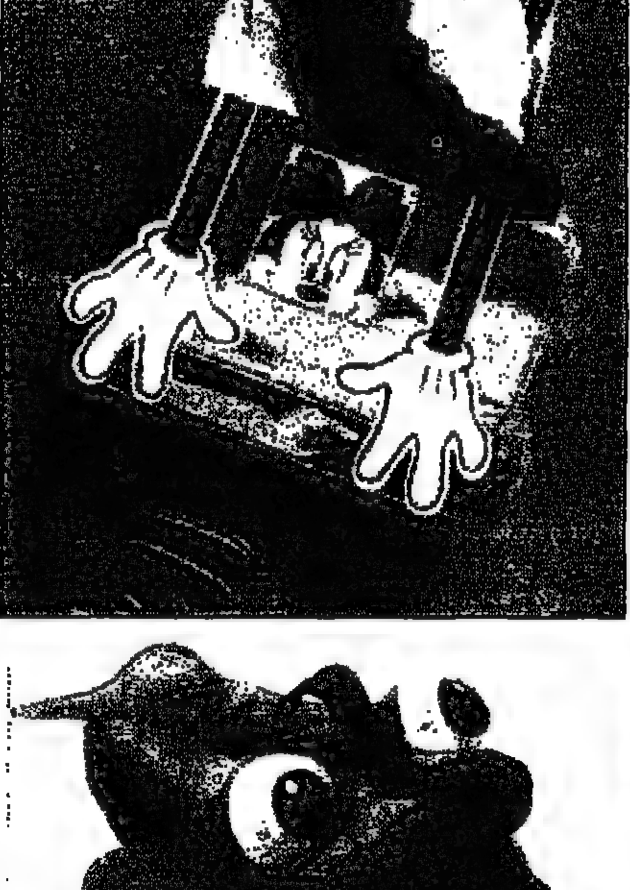
ولوقاية أطفالنا من العدوى من الأمراض أثناء فترة الدراسة يجب إعطاء الجرعات التنشيطة من الطعوم الضرورية مثل شلل الأطفال والطعوم الثلاثية وطعم الحصبة- كما يجب إعطاء طعم الالتهاب السحائي ضد الحمى الشوكية وتطعيم التهاب الكبد الوبائي إذا لم يكن قد طعم به من قبل وذلك لزيادة احتمال إصابته بسبب تلوث الجروح أثناء اللعب.

اكتشاف الميكروب السحبي

ولكن هناك كثير من الأمراض المزمنة التي تصيب الأطفال بصفة دورية أثناء فترة الدراسة وهي الانفلونزا والتهاب الحلق وتفاجأ الأم بإصابة طفلها لمرات عديدة وبالذات في فصل الشتاء. وللعناية بالطفل ووقايته من هذا المرض يقول د. لطفي محمد عيسى استشاري جراحة القلب بمعهد القلب إن أكثر الإصابات التي تحدث للأطفال في السن الصغيرة هي إصابات الحلق واللوز وتسارع الأم بإعطاء طفلها قرص اسبرين مع كوب ليمون دافئ وتجبره على الذهاب إلى المدرسة وهو مريض حتى لا تتراكم عليه الدروس والواجبات بسبب الغياب وبهذا التصرف تعرضه لأبلغ الضرر هو وزملاؤه حيث يكون مصدرا للعدوى لبقية زملائه.. وأحيانا تتوجه الأم إلى أي صيدلية وتشتري له مجموعة الانفلونزا وهي عبارة عن كبسولة ومضاد حيوي وقرص اسبرين. وتعتقد أنها تعالجه العلاج السليم.. ولكن يمكن أن يكون التهاب الحلق المصاب به الطفل هو ميكروب سحبيا وأحيانا يصاب الطفل بالحمى الروماتيزمية ولكن ليس كل التهاب بالميكروب السحبي مصاحبا له هذه الحمى ولكن هناك علامات مؤكدة للإصابة بالحمى الروماتيزمية وهي الألم في الحلق وصعوبة في البلع واحمرار شديد في الزور قد يصاحبها طفح أحمر على الجسد ويمكن أن يصاب الطفل بالتهاب في الحلق دون أي أعراض حادة ثم نفاجأ بإصابته بالحمى الروماتيزمية.. ومن المعروف أن الميكروب السبحي الذي يؤدي إلى الإصابة بالحمى يكون موجودا عند بعض الأطفال ذوي الحساسية لمواد بروتينية في غلاف هذا الميكروب والتي تؤدي للإصابة بعد أسبوعين أو ثلاثة من إصابة الحلق.. ومن المعروف أن هذه الحمى تصيب المفاصل والقلب وروماتيزم القلب وهو أخطر مضاعفات الحمى الروماتيزمية الذي يصيب القلب خاصة الغشاء المبطن للقلب والتي يؤدي فيما بعد إلى تلف الصمامات وقلة كفاءتها لتنتهي بفشل القلب. وينصح الأم إذا ما أصيب طفلها بدرجة حرارة عالية وتورم في المفاصل أو التهاب مفصلي متنقل أن تتوجه به على الفور إلى طبيب أو أي وحدة علاجية يمكنها تشخيص المرض وتقديم العلاج.. ورغم خطورة هذا المرض فإن الوقاية منه في غاية السهولة باستخدام حقن البنسلين ممتد المفعول وهو زهيد الثمن ويفيد العلاج في المراحل الأولى. كما أن أهم توصية أتقدم بها هي الوقاية خير من العلاج وهي الابتعاد عن الزحام وتهوية المنزل جيدا و كذلك الفصول في المدارس. كما ينبه الأم إلى الاهتمام بالتغذية السليمة لأطفالها.

إقبال حسني





شنط مدرسية غير تقليدية

طفلك كثير الأسئلة غريب الأفكار..

لاشك أن تقدم أي مجتمع وتطوره مرهون بما يتحقق له من التجديد والتحديث والابتكار على أيدي أفراده المتميزين، وهؤلاء المتميزون لن يظهروا فجأة في الكبر بل لابد أن يظهر تميزهم منذ الصغر، هذا التميز لابد أن نكتشفه ونرعاه ونعطيه الفرصة للانطلاق. لذا نجد موضوع الاهتمام بالأطفال المتميزين المبتكرين قد حظي باهتمام عظيم من الدول المتقدمة بهدف تطوير القدرات الابداعية والميول الابتكارية لدى الاطفال من أجل دفع المجتمع بدم جديد يواجه مشكلات وقضايا المجتمع مواجهة ملائمة عصرية ويخرج بالجديد من الافكار الابتكارية وتطوير المتاح من هذه الأفكار، ايمانا من هذه الدول بأن الطفل المبتكر المتميز اذا لم يجد البيئة التي تساعده على اظهار ميوله الابتكارية فسوف تقبر موهبته التي بضياعها تضيع فرصة التحديث والتجويد وبالتالي الانطلاق والازدهار للمجتمع بأثره.

عن كيفية التعرف على الطفل المتميز ذي الميول الابتكارية تقول الدكتورة جوزال عبد الرحيم - استاذة ورئيسة قسم تربية الطفل بكلية بنات جامعة عين شمس..بداية يجب تعريف الابتكار بأنه نوع من التفوق في القدرات العقلية، وتعريف الطفل بأنه موهوب أو عبقري أو مبدع أو متميز تعني أنه متفوق، هذا التفوق قد يكون في الموسيقى أو الفن أو الرياضة أو العلوم والرياضيات..الخ.

وتوضح أن العقل به ١٢٠ قدرة عقلية منها قدرات دنيا أي موجودة عند غالبية الناس [مثل الحواس] وهناك قدرات عليا هي التي تحقق التميز أو التفوق والابتكار ولا يوجد شخص [أو طفل] ليست لديه ميول ابتكارية ولكنها مستويات تلعب البيئة دورا كبيرا في تنميتها أو في أن تحدها لأن هذا الطفل بحاجة الى بيئة غنية بالمثيرات التي تساعد على اظهار هذه الميول خاصة أن الأطفال ذوي الميول الابتكارية أو الابداعية نسبتهم ضئيلة في المجتمع حيث تتراوح ما بين ١ الى ٣٪ وأن نسبة ١ فقط في الألف هم الذين يتمتعون بميول ابتكارية عالية جدا. هؤلاء المتميزون لابد أن تتوافر لهم قاعدة المعلومات وفقا لاهتماماتهم، هذه المعلومات يستطيعون اعادة صياغتها حيث لديهم رؤى تطلعية للأشياء فيصيغونها صياغات جديدة ويخرجون بمخترعات. والمخترعون أو المبتكرون إما "مجددون" أو "مجودون"، والمجددون هم الذين يقدمون افكارا جديدة تماما وهم قلة قليلة جدا ويظهر تميزهم منذ الطفولة خاصة من خلال طريقة لعبهم وطبيعة استفساراتهم فنجدهم يستخدمون اللعب والأشياء بطريقة مختلفة عن بقية الاطفال وبطرق متعددة قد لا تتأتى لغيرهم، اما المجددون فهم الذين لديهم القدرة على تطوير الأفكار والأشياء وتحسينها، فالذي وصل إلى فكرة اختراع التليفون هو مجدد أما من أضاف جديدا في استحداث طرق وأجهزة الاتصال فهو مجود، والمجدد والمجود وجودهما ضروري جدا لتطوير أي مجتمع أما اذا جمع الانسان بين القدرتين فهو شخص رائع وفي قمة التميز وهؤلاء قليلون جدا ونسبتهم ضئيلة في أي مجتمع ولابد لنا من البحث عنهم واكتشافهم منذ الصغر خاصة أن هؤلاء الاطفال لهم صفات وخصائص تميزهم عن بقية اقرانهم.

فالطفل المبدع أو الذي لديه ميول ابتكارية له خصائص شخصية ونفسية، فنجده نشيطا فعالا خفيف الظل لديه حب شديد للاستطلاع وميل الى التفوق ولديه ميول فنية أو علمية وهو متعدد المواهب والاهتمامات والافكار والاجابات والاستجابات ولديه أيضا استقلالية في شخصيته ولا يحب أن يقلل من شأنه، معتزا برأيه يحب التنافس ويفضل الأشياء الصعبة ودائما يبحث عن السبب والنتيجة، يميل الى الخيال والتخيل ويحب القصص والمغامرات ورغم أنه نشيط نجده أحيانا انعزاليا يحب أن يختلي بنفسه حتى يستطيع التفكير في اهتماماته.

إلا أن هذا الطفل غالبا لا يكون مرغوبا من مدرسيه لأن له أراء فلسفية ويميل الى التفكير بعمق ولديه افكار متعددة ذو عقلية مرنة ويقدم الأشياء بتفاصيل شديدة، يميل الى التمرد أحيانا.

وعن دور الوالدين في تنمية القدرات الخاصة لدى الطفل تقول د.جوزال عبد الرحيم اذا وجدا لدى الطفل اهتماما خاصا بمجال معين فعليهم توفير القوالب العلمية في هذا المجال من كتب وموسوعات واتاحة الفرصة له للقاء المتخصصين ومناقشتهم والصبر على أسئلة الطفل مهما كانت كثيرة.

كذلك من أهم الأشياء التي يحتاجها مثل هذا الطفل هو التشجيع، فرغم أنه لديه رضاء داخلي عن نفسه إلا أنه بحاجة شديدة الى المعاضدة والتشجيع وعدم احباطه وعدم السخرية من أفكاره مهما كانت غريبة أو غير متقبلة وأن يكون الرد المناسب عليها " لماذا لا؟" كذلك يحتاج إلى اتاحة الفرصة له للتخيل لأن الحد من الخيال يقتل الابداع. كما أن على الوالدين أن يتصفا بالتسامح والتمسك بالقيم والأخلاق العالية لأن الطفل المبدع لديه قيم ومثل، وتسامح الوالدين يجب أن يكون ايجابيا أي عليهما التدخل في الوقت المناسب اذا لزم الأمر وكذلك يجب أن يشعر الطفل بوجود أمن عاطفي بينه وبين أسرته.

وعن دور المعلم تقول انه من حسن الحظ أن الاتجاهات الحديثة في إعداد المعلم في مصر حاليا تتضمن تأهيله للتعامل مع الطفل المبدع حتى أنه يدرس الآن منهجا خاصا في شكل دورة دراسية، هذا المنهج يتضمن اعطاء فكرة للمعلم عن مكونات الابتكار وكيفية التعامل مع هذا الطفل المتميز المتفرد والذي قد يكون في نفس الوقت غير متفوق دراسيا.

المعلم يجب أن يلاحظ هذا الطفل الذي لابد له من التمتع بقدر من الذكاء حتى وان كان ذكاء عاديا إلا أنه قد لا يجد في الدراسة ما يشبع قدراته واهتماماته أو أنه لا يجد في طريقة التعلم ما يناسبه وهنا اذا لم ينتبه المعلم الى ذلك سوف نجد هذا الطفل وقد أصبح مشاكسا عنيدا منصرفا عن التعليم والتعلم وربما عن اهتماماته وتوضح انه أيضا من الاتجاهات الحديثة في الاهتمام بالمبدعين "التدريب على الابداع وامكان تطويره" عن طريق إعداد وتهيئة برامج لتنمية القدرات الابداعية عند الأطفال عن طريق القصص التخيلية أو الموسيقى وتدريب المدرسين على أساليب استخدام وطرح الأسئلة بهذا الغرض.

وأخيرا تؤكد الدكتورة جوزال ضرورة تغيير نمط التعلم وأن ندرب أطفالنا على أن يصبحوا منتجي افكار وليسوا مستهلكي معلومات.

سامية عبد السلام

الزيتون.. ملك متوج على عرش المخللات

يحتوي الزيتون على نسبة عالية من الدهون سهلة الهضم ويعتبر مصدرا جيدا من مصادر الحديد وقد استعمل قديما بدلا من القشدة والزبدة في طهي الطعام وتقديمه ويضاف الى جميع انواع السلطات فيعطيها قيمة غذائية عالية وطعما شهيا متميزا كما يضاف مع بضع قطرات من عصير الليمون مع زيت الزيتون الى طبق الفول المدمس ليصبح وجبة غذائية كاملة ومع طبق السلطة الخضراء وينصح الاطباء باستعمال زيت الزيتون في طهي الطعام بدلا من الدهون لانه يعمل على تخفيض نسبة الكولسترول في الدم كما يستخدم في المجال الطبي كملين وترياق للسموم الكلوية ويدخل في صناعة بعض المراهم وتستخدم بعض أنواعه في صناعة الصابون الفاخر الذي يعمل على تقوية الشعر وتغذيته اما اجدادنا القدماء فقد استخدموه في انارة المصابيح.

اما الزيتون الاسود فمتعدد الانواع فمنه الكالاماتا الكبير والصغير كذلك التفاحي المستدير الشكل ويمكن إعداده وتخليله بالمنزل والزيتون الأخضر يمكن استخراج النواة من الثمرة وحشوها بالخضراوات الطازجة والتوابل مما يزيد من قيمته الغذائية.

ويكثر الزيتون في الاسواق في هذه الأيام واسعاره معتدلة وهناك طرق متعددة لتخليله وحفظه في مطبخك لمدة عام كامل وتقدم على صفحات المرأة بعض هذه الطرق لحفظ وتخليل النوعين الاخضر والاسود.

طريقة تخليل الزيتون الأخضر التفاحي المحشو بالكرفس والجزر والفلفل الحار:

المقادير: ٥كيلو زيتون أخضر تفاحي كبير الحجم تنتخب الثمار السليمة تماما،

١كوب عصير ليمون، نصف كوب زيت +ربع كيلو جزر مبشور ناعم+ ٤ ملاعق كبيرة من اوراق الكرفس المفرى وبعض وحدات الفلفل الحار المفري، ٢كوب ملح + ٤ جزرات مقطعة حلقات رقيقة بحجم فتحة الزيتون بعد تقويره.

الطريقة:

● يغسل الزيتون وينقع في الماء لمدة ساعة.

● ينزع من الثمار النوى باحتراس بواسطة مقوار الكوسة الواسع أو المقوار الخاص بذلك مع الاحتفاظ بشكل الثمرة لإعدادها للحشو

● ينقع الزيتون المقور في ماء وقليل من الملح لحين استعماله حتى لا يسود لونه.

● يجهز دوائر الجزر الرفيعة ويخلط الحشو مع اوراق الكرفس المفرية وقشر الليمون المفري لاعطاء الرائحة الذكية للزيتون ومبشور الجزر والفلفل الحار المفري ويضاف الى الخليط كوب من عصير الليمون وتحشى وحدات الزيتون المقورة بعد تصفيتها من الماء وتجفيفها وتسد فتحة الزيتون بحلقة مستديرة من الجزر حتى لا يخرج الحشو منها.

● ترص وحدات الزيتون في برطمان زجاجي ثم يصب عليه الخليط المتبقي من العصير والخل والماء المذاب فيه الملح حتى يمتلىء البرطمان الى الفوهة فيغطى ببعض قشور الليمون المتبقية من العصير ويحكم اغلاق البرطمان بالغطاء ويترك ٢٠يوما.

● هذا الصنف سريع النضج وعند الفتح تنزع قشور الليمون من على الوجه ويضاف الزيت ويرج البرطمان بخفة حتى يتجانس الزيت مع العصير ثم يعاد اغلاقه لمدة ٥أيام بعدها يصبح جاهزا للتقديم.

طريقة تخليل الزيتون الأسود:

تنتقى الثمار السليمة من الزيتون الكلاماتا او التفاحي المستدير أو الصغير الحجم بحسب الدرجة فهناك فرق في الطعم والسعر والجود.

المقادير:

٥ كيلو زيتون اسود تفاحي كبير أو كلاماتا مستطيل مدبب الاطراف ٢كوب ملح خشن، ١كوب زيت نصف كوب خل، ملعقة فلفل أسود مجروش خشن، بضع وحدات من الفلفل الأخضر الحار.

الطريقة:

● يرص الزيتون السليم المغسول في برطمان زجاجي أو قدر من الفخار بحيث تكون آخر طبقة من الملح ثم يحكم الاغلاق ويترك لمدة شهر على أن يرج البرطمان من آن لآخر

● يوضع على النار اناء به ماء مغلي وتسلق به حبات الزيتون لمدة دقائق ثم ترفع بالمقصوصة وتكرر العملية حتى ينتهي مقدار الزيتون كله

-يشطف بالماء البارد ثم ينقع في نفس البرطمان بعد غسله في الماء البارد فقط لمدة أسبوع حتى يتخلص من الملوحة الزائدة.

● يترك في الهواء حتى يجف فيرص في برطمان زجاجي أو قدر فخار ويصب عليه خليط الزيت والخل والفلفل الحار المجروش ويرج بشدة ويغلق يومين ويقدم للمائدة في كل الأوقات ويدخل في كثير من الأطعمة والسلطات الفاخرة وفطائر البيتزا وخلافه.

بث الأسس التربوية في الطفل عن طريق الأغنية والموسيقى

ينادي أساتذة التربية والمتخصصون بأن تعليم الطفل الصغير من يوم ميلاده حتى سن التحاقه بالمدرسة الابتدائية في جميع أنحاء العالم ويحظى هذا الموضوع باهتمام متزايد خاصة في مرحلة الطفولة المبكرة لذلك فإن غالبيتهم ترى أن ٥٠٪ من النمو الذهني للأطفال يكون من الميلاد حتى سن الرابعة وأن ١٧٪ يأتي في الفترة بين سن الرابعة والسادسة

كما أن الألحان الشعبية والمبتكرة تعتبر من أقرب الألحان إلى وجدان الطفل وارتباطه ببيئته وتقاليد بلاده على أن يكون موضوع نصها مشوقا للطفل مستوحى من عالمه الخاص مثل حبه لوالديه وإخوته وحبه للحيوانات ورغبته في الانطلاق واللعب.

ويقول عبد الحميد توفيق زكي في أحدث أبحاثه أنه من الأشياء المهمة للغنائيات المستوحاة من الفن الشعبي أن يكون اختيار كلمات الأغنية مناسبا لإدراك الطفل في المراحل السنية المختلفة، ويضيف أن من أهم خصائص الأغنية الجيدة بالنسبة للطفل توافر عنصر البساطة بها وسعادته بتنانجيا مع تجنب الحروف الثقيلة النطق مثل [ق، غ] وأن تكون سهلة الأداء دون ضغط على الحنجرة.

وعن فوائد أغنية الطفل يقول أنها تربوية يمكن استخدامها كوسيلة لتسهيل وتعميق بعض مناهج ونظريات المواد العلمية بحيث يمكن بث الأسس التربوية في الطفل عن طريق أحب الوسائل إليه وذلك عندما تهدف الأغنية إلى غرس أخلاقيات وعادات سليمة مثل حب الله والوطن والنظام والنظافة والأمانة، ويمكن أن تكون بلغة عربية خفيفة أو بلغة عامية راقية حتى يسهل على الطفل فهمها والإحساس بها والتعبير عنها ببعض الحركات الإيقاعية، مع الاهتمام بالأغنيات الدينية.

ويوضح أن أول ما تسهم به الأغنية بالنسبة للطفل هو جعل المدرسة مكانا مرغوبا فيه، والأغنية كفرع من فروع التربية الموسيقية نستطيع عن طريقها تعليم أطفالنا عاداتنا وتقاليدنا وكيفية التعامل مع الوالدين والأشقاء والأقارب وكل أفراد المجتمع الذي يعيش فيه وتغرس فيه حب الوطن، كما أن الغناء الجماعي يكسبه المقدرة على التكيف مع المجتمع أما الغناء الفردي فيكسبه الاعتماد على النفس والشعور بالمسئولية. كما أنه عن طريق ألوان الغناء التربوي يمكن معالجة بعض عيوب النطق والكلام مثل التهتهة واللجلجة عند الأطفال الخجولين أو المتخلفين ومعالجة التأخر في الكلام والتلعثم أي عدم القدرة على نطق الحروف أو تكرار مقاطعها والطمطمة [أي ابدال الطاء بالتاء] واضطراب الكلام والغمغمة أي عدم بيان مقاطع الحروف واللبغ أي عدم بيان الكلام. وقد تحدث العلماء والخبراء عن دور الأغنية الشعبية في أغاني الطفولة والحب والخطبة والزواج وأغاني العمل المختلفة والأغاني الدينية، كل ذلك يعتبر نواة لرقص الطفل وألعابه ومرحه عن طريق الفن، وهكذا يرتبط الفن ارتباطا وثيقا بدورة حياة الإنسان منذ ميلاده.

فاطمة البتول مرسي

..ورحلت سيدة الآثار الإسلامية



د.سعاد ماهر

في بداية أسبوعنا الحالي فقدت مصر أول عالمة آثار اسلامية في العالم الأستاذة الدكتورة سعاد ماهر التي احتفظت دائما، بلقب أول سيدة خلال رحلتها العلمية الأثرية،التي شدت الرحال خلالها إلى كل أثر اسلامي في مصر، والعالم العربي، بل والعالم أجمع، تنقب وتتفحص وتدرس،ثم تسجل كل ما يشيد للإسلام صرحا.

■ وأذكر هنا ما سجلته العالمة الراحلة في مقدمة مؤلفها مساجد مصر وأولياؤها الصالحون] من أن الحضارة أسمى وأبقى ما للأمة من تراث ومشاركة وإبداع منذ أقدم العصور، ولكنه لم يصبح عميقا وهاجا إلا بالاسلام، الذي امتدت فتوحه من الهند شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا، مستقرا في بعض بلدانها، مارا أو مجاورا بعضها الآخر، وكان لهؤلاء وهؤلاء، علوم وفنون، فدخلوها فيه ومزجوا بين علومه وعلومهم، وهنا سطع نور الإسلام بما أقام للعلم من دولة، وللفنون من طلاوة، وللصناعات من نهضة، ولأسباب الحياة من أمن وتقدم وسعادة. وفي محراب العلم كانت أول سيدة تحصل على درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية وبتقدير امتياز، من معهد الآثار عام ١٩٥٤.

■ وتقرر لأول مرة في تاريخ مصر أو أية دولة شرقية إرسال سيدة لتمثل مصر في مؤتمر للمستشرقين، عام ١٩٥٧ والذي عقد في مدينة ميونيخ بألمانيا، وكان اختيار الدكتورة سعاد خرقا لعادة أن يكون الممثل دائما رجلا

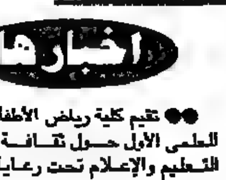
■ وهي إحدى أعمدة كلية الآثار التي أسستها وكانت أول عميدة لها. وواصلت العطاء والريادة العلمية المتفردة، حتى دخلت مجلس الجامعة، فكانت أول عميدة تحقق ذلك.. ■ وكانت أول سيدة في العالم تحصل على وسام ذهبية ماربنيني العالمية، أقدم هيئة دولية أوروبية تكونت في القرن الـ ١٤، ولم تمنح أوسمتها إلا لثلاثة عشر عالما في العالم فقط على مدى سبعة قرون، وتشترط هذه الهيئة لمن يحصل على وسامها أن يقدم عملا خارقا، يظهر فيه التسامح بين الأديان، ونالته الدكتورة سعاد، عن إعدادها للمادة العلمية والأثرية لثلاثة أفلام عن الآثار اليهودية والمسيحية والإسلامية، والتي نالت التقدير، ووصفته لجنة التحكيم،أنه مثال أعلى للتسامح الديني، دون تمييز أو تقديم للآثار الإسلامية، بشكل أفضل عن غيرها من الآثار الأخرى، كما قامت نفس الهيئة بإهدائها دبلوما في الفنون والآداب، لخبرتها في مجال الآثار الإسلامية والقبطية.

■ وهي من كلفتها هيئة اليونسكو بدراسة الآثار الإسلامية في شبه الجزيرة العربية، والكتابة عنها. فدونت وأخرجت موسوعتي مكة والمدينة، وشهدت ترميم بعض المساجد الأثرية هناك، بعد أن ظلت في المملكة العربية السعودية، أكثر من تسع سنوات، وساهمت في إنشاء جامعة الملك عبد العزيز. ■ وكانت أول من تناولت بالدراسة العلمية والعملية المخلفات النبوية الشريفة، الموجودة بالمشهد الحسيني، والكشف عنها باستخدام الأشعة السينية ، ورجحت فقط انتساب السيف إليها .

■ وهي من أكدت انفرادنا كمصريين ، بأقدم مصحف شريف في التاريخ، يعود لعصر الوالي عبد العزيز بن مروان، ونفت انتسابه لعصر الخليفة عثمان بن عفان.

وستبقى دائما الدكتورة سعاد أول من قدم رسالة علمية أكاديمية متخصصة عن الآثار الإسلامية في العالم، شاهدة عصر بما سطرته في مؤلفاتها التي تجاوزت الستة والثمانين مجلدا.

عبلة الساعاتي



أخبارها

●● تقيم كلية رياض الأطفال مؤتمرها العلمي الأول حول ثقافة الطفل بين التعليم والإعلام تحت رعاية السيدة سوزان مبارك خلال الفترة من١٨ الى ١٩ سبتمبر الحالي بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة وصرحت الدكتورة سهير كامل عميدة الكلية ومقررة عام المؤتمر بانه سوف يرأس المؤتمر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ونخبة من المتخصصين في شئون الطفل الثقافية وعدد من الإعلاميين لمناقشة أوضاع الطفل في هذه المجالات.

●● ينتهي غدا مختبر حقوق المرأة العاملة لتوعية المرأة العاملة بحقوقها وواجباتها من أجل تحسين وضعها كعاملة ومنتجة الذي تنظمه منظمة العمل الدولية بالتعاون مع وزارة القوى العاملة. تقول فوزية بدران منسق البرنامج المحلي بالقاهرة وقد تناول المختبر عدة مناقشات اشترك فيها مجموعة كبيرة من الخبراء حول عمل المرأة بين النظرية والتطبيق. ودور الاتفاقيات الدولية في دعم حقوق المرأة والحقوق التأمينية ودور الإعلام في توعية المرأة.

سوارد

أصداء الجنزير

يطرح الكتاب الذى صدر مؤخرا بعنوان «أصداء الجنزير» ردود فعل إيجابية إزاء مسرحية الاديب المبدع محمد سلماوى وهى المسرحية التى تخطت حدود العرض المسرحى لتصبح حدثا ثقافيا واجتماعيا وسياسيا من الدرجة الاولى

تطرح مسرحية سلماوى كأول عمل مسرحى يواجه مشكلة الارهاب باسم الدين، قضية الاتصال الاقناعى فى الفن المسرحى بصفة خاصة، ذلك ان هذا الاتصال يستميل الجمهور لاتخاذ الموقف الذى يهدف اليه. ومعنى ذلك ان الاتصال الاقناعى فى الفن لا يتضمن استخدام القوة والضغط حتى ليصبح هذا الاتصال فى الفن على الطرف النقيض من الارهاب الذى يعمل بدوره على إكراه الناس على اتيان افعال بدون رغبتهم فالارهاب والتهديد لون من الوان الضغط فى حين يقوم الفن فى جوهره على الاتصال، والاقناع على النحو الذى تجسده مسرحية الجنزير، حين تطرح قضية الارهاب فى نمط اتصالى اقناعى يتوسل بفنون تعبيرية لدعم غاية ايجابية فى مناهضة التطرف والارهاب والعنف، حتى ليتضح لنا من بناء المسرحية ، أنها تسعى الى استمالة المشاعر والعقول معا، وأنها تخاطب الانسان المتحضر بالخطاب العقلى من ثنايا الحدث والحوار، ولقد وظف الكاتب قدراته التعبيرية والدرامية لتصوير القضية تصويرا فنيا، اكسب النص المسرحى قيمته الفنية، ويسر له حل المعادلة الصعبة بين الخطاب المباشر، والخطاب غير المباشر فى الاتصال الاقناعى، وذلك ما يتضح من الاصداء اليومية من جانب المتلقى للعرض المسرحى، وهى اصداء تنبئ عن التجاوب مع فكرة المسرحية - كعمل فكرى وفنى - لا ينفصل احدهما عن الآخر بطبيعة الحال، إذ حشد الكاتب قدراته الفنية لاحكام النسيج الفنى للمسرحية وهى قدرات تؤمن بأن أساليب الفن هى أقصر الطرق للاقناع الايجابى، فى مواجهة الارهاب الذى يعتمد على العنف واستخدام القوة، على النحو الذى يجعله على الطرف المناوئ للاتصال الاقناعى.

وفى تقديرنا أن مسرحية «الجنزير» تعتبر مثلا رائعا للاتصال الاقناعى فى المسرح الحديث، وهذا الاتصال فى الفن يشبهه أحد علماء العصر، بالعدسة الحازمة التى تجمع وتركز حرارة المشاعر العامة المتشعبة على موضوع واحد، على النحو الذى يؤكد اثر الاقناع فى الاتصال المسرحى والفنى، فى تطور المجتمع، والتعبير عن مشاعر الرأى العام، فى قضية من امس قضايا حياته، ومستقبل أمته. من أجل ذلك حظيت مسرحية محمد سلماوى بهذه الاصداء، ووصفها احد النقاد، بأنها «افضل مسرحية مصرية تنافس ارقى العروض على اعظم المسارح العالمية» كما لاقت فى نفس الوقت اهتمام رجال الفكر والسياسة، وحظيت بدراسة قيمة للدكتورة نهاد صليحة، اشارت فيها الى جيلها وجيل سلماوى وبطلته زهرة «جيل الثورة الذى زلزلت الارض تحت اقدامه فكانت الواقعة وكانت الساعة التى لا تهون هى «ساعة العمل الثورى» التى «دقت ذات صباح بعيد فايقظتنا وبرقت بوهج باهر - لكنه حطم الحلم فى وجداننا بلهب الحريق، وترك فى الروح ندوبا عنيدة غائرة حين انطفأ الى الابد.. وللوضع الذى لا يهون أبدا.. أرض النيل «مصر التى فى خاطرى وفى دمى» كما ينشد صوت أم كلثوم فى المسرحية.

« سندباد »

فاروق شوشة وشعرية الزمن

أ.د. يوسف نوفل

الزمن عنصر فعال فى شعرية فاروق شوشة يجمع خطوطه عنوان الديوان (وقت لاقتناص الوقت)، ثم تبدأ تفاصيل الزمن منذ الصفحة الأولى حيث تتوالى صفات الوقت: الوقت الساجى - الزمن المحنى غائر الخطى - الوقت شاخص - موعد مراوغ - فيا للزمان الغريب الصفيق - حتى يتدفق زمن السيل - يخلع عنا هذا الزمن الجهم - هذا زمن العمر الجميل - الزمن المستبد - الزمان القديم - الزمن الغادر المتسلل - وجه هذا الزمان البديل - النهار المراوغ - موعد مراوغ - وفى نهار مراوغ - وتتكرر صفة المراوغ للشك والشعاب - زمانا أسود - زمن شائه - الزمان الجميل - الزمان البخيل - الزمان المقيم - القديم - الزمن القبيح - بلد الوقت بديلا منه - فتات الوقت - وقت صاهل بالرغبات أوان العناق - اللحظة الفاصلة - حتى يزيد عدد صفات الزمن على ثلاثين صفة.

ويرتبط بذلك رمز الطلل: طلل عابر/ ورمال تطاير من تحتها جمر ذاك الزمان القديم... فكيف نصدق أنك وجه الزمان البديل.

ونجده فى قصيدة هى عنوان الديوان: إن هذا الطلل الشامخ/ مرصود/ وفى أيقونة العمر/ حياة تتصبى/ وموات.

ويرتبط الزمن بالعمر.

- وفى أيقونة العمر/ حياة تتصبى.
- تراكم بامتداد العمر.
- ويورق فى صفحات العمر.
- زمن العمر المحل
- وإيقاع عمرى الجديد
- إنه موعد الصبابات

وبالذكرى والتذكر والذاكرة والتذكارات:

- تعمل فى الذاكرة الرغبات العجلى.
- ولعمل فيما تحمل من تذكاراتك وجها لم يطمسه غياب
- اتجول فى ذاكرتى اتراجع؟ - فى مستهل القصيدة، ثم فى نهايتها: اتكفف بعض فتات الوقت... وأفتقد ذاكرتى.

وبالمواعيد:

- وتستبيك المواعيد
- موعد مراوغ.

حيث تتضافر صفات الوقت المتنوعة المتغيرة، وبرجات الذاكرة وتعددها، والمواعيد وتفاوتها، يتضافر ذلك مع صفة التغير فى الزمن، لأننا فى عالم متغير، بل سريع التغير.

ولأن الزمن متغير فإن رموزا عديدة تكشف وجوهه وتقلباته، منها: رمز المرآة، حيث يربط بينها وبين الليل والنهار والتيه:

- واستحكمت فينا مراياه.
- وهج يسطع من ياقوتة الليل/ ونهر شبق يركض فى برية الحلم/ ووقت صاهل بالرغبات/ أنت فى المرآة، والمرآة فى عينيك.

إذ تلعب المرآة دورا فى حياتنا العامة، وفى رموزها الفنية فى مختلف الفنون، وعلى رأسها فن الشعر.

ومن الرموز: التقابلات التى تمثل المواجهة بين النقائض، أو المجاورة بين المتشابهات على نحو يحقق عنصرى: التكامل، والتضاد، أو الاندماج والانشطار:

فى عصر الانشطار/ ها أنت طرف حائر/ شتته المدار. لهذا تجد الفصول: تزهو الفصول/ هذا ربيع الحقول. وتقابل السحاب والبروق، والغروب والشروق، والصبوح، والغبوق (وهما دالان تراثيان لطعام وقت الصباح، وطعام وقت المساء، لذا فإنهما دالان زمنيان).

ومن عناصر الزمن مكوناه الأساسيان وهما: الليل والنهار:

- ليل ويمضى/ وليل قادم أبدا
- لحم الليل العارى:
- هو الليل يفصح.
- هو الليل: صوتى/ ونطقى وصمتى/ وميلاد وقتى/ وإيقاع عمرى الجديد
- هو الليل/ طاشت خطى الكائنات/ هو الليل أشرعة احكمت للرحيل.
- وهج يسطع من ياقوتة الليل/ ونهر شبق يركض فى برية الحلم، وذلك فى قصيدة هى عنوان الديوان.
- لا الليل ليل حقيقى/ فنخشاه/ولا النهار نهارى/ فنحياه وبين هذين.. تيه مد قامته. الى جانب قصيدة: هو الليل.

كما يرتبط الزمان بالمكان، كما تؤكده الحقيقة العلمية، وفى عنوانات قصائده تجد للمكان: البحر - المسافة - الكون. كما تجد امتزاج المكان بالزمان:

- إنها تستحم فى نهرها الآن/ وترخى جدائل الليل.
- نهر شبق يركض فى برية الحلم

إنها الآن تمتلك اللحظة الفاصلة/ وتجرب موضعها فى المسافة/ بين السقوط الى حافة الأفق المترنح/ حتى يموت الشعاع.

والجمع بين الموعد، والجحور، والجسور، والفضاء، والآثار:

- وحفرية من سدوم.
- الفارسين بلحمنا وطنا/ لأحقاد التواريخ التى سلفت/ وقد بات اغتصاب الكون والأزمان وقتا للقصاص.

ملخصا موقف الامتزاج بين الزمان والمكان:

- الفضاء الذى لا يحد/ الوجود الذى لا يحد/ السؤال الذى لا يرد/ هو الزمن الغادر المتسلل/ قينا/ ووجه انبعاث الرماد/ السديم.
- أليس الفضاء فضاءك/ والماء ماءك/ والزمن المستبد زمانك.

والى جانب عامل المرأة، تجد عنصر الطير مع الذاكرة:

- وترفرف أجنحة الطيور غارية.

ويحتمل الطير مكانا فى العنوان مقرونا بالوقت:

عصفور الحلم - عن القمر والعصافير، ومطلع كل منهما:

- من يطلق عصفور الحلم/ من كوة هذا الليل المطبق.
- للعصافير ان تستريح / وأن تتأهب ثانية لاحتواء السماء/ وأن تتطاير فى الأفق.

وللمزج بينها وبين القمر:

ياقمر...... دع مكانك/ واهبط الى حيث تأوى العصافير لائذة، واصطدم بالنجوم.

- ولم تزل مساحة لطائر أو حشرة.
- ويسبق صحو الطير/ لوطن ناء.

وتتضافر اللغة مع عنصر الزمن فتمزج تراث اللغة بعاميتها:

- ناولنى بعضا مما أعطاك الله.

وقرانها بعصريتها: وهو الذى لم يقض منها وطره (تناصا مع: فلما قضى زيد منها وطرا).

وتسرع القافية إسراعا زمنيا دفاقا:

- البديل - تسيل - قاتل وقتيل - تستطيل.. الخ
- صيدا - كيدا - حدا .. الخ
- قتيل - يميل - سبيل - الخ
- يحد - يمد - يرد، بضم الياء وفتح الثالث وتشديد الأخير فى كل .

كما يسرع التدوير بالشاعر كأنه يلهث وراء طرح فكره أو شعريته كمن يلقى نبأ عاجلا دفعة واحدة وذلك فى مستهل قصيدة عن القمر والعصافير ص ١١.

ليؤكد إيقاع الديوان السرعة - المتساوقة مع إيقاع العصر، تماما كما هو الحال فى موسيقا العصر فى الألحان والأغانى العصرية.

صورة

وديع فلسطين فارس الكلمة الشريفة

يحيا حياته مناضلا بقلمه فى سبيل اعلاء مكانة الأديب، وأمانة الكلمة، وحرية الفكر. عمل بعد تخرجه فى الجامعة الأمريكية فى الصحافة والأدب، وشغف بالترجمة عن الانجليزية، بحكم دراسته وثقافته، وإن كانت ترجماته فى موضوعات غير أدبية، ووجد فى ذلك طريقا للكسب الشريف، وخاصة بعد كبر سنه، وبعده عن العمل الوظيفى، وعكوفه بالبيت، يزاول الترجمة والكتابة الأدبية، مع متابعة دءوب للصحافة الأدبية. كما أنه لا يني فى مراسلة الأدباء من مختلف الأعمار، ورغم تعديه السبعين، الا أنه مبثوث الصلة بالأجيال المتعاقبة من الأدباء الشباب. وما من أديب الا تعرف على وديع فلسطين بطريقة أو بأخرى، وما من مرة اتصل به ليحدثه عن خبر أو مقال، الا وجدته قد اطلع عليه، ويستطرد معى فى الحديث حول ما قرأ، وتحليله تحليل الملم بأدق التفاصيل. لهذا كان له فضل السبق فى متابعة الكتابات الأدبية، وما يخص مجتمع الأدباء وقضاياهم، وما يتعلق بسيرهم وأحوالهم. لذا يحق أن نطلق عليه لقب (سفير الأدباء) ان جاز أن تكون للأدب سفارة متواضعة، ولو بيدى مقاليد الأمور لرشحته (سفيرا فوق العادة) لدولة الأدب الصغيرة حجما العظيمة قدرا..

ينتمى وديع فلسطين الى مدرسة الصفاء الأدبى، فهو لا يكن ضغينة لأحد، بل وسع قلبه الجميع فأحبه الجميع وفى جعبته الكثير من دنيا الأدب من أوائل القرن الحالى حتى آخره، بما يمثل (وكالة أنباء) أدبية. و(موسوعة ثقافية) تتمثل فى شخص واحد.

وهو ينتمى الى الفريق العصامى الذى ولج دنيا الأدب من باب البراءة والطهارة، واستمسك بدنياه وبالوسيلة التى قد لا يعرفها بعض ادعياء الأدب والمتسلقين. لذا لا يتأسى اذا ما تجاوزته أضواء الشهرة، رغم مثابرته وإيمانه بفكره ومنهجه.. ولا يسمح بأدعياء الأدب أن يلوثوا حسه الأدبى بما يكتبون من كتابات غامضة غير مفهومة، أو بلغة عربية ركيكة، حتى لو ادعوا أن ما يكتبونه ينتمى الى (حداثة) أو (تجديد) بينما الأدب - بالمنظور الحقيقى - لابد أن يكون ابداعا متميزا، فيه من التجديد، قدر ما فيه من التشكيل الجمالى قدر ما فيه من الصدق الفنى، وهو فى كل ذلك بعيد عن الغموض، واللغة الضعيفة، التى تكشف عجز كاتبيها.

وهو يعرف الأدباء معرفة وطيدة، حتى اذا قدر لأحدهم تقلد منصب رفيع، فإنه قد يستحى الاتصال به، صونا للنفس، وبعدا عن صخب الأضواء، وقربا من منابع الأدب الصافية.

فتحية لهذا الأديب الثابر، ولأضرابه من الأدباء، فى زمن ضنين بكلمة الوفاء والتكريم تحية لفارس الكلمة الشريفة، تحية لوديع فلسطين..

حسنى سيد لبيب

حركة الأدب

الحكايات والطرائف المصورة للأطفال والناشئة

فى إصداراتها للموسوعية لسنة ١٩٨٦، أصدرت دار الكتاب المصرى/ اللبنانى، «موسوعة الحكايات والطرائف المصورة للأطفال والناشئة»، وتستهدف هذه الموسوعة كما يقول الأستاذ حسن الزين إطلاع أبناء الجيل الجديد على العالم الواسع من حولهم من خلال حكايات طريفة وعلمية مناسبة للمرحلة العمرية، ومقتضيات العصر.

أبو البركات البغدادى.. وموقفه النقدى من فلسفة ابن سينا

لمؤلفه الدكتور جمال رجب يقوم فيه بدراسة أفكار أبى البركات ويركز على جانب بارز من جوانب فكره يدور حول موقفه النقدى من ابن سينا وموقف كل من الفيلسوفين من مشكلة قدم العالم، ومشكلة العلم الالهى وموقفهما من مشكلات بالغة الأهمية كمشكلة النفس على وجه الخصوص، هذه المشكلة التى تضاربت الآراء الفلسفية حولها تضاربا شديدا.

خواطر التمرد فى الشعر الأموى

رسالة دكتوراه قدمها الى كلية اللغة العربية بالمنصورة الباحث مصطفى محمد مطاوع، تناقشها لجنة مؤلفة من الدكاترة: محمد العزب محمد - رجب البيومى - محمد عبد المنعم خفاجى، وذلك فى الساعة الثانية عشرة ظهرا غدا السبت ١٤ سبتمبر فى الكلية نفسها.

سفراء القرآن الكريم

للإذاعى احمد همام فى إذاعة القرآن الكريم يتحدث عن رحلة ١٦ قارئا مع القرآن الكريم منذ نشأتهم وحفظهم وشهرتهم. الكتاب تقديم فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى.

مهرجان مصر لرعاية النابغين

تقيم الجمعية المصرية العامة لرعاية النابغين مهرجانها السنوى الثانى باسم (مهرجان مصر) فى الفترة من ٣ - ١٠ أكتوبر القادم. وصرح رئيس مجلس إدارة الجمعية المهندس محمد أحمد خضر بأن هذا المهرجان يستهدف رعاية النابغين والمتفوقين من أبناء مصر فى كل المجالات وتكريمهم وتذليل الصعاب أمامهم.

تقليد الشاعرة فدوى طوقان وسام الاستحقاق الثقافى

اشرف السيد عبد الباقى الهرماسى وزير الثقافة التونسى أمس بسوسة على افتتاح ملتقى الشاعرات العربيات فى إطار مهرجان سوسة الدولى الذى حضره العديد من الشاعرات من فلسطين والأردن وسوريا والعراق والامارات العربية المتحدة والمغرب ولبنان ومصر وتونس.

وفى كلمة ألقاها بالمناسبة أكد السيد عبد الباقى الهرماسى أن هذا الملتقى بما يحمله من أبعاد ورموز يدفعنا الى الوقوف عند خصوصيات الجدلية القائمة بين الأدب كأداة من أدوات تأصيل الكيان والمرأة الساعية الى امتلاك مصيرها كعنصر مندرج فى صميم المعركة الانسانية ضد الجهل والتعصب مبرزا أن هذه الجدلية قائمة فى جوهر الحركة الفكرية والابداعية التونسية منذ بداية النصف الثانى من القرن الماضى.

واستعرض وزير الثقافة اهم مراحل النضال الفكرى حتى صدور مجلة الأحوال الشخصية لتكون انجازا تشريعيا هاما مؤكدا ان تحول السابع من نوفمبر جاء ليثبت هذه المكاسب ويدعمها ويثريها بفضل عناية الرئيس بن على والاجراءات الرائدة التى اتخذها لضمان حق ممارسة المرأة لمواطنتها على قدم المساواة مع الرجل.

وأشار السيد عبد الباقى الهرماسى الى ان هذا الحضور النوعى المتميز للشاعرات يحدو بالقيادة التونسية لمزيد من ابراز دورها ودعم كل المبادرات التى ترمى الى دفع مسيرتها.

وتولى السيد عبد الباقى الهرماسى تقليد الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان وسام الاستحقاق الثقافى الذى أنعم به عليها سيادة رئيس الجمهورية زين العابدين بن على تقديرا لارتقاء ممارستها الابداعية وثراء تجربتها الطويلة.

واعتبرت الشاعرة - فى كلمة ألقتها بهذه المناسبة - أن هذا الوسام هو تتويج لمسيرتها الشعرية وأنها مدينة لتونس وقائدها الرئيس زين العابدين بن على بهذه الرعاية مبرزة ما تنعم به المرأة فى تونس من إحاطة وحقوق متطورة.

بلادى وطنى حبى

الفنان الراحل حامد ندا (١٩٢٤ - ١٩٩٠) ارتبط لفترة طويلة بالعمل الصحفى ورسم لمجلة الثقافة تحت رئاسة يحيى حقى الأديب الراحل وكان حامد ندا قارئا للأعمال الأدبية والكتابات السياسية ومتأملا لكل ظروف المواطن المصرى، ولذلك حشد فى مجموعته مجموعة من الآراء النقدية وفى لوحاته كان النقد اللاذع للشخصيات النمطية أو عينات مختلفة من الطبقات الشعبية فى الأحياء المتواضعة فى مدينة القاهرة.

كان حامد ندا يتعمد طمس الملامح المكانية فى لوحاته فمن الصعب جدا تلمس الحى أو المكان أو المنزل الذى يوضح المكان عند النظر الى لوحاته وهو شىء مختر حقا فى ابداع هذا الفنان ويرجع ذلك الى زيادة الجرعة الفنية عنده فى مواجهة النماذج الشعبية كما تكررت، فالانفعال عنده ينعكس على ملامحه للمكان والمكان يمكن استنباطه من خلال النظر فى تفاصيل الشخصية المرسومة ومعظم ما يمكن أن نستوحيه أو نقرأه عن المكان لا يتخطى حى القلعة أو السيدة كما توحى بذلك ملامح الأشخاص وملابسهم والأدوات التى يحملونها مثل البيانولا أو الترومبيت أو الطبلة البلدية أو غيرها من الآلات النحاسية والوسائل التى تستخدم

بها الشخصيات الشعبية فالفنان يستعمل فى تلك بعض التصرفات الشعبية بصورة مستعملة بكثرة فى مثل هذه الأحياء وكذا عنصر القصة المكانى عندهم رغم عدم وسم المكان بوضوح التورية.

● الفنان حامد ندا يستخلص الأحداث الوطنية التى عاصرها وفى هذه اللوحة عبر فيها عن الأرض والحزن الشعبى أبناء وكل مستطق كامل والقتل تشعر حالة الترهيب فى نص الترهيب خصوصيته على الفنان الذى تحمله الأرض الى أغانى فى حرية التطوير من الصورة وعشق فيه علم مصر وكذا تشعل ألفة فى منتصف اللوحة العربية الحصول بلا مملق أو حصان بحرها وحد حامد ندا موضوع فى مصر وفى الجرة والحصان المفقود التى كل تجر العربة هو مستطلق كاملا بينما بينما يسير بعض العربين فكيف الراحل أسفل يسار اللوحة وعلى الأرض كانت كثير يختص عبارة (بلادى - وطنى - حبى).

اللوحة فى شكلها العام تمس حالتى يعبر عن حيوية ضمير الفنان الذى هو أيضا ضمير الوطن.

مكرم حنين

مذاهب

نور على نور

لشاعر الملاحم: كامل أمين

الله جل جلاله نور على نور وليس لنوره أشباه
عم الوجود بنوره يهدى به من شاء من عباده لهداه
واذكر من القرآن موسى وهو عند الطور لما ربه ناداه
موسى تمنى ان يرى الله الذى بالطور من وادى طوى ناجاه
لكنه قال انظر الجبل الذى تعلو عليك الى السماء تراه
فإذا استقر مكانه سترى ولكن دك دكا فى الثرى ومحاه
واذا به قد خر وهو بقربه صعقا على غيبوبة تغشاه
وأفاق منها ذاهلا من هول ما بالطور من وادى طوى عاناه
سبحان من خلق الوجود ولا إله به ليعبد فيه الا الله
نور على نور وليس لنوره شيء يماثله فكيف تراه؟!!
ولأنه فى نوره أحد محال ان يمثل نوره بسواه
ولذاك بالمشكاة والمصباح مثل لمن بهما ترى عيناه

فهم اللغة العربية: مقالات فى اللغويات العربية المعاصرة

تقديرا لدور الباحث السعيد بدوى فى مجال علم اللغويات الاجتماعى وعلوم المعاجم وتعليم اللغة العربية بالاضافة للعديد من المقالات التى كتبها وقام باعدادها علاء الجبالى صدر كتاب بالانجليزية عن مركز النشر بالجامعة الامريكية بالقاهرة. والكتاب يؤكد أن اسهام الباحث كان من شأنه ان اوجد اتصالا بين الثقافة العربية والعالم الخارجى، وبعيدا عن التنظير فإن فهم لغويات العربية المعاصرة يعتمد بشكل مباشر على ادراك ووعى للتعامل مع هذا المجال. فاللغة العربية على مدار القرون الثامن والتاسع والعاشر الميلادى خضعت لمؤثرات خارجية اثرت فيها بشكل مباشر كاللغات الاخرى مثل اليونانية والسريانية والفارسية والهندية (الاردية) وظهر ذلك فى تشكيل مفردات اللغة العربية ابان العصر الجاهلى كما ظهر تأثيرها فى الشعر الجاهلى على وجه الخصوص، وفى منتصف العشرينيات من هذا القرن كان اتجاه اللغويين من أمثال تمام حسان، وابراهيم انيس وآخرين منصبا على دراسة اللغة العربية المعاصرة فكانت اسهاماتهم ذات قيمة نتج عنها اتفاق جماعى حول نظرية لغوية تشكل الخصائص المتعددة التى تتميز بها العربية. قدم لنا السعيد بدوى كدارس للعربية الحديثة وتطبيقاتها على اللهجة المصرية المتداولة الآن اعمالا متعددة منها «مستويات العربية المؤثرة فى مصر» عرض فيه نظرية ارتباط اللغة بالمجتمع والعالم المحيط وهو بذلك يتعامل مع اللغة على مستويين فصحى التراث، وفصحى العصر وتنقسم بدورها الى ثلاثة اشكال عامية للمثقفين وعامية للمتنورين وأخيرا عامية الاميين وهكذا نرى أن نظرية الباحث التى تناقش ارتباط اللغة بالمجتمع تتعامل مع مستويات مختلفة من اشكال اللغة تؤكد بشكل مباشر ديناميكية هذه اللغة وأن كانت هذه الديناميكية تزيد من صعوبة الدراسة من ناحية فهى تزيدها ثراء وبريقا من ناحية أخرى.

ان نمو وعى الدراسين تجاه العلاقة بين العربية العامية والفصحى ساعد على فتح نافذة تطل منها على ثقافة كان يظن البعض انها ثقافة لاقيمة لها وكانت هذه النظرة تعتمد على اظهار فشل الكثيرين فى فهم العربية الفصحى واستخدامها كقناة للتواصل والتفاهم فيما بينهم، ولعل مايدحض هذه النظرة قول أستاذ اللغويات (ديفيد ستيوارت) انه على الرغم من ان معظم الشعوب الناطقة بالعربية كلغة أصلية تستخدم العامية الخاصة بها الا انها يعمدون الى استخدام العربية الفصحى فى حديثهم اليومى من آن لآخر.

ونظرا لما تكشف عنه هذه النظرة من واقع حقيقى تجلت مشكلة أخرى للغويين القائمين على دراسة اللهجة المصرية اذ اصبحوا يواجهون لغة يصعب تحجيمها واخضاعها لقواعد عامة تلم بخصائصها المتفردة نتيجة التداخل بين العامية والفصحى، لذلك نجد انفسنا امام سؤال ملح. هل تقصر الدراسة والتحليل على العامية أم الفصحى؟ ويكمن حل المشكلة كما يراه علاء الجبالى فى تحديد الهدف الأساسى من الدراسة - هل هو فى وضع قانون وقواعد تحكم اللغة العربية فقط!! أم دراسة هدفها الأسمى وهو تصنيف اللغة العربية كاحدى اللغات العالمية الثرية!! واعتمادا على هذا الهدف ستتولد عملية انتقاء تلقائية لنوعية اللهجة المستخدمة كمادة للدراسة الا وهى العربية الحديثة المتداولة التى نجدها فى الصحف اليومية والاخبار.

ويشير الكتاب الى ان ثراء اللغة العربية يكمن فى كم الكلمات التى يمكن اشتقاقها من أصل كلمة واحدة، وهذا يندر وجوده فى اللغات الاخرى مثل الانجليزية، كذلك نجد هذا الثراء فى التركيبات الخبرية الذى يعتمد على الاسم كنواة لها، لذلك نرى أن الابحاث والدراسات التى قام بها السعيد بدوى تركز على فهم البنية الداخلية للجملة من خلال الشكل الخارجى لها.

ولعل ابرز مايشير اليه الباحث هو أن عدم اتقان البعض للغة العربية الفصحى لا يرجع فقط لعدم اهتمام الناس بها ولكن يرجع لثراء وتنوع التركيبات اللغوية العربية التى يصعب فهمها او التعامل معها لعامة المثقفين فكان من أهم اهدافه ان يصل الى شكل مبسط يحاول من خلاله توصيل العربية الفصحى الى مستوى العربية المعاصرة المتداولة بحيث يسهل فهمها ومن ثم يتكون لدينا نظام تعليمى ثقافى وفكرى نتيجة لاتساع الحصيلة اللغوية لدى عامة الناس ولتحقيق نظام لغوى يتصف بالروح العملية اى يكون هناك استخدام متكرر لاشكال لغوية متعددة ظلت لفترة طويلة حكرا على الكتابة الادبية خاصة الشعر منها.

ويعلق استاذ اللغويات «تشارلز فيرجسون» بقوله «تعتبر اللغة العربية متميزة من بين اللغات الاخرى اذ تتصف بالجمال والثراء وكثرة مفرداتها وتنوعها اى انها تستطيع ان تناطح اللغات العالمية الاخرى» فاللغة العربية من اللغات التى تتعدد مفرداتها بتنوع علامات التشكيل على نفس الكلمة ولو أن الاهتمام بتعليمها على نفس مستوى الاهتمام بتعليم اللغات الاخرى لادركنا مدى جمال وعظمة هذه اللغة ولاشتد اعتزازنا وافتخارنا باتقاننا لها.

محمد هزاع

اللغة والثقافة والإبداع

«إنها ـ بهذا الوصف ـ بحوث في الإنسان أو في أهم خواصه التي تميزه من سائر المخلوقات» عبارة تأشيرية لكتاب مهم صدر مؤخراً عن دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع بعنوان «خاطرات مؤتلفات في اللغة والثقافة» للدكتور كمال محمد بشر.

الكتاب يحتوى على سبعة مباحث رئيسية تدور في فلك اللغة والثقافة والابداع، وهي على الترتيب اللغة: مفهومها والحوار معها بالنظر العام والخاص، في مفهوم الثقافة، الثقافة والفكر، التغريب في اللغة والثقافة، المتغيرات الاعلامية وانعكاساتها على الثقافة، بين الثقافة والاقتصاد، التراث ودوره في تنمية الابداع الأدبي.

وبرغم مباحث الكتاب واهتماماته بما يدفع الكاتب للاعتراف بان محتواه «بحوث بدورها» خاطرات خطرت بالبال أولعت بالذهن.. إلا اننا نعترف من جانبنا للكاتب بصدق عنوانه «خاطرات مؤتلفات» لما يجسده الكتاب من تماسك بل وتكامل رغم التنوع الذي يتمحور حول الفكر بحثا عن القيمة.

أخبار ثقافية

الاستشراق ونقد الفكر الاسلامي

صدر مؤخرا عن الدار المصرية اللبنانية كتاب «الاستشراق في ميزان نقد الفكر الإسلامي» للدكتور أحمد عبدالرحيم السايح. ويتضمن الكتاب قسمين متمايزين نوعاً على إيجازهما، الأول بعنوان «الإستشراق»، وفيه يسعى الكاتب للتعريف بالاستشراق باعتباره «طلب علوم الشرق ولغاتهم وآدابهم».. وبالمستشرق ايضا.. وهو العالم المتمكن من المعارف الخاصة بالشرق ولغاته وآدابه.. وهو إذ يعدد مراحل تطوير الاستشراق، وأنماط المستشرقين فإنه يصل لحقيقة أن الإستشراق.. علم ذو حدود واسعة، وأحياناً غير واضحة.. أما القسم الثاني فيحمل عنوان.. «مواجهة الفكر الاستشراقي»، وفيه يلقى الكاتب ضوءا على التيار السلبي في الفكر الاستشراقي، ويعتبره أحد معوقات نهضة الفكر الإسلامي باعتباره اختراقاً له ويصل إلى إدراكه الخاص بأن البداية الضرورية لنهضتنا من كبوتنا هي «مواجهة الفكر الاستشراقي» عن طريق عمل مدروس قائم على المنهج.. وبعيداً عن الإدراك الخاص للكاتب، ورغم إيجاز دراسته فلا يخلو الكتاب من فائدة.

ومع ذلك فالكتاب في الحقيقة لايستفيد من أعمال سابقة أخرى وجهت نقدا عميقا للاستشراق بوصفه منهجا غربيا استهدف تطويع الشرق لنموذج أو تصور معرفي مغرض رغم الفوائد الموضوعية للاستشراق.وأهم تلك الأعمال كتابات كل من عبدالرحمن بدوي وادوارد عيد

أوراق

صور ..!

قال انيس منصور:هذه نوعية غريبة، وكان قد نصحنا في مقدمته لهذا الكتاب ان نتمتع ونحمد ربنا انتالم نضطر الي ان نعايش هذه النوعية الغريبة

وحمدنا ربنا وشرعنا مع صاحب الكتاب الزميل حسن فؤاد منتري بكيف نقل لنا صور هذه النوعية التي ضمنها كتابه(صور من قريب) ، ولنقترب من صور الزعماء والزعيمات الذين حكموا العالم او تركوه وتركوا بصماتهم بمواقفهم التي اتخذوها في السلطةلسنوات طويلة،وكان اول مالفت النظر ان حسن فؤاد حرصه علي ان تكون الصورة من قرب بحق اي ان يقترب من التفصيلات التي تعبر عن الشخصية اكثر من الابتعاد عنهاالذي من قرب مالم نستطع ان نراه من بعد في وضوح وبساطة تذكرنا ببساطة اسلوب انيس منصورونفسه ورشاقة تعبيره في تعرضه لشخصيات لايتمتع اكثرها بهذه البساطة والوضوح، فالشخصيات هنا كلها من السياسيين الذين اثروا ان يلعبوا الادوار المنوطه بهم . ويلعبوها بطريقتهم الخاصة التي يعرفها السياسيون في شتي انحاء العالم . وعلي هذا النحو ، اقترب بنا في عنوانه الثاني من حقيقة هذه الشخصيات : فرانسوا ميتران(شيخ الاشتراكيين)، ليدي تاتشر(حديث المدفأة) جوريس يلتسين(بعده الطوفان) وتتوالي الصور لبطرس غالي وطانسو تشيلر واسحق رابين وانديرا غاندي وجيمي كارترفعرفنا الاستاذ والناظرة بل شيأ والعدو من الداخل وازمة تلبس تاجا من الشوك والجوكر ..الخ

ويمنحنا منهج الكاتب اهمية خاصة لهذه الصور لميتران . علي سبيل المثال .كان قد اتهم وهو في اوج مجده ، بالتعاون مع النازي في الحرب العالمية الثانية. وهو هو من اختار في فترة رئاسته الثانية لرئاسة الوزارة السيدة اديث كريسون وهو اختيار بدا غريبا لان تقاليد الفرنسيين لاتسمح للمرأة بتولي المناصب القيادية بسهولة. حتي إنه في ظل النظام الملكي السابق لم يكن مسموحا للاناث بالجلوس علي العرش خلافا لسائر دول اوروبا، ورغم ماتردد ان هذا الاختيار .كما يقال. يعود الي ان هناك قصة حب بينهما وان هذا الحب اثمر طفلا ، ولصاحبت هي منه بوضوح ربما كانت الاثيرة لديه ، كما ان تاتشر . وهذا مثال اخر ـ راح يرينا كيف ان العلاقة بين تاتشر وجورباتشوف وصلت الي قمتها امام المفاتمفقد بدا ان العلاقة بينهما لا تتوقف عند علاقة الزعماء وانما جاوزت ذلك الي العلاقة الحميمة بين الرجل والمرأة رغم انهما رئيسة وزراء بريطانيا ومحافظتها. ونتوقف عند سطور يرويها حسن فؤاد حين يشير الي انه منذ اللحظات الاولي للقاء جورباتشوف ومارجريت) بدا واضحا ان هناك تجاذبا بينهما. وان ثمة كيمياء تجعل كل منهما متجاوبا مع الاخر ، وجري الاتفاق علي ترتيب الاجتماع في استراحة وهي البيت الريفي المخصص لرؤساء الحكومات في بريطانيا وفي هذا اللقاء تعمدت الليدي تاتشر ان ترتدي احلي ماليديها من ثياب واختارت(جونيللة) مفتوحة من الامام بحيث تكشف قليلا عن ساقيها

وهو مايطرح علي القاريء اسئلة كثيرة من نوع هل كانت (تاتشر) وراء سقوط الاتحاد السوفيتي، او علي الاقل من اهم العوامل التي قربت نهايته ؟ وهل كان ميتران قبلها متعاونا . بالفعل. مع النازية ، وهو مايلقي بالشكوك حول موقفه من العرب ابان حرب الخليج..؟ وهل كان كارتر. الي اخر هذه الاسئلة التي لم نجد لها اجابات شافية حتي اليوم

هذه بعض الصور التي اسهب حولها حسن فؤاد. واقترب منها بعمق ، ثم جاء انيس منصور في تقدمته ليشير الي هذه النوعيات الغريبة . علي حد قوله. الذين هم افرازات الازمات الاجتماعية والاقتصادية .

ومازلنا في انتظار صور اخري يلتقطها الزميل حسن فؤاد من خلال عين عدسته المفتوحه علي اخرها

د. مصطفى عبدالغني

لغتنا والتعليم.. في مواجهة عصر جديد..

د. عبدالوهاب مسعود
المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

التربية للمستقبل شعار ترفعه دول الحضارة منذ السبعينيات، وكثيرا ما سمعنا اتهام الغرب لنظم التعليم أمام أى خلل يصيب المجتمع، فكثرت التقارير التى بدأت في الستينيات «بأمة في خطر» إلى مجموعة من التقارير في مجال التطوير والتحديث والتميز تؤكد مدى انشغال الغرب بالمستقبل، ووصلت به آلياته إلى تجمع رؤساء دول السوق الأوربية المشتركة في قمة يوركا سنة ١٩٨٦ من أجل التعاون للنهوض بالتعليم.

وأعلى من شأن التربية وزاد من حدة التنافس في مجالها أنها تقدمت بدول ناشئة في مجالات الإبداع مما أتاح لهذه الدول اقتحام دوائر وأسواق كانت حكرا على الكبار وأعطاها صوتا مسموعا في مجالات التنافس السياسي والاقتصادي، وأصبحت تنعت بدول النمور والفهود، وهو أمر توجه بالفكر المعاصر إلى مزيد من الإيمان بأن التقدم والتخلف في عصرنا لا يعدو كونه اصطلاحا تربويا لا اقتصاديا.

وكنا على صلة بهذا الفكر منذ رفعنا شعار «إعادة بناء الإنسان بالتعليم ضمن خطة قومية شاملة لإصلاح المجتمع» سنة ١٩٦٨ وتتالت جهود كبيرة لا ينقصها الإخلاص وسط تناقضات مصيرية مازال كثير منها يحول بين التعليم وبين مواجهة عصر جديد.

وكان من الأسباب الجوهرية لهذا العجز ما تحملته لغتنا عبر الأجيال ـ واعتبرناه تراثا ـ من تعصب قبلي وشعوبي وعرقي فتعددت بقواعدها الآراء واحتد خلاف المدارس اللغوية.

فوصلت بقواعد اللغة إلى أكثر من ١٢٥٠ قاعدة نظمها البعض في ألف بيت ووصلت بقواعد البلاغة الشكلية إلى أكثر من ٢٦٠ فنا ومصطلحا.

وانحرفت القواعد بالأدب عن غايته ليكون في مقدمتها ما يتردد من أن (أعذب الشعر أكذبه) مما توارى معه الصدق واكتشاف النفس وتعمق أسرار الوجود!!

وعندما دعت الحاجة الى تدوين اللغة جاءت رموز الكتابة كما قال أبو الريحان البيروني (وإن للكتابة العربية آفة عظيمة هي تشابه الحروف المزدوجة فيها واضطرارها في التمايز إلى نقط العجم.)

ويقول فيها حمزه الاصفهاني (سبب حدوث التصحيف في كتابة العرب أن الذى أبدع حروفها لم يضعها على حكمة ولا احتاط لمن يجيء بعده.)

وعندما وجدت العبقرية العربية في الخط حاجتها إلى التعبير الجمالي بدلا من الرسم والتصوير صارت للخط مدارسه ورسومه وأشكاله مما تعدد بصور رسوم حروف الأبجدية إلى ٤٠٠٠ رسم ويجيء غياب الشكل العربي ليحدث اضطرابا في النطق وانحرافا في اللسان العربي اضطر معه علماء اللغة إلى استحداث ما يسمى بعلم الصرف ليحافظ على وزن الكلمة واشتقاقها. يقول في ذلك أحد أعضاء مجمع اللغة العربية إنه ـ أى الشكل ـ من ـ أبلغ الأسباب إنما في الثورة على الكتابة العربية.

ويضاف إلى ما سبق الرسم الإملائي الذى يجمع بين العسر والاضطراب وما يلزم من معرفة بقواعد النحو التى تفوق مستوى الناشئين، هذا فضلا عن اضطراب الناشيء بين إملاء القرآن والإملاء العادى والذى حصره بعض العلماء في ٦٦٨٢ كلمة فاذا كانت آيات القرآن الكريم ٦٢٣٦ آية فمعنى ذلك أنه لن يستطيع قارىء غير متخصص قراءة آية واحدة قراءة سليمة.

وبعد كل هذا الهم الثقيل نستعير طرق تدريس من لغات أجنبية لندرس من خلالها لغتنا رغم التفاوت الشديد بين طبيعة وكتابة اللغتين.

هم ثقيل بدد كثيرا من جهودنا في مجال تطوير وتحديث المناهج الدراسية فعشنا منذ الستينيات نحاول تحديث العملية التعليمية من خلال شعارات هادفة (بإعادة بناء الإنسان المصرى بالتعليم من خلال خطة شاملة لتطوير المجتمع، نقل التعليم من بقايا القرن التاسع عشر ـ البحث عن نقطة انطلاق لبناء الدولة العصرية، أمة لها مستقبل ـ) وبعد جهود استوعبت ما يقرب من نصف قرن يتوجه الخطاب السياسي إلى الأمة محذرا بأن «التعليم لم يزل عاجزا عن مواجهة عصر جديد..»

ولعل من المفيد أن نشير إلى موقف أوروبا من حروف أبجديتها عندما اخترع (جوتنبرج) آلة الطباعة حيث تم استعراض الصور التى تقلبت فيها الحروف واختاروا ما رأوه مناسبا للاختراع الجديد، فكانت الأحرف التى تكتب منفصلة، وكان للحرف الواحد صورة واحدة أينما وقع من الكلمة، ووضعوا الشكل الضابط لنطق الكلمة حروفا توضع في بنية الكلمة، حتى لا ينحرف نطق اللغة مع توالى الأجيال. وبلغ عدد تجارب أوروبا في هذا المجال ٣٠ ألف محاولة على مدى خمسة قرون بمعدل خمس محاولات كل شهر.

قضايا لغوية ملحة تقع في بؤرة الاهتمام القومي فقد كان القرآن الكريم أول مادرست العرب من كتاب فساد به اللسان العربي وتسابق في إجادته وتنظير قواعده أجناس شتى ونفعت الظروف الإجتماعية بالكثير إلى التقدم في مجال النحو العربي وخاصة الموالى حيث كان عنتهم في المزاحمة ووسيلتهم إلى السلطان فجدوا يستجمعون الأسباب لإرضاء العرب بإيراد كل ما وقع من لغتهم ولو كان مصدره ـ كما يقول الفيروز بادى ـ جارية وكعاء.. وتحول جمع اللغة إلى تجارة أثبت البحث الحديث أن البعض قد دلس فيها (فبعضهم نفع اللغة وبعضهم أفسدها).

وقد أدرك كثير من علمائنا الأجلاء هذا الواقع حتى ليقول أحدهم أن (اللغة العربية طعام نضج حتى احترق) ومثل ذلك ما يقوله ابن قتيبة في الجاحظ حيث لم يرقه منه إلا قدرته على (تعظيم الصغير وتصغير العظيم) فقد شكلى لعملاق تحول بالثقافة من محور الشعر والتكسب إلى ثقافة محورها النثر والفكر والعقل، من هنا جاز لبعض أعدائنا وصفنا بأننا «ظاهرة صوتية»، وضع جعل بعض علمائنا القدامى يرون في مجاهدة النحاة دينا عملا بقول الرسول عليه السلام، من رأى منكم منكرا فليغيره.. استوعبنا الماضي دون أن نستوعبه إلى حد كان مقياس العلماء (كم حفظ الرجل وكم في وسعه أن يأخذ من المحفوظ لكل سياق ما يناسبه.. وقد عبرت عن ذلك لجنة التعليم والبحث العلمي برياسة رئيس جامعة القاهرة في تقريرها إلى مجلس الوزراء حيث جاء فيه: «إن اللغة العربية تعاني أزمة طاحنة سوف يختل الفكر ويضطرب العلم وتنحط الثقافة.. اللغة العربية مهملة في كل مكان.. وإذا استمر الحال على هذا فسوف تموت لاقدر الله..!!

وهكذا وصلنا بلغة القرآن إلى حد تصنفنا فيه إحدى الدراسات بجامعة «لندن» ضمن شعوب اللغات الغبية التى تساهم في إغباء المتحدثين بها، وتتمادى هذه الدراسة لتقول إن مستوى الطالب العربي في أول الجامعة ١٨ عاما يساوى بالضبط التلميذ الانجليزى في خامسة ابتدائي «٩ سنوات» فذكاء العربي نصف ذكاء الانجليزى.

ويجيء نتيجة اختبار أجراه عميد آداب عين شمس على عينة من طلاب قسم اللغة العربية «لم يوفق ٨٠٪ في كتابة جملة «المدرسة في المدرسة» بعد نطقها أمامهم بوضوح خالية من رموز الحركات، ففشلوا في ضبطها بالشكل الكامل، ولم يستطع كثير منهم القراءة السليمة لنصوص مضبوطة كاملا بالحركات.

واقع يفسد علينا لغتنا وكثيرا ما يبدد جهدنا في مجال تطوير التعليم. ماذا يبقى في ذهن أبنائنا للمعاصرة لو عاشوا مستهدفين استيعاب هذا الهم الثقيل الذى لايصلح لسانا ولايرتقى بفكر ولايجود به أى أسلوب.

إن مسئولا بمجمع اللغة العربية يصيح في أحد اجتماعاته «إما أن يكون اللسان العربي عونا لنا.. ضد التخلف نحرره فنتحرر به وإما أن نتركه طريقا صعب المرور».

ووصل بنا المطاف إلى إفراز التعليم لأجيال سماها البعض بجيل المدارس المفرغ ونعتها البعض بأفواج الأجيال المسخ الذين يتخرجون دون أن يكون لهم تأثير حاسم في صراع أمتهم مع التخلف..» مما دعا أحد رواد التربية المعاصرين إلى قوله «إن التعليم لايعدو كونه مركز تفريغ لتخريج الخريجين..»

وتبلغ المأساة ذروتها حين لانعلم أننا جابهنا ولازلنا نجابه حضارة قوامها الآلة بحضارة لازال قوامها الكلمة..!! وعليه نستورد من المتقدمين أشياءهم بينما يستورد غيرنا أفكارهم فيطوعون ويؤقلمون وينقدون ويتنافسون ويتقدمون.

تناول أحد بحوث مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام نظامنا اللغوى بأنه عتيق بصوره المجنحة الغامضة ونزعته البيانية التبريرية التى تسيد الأساطير المرتبطة بذات متضخمة ومترهلة تعيد انتاج ذاتها، مما استقال بالعرب في مجال الفعل التاريخي لاعتمادهم على الفعل باللغة واستحال بهم إلى ظاهرة صوتية، فلغتنا وفكرنا وقيمنا وثقافتنا في أزمة عميقة لتناقض مناهجنا مع لغة العالم مما يعني عجز نظام إنتاج الخطاب السياسي عن الاستمرار في نظام التفاوض»

وقد أشار إلى شيء من ذلك صاحب كتاب «علم التفاوض الاجتماعي والسياسي» حيث يقدم «رؤية للحقل الثقافي العربي والاشتباكات الخاطئة به، وظواهر الحوارات السائدة في تفاعلاتنا والتى تتم في أحيان كثيرة بالنزوع إلى المباراة الصفرية اللاتفاوضية، وإلى خوض ثقافة التصارع والتناحر الأمر الذى لم يمكنا من تفويت الفرصة على أعدائنا وخصومنا، وأضاع علينا فرصا كثيرة في التقدم والنمو الحقيقي..»

ويتناول اللغة من منظور معلوماتي صاحب كتاب «العرب وعصر المعلومات»، فيقول «لقد أدت التغيرات السياسية التى شهدها العالم في السنوات الأخيرة إلى ما يمكن أن نسميه بظاهرة الانفجار اللغوى.. ولاشك أن وراء تأخر المعالجة العلمية الجادة للغة العربية وعدم دخولها مصاف العلوم المنضبطة إلا أخيرا، سببا رئيسيا وكافيا هو: تعقدها وما أعقدها تلك اللغة التى قال عنها الجرجاني في أسرار بلاغته «ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة» والتى قال عن ألفاظها ومعانيها صاحب البيان والتبيين «إن الألفاظ دائما ليست على قياس المعاني وللمعاني أقدار ينبغي أن يدركها ويعرفها الإنسان، فهي حسب أقدار المستمعين» مصدر الإشكالية إذن: في كيفية التصدى لمرونة اللغة واتساع مفرداتها، وتعدد معانيها وتباين استخداماتها وفي كيفية التعامل مع لبسها وغموضها وحذفها وتفشي مجازها والكشف عن مضامين كتابتها وبنية جملها ونصوصها.. إن النماذج اللغوية المتاحة لصياغة قواعد النحو آليات قد صممت لتلائم مطالب اللغة الإنجليزية.. يعني ذلك احتياجنا إلى بحوث أساسية وتطبيقية لمعالجة النحو العربي آليا.. ويمكن للخبراء العرب الإستفادة من المصادر الهائل المتوافر حاليا من نظم معالجة اللغات.. لينتقوا ويوفقوا منه مايهم شئون لغتنا.. ولتوضيح الفرق يحتاج نحو الانجليزية إلى ما يقرب من ١٠٠٠ قاعدة رياضية في حين وصل عدد القواعد لنحو اللغة العربية غير المشكولة إلى مايزيد على ١٢٠٠٠ قاعدة. وإذا كان هذا من منظور علمي معاصر فإن كثيرا من العلماء والباحثين قد نبهوا إلى مخاطر جمه في هذا المجال سوف نشير إلى بعضها في الكلمات التالية.

في عصور الانحسار العلمي غبنا عن كثير من قضايانا التى تحولت في غيبة من وعينا إلى مشكلات مزمنة، ومع تقادم الزمن اكتسبت حمايته التى يضيفها على التراث واستكان إليها وقع الحياة الرتيب حتى أيقظنا الخطاب السياسي في أعلى مستوى يناشدنا «أريد عقولكم معي..» بحثا «عن نقطة انطلاق لبناء الدولة العصرية..» ثم يضعنا في النهاية أمام المسئولية مؤكدا أن التعليم لم يزل عاجزا عن مواجهة عصر جديد وتوسع الدولة للتعليم من امكانات المجتمع ما يجعل منه مشروعنا القومي حتى عام ٢٠٠٠ فتتطور امكانات التعليم من ٤.١٪ من الناتج القومي سنة ١٩٦٠ إلى ٥.٥٪ سنة ١٩٨٦ ثم إلى ٦٪ في المتوسط من سنة ١٩٨٨ حتى سنة ١٩٩٠ ثم تقفز مخصصات التعليم حاليا لتصل إلى ١٥٪ من الانفاق العام للدولة ويتواكب مع كل ذلك فكر ولد لقيادة التعليم يحشد كل الجهود الفكرية والتربوية للخروج بالتعليم من أزمته حيث لازال ينتج مواطنين مزودين بكم غير مترابط من المعلومات التى تختلط بها المعرفة العلمية باللاعقلانية مما يشيع السلبية بين المتعلمين فيفتقدون القدرة على اتخاذ المبادرات كما يفتقرون إلى المعارف العامة وينقصهم التكوين الثقافي ويغيب عنهم الوعى المنهجي ومن ثم يفتقدون الفهم الناقد والقدرة على الإبداع.

وهنا يطفو على السطح سؤال أفلا يكون ذلك ثمرة من ثمار تخلفنا اللغوى؟ لابد من التصدى لكثير من القضايا التى تحولت في غيبة من وعينا إلى مشكلات مزمنة!!

جاءت نتيجة بحث أجرى على مناهج أربعين دولة نصفهم من المتقدمين والنصف الآخر من الدول النامية ـ ليؤكد أن مناهج المتقدمين كانت مليئة بالأمل باعثة على العمل منذ عشرين عاما قبل تقدم المتقدمين بينما العينة الأخرى في نفس المدة كانت مناهجها تلتوى بأعناق ذويها إلى الوراء تقدس الماضى وتترسم خطاه.

الشبكة الدولية والصورة اليهودية العالمية للإسلام

تعطى شبكة الإنترنت لمستخدمها شعورا خاصا، فمع ملايين الملايين من المعلومات، التى تتوالى في شكل نصوص مكتوبة أو صور ملونة أو موسيقى وأغنيات.. يشعر الداخل في مسالك الإنترنت، وكأنه يغوص في بحر لانهائي، يكاد يلخص العالم ويستحضر صورته الملخصة على شاشة الكمبيوتر. هذا الشعور الخاص لم أعرفه إلا في حالة واحدة أخرى، هي حالة (قراءة) كتب الصوفي العظيم محيي الدين بن عربي الملقب بالشيخ الأكبر، حيث ينتاب قارىء مؤلفاته (خاصة الفتوحات المكية) شعور خاص بأنه يجوس في كون فسيح تتوالى فيه المجرات وتتتابع الإشارات والتجليات في كل آن..

د. يوسف زيدان
جامعة الإسكندرية- آداب دمنهور

وقد تعرض ابن عربي لهجوم بعض الفقهاء المتزمتين، وتولى الصوفية الدفاع المجيد عنه أما المنصفون المعتدلون، فقد إنتهوا لرأي معقول مقبول في إبن عربي ومؤلفاته.. قالوا: ينبغى أن يسلم للرجل حاله، والعهدة في كلامه على التجليات التى عاينها، وهي ليست حقائق ملزمة لكل شخص، وإنما تستمد مصداقيتها من صدق قائلها، وعلى الناظر في كتبه أن يبحث عن مستند شرعي لكل معنى يقابله، فإن لم يجد هذا المستند أو الأصل الشرعي ، فعلى القاريء أن يتوقف عن قبول، أو رفض ما يجده في كتب ابن عربي.

وفي الإنترنت بلايين المعلومات، وسؤالناهو: على من تكون العهدة في صحة المعلومة؟ ومن أين يستمد هذا الملف المعلوماتي أو ذاك، مصداقيته؟ ومتى نتوقف عن قبول، أو رفض ، ما نجده من معلومات على شبكة الانترنت؟ ومع أن هناك مؤسسة خاصة تتابع ما يدخل على الشبكة من بيانات وتنشر (تقارير) دورية حول دقة المعلومة في كل قاعدة بيانات... ولكن، من أين تأتي مصداقية هذه التقارير؟

ثارت هذه التساؤلات في ذهني، بعد ليلة طويلة قضيتها مع الانترنت باحثا عن موضوع واحد.. الإسلام.. فقد أردت أن أرى من خلال هذا البحث: كيف يرانا العالم كمسلمين؟ وماهي صورة الإسلام في هذا النافذة العالمية التى يطل منها الملايين من البشر في سائر انحاء العالم. وكان ما يلي:

في البداية أدهشتني كمية (المعلومات) المتوافرة الإسلام في قواعد البيانات الكبرى العاملة في الإنترنت.. فمن بين هذه القواعد التى تعد بالعشرات، قاعدة بيانات اسمها: المثير EXCTتحتوى على ٩٢١١٩ ملفا عن الإسلام ! قاعدة بيانات أخرى إسمها Alta Vistaاحتوت على ٣٠٠٠٠ ملف ! .. وهكذا الأمر في بقية القواعد، التى تشتمل أصغرها حجما على ٢٥٥ ملفا معلوماتيا عن الإسلام، كل ملف منها يزيد حجمه عن مجلد كبير مطبوع ما نقرأ، ناهيك عما هناك من صور ورموز.. بل: وأغنيات!

وقد سألت خبيرا عالميا (من النرويج) عن أهم قواعد البيانات التى يعتمد عليها العالم في استقاء معلوماته عن الإسلام.. قال: ياهو. هى الأكثر شهرة في هذا المجال!

ياهو.. قاعدة بيانات مهولة الحجم، يدل اسمها على أصلها الإسرائيلي (مع أنها مؤسسة أمريكية) وكلمة «ياهو» هى اللفظة العبرية المقابلة في العربية لفظ الجلالة «الله» فهو سبحانه وتعالى في العبرية يسمى: ياهو. يهوه.

والكلمة الأولى هي الأشهر، وهي الشق الثاني من إسم رئيس وزراء إسرائيل الحالي (وما علينا هنا من الشق الأول من إسمه!).. فكيف صاغ اليهود، أصحاب «ياهو» صورة الإسلام أمام العالم؟

إشتهر على ألسنتنا عبارة «أول القصيدة كفر» وبالفعل كان أول القصيدة المعلوماتية بهذه القاعدة، كفرا.. فأول ما يقابلنا في قاعدة بيانات «ياهو» هو ملف بعنوان: أحمدي أم مسلم؟!

(علامة الإستفهام من عندهم، وعلامة التعجب من عندي) والاحمدية لمن لا يعرفها، هي طريقة أسسها بالهند أيام الاحتلال الإنجليزي مصلح اجتماعي إسمه (أحمد خان) وقد اتهم دوما بموالاة المحتل، وكثر الطعن في دينه ووطنيته ومذهبه الذى اشتهر من بعده.. بفضل الدعاية الغربية له.. وقد لفظت معظم البلاد الإسلامية أتباع هذا المذهب، ولكن إسرائيل احتضنتهم في السنوات الأخيرة، وجعلت مقر إمام الأحمدية المعاصر بها، وخصصت لهم قناة تلفزيونية فضائية يراها الناس في كل العالم (إسمها: MTA) يطل إمام الأحمدية يتحدث فيها معظم وقت الإرسال ، بالإنجليزية، ثم يقوم أتباعه بترجمة كلامه إلى العربية.

بعد ملف المعلومات الذى يحمل عنوان (أحمدي أم مسلم) تأتي مباشرة أربعة ملفات وضعتها «ياهو» تحت العناوين الأربعة التالية: الأحمدية- الحركة الأحمدية في الإسلام- الحركة الأحمدية في الولايات المتحدة الأمريكية- مكتبة الأحمدية الإسلامية.. وبعد عدة ملفات عن (الحاج- النور- الوصل- الإسلام) وهي أسماء المراكز الكبرى للمذهب الأحمدي، يأتي ملف معلوماتي عنوانه: المعارضة الإسلامية للحركة الأحمدية.. ثم تعود «ياهو» لنفس الموضوع حين تعرض للمنظمات والمراكز الإسلامية في العالم، فتفرد ملفا عنوانه: التليفزيون الإسلامي الأحمدي.. وهي القناة التى طالما تعجبت منها طيلة الشهور الماضية، والتى أشرت لإسمها MTAمنذ قليل.

ومن جملة الملفات الكثيرة عن الإسلام في «ياهو» نجد ملفا كبيرا عنوانه: آيات شيطانية.. ثم لا يلبث هذه الملف أن يتفرع إلى عدة ملفات تفصيلية تعرض أدق تفاصيل رواية سلمان رشدي، ومؤلفها ، وفتوى الخوميني ، والمقالات النقدية ، ومقتطفات من الرواية..

إلى آخر التفاصيل التى تكررت خلالها عبارات مثل مانصه: وكما أسلفنا فإن الإيمان الإسلامي لا يتورع عن إستخدام القوة لإلزام المسلمين بالقواعد والعادات باعتبارها قضايا إيمان.. (ملحوظة : لم تخصص ياهو أية ملفات عن وجه مشرق في الإسلام! ولم تذكر كلمة واحدة عن أشخاص مثل العالم الفيزيائي المسلم محمد عبد السلام الذى حصل على جائزة نوبل في الفيزياء ، أو الشاعر المسلم العظيم محمد إقبال، أم أعلام التاريخ العلمي للإنسانية من أمثال البيروني وابن سينا.. الخ) وهكذا تعطى ملفات «ياهو» إنطباعا قويا بما تريد هي أن تطبعه في أذهان العالم عن الإسلام، وتضخم من الموضوعات ما تريد هي أن يتضخم .. حتى تكاد موضوعات مثل سلمان رشدي والأحمدية، تبدو وكأنها أهم قضايا الإسلام والمسلمين . وقد رأيت في هذه الليلة، ملفا معلوماتيا بديعا وضعه على قاعدة بيانات A2Z(= من الألف إلى الياء) جماعة إسلامية في كندا إسمها: الاتحاد الإسلامي لفلسطين.. إشتمل ملفهم المعلوماتي على ملفات فرعية لا حصر لها، فيها مادة جيدة عن فلسطين ومساجدها وفظائع اليهود ضد المسجد الأقصى وتاريخ إحتلالهم القدس و.. أغنيات في الحنين إلى الوطن!

نحن إذن في حالة من الصراع المعلوماتي، عبر شبكة الإنترنت وغيرها من وسائل الإتصال العالمية.. والسؤال الذى ينضاف إلى تساؤلاتنا الواردة في بداية هذه المقالة، هو: أين وزارة الأوقاف ووزيرها المستنير.. وأين وزارة الثقافة ووزيرها المتحمس.. وأين الأزهر وشيخه العلامة.. وأين نحن جميعا مما يجرى في الإنترنت من تدفق معلوماتي يصوغ الإسلام، وغير الإسلام من موضوعات، بحسب ما يريد اليهود (وغير اليهود)

إن نوافذ عصر المعلومات مفتوحة الآن، فلنبادر إلى الإطلال منها، ولنجعل لنا نوافذ خاصة بنا يطل العالم منها علينا.. بعبارة أخرى : عصر المعلومات لم يزل تحت التكوين، فهل نبادر للمشاركة في تكوينه أم نظل كمن فاتهم القطار.

وبعد.. فإنني أكرر دعوتي للقيادة السياسية في مصر، أن تخصص سنة ١٩٩٧ عاما للمعلوماتية: نطرح فيه مشكلات دخولنا عصر المعلومات، ونقترح من الحلول ما يوافقنا، ثم نضع من البرامج والخطط ما يؤهلنا لولوج المستقبل.. وأكرر : إننا لم نعد نملك ترف الوقت.

ولله الأمر من قبل ومن بعد.

مفكر من عصرنا

إدموند رونالد ليتش (١٩١٠-١٩٨٩) Leach, Edmond Ronald

عالم الاجتماع والانثروبولوجيا الاجتماعية البريطاني الكبير، والمؤسس الأول لتيار «البنيوية» في العلوم الاجتماعية، في العالم الانجلو امريكي، في مقابل كلود ليفي شتروس ـ مؤسسها الأول في فرنسا والقارة الأوروبية، وإن كان ليتش قد طور أو «ابتكر» منهجه البنيوى من خلال اختلافه مع (وصراعه ضد) التيارات الأخرى ـ الوضعية والتاريخية ـ التى تطورت في القرن الماضى وغلبت على الدراسات الأنثروبولوجية والاجتماعية في بريطانيا والقارة قبل أن يبدأ ليتش «معركته» ضدها. درس ليتش في جامعة كيمبريدج وتخصص هناك في الرياضيات والعلوم الميكانيكية، (وهو ما أعطاه احساسا قويا بأهمية البنية الكلية وقوانين بنائها وتفاعلهابالنسبة لأى آلية مادية أو إجتماعية أو ثقافية فيما بعد). وبدأ ليتش حياته العملية في إحدى الشركات في الصين (شنغهاى وهونج كونج) لمدة خمس سنوات شغف خلالها بالتعرف على كل من اللغة الصينية وعدد من الديانات والمذاهب المحلية، ومن هناك ذهب إلى كردستان (عام ١٩٣٨) ثم أمضى ست سنوات في بورما (كمهندس في الجيش) ولكنه درس علم الاجتماع وكتب عدة تقارير علمية عن الأديان واللغات والتقاليد والعلاقات الاجتماعية في بورما، مستخدما منهجا مقارنا ابتكره بنفسه، وكانت النتيجة كتابه النظرى والتطبيقي المهم الأول: «النظم السياسية في أعالى بورما» عام ١٩٥٤ الذى تحدى فيه جميع الأسس النظرية ـ ومناهج التحليل والفرضيات والتى اتبعها أو انطلق منها علم الانثروبولوجيا الاكاديمى حتى ذلك الحين: انطلق ليتش في تحليله للنظام السياسى من بحثه في كل من الطقوس الدينية ـ والمعتقدات التى تعبر عنها ـ واللغة وأدوات الاتصال الأخرى لكى يبين التفاعل التحتي من خلال أسس ثم آليات الاتصال في المجتمع التى تتحكم في بنية اجتماعية ـ اقتصادية وسياسية حية، مبتعدا بذلك عن المناهج السابقة التى ركزت على الجوانب الاقتصادية أو الوظيفية أو التطبيقية.

وفي كتابه التالي: «إعادة التفكير في الانثروبولوجيا» عام ١٩٦١ أكد أن هذا العلم بدأ يتجمد ويتخلف عن الواقع ـ الحالى أو التاريخى ـ الذى يدرسه لتجاهله ضرورة التعميم العلمي وتركيزه على الخلافات العرقية والمقارنات بين شكليات وجزئيات ما يسمى بـ «ثقافات ومجموعات سكانية» ضئيلة رغم التقارب الشديد في الجوانب الأساسية لممارساتها الثقافية، (بما يجعلها تشكل ثقافة كبرى واحدة ذات تجليات متعددة ـ واتهام ليتش للانثروبولوجيا الاكاديمية هو الاتهام الذى تحول إلى اتهام لهذا العلم كله في التسعينات بأنه علم رجعي، معاد للدول القومية ولأسس الوحدة الإنسانية ولاتجاه التاريخ إلى تشكل مجتمعات كبيرة تضم أمما متجانسة لا مجرد مجموعات سكانية متمايزة)..

وبذلك تحدد اتجاه ليتش متحولا تماما عن الاهتمام بمشاكل الاقتصاد، أو «القرابة» التى ركز عليها ليفي شتروس، مؤكدا على أهمية كل من اللغة والاتصال، مع التركيز على أهميتهما معا لـ حركية البنية الاجتماعية. وفي كتابه الهائل: «التكوين بوصفه أسطورة» عام ١٩٦٩ ـ ثم كتابه النظرى الكبير: «الانثروبولوجيا الاجتماعية» عام ١٩٨٢ واصل حواره النقدى الخصب مع كلود ليفي شتروس والبنيوية الفرنسية عموما.. وقد شغل ليتش كرسي استاذية الانثروبولوجيا الاجتماعية عام ١٩٨١ في كمبريدج، ثم منصب رئيس (أو: عميد) كلية الملك بنفس الجامعة بين عامى ١٩٦٦ و١٩٧٩ حين تقاعد عن العمل الوظيفى، ونال لقب «سير» في مارس عام ١٩٧٥، كما انتخب عضوا بالأكاديمية البريطانية ـ وربما كانت أكثر إضافاته التطبيقية أهمية إلى علم الانثروبوجيا ـ مع إضافاته النظرية الكبرى ـ هي فكرته عن: «التجمعات أو الفصائل «اللفظية» حيث تتحول اللغة في الاستخدام اليومي للتجمعات السكانية ـ إلى نوع من الأداة الاتصالية الخاصة بأفراد كل تجمع ـ حسب البنية أو نوع المؤثرات الثقافية أو العرقية المتباينة. الأمر الذى يؤكد أهمية التفاعل بين القواعد العامة وبين التمايزات والاختيارات الشخصية.

مسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير

(٣) اليمن

تنتهى اليوم - الجمعة - المهلة المحددة لوصول خطابات المشاركين فى مسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير (٢ - الأردن). وسوف يتم سحب القرعة بين المشاركين فى هذه المسابقة الاسبوع القادم.

ونستكمل نشر باقى حلقات المسابقة ونقدم اليوم الأسئلة الخاصة بالجمهورية اليمنية، والتى تتيح لمن يجب عليها القيام بجولة سياحية فى اليمن لمدة أسبوع.

والأسئلة هى:

١ - انجز اليمن وحدته فى ٢٢ مايو ١٩٩٠، لكن دولة الوحدة واجهت مؤامرة الانفصال من قبل بعض قيادات الحزب الاشتراكى الذى كان يحكم الشطر الجنوبى قبل الوحدة، لكن هذه المؤامرة ووجهت بحزم وحسمت لصالح الوحدة.

اذكرفى أى يوم وشهر وعام تم فيه القضاء على الانفصال؟

٢ - عرف اليمن الصحافة فى القرن الماضى بدخول أول مطبعة تعرفها الجزيرة العربية وصدرت أول صحيفة اسبوعية آنذاك فى صنعاء. ما اسم هذه الصحيفة وفى أى عام صدرت؟

٣ - يقوم النظام السياسى فى اليمن على أساس التعددية السياسية والحزبية، وقد أجريت أول انتخابات حرة ومباشرة أثمرت مجلس النواب الحالى والذى يضم ٣٠١ عضو، متى أجريت هذه الانتخابات؟

٤ - يمتلك اليمن أسطولا جويا وشبكة من المطارات الداخلية، وتعد الخطوط الجوية اليمنية من المؤسسات التى أنمدجت مؤخرا فى ظل الوحدة. متى تم هذا الاندماج.

٥ - يمثل تاريخ دولة سبا وحضارة سبأ عمود التاريخ اليمنى، وقد كانت الحضارة اليمنية القديمة مصدرا لنور المعرفة وحققت تقدما كبيرا فى هندسة البناء والنحت والسدود والقلاع والحصون والرى والزراعة. ما اسم اشهر معلم للحضارة اليمنية مازال قائما إلى اليوم؟

٦ - اليمن دولة بحرية كما هى دولة برية، ويتبع اليمن عشرات الجزر التى تشكل اهمية اقتصادية واستراتيجية وسياحية ومن أهمها جزر حنيش الكبرى والصغرى وزقر وكمران وميون. غير أن ثمة جزيرة يمنية هى الأكبر من حيث مساحتها وعدد سكانها، ما أسم هذه الجزيرة وما موقعها؟

٧ - تستمتع اليمن بموقع متميز فى أقصى الجنوب الغربى لقارة اسيا تتعدد فيه المناخات والمحاصيل. متى عادة تسقط الأمطار فى اليمن؟

٨ - هناك ارتباط تاريخى بين اليمن والبن، وللبن تسمية تجارية اشتهر بها على مستوى العالم نسبة إلى الميناء الذى كان يصدر عن طريقه إلى العالم. ما هى هذه التسمية وما اسم الميناء؟

٩ - شهدت اليمن مراكز ثقافية اسلامية عريقة، ظهر فيها العلماء والفقهاء وصارت مؤلفاتهم معروفة عند العالم الاسلامى كله، ومنها (تاج العروس من جواهر القاموس) الذى يعتبر اكبر معجم تراثى فى العربية ما اسم هذا

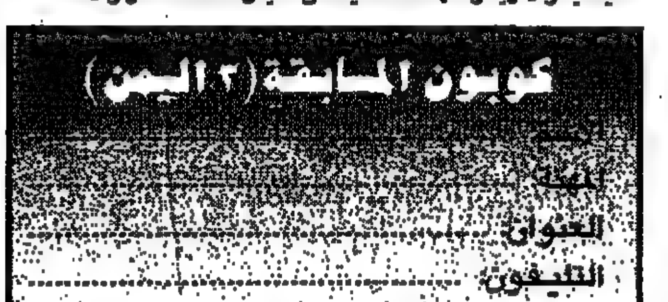


١ - على كل متسابق الاجابة عن ٦ أسئلة فقط من الأسئلة السابقة.

٢ - ترسل الحلول مع كوبون المسابقة إلى جريدة الاهرام وعنوانها: القاهرة - جريدة الاهرام - شارع الجلاء فى موعد أقصاه يوم ١٣ اكتوبر القادم

ويكتب على المظروف من الخارج مسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير (٣ - اليمن)

٣ - تستضيف وزارة الاعلام بالجمهورية اليمنية بالتعاون مع الاهرام والخطوط اليمنية عشرة فائزين فى رحلة لمدة اسبوع للتعرف على المعالم السياحية والاثرية والنهضة الحديثة فى اليمن شاملة السفر والاقامة.



بعيدا عن السياسة

ماذا حدث ويحدث فى برامج التعليم بالوطن العربى، فى الوقت الذى يتجه فيه العالم للتقدم إلى استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة لتسهيل وتبسيط العلوم بعد ثورة الانترنت ومن قبله برامج الكمبيوتر واستخدام الفيديو فى التعليم والقنوات التليفزيونية التعليمية. رغم ذلك نجد ان المسئولين عن التعليم يلجأون إلى اسلوب الحشو للمواد التعليمية والاطالة والمواد غير المفيدة. والأخطر هو تحول العملية التعليمية إلى سباق للمجاميع بدلا من السباق على تحصيل العلم. واصبحوا يتفاخرون بأن لديهم الآلاف من الحاصلين على مجاميع أكثر من ١٠٠٪ !! بينما واقع الأمر ان الابناء ارهقوا وآباءهم اكثر معنويا وماديا من أجل الفوز فى سباق الدرجات والمجموع وليس تحصيل العلم ويعبارة أوضح فلنراجع المتفوقين فى كليات القمة كما يطلقون عليها ولنتعرف على نسب الرسوب فى السنوات الأولى من بين المتفوقين الحاصلين على مجاميع فوق الـ ٩٥٪ لندرك مدى الخطأ الذى يرتكب فى حق الأجيال القادمة. يجب ان ندرك جميعا أن الهدف الأساسى من التعليم هو التعليم وليس تحصيل المجاميع المرتفعة بدون مضمون علمى لدى الطالب وفهم كامل واستيعاب لما يدرسه وعلى الجانب الآخر والأهم ان سباق المجاميع من الحضانة إلى الجامعة مع نظام الترمين حول العام الدراسى إلى امتحانات متتالية لاتعطى فرصة للطفل والشاب طوال حياته الدراسية لممارسة اية انشطة رياضية أو اجتماعية أو ثقافية خلال العام الدراسى أو الأجازة الصيفية فى الشهادات التى اقتصرت على اسابيع قليلة لمصلحة من هذا.. يجب ان يكون هدفنا هو تطبيق التربية بجانب التعليم من خلال تحقيق المضمون ان نربى الأجيال السوية رياضيا وثقافيا وتعليميا والا نحصرهم فقط فى سباق المجاميع بدون مضمون من أجل الانتقال البراعة فى ابنائنا. فهل يدرك وزراء التعليم فى عالمنا العربى ذلك ونستفيد من التكنولوجيا الحديثة بتطوير القدرات التعليمية وتحقيق مضمون تعليمى أفضل من أجل اعطاء وقت للنشاط والتربية.

عربى

إزالة آثار المعركة الانتخابية فى لبنان



تنتهى بعد غد - الأحد - الانتخابات النيابية فى لبنان، وقد بدأت عمليات إزالة آثار المعركة الانتخابية من الحوائط والشوارع، والتخلص من الصور واللافتات المعلقة فى كل مكان، ويشارك فى عمليات التنظيف بعض الإدارات الرسمية التابعة للبلديات بالإضافة إلى شركات النظافة الخاصة.

وفى هذا الإطار نشطت عمليات إزالة الصور والملصقات الإنتخابية من مختلف شوارع وأحياء محافظات بيروت وجبل لبنان والشمال وهى المحافظات التى انتهت فيها الانتخابات.

وقد أعلنت شركة «سوكلين» التى عهدت إليها وزارة الشئون البلدية والقروية بهذه المهمة أنها ستنيل كل الصور والشعارات الانتخابية عن الأملاك العامة والأعمدة الكهربائية كمرحلة أولى من بيروت الكبرى وضواحيها، وانذرت المرشحين الراغبين فى الاحتفاظ بصورهم بضرورة سحبها فورا.

وكما بدأت بلدية البترون بإزالة الاعلانات والبيانات وصور المرشحين من الجدران والأعمدة، وأعلن كسرى باسيل رئيس البلدية انه كلف فريقا كبيرا من العمال بتنفيذ هذا العمل الذى سيتكلف مبالغ طائلة ستؤثر سلبا على ميزانية البلدية وقال أنه من غير الممكن مطالبة المرشحين الخاسرين نزع صورهم من الشوارع. لذلك يجب أن تخصص الدولة جزءا من مبالغ الضمان التى دفعها المرشحون لتمويل عملية إزالة هذه الصور التى تشوه الشوارع، بالإضافة إلى اننا مضطرون إلى إعادة طلاء الجدران التى تضررت من الملصقات. وكما ناشدت بعض البلديات الأخرى المواطنين بالمساعدة فى سرعة نزع الصور والملصقات عن الجدران وأعمدة الكهرباء والتليفون خاصة قبل حلول فصل الشتاء لمنع انسداد بالوعات المجارى والطرقات بسبب الأوراق.

فتحى محمود

أول ديوانية نسائية فى الكويت

عرفت الديوانية فى الكويت منذ أن عرفت الكويت وهى أحد المعالم الرئيسية فى كل بيت تقريبا حيث توضع غرفة الديوانية فى كل تصميم لمنازل الكويت وقد لعبت الديوانيات دورا كبيرا فى الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية فى الكويت.

وقد اعتادت الكويت أن يكون صاحب الديوانية والمضيف رجلا ولكن الدكتورة رشا الصباح وكيلة وزارة التعليم العالى والتى تقلدت عدة مناصب مهمة كسرت القاعدة وقامت بافتتاح اول ديوانية لامرأة فى الكويت وسبق هذه الديوانية عدة محاولات ولكن لم يكتب لها النجاح، واليوم وبعد أن أصبح عمر ديوانية د. رشا الصباح ست سنوات نستطيع أن نقول انها أصبحت حقيقة. ليس فقط لأنها استمرت هذه السنوات ولكن لنجاحها فى أن تستقطب الطبقة المثقفة فى الكويت من اساتذة الجامعة والاطباء والاكاديميين والادباء والشعراء واصحاب القلم، والاعلاميين وسفراء الدول العربية والاجنبية علاوة على نخبة من سيدات المجتمع الكويتى المسئولات عن قطاعات مهمة فى الكويت.

وقبل أن نتحدث عن أهم الموضوعات التى تم بحثها فى ديوانية د. رشا لابد أن نعرف ما هى صاحبة فكرة انشاء هذه الديوانية؟ هى احدى بنات الاسرة الحاكمة الكويتية تتحدث سبع لغات الالمانية - اللاتينية - الاسبانية - الايطالية - الى جانب الانجليزية والفرنسية والعربية.

وهى عضوة فى احدى عشرة هيئة علمية وحاصلة على ثمانى درجات شرفية وجوائز ومنح ودكتوراه فخرية على مستوى عالمى. ولها بحوث وكتب ومترجمات وقد حضرت اكثر من ٥٠٠ مؤتمر وندوة دولية . واخيرا تم اختيارها امرأة عام ٩٦ من قبل المعهد الامريكى للسيرة الذاتية. بقرار من مجلس البحث الدولى وقد حرصت د.رشا على أن تدعو الوفود العربية والأجنبية التى تستضيفها الكويت. ليروا اول ديوانية مختلطة فى الكويت وليقفوا على اهم الموضوعات التى تطرحها الديوانية . وعلى المناظرات التى تشمل مختلف القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية على الصعيد العربى والعالمى.

داخل ديوانية د. رشا نوقش موضوع غزو العراق للكويت واثاره وسلبيات وايجابيات الغزو على مجتمع الكويت كما نوقشت قضايا الكويت وغير محددى الجنسية.. والاختلاط وحقوق المرأة السياسية..... وايجابيات وسلبيات التجربة الديمقراطية فى الكويت.. والاعلام الكويتى ماله وما عليه.. ومستقبل الكويت مع دول الضد ... والبطالة فى الكويت.. والاختلاط فى الجامعة... وكل ما يخطر على بال من قضايا تمس الشعب.

الكويت - تهانى البرتقالى

د. رشا مع ضيوف ديوانيتها

الملكة نور تستقبل «رشا»



رشا أحمد الدباسطى «١٣» سنة، من محافظة الدقهلية إستقبلتها مؤخرا الملكة نور ملكة الأردنفى العاصمة الأردنية «عمان»، وذلك على هامش مؤتمرالمتفوقين العرب الذى تظمه مؤسسة نور للأطفال العرب.

رشا مثلت مصر فى المؤتمر بعد أن حصلت على الميدالية الذهبية فى مسابقة الطفل الموهوب التى نظمها المركز القومى لثافة الطفل وذلك بعد أن تقدمت ببحث هام عن التقدم العلمى لدى الفراعنة.

توزيع جوائز البابطين ٢٧ أكتوبر



عبدالعزيز البابطين

الشاعر الكويتى عبد العزيز سعود البابطين بعد اعلان جوائز مؤسسته الشعرية التى سيتم توزيعها فى الاحتفال الذى سيقام بابو ظبى يوم ٢٧ أكتوبر القادم قال فى لقائه مع الكتاب والصحفيين بمقر اقامته بالقاهرة والذى شارك فيه عدد من الشعراء انه يستعد لاصدار معجم عن شعرا ء الحداثة للعصر الحديث والذى يبدأ من عام ١٨٤٠ الى ١٩٩٠ على ان تستمر المعاجم الى العصر الجاهلى. وعلى الجانب الآخر دار حوار حول سرية اعضاء لجنة التحكيم وعدم اعلان اسمائهم، وكان رأى الابباء والكتاب والصحفيين ضرورة اعلان اسماء اللجنة ونشر تقييمها للاستفادة منه، وهو الاقتراح الذى ايده راعى الجائزة الشاعر عبد العزيز البابطين والشاعر الدكتور أحمد تيمور الذى استضافه فى صالونه الأدبى لتكريمه مساء الأربعاء الماضى.

مهرجان ثقافى عربى بالنمسا فى مايو القادم

تجرى الاستعدادات حاليا بالعاصمة النمساوية فيينا لإقامة المهرجان الثقافى العربى الكبير وذلك خلال شهر مايو القادم وقال الدكتور مصطفى الفقى سفير مصر بالنمسا ان مجلس السفراء العرب قرر تشكيل لجنة برئاسة المستشار الثقافى المصرى لاعداد ترتيبات المهرجان الذى يضم عروضا فنية ومحاضرات وندوات يقدمها الفنانون والمبدعون العرب فى مختلف فنون الثقافة والفنون العربية لاطلاع شعب النمسا والشعوب الأوروبية وقد تحدد آخر اكتوبر القادم موعدا لتقديم الفرق العربية لعروضها.



مصطفى الفقى

العرب فى مهرجان المسرح التجريبى

شهد مهرجان المسرح التجريبى هذا العام مشاركة عربية قوية كان ابرزها مسرحية «الهوية المفقودة» التى قدمتها اليمن، وتدور أحداثها حول عدة تساؤلات تقول:

هل كل جندى يقتل فى الحرب يعتبر شهيدا؟ وهل كل صاحب قلم يلقى مصرعه على ايدى مخالفيه فى الرأى يعتبر شهيدا؟ انهما يعتقدان ذلك.

ولكن ماهى الحقيقة التى يدركانها بعد صعود روحيهما الى العالم الآخر؟!

والمسرحية من تأليف عبد ربه الهيثمى واخراج على سبيت. فعندما يطلب من الجندى - فى قبره - ابراز هويته يتردد ويكتشف انه بلا هوية ويحاول تأكيد انه شهيد مشيرا الى ساقه التى بترت فى ساحة المعارك ولكن المحقق - ملك الحساب - يسأله عن الهدف الذى قتل من أجله. يشرد الجندى ولا يجد جوابا سوى انهم امروه فأطاع وانهم وصفوه بالشهيد فصدقهم. ويهاجمه المحقق مؤكدا له انه لم يقاتل من أجل هدف وانما من أجلهم ولاهدافهم وانه لم يحارب عدوا وانما حارب شقيقا مثله غرر به فى موقع آخر.وكذلك كان الجدال بين المحقق والمفكر الأديب الذى لقى مصرعه أثناء تعذيبه فى المعتقل لأنه خالفهم فى الرأى، فهو يعتقد انه قتل لانه أحب فتاته «وطنه» ولكن المحقق أكد له انه ليس شهيدا وعليه أن يثبت هويته والا فليرحل هو والجندى لعدم ثبوت هويتهما ولأنهما كانا مصدر ازعاج للموتى كما كانا كذلك للاحياء.

وفى النهاية يعترف الجندى والأديب بانهما ليسا شهيدين وانهما كانا مخطئين فى الدنيا التى لايستطيعان العودة اليها مرة أخرى فقررا ان يتعلقا بحبل من اكفان الموتى بين السماء والأرض إلى أن تتضح الهوية.

وهكذا اراد المؤلف ان يوضح نموذجين من المقاتلين احدهما سلاحه المدفع أو القنبلة والآخر سلاحه القلم. الأول مسير بالأوامر والآخر اصاب التشويش ذهنه فالتبس عليه الأمر، ولكنهما اكتشفا الحقيقة فى الوقت الضائع وهى أنهما كانا واهمين.

وللمؤلف اعمال أخرى فى المسرح التجريبى منها مسرحية « الحلم المعاصر» التى حصل عنها على ٤ جوائز فى مهرجان باكثير، «والملك والثائر» عن حياة امرؤ القيس، «وامبراطورية الاحلام» «وصراع الاقزام». ويشيد المؤلف بالمهرجان ويؤكد انه كان فرصة كبيرة للالتقاء العربى والتعبير عن قضايانا ومشكلاتنا المعاصرة.

عبد السلام عمران

حكايات عربية

○ يتزايد الطلب من ابناء الجالية العربية والأجنبية بالنمسا على تذاكر مهرجان الفيلم المصرى الذى سيبدأ يوم ١٧ سبتمبر الحالى بحفل استقبال يقيمه الدكتور مصطفى الفقى سفير مصر بالنمسا فى القاعة الكبرى لمبنى فيينا، يشارك فيه السفراء العرب وأبناء الجاليات العربية والأجنبية المهتمون بالفنون العربية، ويضم اسبوع الفيلم المصرى افلاما تمثل المراحل التاريخية للسينما المصرية .

● أصدرت إدارة البريد بوزارة المواصلات البحرينية مجموعة طوابع جديدة توثق علاقة دولة البحرين بالمنظمة الدولية للشرطة الجنائية (الانتربول).

وزير الأوقاف والشئون الأسلامية المغربى «للأهرام»:

التقريب بين المذاهب الإسلامية خطوة على طريق جمع كلمة المسلمين

بالحوار ونشر الوعى الدينى الصحيح نقضى على ظاهرة التطرف فى فهم الدين

دعم المراكز الإسلامية فى أوروبا وأمريكا وسيلة فعالة فى الرد على الحملات الشرسة ضد الإسلام فى الإعلام الغربى



وزير الأوقاف المغربى يتحدث إلى مندوب الأهرام

حديث أجراه فى الرباط

محمـود مهـدى

بعد انتهاء أعمال الندوة العالمية الثانية للتقريب بين المذاهب الإسلامية التى عقدت بالعاصمة المغربية (الرباط) فى الأسبوع الأخير من الشهر الماضى فى إطار النشاط التربوى والعلمى والثقافى الذى تقوم به المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو) كان لى لقاء مع الأستاذ الدكتور عبدالكبير العلوى المدغرى وزير الأوقاف والشئون الاسلامية بالمملكة المغربية.

وقد دفعنى الى هذا اللقاء، وزاد من حرصى عليه ما جاء فى كلمته فى حفل افتتاح الندوة من حيث على درجة كبيرة من الاهمية حول موضوع الندوة حول موضوعها من التقريب بين المذاهب، وتشككوا فى إمكانية تحقيقه، وسحبوا من الأوهام والشكوك مايثبط العزائم ويثنى الإرادات وظنوا أن بقاء الشيعة شيعة والسنة سنة دليل على فشل الحوار وقلة جدوى التقريب.

فى مكتبه بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، كان لقائى بالدكتور عبدالكبير العلوى وحديثى معه الذى بدأته بطلب المزيد من المعرفة عن رأيه فى الاتجاه الى التقريب بين المذاهب الاسلامية. قال لى:

لسنا نريد بالتقريب ان تتبدل الشيعة وتصبح سنة، ولا إخواننا الشيعة يسعون إلى أن نغير مذهبنا ونصبح شيعة. وكل سعى فى هذا السبيل هو مضيعة للوقت والجهد، وباب من ابواب العداوة والبغضاء، ولا علاقة له بالتقريب ومنهجه وطريقه وكل من أراد أن يستغل شعار التقريب ليس مذهبه، وينتهز فرصة هذه اللقاءات لبث خطابه إلى شبابنا، أو يجد العملاء فى ابنائنا، فإنه يسئ الى التقريب والى مذهبه. والعقلاء من المذهبين يدركون ذلك، ويسعون إلى ان تكون هذه اللقاءات فرصة لنشر الثقة وترسيخ المودة والنفخ فى روح التعاون حتى تتأجج وتقوى وتهيمن.

□□ وكيف الوصول إلى ذلك؟

●● أجاب: نصل الى ذلك بالحوار الذى نادى به جلالة الملك الحسن الثانى، حوارا محكما مقنعا متسما بالتسامح، وذلك فى خطابه إلى وفود العلماء المشاركين فى الدورة الأولى للجامعة الصيفية للصحوة الأسلامية فى الرباط. وقد أضاف الملك أن هذا الحوار لو تم فإن كثيرا من مخاوفنا على الإسلام ستنمحى نهائيا.

المنهج .. اولا

□□ قلت له: انت أستاذ فى علوم القرآن والحديث قبل أن تكون وزيرا للأوقاف والشئون الإسلامية: ماهى اقصر السبل واكثرها فاعلية فى تحقيق التقريب من وجهة نظرك؟

●● أجاب: إن الخلاف بين بعض المذاهب ينصب على أمهات العقائد والأحكام، وإنه شديد جدا، وإن موضوع التقريب شائك، ولانجهل أن مجالات التوافق واسعة، والقضايا التى نتفق عليها كثيرة وطريقها ممهد. واقصر الطرق وأكثرها فاعلية فى تحقيق الهدف، هو ان نهتم قبل كل شئ بالمنهج لنتفق على القواعد والمقاييس والمعايير قبل ان نفتح باب التفاصيل. وأضاف الدكتور عبدالكبير العلوى يجب ان نبدأ بالأمور المشتركة المتفق عليها، أو التى فيها وجهة نظر متقاربة ونعين على التقريب كمرحلة أولى تتبعها معالجة القضايا الكبرى على مراحل.

وقال: إن التقريب بين المذاهب الإسلامية يؤدى بالتأكيد إلى تخفيف حدة الخلاف السياسى بين الدول الاسلامية الذى يعتبر من العوائق الكبرى التى تحول بين هذه الدول وبين توحيد صفوفها. إن التقريب يساعد الأمة الاسلامية على مواجهة التحديات التى تواجهها من الدول الأخرى. وإن مجرد الحوار حول التقريب فيه خير كثير للإسلام والمسلمين، وخطوة على طريق وحدة الصف الاسلامى وجمع كلمة المسلمين.

. . . .

□□ وعن ظاهرة التطرف التى تعانى منها دول كثيرة، سألته : كيف السبيل للقضاء على هذه الظاهرة.. وهل تعانى المغرب منها؟

●● أجاب: نحمد الله على أن المغرب لا يعانى من ظاهرة التطرف فى فهم الدين، وذلك لأن المغرب كله موحد على مذهب واحد، هو المذهب المالكى. والمدرسة المالكية مازالت حية بعلمائها. ودعاتها نشيطون فى الميدان يبثون الوعى الدينى الصحيح بين صفوف الشباب وغيرهم، ويسدون الطريق أمام مروجى الأفكار المتطرفة، وقبل ذلك فإن رعاية الملك الحسن الثانى كبيرة لشئون الدين، وخدماته جليلة للمؤسسات الدينية ولهيئة العلماء..

كما إن سياسة الحوار التى تسلكها مع مختلف التيارات العاملة فى حقل الدعوة أثمرت وافادت كثيرا من خلال الجامعة الصيفية للصحوة الإسلامية، وهى جامعة مفتوحة تنظم دوراتها كل عام، وتدعى إليها الجمعيات والجماعات الاسلامية على اختلاف توجهاتها، متطرفة كانت أو معتدلة للجلوس مع العلماء وكبار المفكرين من مختلف بلاد العالم.

وإدارة حوار صريح حول مختلف القضايا التى تهم الدعوة والدعاة. إن الحوار الهادئ والموضوعى والصريح كفيل بالقضاء على كل تطرف فى فهم الدين.

الإعلام الغربى .والاسلام؟

□□ وسألته عن السبيل لمواجهة الحملة الشرسة على الإسلام والمسلمين فى الإعلام الغربى .. فأجاب:

●● فعلا هناك حملة شرسة على الإسلام والمسلمين فى الإعلام الغربى، ونحن ينبغى أن نستنتج منها عناصر تقوى إرادتنا وتزيد من عزيمتنا وثقتنا بأنفسنا، ولا نجعلها تبث فينا روح الإحباط، لأن هذه الحملة ما اشتدت إلا فى الوقت الذى بدأت فيه الأمة الاسلامية توحد صفوفها، وأخذت نسائم الصحوة الإسلامية تهب عليها وانتصرت فى حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ وبدأت تسترجع أرضها من عدوها، وأصبحت أحوال الأمة الاسلامية إقتصاديا واجتماعيا وثقافيا أحسن مما كانت عليه. لذلك من الطبيعى أن يوجه الأعداء السهام إلينا ليوقفوا المسيرة، ويبثوا الشكوك والأوهام فينا. الذى ينبغى عمله هو أن يزداد إيماننا بالله تعالى، وتزداد ثقتنا بأنفسنا، وبجدارة أمتنا القوية بإيمانها وإسلامها وتراثها، وقدرتها على الصمود فى مواجهة هذه الحملات الشرسة على الإسلام والمسلمين، ومواجهتها بالرد الحاسم الذى يبرز صورة الإسلام الصحيحة ليس فى الغرب وحده، ولكن أمام العالم كله شرقه وغربه.. وإن القمة الإسلامية السابقة التى انعقدت فى الرباط كان من بين قراراتها تشكيل لجنة من الخبراء، لبحث كيفية وأسلوب تحسين صورة الإسلام فى الغرب بكل الوسائل وفى مقدمتها وسائل الإعلام وقد عقدت هذه اللجنة عدة اجتماعات لها تحت إشراف وزارة الخارجية المغربية وهناك عمل ايجابى على صعيد العالم الإسلامى للرد على ما ينشر ضد الاسلام فى الإعلام الغربى.

وأضاف وزير الأوقاف والشئون الاسلامية المغربى أنه من الوسائل الفعالة فى تصحيح صورة الاسلام فى الغرب، دعم المراكز الإسلامية الموجودة فى أوروبا وأمريكا، وتزويدها بكل ما تحتاجه من علماء وكتب وأموال تساعدها على تحقيق رسالتها فى عرض الاسلام العرض الصحيح، ورعاية شئون المسلمين.. وقد اهتم مؤتمر وزراء الأوقاف المسلمين الذى انعقد بالمغرب بهذه القضية اهتماما كبيرا

. . . .

●● وقد تناول حديثى مع الدكتور عبد الكبير العلوى المدغرى وزير الأوقاف والشئون الإسلامية فى المغرب نشاط الوزارة، وعلمت أنها كما تهتم بتنمية الأوقاف وصيانتها وحسن استغلالها فى إقامة المشروعات العمرانية، وبناء المساجد والمعاهد والمدارس، فإنها ترعى الثقافة الإسلامية من خلال إحياء التراث وطبع الكتب النافعة فى نشر الوعى، وعقد المحاضرات والندوات، وتدريب الدعاة، وتقديم برامج دينية يومية فى الإذاعة والتليفزيون، منها برامج موجهة لصالح الجالية المغربية فى الخارج. كما تصدر الوزارة مجلتين «دعوة الحق»، و«الإرشاد» وهى التى تقوم بتنظيم الحج للراغبين فيه□

تعقيب

حول كيد النساء فى القرآن الكريم

تلقت صفحة الفكر الدينى تعقيبا من السيد ابو بكر خيرت بالمملكة العربية السعودية حول رأى نشرته الصفحة فى إطار مناقشة قضية الاستشهاد الخاطئ بالآيات القرآنية. فقد ذهب الدكتور احمد شوقى ابراهيم عضو كلية الأطباء الملكية بلندن إلى ما جاء فى الآية الكريمة فى سورة يوسف «إنه من كيدكن إن كيدكن عظيم» كان من قول عزيز مصر على نساء قصر عزيز قصر ونساء طبقة النبلاء كلهن فى ذلك العصر، ولاينبغى أن يطلق هذا القول على النساء جميعا فى كل العصور.

فى حين يرى السيد ابو بكر خيرت ان عزيز مصر حينما قال لامرأته: «إنه من كيدكن ان كيدكن عظيم» انما كان يعنى امرأته ويعنى جنس النساء عامة من اول الخلق وحتى يوم القيامة، ويرى أن المجتمع لم يكن يعيش فى إباحية، ولايرى ما ذهب اليه الدكتور شوقى من أن النسوة وقعن فى حب النبى يوسف وراودته كل «منهن» عن نفسه. وإنما من الطبيعى أن تتمنى نساء المدينة سيدنا يوسف لفرط جماله.. ولكن لايمكن عقلا ان يراودن يوسف عن نفسه فى بيت امرأة العزيز.. وامرأة العزيز معهن وهى تحبه والذى حدث هو انهن راودن يوسف على أن يستمع الى كلام سيدته فيما تطلبه منه، مشيرا الى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل وفاته بيومين طلب من أهله أن يأمروا أبا بكر رضى الله عنه أن يصلى بالناس ولقد راجعته فى ذلك السيدة عائشة رضى الله عنها وطلبت من السيدة حفصة رضى الله عنها مراجعته فى ذلك أيضا حتى يعفى سيدنا أبا بكر من هذا الأمر الا ان النبى صلى الله عليه وسلم غضب وقال (إنكن صواحب يوسف أبابكم فليصل بالناس) اخرجه البخارى بإسناد صحيح.. ومادام الرسول وصفهن بذلك فان ذلك يعد دليلا على أن نسوة المدينة وامرأة العزيز لم يكن نسوة ذات أباحية وانما كن على خلق كريم.

ويضيف أن صفة الكيد تكاد تكون موجودة فى جميع خلق الله. والكيد ليس ذما وسبا بل صفة ضرورية للتعايش والحياة بصفة عامة.. وقد يكون الكيد كيد سوء وغدر وشر وقد يكون كيد خير وفلاح وصلاح فالانسان يكيد للسمكة بالسنارة والخيط لاصطيادها.. وكذلك الحيوانات والطيور ولقد كانت امرأة العزيز ليوسف لتخرج من مأزق.. كما كاد اخوة يوسف له وهم أسباط لأنبياء وتخلصوا منه.. وفى القرآن الكريم العديد من أمثلة الكيد بشتى أنواعه وأهدافه

قال الله عز وجل: (إنهم يكيدون كيدا وأكيد كيدا فمهل الكافرين أمهلهم رويدا) الطارق ١٥

واشار الى ان قصة سيدنا يوسف تتضمن صورا مختلفة للكيد: وهى:

كيد أخوته له ولابيهم: كما قال تعالى: (قال يابنى لاتقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا) يوسف ٥

● كيد امرأة العزيز ليوسف ولزوجها كما قال تعالى: (فلما رأى قميصه قد من دبر قال إنه من كيدكن ان كيدكن عظيم) يوسف ٢٨

● كيد النسوة لامرأة العزيز: كما قال: (فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن) يوسف ٣١

● كيد الله ليوسف بجعل اخوته يصرون على شريعتهم ويرفضون شريعة الملك فى الحكم على أخيهم بنيامين (الذى صار رقيقا عند يوسف بمصر) وبالتالى اضطروا لتركه فى مصر والعودة لأبيهم بدونه كما قال الله تعالى: (كذلك كدنا ليوسف ما كان ليأخذ اخاه فى دين الملك الا أن يشاء الله) يوسف ٧٦

وان ملك مصر فى عصر الهكسوس كان مثالا للنزاهة والحكمة والعدل والتقوى والورع ولو لم يكن كذلك ما أكرمه الله بالرؤيا فى المنام وإتيان يوسف من السجن ليفسر له الرؤيا الصحيحة التى كانت سببا لتخطيط اقتصاد مصر ويصبح البلد الوحيد فى المنطقة الذى يمون ويضمن الحياة للمنطقة كلها.. وهذا تكريم لا أعتقد أنه يحدث لمجتمع غير سوى بل أقول إنه أحسن مجتمع على الكرة الأرضية قاطبة.

ويلفت نظر الدكتور أحمد شوقى ابراهيم بان قوله أن مجتمع نسوة حكام الهكسوس كان مجتمعا اباحيا يعتبر قذفا فى حقهم وما لم يأت بأربعة شهود عدول يكون قد ارتكب كبيرة من الكبائر فى الاسلام.

تأملات عابد

الزوجة الثالثة

هل يتغير تفكير الانسان الغربى عن الزواج، وهل يشهد تفكير المرأة فى المجتمعات الغربية تعديلات جذرية فى تعدد الزوجات. وهل هناك مبررات واقعية وانسانية تدفع بالبعض فى الغرب من الجنسين الى ان يقبلوا نمطا جديدا فى الحياة الزوجية بحثا عن الصراحة والوضوح والامانة والاستقرار، ورفضا للعلاقات المشبوهة والخفية وغير السوية؟!! ففى موضوع نشرته مؤخرا مجلة شئون المرأة البريطانية تحت عنوان (امرأتان تشاركانني زوجي) تضمن إعترافات صريحة من سارة الانجليزية وهى الزوجة الثالثة للإنجليزى ميدى والتى تعيش مع زوجتيه سينثيا واستفانيا فى سكن واحد

قالت سارة اننا نحن الزوجات الثلاث نهتم براحة زوجنا الذى يخلص لنا ونحن نحرص على الانجاب وتربية الاطفال بمنزل الزوجية ليشبوا متمتعين بحنان الابوة كما اننا نشعر بالرضا والهناء مع زوجنا لان علاقته بنا واضحة وصريحة وخالية من خيانته لنا. وأفضل ان اكون زوجة لرجل له معى زوجات أخريات من أن اكون الزوجة الوحيدة وله معى عشيقات فى الخفاء.

ونحن نقول ان صح هذا الموضوع كما جاء بالمجلة فهو شاهد قوى على ان للمجتمعات غير الاسلامية التى تفشت فيها ظاهرة الجمع بين العشيقات مع الزوجة بدأ بعض افرادها يعانون من هذه الظاهرة ويدركون فسادها وخطرها وأضرارها يعالجونها بغريزتهم عن طريق التعدد ولكن بأسلوب عشوائى يحتاج الى الانضباط والتصحيح ولا يتحقق ذلك الا من خلال تشريعات الدين الالهى.

والخبر يصلح لان يكون شاهدا على عظمة التشريع الاسلامى الآخذ بتعدد الزوجات الى أربع ولكن وفقا للاحكام والسلوكيات الاسلامية مما يجعل ذلك التشريع بمثابة سلوك إنسانى حضارى مفيد فالعدل بين الزوجات والقدرة على الانفاق عليهن حسب مستواهن الاجتماعى ولكل زوجة مسكن مستقل وحق الطلاق للزوجة المتضررة من التعدد أمر أساسى.

ونبل المقاصد التى تدفع الزوج الى التعدد لها متطلبات وشروط واجبة الالتزام والاحترام وهى مذكورة بالتفصيل فى الفقه الاسلامى، ومنها: أن يتزوج رجل امرأة فقدت زوجها ومعها أولاد صغار وليس لها عائل وهو زوج لأخرى أو يتزوج امرأة أخرى ليبقى على زوجته المريضة ولا يطلقها أو يتكفل بأكثر من زوجة فى حالة زيادة أعداد النساء او بأسباب الحروب وموت الرجال. وهذا المقصد الاسلامى النبيل هو من باب الاحصان والتكافل الاجتماعى او أن يخشى الرجل على نفسه من الانحراف والخيانة الزوجية وتكون غايته إحصان نفسه والحفاظ على الأمانة الزوجية قبل ان تكون الرغبة مقصده فالاسلام يلعن الذواقين الذين يجعلون همهم من تعدد الزوجات مجرد المتعة الجنسية.

وأيهما أشرف للمرأة أن تكون زوجة مع زوجات أو تكون زوجة تزاحمها عشيقات!! وأيهما أفضل أن تظل المرأة بلا زوج وحيدة فى معترك الحياة أو تكون زوجة مع أخريات لزوج يعدل بينهن؟!

هذا هو تشريع تعدد الزوجات فى مضمونه ودقة أحكامه لانه فى الاساس قائم على احترام الإسلام لكرامة المرأة والحفاظ على حقوقها وايضا كثيرة فوائده. ولكن الطاعنين فى الاسلام اتخذوه زورا وبهتانا منذ قرون وحتى الآن هدفا للهجوم والتشهير والاتهام وسوف يعترف هؤلاء بعظمة تشريع الاسلام حينما يدرسونه بعقلانية وموضوعية وانصاف.

ومن المعلوم ان هذا الاجراء الاجتماعى ليس الزاما على كل مسلم خاصة ان الشرع الحكيم قيده بشروط شديدة، ونسبة التعدد ضئيلة جدا ونادرة بحيث لا يشكل هذا السلوك الاجتماعى ظاهرة سلبية.



ومازال الترميم جاريا بمسجد السلطان الغورى

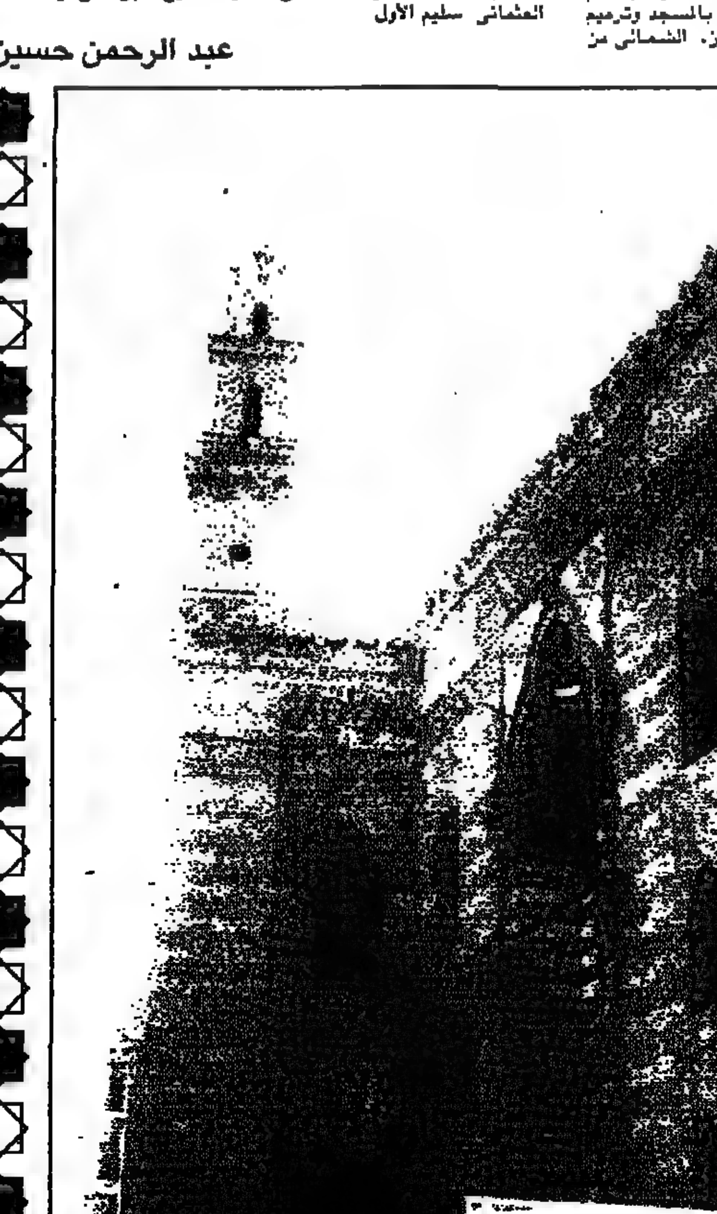
انشئ مسجد السلطان الغورى فى عام ٩١٠هـ ١٥٠٤م فى العصر المملوكى ويقع هذا المسجد أول شارع الغورية بحى الأزهر وقد بنى على نظام المساجد ذات التخطيط المتعامد ويتكون من صحن أوسط مكشوف تحيط به ٤ ايوانات تفتح عليه بعقود مخمسة الشكل ويعتبر إيوان القبة فيه هو اكبر الايوانات إذ يتوسطه محراب على يمينه منبر خشبى.

وبصحن المسجد ٤ ابواب وله بابان أحدهما رئيسى يطل على شارع المعز لدين الله وثانيهما هو باب ممر للمسجد

وصرح د. فهمى عبد العليم رئيس قطاع الآثار الاسلامية بانه تم الانتهاء من مرحلة الترميم الأولى لتدعيم الاساسات بالمسجد وترميم الحوائط الداخلية وجار عمل بلاطات خرسانية بالجزء الشمالى من المسجد وتغيير الأحجار التالفة وإعادة بناء الاكتاف القديمة التى قد أزيلت كما تمت أعمال الدهانات الخاصة بالشبابيك والابواب وقد استخدمت الوسائل العلمية الحديثة فى ترميم هذا المسجد حيث تم تركيب جهاز متابعة ضبط الاتزان لقياس حالة الشروخ بالمسجد والمئذنة لمعرفة حالة المسجد وهل الشروخ فى ثبات أم فى ازدياد؟

والجدير بالذكر ان السلطان قنصوة الغورى كان مملوكا للسلطان قايتباى واستمر فى خدمته الى ان اعتقه وترقى فى سلك وظائف الدولة الى ان تولى سلطنة مصر (٩٠٥هـ / ١٥٠١م) واستمر فى الحكم ١٥ عاما حيث قتل فى معركة مرج دابق على يد السلطان العثمانى سليم الأول

عبد الرحمن حسين





تصوير: مصطفى السنوسى

أسألوا الفقيه

زوجى يخيرنى بين الخمار والطلاق؟

● عن تحرى الحلال والحرام فى مصادر الارزاق وغيرها وردت الينا هذه الأسئلة وقد أجاب عنها فضيلة الدكتور صفوت حامد الأستاذ بجامعة الأزهر.

● تضطرنى طبيعة عملى الوجود بأماكن ومطاعم مع أجانب تقدم لهم المشروبات الكحولية ولكنى لا اشربها معهم فما حكم الدين؟

●● على المسلم الحق أن يتحرى فى كسبه من عمله أن يكون حلالا ولا يبيا حيله أن يتكسب من عمل محرم إلا فى حالة الضرورة القصوى وأيضا فى حالة الا يكون له غير هذا العمل ليحفظ نفسه ومن يعول من الهلاك: اما اذا أتيح له سبيل آخر ليكسب فلا يباح له العمل فى شئ محرم فإنه لا تزول قدم عبد يوم القيامة حتى يسأل عن عمره فيما افناه وعن شبابه فيما أبلاه وعن ماله من أين اكتسبه وفيم انفقه كما جاء فى الحديث النبوى.

[...]

ولا اعرف هل احصل على العشرة قراريط المسجلة باسمى فى الجمعية حيث اعتقد ان والدى رحمه الله هو الذى كتبها لى ام اخذ نصيبى الشرعى الذى اقتسمناه. وكلما اذهب لنقل ملكية الارض يقوم لخى بتعطيل ذلك ويبعد اى مشتر يأتى لشرائها رغم اننى فى امس الحاجة لاموالها.

●● اذا صح ما ذكرته السائلة وهو أن التركة ٢٣ قيراطا وان الورثة هم فقط زوجة الميت وابنه وابنته فان التوزيع الشرعى للتركة هو للزوجة الثمن والباقى بعد الثمن يقسم بين ابن الميت وابنته للابن الثلثان وللبنت الثلث(للذكر مثل حظ الانثيين) واما ما ذكرته من أن الارض المسجلة باسمها فى الجمعية الزراعية هى عشرة قراريط فان ذلك لا يعد اثباتا شرعيا ولا قانونيا لملكيتها لهذا المقدار لان الجمعية الزراعية انما تهتم فقط بالمساحة التى يزرعها الشخص سواء اكانت ملكا له ام مستأجرة. اما اذا تأكدت السائلة من ان اباها قد كتبها لها فعليها أن تثبت ذلك قانونا حتى يكون الحق فيما تدعى ملكيته وتلك مسألة أخرى لا تدخل فى اختصاص هذه الصفحة. ومن الافضل التراضى والتفاهم بينها وبين اخيها حتى تطيب كل نفس بما تملك وضنا بالارحام ان تقطع من أجل عرض زائل

زوجى غير مقتنع بالخمار

● زوجى غير مقتنع بالملابس الساترة ويطلب منى التحشم فقط ويهددنى بالانفصال عنه اذا إرتديت الخمار والجلباب .. فما رأى الدين؟

●● الاصل فى المرأة المسلمة هو العفة وحفظ جسدها عن العرض امام الانظار وكأنه سلعة تشتهى وفى هذا تكريم للمرأة واعلاء لشأنها واغلاء من قيمتها فان ما يعرض امام الناس يكون مبتذلا منحط القيمة ولذا يأمر الدين المرأة الا تبدى زينتها إلا أمام زوجها ومحارمها وان ترتدى ما يستر كامل جسدها من الملابس ما عدا الوجه والكفين وليس المهم التسمية من الملابس بل المهم أن يكون الثوب ساترا لجسدها غير شفاف ولا ضيق يبرز مفاتنها ويلفت الانظار اليها وما دامت الملابس ساترة فلا بأس والخمار ليس مطلوبا شرعا.

د.صفوت حامد

ردود خاصة

●● الى السيد ث.ك. الاسكندرية. والشاب ع ج م القاهرة

●● فيما يتعلق بمشكلة العادة السرية عند البعض من الشباب فإن جمهور الائمة افتى بتحريمها لانها تدخل فى عموم قوله تعالى: (فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون) عقب قوله سبحانه وتعالى فى وصف المؤمنين

(والذين هم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين) وما ملكت ايمانهم تعنى عندما كان سائدا ملك اليمين

. وقد وردت أحاديث نبوية وآثار تنفر وتحذر من هذا الفعل المشين ومنها حديث (ناكح اليد ملعون)

هذا فضلا عن الاضرار الصحية الناتجة عن هذا الفعل القبيح كما يؤكد علماء الطب والعلاج النبوى لمن تشتد عنده شهوة الجنس وهو غير قادر على الزواج نجده فى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم يا معشر الشباب من استطاع [illegible]

دلالات علمية للقسم القرآنى

هل للقسم فى القرآن الكريم دلالات علمية؟ هذا السؤال يجيب عنه اللواء مهندس أحمد عبد الوهاب مستشار هيئة الأمم المتحدة سابقا فى ندوة تعقد فى الساعة السابعة مساء الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات بمسجد محمود بالمهندسين.

الإسلام والثقافة الأذربيجانية

تحت هذا العنوان صدرت دراسة جديدة فى كتاب للدكتور رفيق عليوف مدير مركز الدراسات الاسلامية بمدينة باكو بجمهورية أذربيجان. والدراسة صدرت باللغات العربية والانجليزية والفرنسية فى طبعة واحدة وتتناول الخصائص الرئيسية للتطور الثقافى فى هذه المنطقة قديما وحديثا كما تشمل نبذة تاريخية وخمسة فصول عن أوضاع أذربيجان فى عهد الفتوحات الاسلامية ومعالم التطور الثقافى فى العصرين الوسيط والحديث ونظرة مستقبلية. وأشار الدكتور عبد العزيز التويجرى المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة فى تقديمه للدراسة إلى انها على قدر كبير من الأهمية العلمية، وتحتوى على عرض واف لتاريخ الثقافة الإسلامية فى هذه الجمهورية، وشمولية المعالجة. والدراسة اصدرتها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وتأتى فى فترة تاريخية دقيقة يجابه فيها الشعب الأذربيجانى المسلم تحديات تلقى عليه مسئوليات المحافظة على هويته الاسلامية.

مسابقة دينية كبرى تنظمها مؤسسة إقرأ

فى إطار تشجيع الشباب على القراءة والبحث فى شكل منظم ومفيد واكتشاف المواهب الابداعية لدى الشباب والعمل على تنميتها والاستفادة بطاقاتهم بشكل ايجابى وبطريقة عملية والمشاركة فى تعميق الثقافة الاسلامية الجادة، قررت مؤسسة إقرأ الخيرية تنظيم مسابقتها السنوية فى الفروع الآتية:

الفرع الأول: القيم الاسلامية (١) العقلانية (٢) التيسير.

الفرع الثانى: القضايا الإسلامية (١) السوق الاسلامية العربية المشتركة فى ضوء التكتلات الاقتصادية الجديدة.

(٢) محكمة العدل الاسلامية.

الفرع الثالث: التاريخ الاسلامى (١) الجاليات الإسلامية فى أوروبا.

الفرع الرابع: التراجم (١) سفيان الثورى (٢) ابن حزم الاندلسى

الفرع الخامس: الانتاج الأدبى (الشعر - القصة - المسرحية ذات الفصل الواحد - النقد الأدبى). وسوف يمنح الفائزون فى كل موضوع الجوائز التالية:

الجائزة الأولى: ١٠٠٠ جنيه

الجائزة الثانية: ٨٠٠ جنيه

الجائزة الثالثة: ٦٠٠ جنيه

[...]

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* مطلوب صيدلي لصيدلية بالهرم مرتب مغرى ٣٨٤٧٤٠٥ و ٣٨٥٩٢٠٤
* كوافير يطلب مانكيرست وكوافيرة ومكياج يشترط الخبرة في التخصص ت٣٣٧٨٦٣٧
* مطلوب مدير مطعم تيك اواي وشيف ومساعدين يشترط الخبرة ت / ٣٣٦٧٣٢١
* مطلوب شغالة تجيد غير مقيمة لعائلة سكن م الجديدة وضواحيها ٢٦٦٥٠٨٧
* مطلوب للعمل بفروع شركة عالمية لخدمات البواخر في بور سعيد والسويس مهندس اول بحري خبرة لا تقل عن عشرة سنوات على بواخر البضائع وذلك للعمل كمدير للمبيعات والتسويق يشترط في المتقدمين ان يكونوا من سكان بور سعيد والسويس برجاء ارسال السيرة الذاتية الى ص ب الاهرام ٣٠/٦٥ اسكندرية موضح بها الخبرة السابقة بالتفصيل يشترط في المتقدمين إجادة اللغة الانجليزية ويفضل من يتحدث اللغة اليونانية

شركة هيومان ريسورس

توفر الشركة فرص للعمل لجميع التخصصات ومطلوب فورا مديري اغذية ومشروبات وسكرتيرات وخريجي السن وآداب لغات حديثي التخرج ومشغلي كمبيوتر وامن وسائقين وسعاه ت ٢٤٩٤١٣٤ و ف ٢٤٦٠٩١٣

للبيع

* حجرة نوم إستيل اويما فاخرة بحالة المعرض ت٣٦٠٣٥٨٥
* سفرة بونترمولي وانتريه إنجليزي وبرواز مدخل بالعواميد وباهي بالرخام ت٣٤٤٢٦٥٠
* بمدينة السلام ارضي كعيادة ٥٧م مدخل مستقل ٢٥٠٠٠ نهائي ت٢٤٤٦٣٣١
* للبيع محل بالموسكي المخابرة تليفون ٢٧٤٣٨٤٢
* منزل ١٣٧ شارع القائد كوبري القبة وفيلا بالعاشر من رمضان ت ٢٨٣٢٥٢١ / ٠٢
* مكتبة الفنان بالعاشر من رمضان مجاورة ٣٩ اعفاء ضريبي ٨ سنوات موقع واساس ممتاز التفاصيل ٣٦٥٨١٩ / ٠١٥
* حجرة نوم استيل اويما فاخرة بحالة المعرض ت ٣٦٠٣٥٨٥
* بحديقة الاهرام ١١٥٠م٢ متميزة لاعلى سعر ٠٣/٤٨٣٨٣٩٨
* شقة ٦ اكتوبر الدور الخامس ٨٠م بحري الاتصال ٣٥٠٢١٥٢ القاهرة
* تلفزيون سوني ٢٥ و ٢١ و ١٤ اب وإكولايزر وسماعات وامبليفير وفيديو ٣١٨٨٤٩٢
* مصنع نجارة ٦٥٠م بكامل المعدات بموقع متميز ٢٤٥٧٠٩٥، ٢٤٩٣٠٤٥

بالعاشر من رمضان

نبيع ونشترى اراضي فضاء وعقارات سكنية وصناعية وفيلات وشقق ت ٣٦١٠٧٧ / ٠١٥

للتمليك

* ١٧٠م٢ س لوكس بحرية من ع العقاد بالتليفون ٢٧٠٦٩٦٤ و ٢٤٤٧٨٤٥
* شقة ٢٠٠م ممتازة بالسادسة م. نصر على حديقة بالمفتاح تليفون ٢٧٤٠٣٠٤
* استلم شقة ٧٢م٢ عالمحارة بالمريوطية ٢٥٠٠٠ مقدم ١٥٠٠٠ أقساط ت٣٣٥٨٥٨٢
* شقة ١٦٨م بالمقطم بالقرب من الكورنيش الاتصال ت٤٥٢٠٠١٣
* شقتان ١٣٠م٢ و ١٠٥م٢ عالمفتاح بالدور الثاني بشارع ايران بالدقي ٣٤٩٥٠٢٦
* محل مساحه ٥٧م٢ بشارع المراغي بالعجوزه يصلح لجميع الاغراض ت٣٣٥٣٢٥٢
* شقة بالحي السويسري م. نصر ٧٨م٢ حجرتين وصاله بالتليفون ٤٠٨٣٠٤٢ و ٥٧٠٤٨٧٦
* محل وشقة اعلاه بالعتبة واخر بالهرم لعدم التفرغ ت ٥٨٦٤٩٦٨
* فيلا ٣٠٠م٢ دورين بالبدروم تحت التشطيب على مساحة ٩٥٠م٢ وقطعة ارض فضاء ١١٠٠م٢ بارقى موقع بالعاشر من رمضان ت / ٢٦٠٦٧٨٥
* بالهضبة العليا بالمقطم ١١٠ متر موقع مميز س لوكس الدور ٣ ش٥٣ عمارة ٢٠ متفرع من شارع ٩ بجوار نادى الشرق للتامين نهائي ٦٩٥٠٠ كاش ١٢٥٠٠ قسط
* بين الهرم وفيصل شقة ٨٥م سوبر لوكس حجرتين وريسبشن واجهة بحرى ٢٠م ٥٠٠٠٠ج ت ٣٨٣٤٩٩١
* بالمعمورة ش ١٣٠م٢ ٣ نوم ٢ حمام وصالة بالثاني ٢٥٧٦٣٤٩ القاهرة ٥٤٧٨٣١٦ اسكندرية
* عالعقاد ٢٠٠م ٣ نوم ٢ريسبشن س لوكس مستويين بالعداد ٢٢٥,٠٠٠ بتسهيلات ٤١٨٨٣٩٤
* شاليه عالبحر بالكرمة السياحية حجرتين وصالة جاهز للتسليم القاهرة٣٣٧٤٤٣٠
* محل ٢٢م٢ بعمارة جديدة بالجيزة بجوار مجمع المحاكم ت ٧٨٦٦٤٣
* شقة بالقطامية ٣ وصالة بحرية الشارع الرئيسي ٢٨ الف ت ٥٠١٢٠٧٨

* شقة ٢٣٠م٢ فاخرة نادى الشمس م. الجديدة سعر مغرى ٢٠١٦٧٦١ ـ ٢٤٨٩٦١٥

للتمليك

* بالقطامية دور ارضي ناصية لاعلى سعر ت ٢٧٠٢٩٢٠
* محل تجاري بموقع متميز بمدينة نصر مساحة ٢٠٠م يصلح لجميع الاغراض ت ٢٩١٤١١٨
* ١٣٠ لوكس م. نصر ١٤٠ الف ومرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ ، ٨٣١٣١٧

* شقة متميزة ١٣٠م٢ لجميع الاغراض ببرج الجامعة ميدان الجيزة ت ٥٧٢٧٠٨٢

* شقتين س. لوكس بالفرش ١٠٠ بالشيراتون اول و٩٠ م. الجديدة ثالث ٢٩٩١٠٦٨
* شقة م. نصر ـ الحي الثامن بجوار مدينة القضاة غرفتين وصالة ت ٢٨٣٦٧٩٥

■ ٢ وريسبشن بحرية بالمريوطية ■ ترى الهرم تشطيب لوكس ت ٥٧١٣٩٦٨

■ شقة فاخرة ■ ٢٠٠م٢ تشطيب لوكس ١٤ ابوداوود الظاهري مختصر فوق موبليات العروسة المعاينة الجمعة والسبت من ٢ ـ ٦م ت ٢٥٦٢٩١٣

* شقة ٣٠٠م٢ بارض الجولف سوبر لوكس ٤٠٠٠٠٠ج موقع متميز ٢٥٩٨٠٠٠
* محل ٣٥م بالرخصة وشقة ٣ نوم متشطبة خلف دار الدفاع ت/٢٧٠٤٤٣٣
* محل بالمهندسين ٣٠م ارتفاع ٤ م ٢٧ ش المروة ت ٣٣٧٨٩٢٥
* ١٢٠م بميدان الحجاز موقع متميز ت ٢٤٨٥٨٥٩ الاتصال ظهراً لاعلى سعر

* ٦ غرف مستويين بجوار ح الطفل م. نصر ٢٢٥م٢ جاهزة للتسليم ت ٣٤١٧٤٦٨

أرابيا للتعمير والاسكان

بمصر الجديدة ٢١٠م مستويين ٢٢٠م تسليم فورى تقسيط حتى عشر سنوات وبتسهيلات ٢٤٩٤٨٥٦، ٣٩٢٤٤٨٠، ٣٩٣٩٨٦٥ فاكس ٣٩٠٥٣٢٦

للتنازل

* للتنازل ٤ وصالة بلاظوغلي يصلح للمحاماه وشركة وعيادة ت ٣٥٤٥٥٤٩ الساعة ٨ ـ ١٠ مساء عدا الخميس والجمعة
* شقتين ١٠٨م و ٨٦م بموقع متميز لوكس بمدينة ٦ اكتوبر ت ٣٣٤٠٣٣٣
* مكتب غرفتين وصالة بشارع الجلاء ٢٥٠٠٠ ت/ ٧٧٩٥٢٨
* شقة ١٣٠م ٢ نوم و٢ رسبيشن س. لوكس مستويين بالديكور بجسر السويس ٢٥٣١٨٠٠

مطلوب

* مطلوب ولدينا شقق واراضي وفيلات جميع المناطق والمساحات ومفروش ت ٤٨٢١٠٠٨
* شقة بمساكن القوات المسلحة بارض المزرعة بالهرم ت ٤٠١٠٣٧٠
* لطبيب مكان او مقر يصلح معمل تحاليل بمنطقة شعبية ت ٣٦١٢٥٨٩
* مطلوب ارض مباني منطقة لوتفاعات بين ٣٥٠م ـ ٤٥٠م الوسطاء يمتنعون ٥٧٠٢٢٢١ و٥٧٠٢٢٢٣
* مكان يصلح صيدلية او صيدلية شغالة بالقاهرة والجيزة وضواحيهما ت ٤٨٢٩٧٢٠
* مطلوب شقق بصقر قريش م. نصر الحي العاشر تحت الانشاء ت ٤٠٢٦٧٧٥
* شقة كبيرة وشقتان متجاورتان بمدينة ٦ اكتوبر بسعر متهاود ت٣٣٢٨٣٣/٠٠١١
* مطلوب عمارة وبها سكن خالي وندفع المطلوب والتعاقد فوراً. ت ٢٥٨٩٩٤٤
* مطلوب لاسرة صغيرة شقة إيجار القانون الجديد لمدة بتليفون ٢٧٢٤٠٩٥
* شقة تمليك او تنازل ٤٠٠٠٠ ت ٢٤٥٣٣٤٣
* عيادة مجهزة او مكتب امام قسم حلوان تليفون ٧٨٩٦٢٠

اجهزة طبية

* للاطباء وللعيادات ولتجار الادوات الطبية ١٥ كاسيت اشعه + اسكرين، ادوات اسنان ادوات جراحة، صندوق عدسات، جهاز كي الكل جديد ت ٥٨٦٧٧٤١
* لابرسكوب، سونار، فوتوميتر ٤٠١٠، دياثرمى معدات جراحية، اجهزة أخرى واردة من المانيا ت: ٣٤٨٠٨٠٨
* لمعامل التحاليل فرن تعقيم وحضانة واجهزة معمل الماني غربي بالكرتونة للمخابرة دكتور ناجي ت ٦٦٣٨٩٢
* لبنوك الدم والمعامل ديب فريزر وجازكروماتوجرافي وج تقدير الاشعاع وفرن ت ٣٥٢٣٢٩٤

للبدل

* شقة تمليك بالعاشر من رمضان ٩٧ متر للبدل بالقاهرة ت٢٤٢٦٣٢٢
* عزبة ٦٢ فدان من اجود الارض الزراعية كاملة المرافق للبدل بعمارة فخمة وجزء كاش ٠١٣/٤٦٠٧٨٧
* شقتان ٢٠٠م ٢٧٠م بالدقي بارض بالغردقة وشرم الشيخ والهرم ت ٣٦١٠٠٨٦

للايجار مفروش

For Rent 3 bed room, furnished flat Pyramids area Tel. 3844031

* للدبلوماسيين والاجانب شقة ٢٥٠م٢ سوبر لوكس ٤ غرف وريسيشن بالتليفون والتكييف اجهزة مستوردة م. السادسة مدينة نصر مدة طويلة ت ٤٠٣٠٨٤٢
* محل دورين بالتكييف والتليفون بمركز تجاري خلف نادي هليوبوليس ٣٤٨٤٨١٤

■ وسامكو للخدمات العقارية ■

مطلوب ولدينا مكاتب وشقق مفروشة وبدون واراضي ومخازن ت٣٨٦٦١٠٨

* عيادات بالمعادي الجديدة باطني وعظام ومسالك ٣١٤١٢٩١و ٣٤٧٤٨٠٧ ايجار مغري
* اسبوع بقرية السندباد بالغردقة شالية ستة افراد نهاية نوفمبر ت ٢٩٠٤١٦٧
* شقة مفروشة بالظاهر بالغاز والتليفون سكن ومكتب ١٨٥ ت ٢٨٢٦٠٢٦
* حجرة مكتب مفروشة فاخرة وسط البلد تليفون خاص ٣٤٥٧٧٦٣ و٥٧٨٤٥٧٣
* للعرب والاجانب ٢٠٠ مستويين فاخرة م. الجديدة وم. نصر ٤١٨٧١٨١/ ٢٧٢٨٨٩٣/ ٣٩٠٤٠٣٥
* للطالبات فقط شقة مفروشة قرب جامعة القاهرة تليفون ٥٨١٧١٦٤
* شقة بميامى تصلح لاسرة خلال الدراسة ت ٩٨١٧٢٦
* شقة مفروشة غرفتين نوم وريسبيشن ج الكماليات بالبطراوي عباس العقاد ت٤٠٢٤٤٣٧
* شقة بالدقي وقطعتين ارض بعمر بن الخطاب والعاشر ت ٤٤٠٩٥٧٥
* محل ٢٨م بمصدق وشقة ٣ نوم بالصحفيين/٢نوم بالزمالك ت ٣٤٨١١٩٣ / ٣٣٥٤٧٣٣

للايجار

* شقة ايجار بمدينة الرماية الهرم بجوار موقف الاتوبيس ت ٣٨٥٧٨٧٩ و ٣٨٣٦٢١٧
* مخزن مساحته ٢٠٠م تقريبا به كل المرافق اسفل العقار ت/٢٥٠٨٦٣٧ من الساعة ١٠ص ـ٧م
* شقة رائعة بالحي المتميز موقع فريد مدينة ٦ اكتوبر ت ٢٤٥٢٨٩٣
* قصر عالبحر بالغردقة بحلقاته للمستثمرين ورجال الاعمال والتصوير السينمائي ت ٥٤٩٦٩٤
* لدينا مطلوب شقق للايجار خالي ومفروش ت ٣٨٥٨٣٥٣
* مكتب ١٥٠م بالفرش والتليفون اول بلكونه ج. الاغراض بفيصل الرئيسي ٥٨٥٧٦٣٣
* محل ٤٠م امام مستشفى بالمهندسين يصلح صيدليه ت/ ٣٠٢٠٩٧٠ ٣٤٤٧١٢٩

مفروضة ٢٠٠٠م٢ مجهزة بالتليفون والمباني والمرافق شارع عرض ٤٠م بعين شمس أخر جسر السويس تصلح جراج للاتوبيسات والسيارات وجميع الاغراض الاخرى ت ٢٩٥٠٥٢٠

للايجار مفروش بالمهندسين

شقة سوبر لوكس مكيفة بالكامل
ريسيشن رائع ـ ٢ غرفة نوم ـ ٢ حمام
مطبخ حديث مزود بغسالة اطباق
فرش رائع ـ تليفون خاص
للاتصال ت: ٣٦٠٠٧٩١

REAL STATE

In Mohandiseen Fully Furnished Luxury Flatfor Rent, Two Bedrooms - Large Reception Two Bathrooms- Fully YAir Conditioned and fully Equipped`- Private Tel.
Please call 3600791 3608701

■ للايجار للجامعات الأهلية ■ بمدينة ٦ اكتوبر
مبنى يصلح للسكن والإدارى والسكنى مساحة المباني ١٤٠٠م٢، ٥ شقق والباقي حديقة كبيرة وجراج على ثلاثة نواصي تشطيبات فاخرة، المعاينة على الطبيعة مع الحارس الحي الثاني ـ المجاورة الخامسة ـ القطعة رقم ٢٠ الوسطاء يمتنعون ارسل العطاءات على ص. ب ٧٠ مجلس الشعب رقم بريدى ١١٥١٦

للتمليك او للايجار

* صيدلية مرخصه بالعمرانيه بجوار مستشفى وشقق بنفس العقار ٣٨٦٨٦٤٥ و ٥٦٢٥٧٦٤
* محل ٢٣م٢ بدجلة المعادى لفترة طويلة جميع الأغراض ت ٣٧٥٤٢٧٥
* شقة ١١٠م تمليك بالهرم وشقة مفروشة للايجار بالجيزة ت ٥٧٢٥٢٠٧ و ٢٠٣٧١٨٤

فرص

* محل بالطيران م. نصر ٢٠م بميدان الجامعة موقع رائع ٤٠٢١٩٨٦و ٢٦٣١٧٢٥
* للسفر شقة ١٦٥م٢ م. شيراتون ومحل ٤١ مستويين منشية البكري ت ٢٨٤٦٩٤٤
* محل متميز ١٢ متر بمركز تجاري بالزمالك ت ٣٠٢٥٣٥٣ الوسطاء يمتنعون
* بالغردقة عمارات المحافظة ٤ غرف وصالة او للبدل بسيارة ٢٧٥٣٢٧١
* حجرتان وريسبشن سوبر لوكس م. نصر ش عباس العقاد ت٣٥٥١٧٠٢
* محل بالهضبة الوسطى بالمقطم يصلح لجميع الاغراض موقع متميز ت٢٧٢٣٩٦٢
* عقار اربعة طوابق ومحل تجاري بالمهندسين للبيع نقدا والتسجيل فورا خالى كلية للمعاينة ٣٤٧٨٨٥٤ لثلاثة أيام حتى الخامسة مساء فقط
* شقة بالمعمورة دور ارضي بحديقة واجهه بحرية غرفتين نوم وريسبشن السماسرة يمتنعون ت/٠٣/٥٤٧٦١٦٧ / ٠٣/٥٤٨٦٧٠٦

■ بالعاشر من رمضان ■ وحدة ادارية ٧٧م٢ بالاردنية جاهزة للعمل اعفاء ضريبي كامل ت ٣٩٣٠٥٣٦

* للجادين تملك شقة محل مكتب مساحات مواقع متميزة ت ٢٤٥٢٧٧١ و٤٠١٧٨٧٧
* منزل خالي من ثلاث طوابق مساحة ٨٤ متر عين شمس وشقة تمليك بالحرفيين ١٧٠م٢ ت ٢٨١٠٦٤٧

■ فرصة لن تتكرر ■ ادفع ١٥٠٠٠ج وامتلك فورا شقة ٢ وصالة ٩٠م بعين شمس ومائة جنيه شهريا للإستعلام محمد حامد المحامي ٦٣ ش سليم الأول الزيتون

■ للسفر ■ ارض للتنازل بجمعية حدائق الاهرام شقة تمليك امام المنتزة بالاسكندرية ارض بالشروق وشقة بالتجمع الخامس ماكينة تريكو باساب ٣٦٢١١٩٩ و ٣٦٠٤٠٥١

* شقة ٢٤٠م٢ بالعقار بالعفش ار بدونه وبيجو ٥٠٥ مو ٨٥/ ٢٧٢٣٣٥٨
* بزهراء م. نصر وص قريش والسويسرى وشقة ٢٠٠ وارضى بالتجمع الخامس ٤٠٨١٠٥٤
* بفيصل بالعشرين ١٦٥م بـ ١١٠٠٠٠ج ومحلات ١٠م ـ ٤٠م تقسيط وشقتين بالتعاون ٨٥م ـ ٩٥م بـ ٥٧٠٠٠ج ـ ٦٥٠٠٠ج وشقة بالمقطم ١١٤م ت ٥٨٦٦١٥١/ ٥٨١٣٨٥٤
* فرصة للمستثمرين عمارة بجول جمال خلف وسبى المهندسين مساحة الأرض ٦٨٠م٢ المباني ٣٠٠م٢ ٤ شقق خالية والدور الارضي وبوتيك ومخزن وجراج وحديقة ٣٥٠ لاعلى سعر ٥٦٢٤١٠٥
* للتمليك ١٦٠م٢ بعمارات الميرلاند روكسى ت: ٢٥٩٢٤٥٣ القاهرة ٣١١٨٧٥ طنطا
* موقع متميز بشارع رمسيس بغمرة يصلح لإقامة دعاية وإعلانات ٥١٨١٣٢٧
* ارض صناعية ٢٩٥٢٥م٢ بالعاشر من رمضان جميع المرافق ت /٣٦٧١٣٨ ٠١٥/٣٦١١١٨٤
* شقة بمساكن نيركو بالمعادى دور اول تطل على حديقة ت ٥١٨٣٧٥٧
* كرسي دائرى خشب ممتاز للقرى السياحية ولكافة الاغراض ت /٢٩١١٥٩٢ ٢٩٠٧٣٢٠
* شقة مميزة بحرية بشركة مصر للتعمير م الجديدة الشيراتون س مغرى ٢٦٦٨٨٠٩.
* شقة سوبر لوكس ١٠٠م على الشارع بالشركة الكويتية برابعة ت٤٠٢١١٠٩
* شقة بموقع متميز ببرج بورسعيد تقاطع الحلمية الجديدة ت ٣٩٠٢٩١٠
* للايجار مخزن او جراج مجهز لجميع الاغراض مساحته ٢٥٠م بعين شمس الشرقية تليفون ٢٥٠٤٨١٣ بمخلين
* شقة سوبر لوكس ١٠٠م٢ على الشارع بالشركة الكويتية برابعة ٤٠٢١١٠٩

* لعدم التفرغ معدات مصنع طوب اسمنتي بحالة ممتازة ١٢٠٠٠ج ت ٢٤٣٠٨٥٥

■ لراغبي الاستثمار ■ للبيع ارض ٧٥٠م مسجله بالمنطقة الصناعية بالعباسية تصلح مخازن او نشاط صناعي وكافة الأغراض ت ٤٠٢٦٤١٣

فرصة ذهبية بمارينا العلمين

فيلا على مساحة فدان مباني ٥٠٠ متر بالمنطقة الاولى الاتصال تليفون ٠٣/٤٠٦١٨٥٤ الاستاذ فيصل

* فرصة لا تتكرر للبيع مصنع ملابس داخلية بالرخصة ت ٢٨٢٣٢٠٢ القاهرة

MAX INTERNATIONAL

توفر للمستوردين والموزعين الحصول على أجود السلع والمنتجات والمعدات الامريكية والعالمية بارخص الاسعار وباى كميات

CALL 1- 909 - 598- 5229
FAX 1- 909 - 598 - 3238

اراضي للبناء

* للبيع قطعة ارض بحدائق الاهرام ٩١٤متر تليفون ٣٦٣٨٩٨٨
* ٧٠٥م ناصيه بحرى على الطريق الدائرى بمدينة السلام بالقانونيين ت ٣٤٠٥٢٤٨
* بقرية بالساحل الشمالي ٢٠٠م بالمرافق ٢٥,٠٠٠ ومحل بالزمالك ٦٠,٠٠٠ /٩٧٢٢٠١
* قطعة ارض لبناء فيلا بمدينة الفردوس ٦ اكتوبر امام مدينة الإعلام مساحتها ٤٠٠م الاتصال تليفونيا ٥٩٢٤٧٢٩
* قطعة ارض بحدائق الاهرام ٨٨٨م٢ بمنطقة (أ) تليفون ٣٦٠٩٥١٩
* ٣١١م٢ امتداد م ١٥ مايو على الاوتوستراد ت/ ٢٨٠٣٨١٩
* ١٠٨٠م موقع متميز بحدائق الاهرام لأعلى سعر تليفون ٣٨٤٤٦٢٥
* قطعة ارض بسعر مغرى بجمعية تعمير حدائق الاهرام ت٢٩١٨٣٧٧ ـ ٦٦٥٢٢٨
* بجوار عاشر رمضان١٠٠٠م٢ ومطروح ٧٥٠م٢ بسعر مناسب ت ٤٠٣٠٤٢٣
* بحدائق الاهرام ١١٠٠م٢ وفيلا راقية براس البر و٩فدادين باطفيح ت ٢٠٢٠١٠٩

* قطعة ارض ٢٢٥م مميزة منطقة أمون مدينة جمصة ٢٥٩٢٩٦٩ القاهرة

اطيان زراعية

* ٣٦ قيراط مسجلة بالمناشى القناطر الخيرية واجهة على النيل مباشرة بها مبنى وتليفون ولها طريق خاص من الاسفلت ٣٤١٢٥٥٠
* للبيع حديقة موالح ٤ فدان بقويسنا بقرب الاسفلت لاعلى سعر ٠٤٨/٢٢٦٢٦٢
* ستة افدنة و٥٠٠م مباني بطريق مصر الاسماعيلية الصحراوي تليفون ٢٩٩٢٩٠٩
* ١١ فدان موالح منتجة بالجعفرية بلبيس لأعلى سعر ـ بتسهيلات ت/ ٣٤٧٣٢٧٠ من ١٠ ص ـ ٣ ظ
* ٣ج المتر للبيع ارض مستصلحة بالمياه والكهرباء والطرق داخل تجمع مزارع للصفوه وللايجار وارض وصوب بالتقسيط ت ٠٥٧/٣٤١٩٠٠ والقاهرة ٣٤٨٠٣٦٤ ، ٣٦٠١٩٠٠

رخام

بمناسبة افتتاح الفرع الجديد تقدم الشركة رخام وجرانيت بتسهيلات السداد للقرى السياحية والعمارات والشقق الفاخرة نحن نقوم بتوريد وتركيب جميع انواع الرخام والجرانيت المحلي والمستورد عادى وميكانيكي سرعة التنفيذ وضمان الاعمال ت ٢٧٢٨٥٨٢ فاكس ٢٩١٧٦٠٦

خدمات عقارية

* متخصصون لتقديم الاستشارات العقارية والمالية وتدبير التمويل لبناء وشراء العقارات وبحث الملكية واستيفاء الاجراءات ت ٤٧١٢٠٨٨
* شركة عدن تطلب مكتب بالهرم العجوزة الدقى ولدينا ت وفاكس ٣٦١١٤٩٤

بمدينة ١٠ رمضان

لدينا اراضي سكنيه وصناعيه وزراعيه مصانع وشقق وفيلات ومطلوب ت٣٦٦٨٨٣/٠١٥

كمبيوتر

* كمبيو سيرفس بيع شراء تطوير الاسعار مفاجاة P,486 ت ٥٧٩٢١٩٩
* اوتوكاد وساب للمهندسين ودورات للمبتدئين والسكرتارية باسعار مخفضة ت: ٢٤٤٩٩٤٣ و٢٤٥٦٨٦٠

■ UCT ■
Intel P.5 - 100 - 8RAM - Icr HD: 3189
دورات (UNIX INFOR-MIX)
دورة صيانة: ٢٠٠ج
دورة INTERNET ٢٠٠ج
(مطلوب مندوبين مبيعات) ت٤٠١٢٧١٦

الات موسيقية

* بيانو الماني شتاين بيرج برلين اسود نهائي ٤٠٠٠ج ت ٢٥٧٩٧١٤
* بيانو الماني ممتاز لاعلى سعر ت ٢٣٥٥٧٥٢

ديكورات

* للمتميزين الهوارى للمقاولات للدهانات والباركية والسيراميك والمحارة بالنقد والتقسيط ت ٤٠١٥٩٣٧

مولدات

* مولد كهرباء ماركة كاتربلر بحالة ممتازة مو ٣٣٢ D ٦ سلندر قوة ١٢٥ كيلو فولت امبير كهرباء ٢٢٠ ـ ٣٨٠ تليفون ٤٧٧٢٨٨٨

ماكينات بلاستيك

* فرصة للتصفية ماكينة حقن بلاستيك ٧٥٠ طن ديماج موديل ١٩٨١ وغيرها احجام وموديلات اخرى القاهرة تليفون ٤٨٢٩٧٧٩

طلاء معادن

* المختار بناهيا لتلوين المعادن الكتروستاتيك ج الألوان والاطوال والمقاسات ت/ ٣٤٩٣٣٣٦

عقارات

* نصف منزل لجميع الإغراض خالى ٤ ادوار ٥,١٣٠م الدور ت ٤٢٦٩٠٦٣
* عقارللبيع بدار السلام ٥٥م يوجد به شقة خالية ت ٤٣٠٦٩٤٢

للبيع أو التنازل

* بباب اللوق دور اول سوبر لوكس ٥ غرف بالتليفون ١٤٠,٠٠٠ وشقة بـ ٦ اكتوبر ٤٠,٠٠٠ ٠٤٨/٢٣٦٠١٨

للايجار او للبيع

* محل دورين وبدروم ١٢٠م موقع ممتاز يصلح سياحة وطيران وصرافة ومجوهرات وملابس وسيارات ومطاعم ت ٥١٨٢٨٩٣

للتنازل أو للايجار

* محل ملابس ٣٥م٢ بالديكور شارع تجاري من احمد عصمت ت٢٧٠٧٦١٤

للبيع أو للبدل

* لجميع الأغراض ويصلح مكتب وعيادة ٧٠م٢ بالديكور وبشقة باسكندرية ت ٢٤٦٤٩٣٤

للتصييف

* شاليه بالساحل الشمالي قرية اللوتس حديقة بحيرة اليوم ٥٠ج ت ٣٦٣٧٠٥٥

حفلات

* تصوير فيديو فوتوغرافي شاشات عرض ليزر دخان Dg بالون كوشة ليمارا للتصوير والخدمات هليوبوليس ت ٢٤١٤٦٩٤

موبيليات

* انتريه ٦٩٩ج صالون ٨٩٩ سفرة ١٦٩٩ نوم ١٩٩٩ ولدينا صالونات للتصدير ومتخصصون لتجديد الصالونات ت: ٤٥٤٥٩٥٦

ماكينات تصوير

زيروكس مو ٥٣١٧ بالكرتونة بسعر مغرى تليفون ٣٠٤٣٤٤٧

اجهزة كهربائية

* غسالة اطباق امريكاني وسخان الماني CD لدواعي السفر ت ٦٧٧١٧٠ ـ ٤١٥١٨٢٩

تند

* الجمل للتند الأيطالية توريد صيانة برجلات مسطحات الوان جذابة ت٣٤٥٤٢٩٧

مطلوب استئجار

* شقة مصر الجديدة جسر السويس الزيتون الحدائق بشوارع رئيسية ندفع المطلوب ٥٨١٨٦٤٢ و ٤٥٣٥٥٢٣

للبيع أو للتمليك

* مكتب شغال ٦٥م٢ ش مصر والسودان عيادة/مكتب ولجميع الاغراض ت ٢٥٩٥٤٣٤

كتب ومجلات

■ نشترى كتب التراث والمجلات والمراجع القانونية والماكينات الخاصة بالمنازل ٣٦٤٣٣٩٤

مقاولون

* رفع مساحى ميزانيات شبكية تقسيم اراضي باحدث الاجهزة المساحية ٢٠٣٥٤٤٣

اقمار صناعية

* بضمان تسع قنوات ابريال ايطالى FRACARO مع سلك ايطالى ١٩٠ج لينك ٢٠٠٠ ٢٤١٩٣٥٦و٢٤١٩٩٢٧

استشارات قانونية

* ايجارات تعويضات احوال شخصية شهر عقاري زواج اجانب ت/ ٢٠٢٩٠٥٣

شقق مفروشة

* للعائلات ريسبشن ٣ نوم مستويين فاخرة بالكماليات ع العقاد ٢٧٢٩٢٦٣/٢٤٥٣٨٧٧
* للايجار بمصطفى كامل حجرتان فاخرتان ت ٣٦٢٤٥٣١ و ٣٦٢٤٦٥٠ و ٩٨٥٠٥٤

ممارسات

مركز المعلومات ودعم إتخاذ القرار

برئاسة مجلس الوزراء الكائن ١ شارع مجلس الشعب - القاهرة عن طرح الممارسات العامة التالية: وذلك طبقا للمواعيد التالية :

رقم الممارسة ٩٦/١٦
بناء نظم معلومات الاستثمار ودعم اتخاذ القرار بمكاتب خدمة المستثمرين بوزارة الادارة المحلية والمحافظات
تاريخ الممارسة ٩٦/١٠/٨
ثمن كراسة الشروط ٥٠ج

رقم الممارسة ٩٦/١٧
بناء نظم معلومات للمعاونة في التخطيط ومتابعة تنفيذ الخطة بادارات التخطيط والمتابعة بالمحافظات
تاريخ الممارسة ٩٦/١٠/٩
ثمن كراسة الشروط ٥٠ج

رقم الممارسة ٩٦/١٨
بناء نظم معلومات لدعم اتخاذ القرار للاتحاد التعاوني الانتاجي المركزي
تاريخ الممارسة ٩٦/١٠/١٠
ثمن كراسة الشروط ٢٥ج .

رقم الممارسة ٩٦/١٩
صيانة ماكينات تصوير مستندات ماركات مختلفة
تاريخ الممارسة ٩٦/١٠/١٣
ثمن كراسة الشروط ٣٠٠ج

وذلك طبقا للشروط التالية :-
١ - يتم سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر قطاع الشئون المالية والادارية الكائن ٢٩ شارع طنطا بالعجوزة بعد تقديم طلب مستوفي الدمغة باسم السيد رئيس قطاع الشئون المالية والادارية وسداد قيمة كراسة الشروط والمواصفات نقدا.
٢ - تتم الممارسة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في المقار المبينة في كراسة الشروط والمواصفات مع سداد التامين الابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء طبقا لتاريخ كل ممارسة
٣ - يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

مزايدات

بنك القاهرة

بيع جبرى بالمزاد العلني طبقا للقانون ١٩٥٥/٣٠٨

بيع لكافة المقومات المادية والمعنوية للمحل التجاري (مشعل حسين حسني ابو مشعل) الكائن ١ش النزهة من شارع الجيش - جلسة البيع والمعاينة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/٩/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمقر المذكور
- تامين دخول المزاد ٥٠٠٠جم ويسدد باقي الثمن فور رسو المزاد
- الاستعلام وكراسة الشروط بالادارة القانونية لبنك القاهرة ٣٠ ش رشدى - عابدين - ت ٣٩٠٤٥٥٤ - ٩١١٩٥٦٣
والخبير المثمن والمصفي القضائي محسن حافظ ١٠٨ عمارات صقر قريش - هليوبوليس - القاهرة ت : ٢٦٦٠٠٧١ / ٢٩٦٧٣٣٩

البنك الأهلي المصرى

القطاع القانوني

بيع بالمزاد العلني

طبقا لاحكام القانون ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ تنفيذا لقانون الحجز الادارى وتعديلاته بجلسة الاحد الموافق ١٩٩٦/٩/١٥ الحادية عشر صباحا
البيع بمقر المخزن الكائن بمركز التصدير الدولي بجوار قرية البضائع بمطار القاهرة
لوطات القمشة خام مستوردة عبارة عن
٢٩٧٩٦م جينز كحلي
٢٢٣٧٩م توبل
١٥١٠٥م توتيل ثقيل
٩٩٣٨م خام توبل ٣٠×٣٠
٦٣١٥٠.٥م شاميريه الوان
١٣٩٦٠.٥م مشجر ٢٠×٢٠
٤٣٨٦م بوبلين انواع
٢٧٢٥م كاستور
٢٩٠٠٠ قميص مقاسات مختلفة
شروط البيع
المعاينة يوم جلسة المزاد فقط
٢٥٠٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
٣٠٪ عربون عند الرسو+٥٪ خبرة تثمين
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٢٠ج من
القطاع القانوني - بالبنك الأهلي المصرى
١١٨٧ شارع كورنيش النيل / القاهرة ت٥٧٤٩١٠١/٥٧٤٩١٠٢
ومن مكتب الخبير المثمن
(شكري ميخائيل سلامة)
٢ شارع سليمان الحلبي - القاهرة
ت٥٧٤٤٩٣١/٥٧٨١٩٠٧

مزايدات

■ التعاون الزراعي بكفر الشيخ ■ يعلن عن مزاد علني لبيع موتورات رش وقطع غيار وخردة متنوعة الساعة ١٢ ظهراً يوم ٩/٢٣ بالجمعية المشتركة بفوة ويوم ٩/٣٠ بالجمعية المشتركة بكفر الشيخ الخبير لواء طه السنباري ت ٠٤٧/٢٢٤١٨٨

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

*تعلن عن المزايدة العالمية لتاجير بوفيه الجراج والورش ببين السرايات - الدقي - جيزة جلسة المزاد يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٩/٢٩ وقيمة الكراسة ٢٠ جنيه.
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد/ مدير العقود والمشتريات من مقر الهيئة ببين السرايات - الدقي - شارع السودان . ويجب أن يقدم المتزايد مبلغ ٢٠٠٠ج (الفي جنيها) تامين دخول المزاد يزاد الى ٣٠٪ من القيمة الراسية خلال مدة التعاقد ويجب ان يقدم (المتزايد كراسة الشروط وصورة البطاقة الضريبية مجددة
يتم تطبيق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

* مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن إجراء مزاد علني لبيع ثمار الموالح موسم عام ٩٧/٩٦ لمساحة ١٤ س ٦ ط و١٥٠٧ ف وقد تحدد له جلسة مزاد يوم الاحد الموافق ٩٦/١٠/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مشروعات الخطارة مركز فاقوس محافظة الشرقية تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠, فقط عشرة الاف جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو تسحب كراسة الشروط والمواصفات من المراقبة العامة للمخازن والمشتريات نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وأن هذا المزاد وشروطه تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

جامعة الزقازيق / فرع بنها

ادارة المشتريات

* تعلن عن طرح مزاد علني لتاجير كافتيريا كليات الفرع وهي (الزراعة ـ التجارة ـ الاداب ـ الطب البشرى ـ العلوم) وذلك بين المتعهدين المتخصصين والمثبت نشاطهم في البطاقة الضريبية وتحدد جلسة المزاد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٩/٣٠م الساعة العاشرة صباحا بمقر ادارة المشتريات ببنها.
تطلب كراسة الشروط بعد المعاينة من المتزايد على طلب مدموغ من ادارة المشتريات نظير سداد مبلغ خمسون جنيها لكل كراسة ويضاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيها.
تسرى احكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية على هذا المزاد

الشركة القابضة للتنمية الزراعية

شركة وسط الدلتا الزراعية

تحت التصفية
كفر الشيخ الحامول ابو سكين طريق بلطيم

تعلن الشركة عن بيع بالمزاد العلني للرواكد والمخلفات وهي عبارة عن:-
مقاطير زراعية ومياه-مواتير رش اثاثات- قطع غيار رينوه- ومحطات رى ومتنوعه- محركات كهربائية ولوحات توزيع صهريجات سولار وزيوت وشحومات وخلافه
رسم دخول المزاد ٢٠٠ (مائتى جنيه) يستكمل الى ٤٣٪ عند رسو المزاد
تعقد جلسات المزاد بمقر الشركة يوم الثلاثاء من كل اسبوع ابتداء من يوم ١٩٩٦/٩/٢٤ وحتى الانتهاء من عمليات البيع
تباع كراسة الشروط نظير ٢٠ ج (عشرون جنيها) للكراسة فعلى من يرغب دخول المزاد الحضور في الميعاد المحدد للاعلان.

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات

قرية البضائع بالمطار

تعلن عن مناقصة رقم (٣) لتوريد وتركيب مصعد ركاب ومصعد نقل بضاعة بمبنى الهيئة بميناء الدخيلة تطلب كراسة الشروط من فرع الهيئة بمبلغ ٧٥,٠٠ج .
فتح المظاريف وتقديم العطاءات بمبنى الهيئة بمحطة الرمل يوم ١٩٩٦/١٠/١٣ الساعة ١٢ ظهرا مع دفع ٢٪ تامين إبتدائى يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو.

عطاءات ومناقصات

* محافظة البحيرة
مشروع تحسين السلالات
الداجنة ـ بحوش عيسى

يعلن المشروع عن إجراء مناقصة عامة

لتوريد ١٨٠طن كسب فول صويا

وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٩/٢٥م موعد لجلسة فتح المظاريف بمقر المشروع بفرهاش حوش عيسى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور نظير سداد مبلغ ثلاثون ويشترط تقديم:
تامين ابتدائي قدره٢٪
يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو المناقصة

وزارة الزراعة

الادارة المركزية للشئون الهندسية
الادارة العامة للشئون المالية والادارية

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ٢ ماكينة طي افرخ ورق، ٢ ماكينة تجميع اوراق طباعة المطلوبة للادارة المركزية للارشاد الزراعي تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٩٦/٩/٢٨ وتباع العطاءات بفرع المشتريات بالادارة المذكورة بمبنى ادارة الورش بشارع نادى الصيد بالدقي بطلب على ورقة تمغة فئة ١,١٠٠ نظير مبلغ ١٥٠ج للنسخة الواحدة بخلاف خمسة جنيهات لاجرة بريد في حالة طلبها بالبريد ويقدم العطاء للادارة المذكورة مصحوبا بتامين ابتدائي قدرة ٢٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ عند الرسو ويجب ان يرفق صورة البطاقة الضريبية مع طلب شراء النسخة.

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

*تعلن عن المناقصة العامة لشراء قطع غيار لوادر T.C.M وجليتر جاليون جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٠/١٥م وقيمة الكراسة ١٥ جنيه.
وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الهيئة بين السرايات ـ الدقي جيزة. وتسحب كراسة الشروط و المواصفات بطلب مدموغ باسم السيد/ مدير العقود والمشتريات مقابل سداد قيمتها. ويصحب العطاء تامين ابتدائي قدرة ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو. والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

*تعلن عن الممارسة العامة لتوريد وتركيب عدد خمسة عشر محرك كمنز لتركيبهم على السيارات الفورد وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٩/٣٠ اخر موعد لتلقي العطاءات داخل مظروف مالي ومظروف فني مغلقين مستوفين طبقا لكراسة الشروط الخاصة بالهيئة.
ويتم التمارس يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١٠/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقتضى تفويض رسمي معتمد من الشركة للمندوب وتسحب كراسة الشروط من مقر الهيئة بين السرايات ـ الدقي ـ جيزة ـ مقابل قيمتها بمبلغ خمسمائة جنيه.
ويجب أن يصحب العطاء تامين ابتدائي قدرة ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو ولا يلتفت لاي عطاء بدون كراسة الشروط او لم يسدد التامين الابتدائي كاملا ويجب أن يرفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية ومن عقد الشركة وتخضع هذه الممارسة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة أسوان
مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود
مناقصات عامة

تقبل العطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من العمليات الموضحه ابناه
١ - عملية : انشاء قاعدة مقاومة الجراد بناحية جرف حسين جنوب اسوان جلسة الأحد ٩٦/١٠/٢٠
٢ - عملية : انشاء قاعدة مقاومة الجراد بمدينة ابو سمبل السياحية الاثنين ٩٦/١٠/٢١
ثمن النسخة من مستندات هذه المناقصات بمبلغ ٣٠٠ج فقط ثلاثمائة جنيه لكل جلسة يضاف اليه مبلغ ١٠ج عشرة جنيهات في حالة طلبها بالبريد
يرفق مع العطاء تامين ابتدائي واحد في المائة نقدا او بموجب خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى خمسة في المائة في حالة رسو العطاء على المقاولين راغبي الدخول في هذه المناقصات مراعاة احكام القانون رقم ١٠٤ لسنة ٩٢ بشأن الاتحاد المصرى لمقاولي التشييد والبناء ولائحته التنفيذية باعتبار انه شرطا من شروط صلاحية الدخول في هذه المناقصات
تنطبق على هذه المناقصات احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ للمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وللمديرية الحق في قبول او رفض كل او بعض العطاءات طبقا للاحكام القانونية سالفة الذكر ولائحتها التنفيذية

عطاءات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور

مصنع مسطرد

تعلن بين شركات قطاع الأعمال والقطاع الخاص لتوريد المناقصات العامة الآتية:

١- مناقصة رقم ٩٧/٩٦/٩ لتوريد جهاز بيرومترضوئي جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٩/٢٨.

٢- مناقصة رقم ٩٧/٩٦/١٠ لتوريد حجر جيرى سماولطي جلسة يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/٩/٢٩

٣- مناقصة رقم ٩٧/٩٦/١١ لتوريد طبالي خشب جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٦/٩/٣٠

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرون جنيها تدفع بخزينة الشركة بمسطرد ويتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المشتريات بمسطرد على ان يصحب بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط سارى لمد شهرين يزاد الى ٥٪ عند الارساء ولن يقبل اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي اويرد بعد جلسة فتح المظاريف وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء او الغاء المناقصة دون ذكر الاسباب.

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتركيب (٢) اثنان مصعد بعمارة الجمعية بالقطعة ٢٣ منطقة (د) بسموحة بالاسكندرية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المكتب الهندسي الاستشاري دكتور/ ابراهيم الدرويش

٢ش بك - بولكلي بالاسكندرية ت ٥٨٧٢٠٥٨ مقابل سداد ١٥٠ جنيه مائة وخمسون جنيه للنسخة

ويشترط تقديم سابقة الاعمال المعتمدة من الجهات المنفذة لها. ويسدد تامين ابتدائي بنسبة ٢٪ نقدا او بخطاب ضمان او شيك مصرفي مقبول الدفع باسم الجمعية يرفع الى ١٠٪ بعد الترسية.

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/٩/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالعنوان المذكور والجمعية الحق في قبول او رفض اى عطاء.

وزارة التخطيط

ش العروبة - مدينة نصر

تعلن الوزارة عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٩٧/٩٦ لتوريد وتركيب مصعد جديد بالمبنى الخلفي بمبنى الوزارة طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التي تطلب من خزينة الوزارة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها (خمسون جنيها) ثمن النسخة الواحدة. وقد تحدد الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤ اكتوبر ١٩٩٦ موعدا لفتح المظاريف وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ٩٦/٢٦١

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح عملية رصف مدخل قريتي ميت علي وعزبة السلام الناصرة وحدد موعد لفتح المظاريف السبت ١٩٩٦/٩/٢٨.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العقود نظير مبلغ ٥٠ج للنسخة ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ١٪ والقانون ٩ لسنة ٨٣ و١٠٤ لسنة ٩٢ ولائحتهما التنفيذية المكملان لهذا الاعلان

المجلس الاعلى للاثار

الامانة العامة

الادارة العامة للمشتريات

٤ ش فخرى عبد النور - العباسية

يعلن المجلس الاعلى للاثار بين مقاولي القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ٩٧/٩٦ عملية خفض منسوب مياه الرشح لمعبد اسنا بالاقصر جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١٠/١٦ ثمن الكراسة ٥٠ جنيه (فقط لاغير خمسون جنيها)

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالدور السابع بمبنى الامانة العامة بالعنوان عاليه نظير سداد قيمة الكراسة وذلك بموجب طلب ممنوع باسم السيد الاستاذ/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف مرفقا به تامين ابتدائي لايقل عن ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويجب ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية سارية المفعول وموضحا بها آخر اقرار ضريبي وصورة السجل التجاري واستمارة تسجيل مقاولي القطاع الخاص (س٧) هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مستوفى الشروط وللمجلس الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

عطاءات ومناقصات

وزارة التربية والتعليم

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة المشتريات والمخازن

تعلن وزارة التربية والتعليم ادارة المشتريات والمخازن ١٢ شارع الفلكي السيدة زينب عن طرح الاصناف الاتي بيانها في مناقصات عامة وقد تحدد لها جلسات فتح المظاريف الاتية:

١- بتاريخ الاثنين الموافق ٩٦/١٠/٧ موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف للورق بانواعه الاتية:

١- ورق طباعة وتصوير
٢- ورق بريستول
٣- ورق مانيلا
٤- ورق يتشرب الحبر
٥- ورق أصفر كرافت
٦- ورق فلوسكاب تصوير
٧- ورق فلوسكاب اله كاتبة
٨- ورق كرتون
٩- ورق مجزع رخام
١٠- ورق كلك
١١- ورق ابيض للكمبيوتر ٢٢ ثقب

٢- بتاريخ الخميس الموافق ٩٦/١٠/١٠ موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف الخاصة بالظروف الكرافت

٤- بتاريخ الاربعاء الموافق ٩٦/١٠/١٦ موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف الخاصة بالادوات الكهربائية

٥- بتاريخ الاثنين الموافق ٩٦/١٠/٢١ موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف الخاصة بادوات النظافة.

على ان يكون ذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد قرين كلا منهم وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه نظير سداد مبلغ مائة جنيه على ان يصحب العرض تامين ابتدائي يعادل ٢٪ من القيمة الاجمالية للعرض يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتعتبر لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لما لم يرد به نص في هذا الاعلان.

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

الهيئة العامة لتنمية بحيرة السد العالي

مناقصة عامة رقم (١٠) ٩٧/٩٦

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة لتوريد وتركيب عدد ١ واحد سنترال بمشتملاته سعة ١٠٠ - ١٢٠ خط داخلي/ ١٠ خط خارجي وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة بصحارى باسوان او من مكتب الهيئة ١ شارع اسماعيل اباظة المتفرع من قصر العيني وذلك مقابل سداد مبلغ ٥٠ج فقط خمسون جنيها، ويضاف ١٠ج في حالة طلبها بالبريد وترسل القيمة بشيك مقبول الدفع على عنوان الهيئة باسوان

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٦/٩/٢٣ موعدا لفتح المظاريف ولن تقبل اى عطاءات ترد بعد هذا الموعد حتى ولو ارسلت بالبريد في تاريخ سابق.

اعلان

الهيئة العامة للتنمية السياحية

تعلن عن حاجتها لسيارة جيب صالون ٤ × ٤ من الانتاج المحلي وفقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط المعدة لهذا الغرض بضاعة حاضرة

وعلى من يرغب سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات مقابل خمسون جنيها للنسخة الواحدة بخلاف رسم الدمغة وذلك بموجب طلب مستوفى دمغة الاتساع باسم المهندس/ نائب رئيس مجلس الادارة ورئيس الجهاز التنفيذي للهيئة.

هذا.. مع العلم بانه تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٠/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا كآخر موعد لتلقي العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بمقر الهيئة الكائن ٢١ ش مراد - برج النيل الاداري - الدور السابع.

وسيتم الاتفاق والتعاقد وفقا لاحكام لائحة المخازن والمشتريات الخاصة بالهيئة وكذلك احكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية فيما لم يرد بشأنه نص في هذه اللائحة.

اعلان

الوحدة المحلية لمركز طهطا

* تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح العمليات التالية.

١- عملية توريد وتركيب مواسير اسبستوس لزوم استكمال المناطق الشوائية جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١٠/٧م الساعة الثانية عشر ظهرا.

٢- عملية توريد وتركيب مواسير ابستوش لزوم احلال وتجديد لمواسير شبكة مياه طهطا جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٠/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب ممنوع باسم السيد الاستاذ/ وكيل اول الوزارة ورئيس مركز طهطا نظير مبلغ خمسون جنيها للعملية الاولى ومائة جنيها للعملية الثانية يضاف خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد عن كل عملية ويرفق مع العطاء تامين ابتدائي ١٪ من اجمال العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد في سجل المقاولين وسابقة الاعمال وبطاقة القيد بالاتحاد المصرى للتشيد والبناء وضريبة المبيعات.

ويعتبر القانون ١٩٨٣/٩ ولائحة التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ٩٦/٢٧١

عطاءات ومناقصات

محافظة الإسماعيلية الوحدة المحلية لمدينة ابوصوير

ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة ابوصوير عن طرح عملية إنشاء ورصف الطرق الداخلية بالمدينة بطول ١كم في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين من موازنة العام المالي ١٩٩٧/٩٦.

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٠/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المدينة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العقود بالمدينة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق بطاقة التسجيل القطاعين والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة وتقديم ما يفيد بالقيد بالاتحاد المصرى للتشييد والبناء وبطاقة التصنيف وللمدينة حق قبول او رفض اى عطاء والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وجميع لوائحه التنفيذية السارية والمعمول بها مكملا لهذا الاعلان..

جامعة المنيا

تطرح في مناقصة عامة توريد الاغذية لجميع وحداتها للعام الجامعي ٩٧/٩٦ بين متعهدي الاغذية بقطاع الاعمال العام والخاص والجمعيات التعاونية الاستهلاكية بجلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٠/١٥م الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة العامة للجامعة.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المدن الجامعية نظير مبلغ ٥٠٠جنيه بخلاف مصاريف البريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ امين الجامعة مصحوبا بتامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء بالنسبة لقطاع الاعمال العام والخاص والجمعيات التعاونية التي لاينخل في نطاق عملها محافظة المنيا طبقا لنظامها الداخلي ويزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء.

على ان يشتمل العطاء جميع الاصناف الوارده بكراسة الشروط دون تجزئة الاصناف او الاسعار كما لايجوز الاحاله الى اسعار المجمعات او شركات الانتاج والتوزيع بالنسبة للاصناف الغير مسعرة جبريا على ان تقدم سابقة الاعمال لا تقل عن خمس سنوات ولا تقل كمياتها السنوية المورده عن الكميات المطلوبة.

وعلى الجمعيات التعاونية تقديم صورة من عقد التاسيس موضحا به نشاط الجمعيه ومجال عملها.

وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية.

الهيئة القومية للانتاج الحربي شركة حلوان للاجهزة المعدنية

مصنع ٣٦٠ الحربي - سابقا ش عمر بن عبدالعزيز - حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الموضحة بعد بين القطاعين العام والخاص وقطاع الاعمال على ان تقدم كل مناقصة على حده داخل مظروفين مغلقين في وقت واحد بمكتب السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى وذلك في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ٩٦/١٠/٥ بمقر الشركة بالعنوان عاليه احدهما يتضمن العرض الفني والمواصفات والاخر يتضمن عرض الاسعار بالجنيه المصرى والشروط وذلك طبقا للشروط الاتية :-

١- مدة سريان العطاء لاتقل عن شهر من تاريخ فض المظاريف

٢- يتم ارفاق خطاب ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

٣- تطلب كراسة المواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالشركة نظير سداد قيمة كل مناقصة قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا بخزينة الشركة بحلوان على طلب ممنوع باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى

٤- لن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاه للشروط والبيانات عاليه او التي ترد بعد الميعاد المحدد بالاعلان ، علما بان جلسة فض المظاريف بمقر الشركة بحلوان في الساعة الثانية عشرة ظهرا في المواعيد الموضحة بعد وقرين كل مناقصة

رقم المناقصة ٩٧/٩٦/٣٥

وسائل نقل وانتقال (ميكروباص - ميني باص - سيارة اطفاء ونش متحرك - عربة صالون)

تاريخ فض المظاريف ٩٦/١٠/١٩

قيمة النسخة ١٠٠ج

رقم المناقصة ٩٧/٩٦/٣٦

الات ومعدات (ماكينه فرد صاج)

تاريخ فض المظاريف ٩٦/١٠/٢٠ قيمة النسخة ٥٠

رقم المناقصة ٩٧/٩٦/٤١ عدد وادوات (اجهزة قياس - عدد - طلمبات)

تاريخ فض المظاريف ٩٦/١٠/٢١

قيمة النسخة ٥٠ج

رقم المناقصة ٩٧/٩٦/٣٨

مهمات امن صناعي تاريخ فض المظاريف ٩٦/١٠/٢٢

قيمة النسخة ٥٠

رقم المناقصة ٩٧/٩٦/٣٠

ماكينات تصوير وطبع مستندات

تاريخ فض المظاريف ٩٦/١٠/٢٣

قيمة النسخة ٥٠

عطاءات ومناقصات

وزارة التربية والتعليم الادارة العامة للشئون المالية

ادارة المشتريات والمخازن

تعلن وزارة التربية والتعليم (ادارة المشتريات الخارجية ١٢ شارع الفلكي عن طرح مناقصة عامة لاستيراد اجهزة ومعدات للتعليم الصناعي طبقا للبيان الاتي:-

١- جلسة فتح المظاريف بتاريخ السبت الموافق ٩٦/١٠/١٩

إستيراد

١- معامل علوم هندسية قياسات ميكانيكا

٢- معامل تبريد وتكييف علمي

٢- جلسة فتح المظاريف بتاريخ السبت الموافق ٩٦/١٠/٢٦

إستيراد

١- معامل سيارات وجرارات

٢- معامل كهرباء علمي (قوى كهربائية - معمل الكترونيات قوى وتحكم)

على ان يكون ذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد قرين كل منهما وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه نظير سداد مائتي جنيه لكل واحدة على حدة على ان يصحب العرض تامين ابتدائي يعادل ٢٪ من القيمة الاجمالية يزداد الى ١٠٪ عند الرسو ويعتبر لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لما لم يرد به نصا صريحاً في هذا الاعلان.

مستشفى الحسين الجامعي

يعلن المستشفى عن طرح المناقصات العامة الاتية :-

١- شراء جهاز فيديوسكوب لوحدة مناظير الجهاز الهضمي ثمن الكراسة ٣٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف السبت ٩٦/١٠/١٢ الساعة ١٢ ظهرا

٢- توريد اقمشة ومفروشات تاريخ فتح المظاريف السبت ٩٦/١٠/١٩ ثمن الكراسة ١٥٠ جنيه الساعة ١٢ ظهرا وعلى من يتقدم مراعاة الاتي :-

١- ارفاق تامين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو

٢- ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى

٣- يعتبر القانون رقم ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية اساسا

٤- وتشترى كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المستشفى

الهيئة القومية للإتصالات

الإدارة المركزية للمخازن والمشتريات

سنترال الأوبرا - الدور التاسع - العتبة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامه لتنفيذ الشبكة الأرضيه لكل من:-

١- إسوان (تسليم مفتاح)

٢- دراو - ٢٤ قرية ام (اعمال مدنيه وتركيبات)

(محافظة إسوان) - إحاله رقم ١٠٣/٩٦/٧

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب ممنوع مقابل (ثلاثة الاف وخمسمائة جنيها مصريا) للنسخه ، وتقبل العطاءات حتى الساعه الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٦/١٠/٥ في مظروفين منفصلين المظروف الاول يضم العرض الفني ويفتح في الموعد المشار إليه والآخر يضم العرض المالي ويفتح في موعد لاحق للمطابق فنيا فقط وذلك من اربع صور ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين إبتدائي بمبلغ لا يقل عن (ثلاثمائة الف جنيها) بالنسبة لاسوان وتامين ابتدائي لا يقل عن (خمسة وثلاثون الف جنيها) بالنسبه لدراو وقرى إسوان وكراسة الشروط موقع عليها وسابقة أعمال مماثلة وشهادة القيد في الإتحاد المصرى لمقاولي التشييد والبناء بوزارة الاسكان والشعبه وفئة التصنيف المناسبه للعرض ساريه المفعول..

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

٤ شارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة

تعلن الهيئة عن المناقصات العامة التالية للعام المالي ١٩٩٧/٩٦ :-

رقم ٢ توريد عدد ٢ جرار زراعي قدرة من ٢٥ - ٣٠ حصان.. جلسة فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٩/٢٨ قيمة الكراسة خمسون جنيه.

رقم ٣ توريد عدد ٤ مقطورة زراعية طن قلاب.. جلسة فض المظاريف يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/٩/٢٩ قيمة الكراسة خمسون جنيها.

رقم ٤ توريد عدد ١ جرار زراعي قدره من ٦٠ - ٦٥ حصان.. جلسة فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٩/٣٠، قيمة الكراسة خمسون جنيها.

رقم ٥ توريد عدد اثنى عشر حفارة برمائية.. جلسة فض المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٠/٨ قيمة الكراسة خمسة آلاف جنيها.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالدور الرابع بالعنوان عاليه على طلب ممنوع باسم السيد المهندس/ مدير عام الشئون التجارية نظير سداد قيمة الكراسة المبين قرين كل بند، يصحب كل عطاء تامين ابتدائي ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء.. تعقد جلسات فض المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في الموعد المحدد قرين كل بند.

لن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة للشروط

عطاءات ومناقصات

مصلحة الموانى والمنائر

تعلن المصلحة بمقرها بباب واحد جمرك رأس التين بالاسكندرية عن قبول عطاءات للمناقصة العامة عن التامين على السفينة عايدة/٤ ضد كافة الاخطار التي تتعرض لها وذلك طبقا لكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها بتقديم طلب ممنوع برسم السيد/اللواء بحرى رئيس المصلحة مقابل سداد الثمن وقدره مائتان وخمسون جنيها وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٦/١٠/١ موعدا لفتح المظاريف وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ٢٪ لن يلتفت اليه. ٩٦/٢٥٣

وزارة التربية والتعليم الادارة العامة للشئون المالية

ادارة المشتريات والمخازن

تعلن وزارة التربية والتعليم ١٢ شارع الفلكي عن طرح مناقصة عامة لشراء خامات الات تصوير وطباعة على ان يكون ذلك يوم الاربعاء الموافق ٩٦/٩/٢٥ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا.

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه نظير سداد مائتي جنيه على ان يصحب العرض تامين ابتدائي يعادل ٢٪ من القيمة الاجمالية يزداد الى ١٠٪ عند الرسو ويعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لما لم يرد به نصا صريحا في هذا الاعلان.

محافظة المنيا مديرية التربية والتعليم

إعلان

تعلن المديرية عن اجراء المناقصة العامة الأولى لتوريد الأغذية لتلاميذ المدارس المقرر تغذيتها لعام ١٩٩٧/٩٦ على النحو التالي:-

- اولا - وجبات البسكويت جلسة السبت الموافق ١٩٩٦/١٠/١٩ (فتح مظاريف) حسب مواصفات التربية والتعليم بين شركات قطاع الاعمال وشركات الاستثمار والخاص المنتجة لهذا الصنف من البسكويت (سادة - جوفريت - ويفر).

ثانيا - وجبات البرتقال او اليوسفي جلسة الأحد الموافق ١٩٩٦/١٠/٢٠ (فتح مظاريف) حسب المواصفات الموضحة بكراسة الشروط بين موردى القطاعين العام والخاص والجمعيات التعاونية الاستهلاكية للمدارس المقرر تغذيتها الموضحة بكراسة الشروط (تسليم مدارس)

ثالثا - الوجبات الجافة المكيسة جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٦/١٠/٢١ (فتح مظاريف) بين موردى القطاعين العام والخاص والجمعيات التعاونية الاستهلاكية للمدارس المقرر تغذيتها والموضحة بكراسة الشروط وطبقا لجداول المقررات لهذه الوجبات.

رابعا - الوجبات المطهية والوجبات الجافة المكيسة جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/١٠/٢٢ فتح مظاريف بين موردى القطاعين العام والخاص والجمعيات التعاونية الاستهلاكية للمدارس المقرر تغذيتها ومراكز تدريب التربية الرياضية والمعسكرات بجميع انواعها بشروطها الموضحة بكراسة الشروط.

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف طبقا للمواعيد الموضحة اعلاه لكل وجبة من الوجبات وذلك بديوان عام المديرية.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من إدارة المخازن والمشتريات بطلب ممنوع نظير مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه) ثمن كراسة الشروط بما فيها المصاريف الادارية بخلاف اجرة البريد ويقدم مع العطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء أو خطاب ضمان ابتدائي معتمد من احد البنوك الرسمية وغير مقيد بشروط ولا يقل مدة سريانه عن ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء العطاء يزاد إلى ١٠٪ في حالة الرسو مع مراعاة الا يكون العطاء مشروطا باى تحفظات تخالف ما ورد بكراسة الشروط.

ويشترط ارفاق البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال في هذا المجال وفي حالة تقدم الجمعيات التعاونية يرفق بعطائها صورة من عقد التاسيس موضحا به النشاط على أن يكون أحد اغراض هذه الجمعية هو توريد الأغذية للمصالح الحكومية ومركزها المالي وموافقة الاتحاد التعاوني المركزى على الإشتراك في المناقصة وتوكيل موثق من الشهر العقارى بمن تفوضه في تمثيل الجمعية، على ان يتقدم المتعهد بعطاء واحد وبدون اسعاره بكراسة الشروط بالارقام والحروف بكل دقة وخالي من الكشط والشطب وللمديرية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ولن يلتفت الى العطاءات المقدمة والمقترنة بتحفظات تؤدى لتغيير نوع الوجبة المحددة سواء جافة او مطهوة او بسكويت بالجداول او جوهرها او مخالفة شروط المديرية. وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا لهذه الشروط ويخضع لها العقد.

عطاءات ومناقصات

محافظة شمال سيناء مجلس مدينة العريش العقود والمشتريات

مناقصة عامة

يعلن المجلس عن طرح العمليات الاتية

١ - عملية مد شبكات واحلال وتجديد خطوط مياه العريش وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد ١٩٩٦/١٠/١٣م

٢ - عملية توريد مصدات لآبار مياه العريش وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين ١٩٩٦/١٠/١٤ موعدا لفتح المظاريف

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود نظير مبلغ ٣٦ج شاملة المصاريف الادارية وتقدم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا بقسم العقود والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا للاعلان

محافظة شمال سيناء مديرية الطرق والنقل

تعلن المديرية عن طرح عملية إنشاء ورصف بطول ٢كم بمنطقة الخريزة جنوب القسيمة بمركز الحسنة

في مناقصة عامة تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١٠/١٤ وفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان المديرية الكائن بضاحية السلام بالعريش ومنها يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ جنيه ويضاف ٢٠٪ مصاريف ادارية وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس مدير عام المديرية مصحوبة بتامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية ويرفق بالعطاء صورة بطاقة عضوية الاتحاد المصرى لمقاولي التشييد والبناء والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وشروط للمناقصة والتعاقد.

محافظة سوهاج الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح عملية رصف واعادة رصف بعض شوارع مدينة جهينة وذلك بجلسة يوم الخميس الموافق ٩٦/١٠/٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة نظير سداد مبلغ وقدره ١٠٠ مائة جنيه تزاد خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد. ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتزاد ٥٪ في حالة الرسو والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان. ٩٦/٢٥٠

منطقة الاصلاح الزراعى بكفر الشيخ

تعلن الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعي بمنطقة كفر الشيخ عن إجراء مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتوريد مستلزمات إنتاج اعلاف لوحدة اعلاف ميت علوان وبيانها كالاتي

إنره صفراء ٣٥٠ طن

مركزات بياض مستوردة ١٢٠ طن

كسب فول صويا ٢٤٠ طن

جلوتين ٢٠ طن

وسوف يتم فتح المظاريف بمقر منطقة كفر الشيخ بشارع الخليفة المامون بجوار بنك ناصر الاجتماعي بكفر الشيخ في تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٩/٢٨ وتطلب كراسات الشروط من مقر المنطقة نظير ٢٠٠جنيه مائتان جنيه للنسخة الواحدة على أن يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمته على أن يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مرفق به التامين

محافظة الاسماعيلية رئاسة مدينة القصاصين الجديدة

يعلن مجلس مدينة القصاصين الجديدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لعمليات

١ - عملية رصف طرق مداخل المدينة

جلسة ١٩٩٦/١٠/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن كراسة الشروط مبلغ وقدره خمسون جنيها لاغير

٢ - عملية ترميم ومد شبكات صرف صحي بالمدينة

جلسة ١٩٩٦/١٠/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن كراسة الشروط مبلغ وقدره عشرون جنيها لاغير

٣ - عملية تجميل المدينة

جلسة ١٩٩٦/١٠/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن كراسة الشروط مبلغ وقدره خمسة عشر جنيها لاغير على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١٪ يزداد إلى ٥٪ في حالة الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والتشييد والبناء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متمما لهذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

محافظة شمال سيناء مجلس مدينة العريش قسم العقود

إعلان

يعلن المجلس عن طرح الاعمال السنوية لعام ١٩٩٧/٩٦ بين مقاولي الإتحاد المصرى للتشييد والبناء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود نظير مبلغ ٦٠ ستون جنيها شامل المصاريف الادارية وتحدد الجلسة يوم ١٩٩٦/٩/٢٩م الساعة الثانية عشر ظهرا والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته مكملا للاعلان

وزارة الصناعة والثروة المعدنية

مصلحة الرقابة الصناعية

١٧ ش نبيل الوقاد - الدقي

تعلن المصلحة عن حاجتها لشراء اجهزة علمية وأجهزة قياس طبقا للشروط الفنية والكميات المدرجة بكراسة الشروط على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتسحب كراسة الشروط بطلب ممنوع باسم السيد/مدير الشئون المالية مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيها تسدد بحواله بريدية باسم المصلحة على ان يتضمن المظروف تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يسدد نقدا او بخطاب ضمان بنكي غير مشروط او بشيك مقبول الدفع وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٠/١٥ موعدا لانعقاد لجنة الفض في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا علما بان القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بخصوص المناقصات والمزايدات مكملا لشروط المناقصة.

وزارة الزراعة مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث المحاصيل

قسم العقود والمشتريات

٩ش جامعة القاهرة الجيزة

يعلن معهد بحوث المحاصيل الحقلية بين مقاولين قطاع الاعمال العام والخاص عن حاجته الى تنفيذ العملية التالية.

عملية التجديدات المطلوبة لمنشآت مركز بحوث الارز بسخا - كفر الشيخ بالمناقصة العامة جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٦/٩/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا علما بان ثمن كراسة الشروط ٢٥٠ج فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب ممنوع باسم/ مدير عام الشئون المالية والادارية على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي بواقع ١٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

الوحدة المحلية لمركز ومدينة اخميم

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة اخميم عن اجراء مناقصة عامة عن عملية انشاء عدد ١٢ شادر لبيع الفاكهة والخضروات بالدبابات جلسة يوم الثلاثاء ١٩٩٦/١٠/١٥م الساعة ١٢ ظهرا وتطلب المستندات على طلب ممنوع نظير مبلغ ١٧٠ جنيه فقط مائه وسبعون جنيه- وكل عطاء غير مصحوب بتامين ١٪ من قيمة العطاء لا يلتفت اليه ويكمل الى ٥٪ عند رسوه ويرفق مع العطاء البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وبطاقة الاتحاد المصرى لمقاولي التشييد والبناء وسابقة اعمال مماثلة ويعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لكراسة الشروط ٩٦/٢٤٨

اعلان

مناقصة عامة

مديرية امن شمال سيناء

تعلن عن حاجتها الى توريد وتركيب وحده توليد كهرباء قدره ٢٥٠كف / ثلاثيه الاوجه ٣٨٠ فولت ٥٠ ذ / ث تعمل بالسولار تبريد مياه

- تطلب كراسة الشروط من مديرية امن شمال سيناء (قسم التوريدات والمخازن) بمبلغ وقدره مائه جنيه للكراسة بعد سداد ثمنها

- تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد اللواء / مساعد الوزير مدير امن شمال سيناء بموعد غايته يوم ١٩٩٦/١٠/١٩ الساعة ١٠ صباحا

- تقرر ان تكون لجنة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٠/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر مديرية الامن

ولن يلتفت الى اى عطاء لم يسدد التامين الابتدائي او يرد بعد الميعادمع العلم ان قيمة التامين الابتدائي ٢٪

- يحكم المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٩٦/٢٦٦

البنك المركزي المصرى

٣١ شارع قصر النيل - القاهرة

مناقصة عامة رقم (٧) لعام ١٩٩٧/٩٦

توريد اجهزة والات للميكروفيلم

يعلن البنك عن طرح مناقصة عامة لتوريد اجهزة والات للميكروفيلم والموضحة بكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها مقابل (ثلاثمائة جنيه) من ادارة المشتريات بالبنك خلال ساعات العمل الرسمية ، وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق مدون عليه عبارة (مناقصة عامة رقم (٧) لعام ٩٦/١٩٩٧ - اجهزة والات للميكروفيلم) باسم السيد / المدير العام وعضو لجنة الإدارة - الادارة العامة للشئون الادارية على العنوان عاليه في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٦/٩/٢٩

وللبنك الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

عطاءات ومناقصات

اعلان

مصلحة الضرائب الادارة العامة للشئون الادارية

ادارة المشتريات

تعلن مصلحة الضرائب عن طرح مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٩٧/٩٦ جلسة السبت الموافق ١٩٩٦/١٠/٢٦ الثانية عشر ظهرا لتدبير احتياجاتها من آلات الطباعة التصويرية (٢ آلة) وذلك طبقا للمواصفات والشروط المحددة بكراسة الشروط والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ خمسون جنيها من ادارة المشتريات ٣٩ شارع البستان - باب اللوق - الدور الثاني

ويجب ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء كما تخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٩٦/٢٦٨

وزارة الاوقاف الادارة العامة للتشييد والبناء

تعلن وزارة الاوقاف عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي قطاع الاعمال والقطاع الخاص عن عملية اصلاح وترميم مسجد سيدى خميس بساحل الجوابر مركز الشهداء محافظة المنوفية

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٩٦/١٠/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مديرية اوقاف المنوفية بشبين الكوم موعدا لفتح المظاريف على ان تسحب كراسة الشروط من المديرية نظير ٥٠ خمسون جنيها على ان يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره (١٪) من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من المستندات الاتية :-

١) البطاقة الضريبية

٢) السجل التجارى

٣) بطاقة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولي التشييد والبناء

٤) بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد ميعاد فتح المظاريف او غير مصحوب بتامين او غير مستوفي للمستندات

والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية والقيود والشروط العمومية بوزارة الاوقاف مكملان لهذا الاعلان وسيتم خصم ١٪ من قيمة العقد لصالح صندوق رعاية العاملين طبقا للقرار الوزارى رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٠ . ٩٦/٢٦٩

محافظة شمال سيناء مديرية القوى العاملة والهجرة

مكتب المدير العام

«اعلان»

تعلن مديرية القوى العاملة والهجرة بشمال سيناء عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص وذلك:

لتوريد العدد والالات لمكونات ورشة تبريد وتكييف

لمركز التدريب المهني بالعريش حسب الشروط والمواصفات وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١٠/١٤ موعدا لفتح المظاريف وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المديرية بشارع الفاتح بالعريش وعلى من يرغب التقدم عليه شراء كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية وذلك مقابل مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وعلى مقدم العطاء ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي العطاء يزداد الى ١٠٪ عند الارساء وتخضع هذه المناقصة لكافة الاحكام الواردة بالقانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بالبريد بعد هذا التاريخ

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا وصرف شمال المنيا

اعلان

لمقاولي قطاع الاعمال والقطاع الخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف شمال المنيا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق: ١٩٩٦/١٠/٢١م. العطاءات عن عملية انشاء مبنى أدارى ومظله معدنية بمركز معدات الطوارىء بناحيه ماقوسه مركز المنيا محافظة المنيا.

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف شمال المنيا نظير سداد مبلغ ٢٥٠ جنيه فقط وقدره: مائتان وخمسون جنيها تسليم الادارة ٢٧٥ جنيه فقط وقدره مائتان وخمسة وسبعون جنيها بالبريد على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي كامل بواقع ١٪ واحد في المائه من جملة العطاء لكل من قطاع الاعمال والقطاع الخاص ويستكمل الى ٥٪ خمسة في المائه كتامين نهائي عند الرسو واى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كامل لن يلتفت اليه على أن يراعي أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى ولن يسمح بصرف دفعات مقدمه على العملية وأن تكون الاسعار شاملة ضريبة المبيعات مع ضرورة ارفاق صورة العضوية بسجل الاتحاد المصرى لمقاولي التشيد والبناء والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص كما تخضع هذه العملية للقانون رقم ١٩٨٣/٩ وكل من يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه.

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لصرف الفيوم

تعلن الادارة العامة لصرف الفيوم عن المناقصة العامة بين مقاولي قطاع الاعمال والقطاع الخاص لعملية التطهيرات اليدوية للمصارف داخل الكتل السكنية بدائرة الادارة محافظة الفيوم جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٩/٢٨ وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ فتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس المدير العام على طلب ممنوع نظير توريد مبلغ خمسون جنيها لا غير ويضاف مبلغ عشرة جنيهات لا غير لمن يطلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي بواقع ١٪ (واحد في المائة) يزاد الى ٥٪)خمسة في المائة) عند الرسو.

ولا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او غير مستوف شروط التامين وتقديم ما يفيد القيد بالاتحاد المصرى لمقاولي التشييد والبناء وكذلك سابقة أعمال في هذا المجال والبطاقة الضريبية.

ويعتبر القانون رقم ١٩٨٣/٩ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان فيما لا يرد به نص وللادارة الحق في استبعاد اى عطاء دون ابداء الاسباب.

يعلن المستشفى الجامعى جامعة المنوفية

عن طرح مناقصة عامة لتوريد ادوية للمستشفى وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفى الجامعى مصحوبه بتامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

وتسحب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالمستشفى نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه يورد لخزينة المستشفى

وتحدد موعد فتح المظاريف الخاصة بهذه المناقصة يوم الاثنين الموافق ٩٦/٩/٣٠ في تمام الساعة الثانيه عشر ظهرا بمقر المستشفى واى عطاء يرد بدون تامين او غير مستوفي الشروط او بعد الميعاد المحدد لن يلتفت اليه واذا كان التامين المقدم عباره عن كفاله فيجب الا تقل مدتها عن ٣٠ يوم من تاريخ نهاية صلاحية العطاء

وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكملا لهذه الشروط.

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دشنا

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لعملية انشاء وحده بيطرية بالشيخ على شرف بابو مناع بحرى.

وتحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١٠/٣ /الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف فعلي من يرغب الدخول في هذه المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون جنيها ثمنا للكراسة.

على ان يرفق المتقدم بعطائه تامين إبتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ في حالة الرسو والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ / الخاصة بالمزايدات والمناقصات ولائحته الداخلية مكملا لهذا الاعلان

وكذا القانون ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ الخاص باتحاد المقاولين

جامعة الأزهر

مستشفى الزهراء الجامعى- العباسية

تعلن مستشفى الزهراء الجامعى عن إجراء المناقصات والممارسات العامة الاتية:-

مناقصة عامة رقم ٩٧/٩٦/١

شراء رولات تعقيم

تاريخ الجلسة ١٩٩٦/١٠/١

ثمن الكراسة خمسون جنيها

مناقصة عامة رقم ٩٧/٩٦/٢

شراء ادوات كتابية

تاريخ الجلسة ١٩٩٦/١٠/٢

ثمن الكراسة عشرون جنيها

مناقصة عامة رقم ٩٧/٩٦/٣

تطوير مبنى الإستقبال

تاريخ الجلسة ١٩٩٦/١٠/٣

ثمن الكراسة مائة وخمسون جنيها

مناقصة عامة رقم ٩٧/٩٦/٤

تغيير ولاعات الغلاية

تاريخ الجلسة ١٩٩٦/١٠/٥

ثمن الكراسة مائة جنيه

وذلك من ميزانية العام المالي ١٩٩٧/٩٦ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المستشفى نظير المبلغ المحدد قرين كل منهم.

وستعقد لجنة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا حسب التاريخ المحدد وذلك بمكتب السيد الأستاذ الدكتور/ مدير عام المستشفى بالشروط الاتية:-

١- تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى

٢- تقديم تامين إبتدائي ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء.

٣- تقديم العينات اللازمة.

٤- الأسعار شاملة ضريبة المبيعات.

٥- مدة الارتباط بالعرض لاتقل عن ستين يوما.

٦- تقديم العروض من أصل وصورتين.

٧- الدفع بعد الفحص والإستلام.

٨- بالنسبة للمناقصة رقم ٣، ٤ يشترط تقديم شهادة إتحاد قيد مقاولي البناء والتشييد.

٩- إعتبار احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للشروط مالم يرد بشأنه نص.



رياضة عالمية

إشراف: حسن المستكاوى

تايسون ربح ٨٠ مليون دولار فى ١٨ دقيقة خلال ١٨ شهرا

جنى الملاكم الامريكى مايك تايسون بطل العالم فى الوزن الثقيل حسب تصنيف الجمعية العالمية والمجلس العالمى للملاكمة ٨٠ مليون دولار فى ١٨ دقيقة امضاها على الحلبة خلال اربع مباريات خاضها بعد خروجه من السجن قبل ١٨ شهرا.

وتبلغ قيمة الدقيقة الواحدة من الوقت الذى امضاه تايسون على الحلبة ٤.٤ مليون دولار والثانية الواحدة نحو ٧٥ ألف دولار.

وقد قضى تايسون ثلاث سنوات فى السجن بعدما ادانته المحكمة بتهمة اغتصاب مواطنته ديزيريه واشنطن. ولم ترق السرعة، التي قضى فيها تايسون صباح يوم الاحد الماضى، فى لاس فيجاس على مواطنه بروس سيلدون والتي لم تتعد دقيقة واحدة و ٤٩ ثانية، للجمهور البالغ عدده ٩٤٩٤ متفرجا والذى اعتبر قسم منه ان فى العملية تلاعبا لان تفوق تايسون لايكفى وحده لتفسير هذه السرعة.

وغضب المتفرجون الذين دفع كل منهم ٥٠٠ دولار ليشاهدوا تايسون ينال ١٥ مليونا وسيلدون ٥ ملايين فى وقت قصير، ونددوا بسيلدون بسبب ضعف قدرته على القتال.

محطة تليفزيون خاصة لنادى مانشيستر يونايتد!

يدرس الآن نادى مانشيستر يونايتد الانجليزى بطل الدورى والكأس فكرة اطلاق اول محطة تليفزيونية خاصة بالنادى تثبت عن طريق الكابل الخاص بمدينة مانشيستر ويستقبلها الجمهور عن طريق اشتراك خاص، وستخصص هذه المحطة لبث اخبار النادى واللاعبين، ولقاءات معهم، ولقطات من المباريات التى تحتكر بثها محطة سكاى الخاصة فى بريطانيا، ينتظر ان يكون الاقبال على هذه المحطة كبيرا، خاصة أن النادى سبق له ان دخل تجربة اصدار شرائط فيديو بصفة دورية تحوى اخبار الفريق ولاقت نجاحا كبيرا!

شومى يسحر إيطاليا

اشادت الصحافة الايطالية، برغم انشغالها بافتتاح بطولة الدورى المحلى لكرة القدم بفوز الالمانى ميكايل شوماخر سائق فريق فيرارى بسباق جائزة ايطاليا الكبرى على حلبة مونزا. وخيت صحيفتا «لاجازيتا ديللو سبورت» و «كوريري ديللو سبورت» الانتصار الذى حققه «شومى» فى الصفحة الاولى وتوجت النشرات الاخبارية التليفزيونية بهذه النتيجة الكبيرة وجاء في عنوان «لاجازيتا ديللو سبورت» «شومى يسحر ايطاليا»، واضافت الصحيفة الواسعة الانتشار والتى تخصص صفحاتها الداخلية عادة لكرة القدم «لقد فاز ميكايل بعد صراع محتدم مع اليزى، وامام ١٠٠ ألف متفرج «دلجل، لقد بعث فيرارى من جديد».

وكتبت صحيفة «كوريري ديللو سبورت». المجد لشوماخر، وفيرارى حققت الحلم، وهللت الصحف غير الرياضية بدورها لفوز السائق الالمانى بطل العالم.

يذكر ان اخر فوز لسيارة فيرارى على حلبة مونزا كان عام ١٩٨٨ عن طريق السائق النمساوى جيرهارد بيرجر.

فى دورى البوندزليجا:

الافارقة هم النجوم.. والهدافون ايضا!
ياسر وهانى رمزى فى وسط الجدول!



بعد ان ظلت «البوندزليجا» لفترة طويلة مكانا يصعب على الافارقة ارتياده، بل وعلى جميع اللاعبين الاجانب بصفة عامة، تمكن مؤلاء الافارقة اخيرا من انتزاع الإعجاب فى الاسابيع الاولى من الدورى الالمانى للموسم الحالى، بل يمكن القول ان اللاعبين الافارقة الذين تعاقدت معهم الاندية الالمانية منذ بداية هذا الموسم هم النجوم الوحيدون المميزون فى هذه المسابقة الكبرى، ساعد على ذلك اختفاء معظم النجوم الالمان والاجانب المعروفين وهجرتهم الى دول اخرى خاصة ايطاليا.

وقد بلغ تألق اللاعبين الافارقة اوجه باحتلال اثنين من لاعبى القارة السوداء صدارة قائمة هدافى البطولة بعد حوالى ستة اسابيع، والاثنان هما دوندى نجم هجوم نادى كارلسروهه - وهو من جنوب افريقيا ويحمل جنسيتها، ولكنه لم يسبق له اللعب لمنتخب جنوب افريقيا ويلقبونه بالثعبان وفقا لما ذكرته مجلة «فرنس فوتبول» الفرنسية، والثانى هو النيجيرى جوناثان اوكبوبورى مهاجم فريق هانسا روستوك الذى يلعب له ياسر رضوان نجم منتخب مصر، والطريف انه ايضا لا يلعب لمنتخب بلاده نيجيريا ... فقد تساوى الاثنان فى إحراز خمسة اهداف فى اول خمسة اسابيع - اى بمعدل هدف فى المباراة الواحدة لكل منهما - والمستوى الذى ظهر به اللاعبان فى المباريات الاخيرة يؤكد ان المنافسة بينهما ستطول وتحتد على الرغم من ان فريقيهما لا يتنافسان -حتى الآن- على القمة وانما يقبعان فى هدوء بمنطقة وسط الجدول.

ويحتل فريق هانسا روستوك حاليا المركز الثانى عشر بعد هزيمته مؤخرا على ارضه امام بروسيا دورتموند حامل اللقب صفر/١، الا انه سبق ان حقق قبل هذه المباراة نتائج طيبة على الرغم من ان لاعبنا ياسر رضوان لم يلعب بشكل اساسي، بل يدفع به مدرب الفريق مارك باجلسدورف عادة فى فترات حرجة من المباراة غالبا لكى يضبط له خط الوسط. وقد فعل المدرب ذلك فى مباراة الفريق التى لعبها على ارضه منذ اسبوعين مع فريق كولن وانتهت بفوز هانسا روستوك بهدفين نظيفين احرزهما اوكبوبورى فى الدقيقتين ٥ و ٥٩ من المباراة التى تعد افضل مباراة يلعبها هانسا روستوك حتى الآن.

وتأكيدا لما سبق ذكره فقد أشرك المدرب لاعبه ياسر رضوان بدلا من جروث فى الدقيقة ٦٩ من هذه المباراة اى بعد الهدف الثانى بعشر دقائق، وذلك بهدف الخروج بهذه النتيجة.. وقد حدث!

اما نادى فيردر بريمن الذى يلعب له هانى رمزى فهو فى حالة لا تليق به على الإطلاق كفريق كان ينافس على البطولة الموسم قبل الماضى، وذلك على الرغم من انه قفز مؤخرا الى المركز الثامن فجأة بعد فوزه الكبير خارج ملعبه على سانت بولى ٣/صفر. ومع ذلك فالفريق تعرض لاكثر من هزة فنية ابرزها بيع افضل لاعبى الفريق توماس هيلمر الى بايرن ميونيخ - وهو ليس اول لاعب يفرط فيه النادى - وانخفاض مستوى لاعب الوسط الارجنتينى كاربونسو، وصدور قرار الاتحاد الالمانى بإيقاف المدافع البرازيلى باياتو.. ولكن الحق يقال ان هانى رمزى كان من افضل لاعبى الفريق فى المباريات التى لعبها بريمن، وظهر هو وزميله الدولى الالمانى الشهير إيلتس وكأنهما يلعبان بمفردهما وظهر ذلك واضحا فى المباراة قبل الاخيرة للفريق مع بروسيا مونشن جلادباخ فى بريمن، وفاز فيها بريمن بهدف للاشىء احرزه شولتز، الا ان هانى خرج فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول بقرار من مدربه دورنر ولعب بدلا منه فولتر..

بقى ان نذكر ان بايرن ميونيخ يتصدر الآن الدورى ووراءه مباشرة كل من كولن وشتوتجارت وعدوه اللدود بروسيا دورتموند الذى يبدو وانه ينوى ان «يضحك» على بايرن هذا العام للمرة الثانية ويتركه متصدرا حتى النهاية باسبوعين ليسرق منه البطولة!

هانى على

و.. لنا ملاحظة
أشرف «فاكرينيو»!

□□ لعب نجم منتخب مصر ياسر رضوان مع فريقه الألماني الجديد هانسا روستوك امام فريق بروسيا دورتموند. لم يبدأ رضوان المباراة ولكنه اشترك فى الشوط الثانى، فى الناحية اليسرى كظهير وسط متقدم. وكان المعلق أشرف شاكر يعلق على هذه المباراة لاحدى المحطات العربية الفضائية، وظل يجهل ان ياسر رضوان يلعب، مع أن اسمه مكتوب على القائمة ومع ان صورته ظهرت واضحة، وبعد نصف ساعة اكتشف أشرف ان ياسر يلعب، وان مدرب هانسا روستوك يشركه فى الجهة اليسرى، وليس كظهير ايمن كما كان يلعب فى مصر، فبرر أشرف عدم معرفته بما معناه أن المدرب هو «اللى غلطان» لانه اشرك ياسر رضوان فى الجهة اليسرى، وليس اليمنى!

وكان اشرف شاكر - كعادته - برازيليا اكثر من البرازيليين وظهر ذلك عندما سجل خوليو سيزار هدفا لفريق بروسيا دورتموند. واذا كان من الجائز للمعلق أن يشجع فريقا ضد الآخر، فقد كان الأولى أن يشجع الفريق الذى يلعب له المصرى وليس البرازيلى!

ليه.. «ياأشرف شاكر ينيو» ؟!

□□ من قضايا الساعة فى انجلترا، هذا السؤال: ايهما اهم الدورى أم المنتخب ؟!

وفى مصر سبقنا الانجليز بسنوات، فقد طرحنا هذا السؤال منذ حوالى ثلاثين سنة، وجرت مناقشات وكتبت تحليلاته وتحقيقاته، ولم نصل بعد الى إجابة!

مدربه الأمريكى السابق

بوريس بيكر صلاحيته انتهت!

لعبة التنس من أكثر اللعبات فى العالم التى تظهر فيها اثار خبرة وقدرات المدربين فى وقت قصير وهذا مادعا نجم التنس الألمانى بوريس بيكر قبل عامين الى الالحاح على المدرب الأمريكى الشهير صاحب أضخم اكاديمية لتعليم التنس للاطفال فى الولايات المتحدة نيك بوليتيرى ليوافق على تدريبه والانتقال للاقامة معه فى أوروبا اغلب فترات العام ولان الاكاديمية عريقة والعمل يسير فيها مثل الساعة منذ أكثر من عشرين عاما ولضمان العائد المادى وافق بوليتيرى على عرض بيكر وتسلم العمل معه ووقتها كان النجم الألمانى فى أسوأ حالاته الفنية منذ ظهوره عام ١٩٨٥ حيث كان قد خرج من قائمة أفضل عشرة لاعبين فى العالم وكان كثير الاصابات قليل الانتظام فى الاشتراك فى البطولات، وعلى الفور اتخذ بوليتيرى قرارا مبدئيا بانقاص وزن بيكر تسعة كيلو جرامات ولم يكن هذا شيئا سهلا على النجم الالمانى لكنه فعلها بعد جهد جهيد وبالتوازى رفع نيك من قدرات بيكر الدفاعية واعاد له قوة ضربات ارساله وبدأت الأمور تأخذ شكل الجدية والحماس داخل معسكراتهما.

وبالفعل وبعد أربعة شهور فقط بدأ بوريس بيكر يقترب بخطوات سريعة تجاه قائمة العشرة الافضل واستطاع بالفعل ان يقتحمها مع بداية عام ١٩٩٥ الذى تصاعدت فيه انجازاته بدءا من الفوز ببطولة ميلانو ونهاية بالفوز ببطولة الجائزة الكبرى فى فرانكفورت والوصول للدور قبل النهائى فى بطولة الفلاشينج ميدو الامريكية ثم اكتملت سيمفونية استعادة المجد مع بداية العام الحالى عندما استطاع بيكر وبعد غياب خمس سنوات كاملة عن البطولات الاربع الكبرى أن يفوز ببطولة استراليا المفتوحة قاهرا الامريكى القصير مايكل تشانج الذى كان قد خسر ايضا امامه فى نهائى الجائزة الكبرى حتى ان تشانج بعد نهائى استراليا قال «يبدو أن شبح بيكر سيعود ليرعبنا مرة أخرى».

ومثل بعض النجوم عندما يصلون لما يريدون تناسى بوم يوم فى لحظة افضال بوليتيرى عليه والمتحدث هو ومدير أعماله اكسيل ماير خلافا معه حول حصته من ارباح بيكر خلال شهور البطولات الاخيرة والتى بلغت ١.٦ مليون دولار لكن نيك تجاوز الأمر على انه خلاف ودى فى تفسير اتفاقاتهم المادية واستمر فى اداء مهمته لكنه فوجىء ان بيكر يريد الحصول على اجازة مدتها ثلاثة اسابيع كاملة بعد بطولة استراليا ليتخيل مع نفسه الفوز بها وعبثا حاول بوليتيرى تذكيره بأن ايفان ليندل زميله التشيكى الأصل المعتزل كان يتدرب ثانى أيام فوزه بالويمبلدون تدريبا مضاعفا وان جيمى كونورز الأمريكى المعتزل كان يعتبر الفوز بأى بطولة بداية برنامج تدريبى مكثف للحفاظ عليها وعلى غيرها.

الأمور تدهورت بعد ذلك بين بوريس ونيك عندما بدا بيكر يضيق بساعات التدريب، ويمل من الالتزام وهو على مشارف سن الثلاثين وبالفعل تلقى بوليتيرى الصدمة الكبيرة عندما فوجىء بعد بطولة ويمبلدون الاخيرة بمدير اعمال اللاعب الالمانى وهو يوجه له الشكر على جهوده مع بوريس ويطلب منه انهاء مهمته معه.

بوليتيرى الذى شعر بالاهانة عاد فورا للولايات المتحدة وبعد شهرين فقط كان قد اصدر كتابا بعنوان «ضربات الساحقة واخطائى» ذكر فيه بيكر بكسله وبدانته وترتيبه المتأخر عندما بدأ العمل معه وانه انفصل عنه وهو فى المركز الخامس على العالم وقال بوليتيرى فى كتابه ان زوجة بيكر السمراء باربرا تكره منافس زوجها الالمانى مايكل شتيش ولا تذكره إلا بانه ابن....» كما انها تشغل زوجها اغلب فترات العام بالاجازات ورحلات التسوق ولاهم لها سوى انفاق اكبر قدر من المال، وقال بوليتيرى ايضا ان المالك الخاص ببوريس ويدعى فالديمار كليسينج هو الشخص الذى يعرض عليه بيكر أى مشكلة ليسمع فقط كلمة مضبوط اما المسئول عن اعداد مضاربه وهو صديقه اولى كوئيل فهو رئيس للنجم الالمانى اكثر منه فنى لانه يترك المضارب لزوجته أو لأى شخص آخر ليفعل ذلك بدلا منه اما الشىء المثير الذى أكده بوليتيرى فهو ان بيكر استغنى عنه لانه قال ذات مرة ان اندريه اجاسى أحد أفضل لاعبى العالم، أضمر بيكر الشر له هكذا حال النجوم!

هشام زايد

مشاكل ستويتشكوف بدأت مبكرا فى إسبانيا!

يبدو ان للمهاجم البلغارى خريستو ستويتشكوف يعشق المشاكل وإثارة الزوابع دائما حوله كشرط أساسى لوجوده فى اى مكان فى العالم!

فعلى الرغم من انه لم يمض على بداية الدورى الإسبانى الجديد الا اسبوعان فقط، الا ان ستويتشكوف فجر بشكل مفاجىء ازمة بينه و بين ناديه برشلونة من جهة، وبين فريق ريال مدريد المنافس التقليدى له من جهة اخرى، وذلك بإدلائه بتصريحات نارية اكد فيها ان ريال مدريد سيخرج من هذا الموسم «بلا حمص» مثل الموسم الماضى تماما!

وقال اللاعب البلغارى فى تصريحاته إن ريال مدريد لن يتمكن من الحصول لا على الدورى ولا حتى الكأس ولن يفعل شيئا فى بطولة كأس الاتحاد الاوروبى للاندية. بل إنه توقع الا يفوز ريال مدريد باى مباراة خلال الدورى الحالى!!

ولم يستطيع احد فى إسبانيا كلها إيجاد تفسير لهذا العداء المبالغ فيه من جانب ستويتشكوف تجاه ريال مدريد، خاصة اذا علمنا ان ريال مدريد ليس المنافس الوحيد لبرشلونة هذا الموسم، بل يوجد معهما ديبورتيفو دى لا كورونيا و فالنسيا و اتليتيكو مدريد حامل اللقب!

وربما كان التفسير الوحيد هو شعور ستويتشكوف بالفخر لإحرازه هدفين فى اولى مباريات فريقه امام ريال اوفييدو التى انتهت بفوز برشلونة ٤/٢، وهو ما أعطاه دفعة قوية بعد الفشل الذريع الذى حققه اللاعب مع فريقه الإيطالى السابق بارما!

حارس مرمى يثير ازمة فى الأرجنتين:

أحرز هدفا من ركلة حرة.. فحكموا عليه بالسجن!!

طلب الاتحاد الدولى لكرة القدم من الاتحاد الارجنتينى تفسيرا سريعا لواقعة الحكم القضائى الذى أصدرته إحدى محاكم الارجنتين ضد الإكوادورى خوسيه لويس شيلافيرت حارس مرمى نادى فيليز سارسفيلد الارجنتينى ومنتخب الإكوادور الوطنى بالسجن لمدة ثلاثة اشهر بتهمة تعديه بالضرب على احد العاملين بالاستاد خلال مباراة لفريقه سارسفيلد امام فريق جيمناسيا إيسجريما فى الدورى الارجنتينى.

وجاء طلب الفيفا بالحصول على معلومات حول هذا الموضوع بعد ما أعلنه اللاعب مؤخرا فى تصريحاته التى أكد فيها ان هذا الحكم صدر ضده بسبب نجاحه فى إحراز هدف التعادل لفريق بلاده الإكوادور فى مباراته مع الارجنتين فى بوينس ايرس ضمن تصفيات كأس العالم، والتى انتهت بالتعادل ١/١ وتسببت فى إصابة الجماهير الارجنتينية بصدمة!

وذكر شيلافيرت - احد ابرز حراس المرمى فى العالم حاليا - انه موقن من ان الحكم صدر ضده بهذه الطريقة بسبب جنسيته وبسبب إحرازه هدف التعادل القاتل لفريق بلاده والذى أشعل غضب الارجنتينيين نظرا لانه حارس مرمى! والجدير بالذكر ان الحارس نفسه كان سببا رئيسيا فى حصول فريق سارسفيلد على بطولة الدورى الارجنتينى فى الموسم الماضى لصده ضربة جزاء فى نهاية المباراة الحاسمة التى فاز الفريق بموجبها باللقب!

سامبراس وجراف بطلا فلاشينج ميدوز

توج الامريكى بيت سامبراس المصنف اول بطلا لبطولة الولايات المتحدة للمرة الرابعة بفوزه على مواطنه مايكل تشانج المصنف ثانيا ٦-١ و٦-٤ و٧-٦ و٦-٣ فى المباراة النهائية على ملاعب فلاشينج ميدوز فى نيويورك على مدى ساعة و ٥٨ دقيقة.

وسبق لسامبراس ان احرز اللقب فى الاعوام ٩٠ و ٩٣ و ٩٥، واحتفظت الالمانية شتيفى جراف (٢٧ عاما) المصنفة اولى باللقب بفوزها على الامريكية مونيكا سيليش المصنفة ثانية ٧-٥ و٦-٤ فى المباراة النهائية وسبق لجراف ان احرزت البطولة الامريكية اربع مرات فى الاعوام ٨٨و ٨٩و ٩٣و ٩٥، وهى البطولة الكبرى الحادية والعشرون لجراف، منها ثلاث بطولات فى الموسم الحالى (رولان جاروس وويمبلدون وفلاشينج ميدوز).

سامبراس	شتيفى
من مواليد واشنطن فى ١٢-٨-١٩٧١ [illegible]	ولدت فى بروهل فى ١٩٦٩/٦/١٤ الطول ١.٧٥م والوزن ٥٩ كيلوجراما [illegible]
[illegible]	قارت بـ ٢١ دورة منها ١٦ بطولة كبرى
فاز فى فلاشينج ميدوز بـ ٤٤ مباراة وخسر ٥	فازت بـ ٧٠ مباراة وخسرت ٨ فى بطولة الولايات المتحدة حتى اليوم
فاز فى البطولات الاربع الكبرى بـ ١٢٧ مباراة وخسر ٢٧	فازت بـ ٢٤٩ مباراة وخسرت ٢٦ فى البطولات الاربع الكبرى حتى اليوم

فرنسا بقيادة «بلاتينى» تعد العالم بأعظم حدث كروى.. ثقافى.. ترفيهى!!

فرنسا تتناسى «مؤقتا» همومها.. وتتناول قرص «أسبرين» ليهدأ الصراع المزمن فى رأس الدولة الذى تثيره قضايا البطالة والتضخم والهجرة غير المشروعة.. من أجل أن تلتقط أنفاسها بعمق مع بدء العد التنازلى لاستضافة آخر مونديال كروى يجرى فى القرن العشرين.

الفرنسيون لايكفون فى أحاديثهم الخاصة عن إبداء اطمئنانهم بأن تنجح بلادهم فى تنظيم هذا الحدث ليكون مسك الختام للكرة العالمية فى القرن الحالى وهم فى ذلك لاينفون ان مبعث ثقتهم يرجع بالدرجة الأولى لوجود نجمهم الشعبى ميشيل بلاتينى الرئيس المشارك للجنة المنظمة لمونديال ١٩٩٨.

بلاتينى يشعر بهذه الثقة ويؤكد انه سيكون عند حسن الظن به ويقول: منذ ٤ سنوات لم يكف الفرنسيون عن ترديد رغبتهم فى تنظيم أعظم مونديال ونحن نؤكد لهم بثقة تامة لن نخذلكم.

ولايخفى بلاتينى أن زيادة الدول المشاركة فى نهائيات كأس العالم من ٢٤ فريقا الى ٣٢ قد تسببت فى متاعب تنظيمية ومالية وفنية إلا أنه لايتخلى عن اطمئنانه لانتهاء الجزء الأكبر من الاستعدادات ويتمثل بالدرجة الأولى فى تسارع العمل فى استاد فرنسا الوطنى الجديد بباريس والتغلب على مشكلة تمويل بناء استاد فيلودروم فى مارسيليا.

الطابع المادى الذى غلب على أوليمبياد اتلانتا الماضية وهو ماأثار انتقادات هائلة للجنة المنظمة كانت الدافع الأكبر وراء تمسك بلاتينى بإضفاء الطابع الإنسانى والرياضى البحت على المونديال الفرنسى رغم اقتناعه بأن النجاح فى تنظيم مثل هذه البطولة يعتمد على اشتراك مؤسسات اقتصادية كبيرة، كراعية للبطولة وحقوق نقل تليفزيونى باهظة.. ويرى بلاتينى ان الموازنة بين الجانبين الانسانى والمادى يمثل قمة النجاح.

ولايجد بلاتينى غضاضة من الاعتراف بالتضاؤل امام الإمكانيات التى توافرت فى المونديال الامريكى عام ١٩٩٤ وخاصة على مستوى الملاعب، فالملاعب العشرة التى ستستضيف مباريات المونديال القادم تسع مجتمعة ٥٠٠ الف متفرج وهو مايمثل نصف سعة الملاعب الامريكية، لكن بلاتينى يرى ان مثل هذا الأمر الذى قد يحرم فرنسا من جنى أرباح ضخمة لن يبكيه مادام يشعر بالرضا لانه يقوم بعمله على اكمل وجه.

اللافت للنظر ان معظم الاستادات التى ستشارك فى المونديال اقيمت فى جنوب فرنسا ولن تقام اى مباراة فى الشرق بسبب اعتذار مدينة ستراسبورج عن استضافة مباريات البطولة لرفض حكومتها تمويل تطوير استاد المدينة «دى لامينو» الذى يسع ٣٥ ألف متفرج.

وقد حرصت اللجنة المنظمة للمونديال على اتاحة فرص متساوية امام جميع المدن الفرنسية التى ستستضيف الحدث لاقتسام كعكة الارباح المتوقعة حيث لن تجرى مباريات الدور الأول للبطولة فى موقع أو موقعين كما هو معتاد ولكن ستلعب جميع الفرق فى الدور التمهيدى فى ثلاثة مواقع مختلفة ولن يشكل هذا التعديل مشكلة فى انتقال الفرق والجماهير بين المدن حيث لاتستغرق الرحلة بالطائرة من مدينة الى اخرى اكثر من ساعة وبالقطار لاتزيد على ٤ ساعات.

ولايمثل تأمين المونديال مشكلة امام اللجنة المنظمة حيث يؤكد بلاتينى ان حادث الانفجار الذى وقع فى القرية الأوليمبية بأتلانتا جعل مسألة الأمن أمرا محسوما وتعهد باستئصال اية محاولة لإثارة الارهاب أو الشغب خلال المونديال.

بلاتينى «الإدارى» لم يستطع التخلى عن تعصبه للكرة الفرنسية.. فهو كما يسعى بدأب لإخراج مونديال يتحدث عنه العالم يتمنى فى الوقت ذاته ان تشهد البطولة كرة قدم فرنسية ذات مذاق جديد.. وهو فى هذا المقام يرد على قول جوهرة الكرة البرازيلية بيليه: أن فرنسا لا تلعب كرة جميلة.

ولايريدها بلاتينى بطولة كروية فحسب يتوج فيها بطلا للعالم ثم تعود آلاف الجماهير الى بلادها دون ان تشعر انها كانت فى زيارة لبلاد النور والحضارة والثقافة ولهذا فهو يصر على اضفائها بالطابع الترفيهى والثقافى بحيث لن تكون الملاعب فقط قبلة الجماهير بل ستنافسها دور الثقافة والفنون والطبيعة الساحرة واخيرا «المطبخ الفرنسى» فى اجتذاب ضيوف فرنسا.

شريف عابدين

البدء فى بناء الاستاد الأوليمبى فى سيدنى

بدأ يوم الاثنين الماضى العمل لبناء اكبر استاد اوليمبى فى التاريخ حيث سيتمكن ١١٠ الاف متفرج من مشاهدة مسابقة العاب القوى وحفلى الافتتاح والختام فى مدينة سيدنى الاسترالية التى تستضيف دورة الالعاب الاوليمبية السابعة والعشرين عام ٢٠٠٠.

ومن المقرر ان ينتهى العمل فى هذا الاستاد المقدرة تكلفته بـ ٥٣١ مليون دولار فى يونيو ١٩٩٩.

وصرح رئيس وزراء ولاية ويلز الجديدة الجنوبية بوب كار بأنه سيتم احترام الميزانية المخصصة لهذا الانجاز الضخم. واضاف سيتيح هذا الملعب للمشاهدين رؤية وراحة عاليتين وخدمات طعام وتسلية من الدرجة الاولى، وستكون قمة للمنشآت الاوليمبية فى سيدنى.

واعلن بيتر ريتشى رئيس شركة البناء «ستاديوم استراليا» المكلفة بتنفيذ الاستاد ان ٣٥ الف «بطاقة مذهبة» قيمة الواحدة منها ١٠ الاف دولار ستطرح للبيع خلال ثلاثة اسابيع. وتمنح هذه البطاقات مالكيها افضل الاماكن فى الاستاد طيلة فترة الالعاب وحفلى الافتتاح والختام ونهائى مسابقة كرة القدم، وكذلك مكان فى الاستاد لمدة ثلاثين عاما بعد الالعاب.

سباب.. ولكمات فى الدورى الفرنسى!

احدث واقعة شغب شهدتها الملاعب الفرنسية كان بطلها مهاجم نادى «ستراسبورج» باسكال نواما الذى تعرض لعقوبة الايقاف لمدة شهر عقب ثبوت اعتدائه على مدافع نادى «متز» باسكال بيير اثناء توجهه الى غرفة خلع الملابس عقب انتهاء مباراة الفريقين فى الدورى الفرنسى فى الأسبوع الماضى، نواما ادعى انه لم يحتمل عبارات السب العنصرى التى وجهها اليه بيير الذى نفى اتهامات نواما بينما كان يتحسس أنفه الذى تورم من أثر اللكمة التى وجهها اليه نواما الذى سيتخلف عن ٦ مباريات لفريقه.

فى انجلترا

أيهما أهم الدورى أم الفريق القومى؟

يواجه جلين هودل مدرب الفريق القومى الانجليزى أول تحد له بعد توليه المهمة الصعبة، وهى محاولة اعادة الولاء الوطنى لدى اللاعب الانجليزى، خاصة بعد أن تبين له بعد أول مباراة يقودها كمدرب فى تصفيات كأس العالم ضد مولدوفيا الاسبوع قبل الماضى، ان هناك عددا كبيرا من اللاعبين انتماؤهم للنادى ولمسابقة الدورى أكبر بكثير من الانتماء الوطنى!

كان هودل قد أعلن التشكيل النهائى للفريق الذى سيسافر الى مولدوفيا، إلا انه فوجىء باعتذار أربعة لاعبين مرة واحدة من المختارين للسفر ولعب المباراة بحجة الاصابة، وهؤلاء اللاعبون هم ستيفى مكمانامان وروبى فولر وستيفى هاوى ودارن اندرتون، الغريب ان هؤلاء اللاعبين الاربعة انفسهم، شاركوا انديتهم بعد مباراة مولدوفيا فى الدورى العام بأقل من ثلاثة أيام فقط مما يعنى ان اصاباتهم لم تكن بأى حال من الأحوال يمكن ان تمنعهم من المشاركة فى مباراة انجلترا الأولى فى تصفيات كأس العالم خارج ارضها.

ورغم فوز انجلترا فى هذه المباراة بهدفين للاشىء، فإن الاداء كما يؤكد جلين هودل تأثر جدا بغياب هؤلاء الاربعة خاصة غياب مكمانامان الذى ادعى ان اصابته تحتاج الى علاج طويل، ولكنه فاجأ الجميع باشتراكه مع فريقه ترتنهام فى أول مباراة فى الدورى.

ولم يكن غريبا ان تتحرك الدوائر المسئولة فى اتحاد الكرة الانجليزى لاتخاذ موقف حاسم تجاه مواقف اللاعبين فى الفريق الوطنى، ويدور الهمس الآن فى اللجنة العليا للاتحاد المسئولة عن المنتخبات الوطنية، لاتخاذ قرار سريع، يمنع اللاعبين الذين يدعون الاصابة ولايستطيعون المشاركة مع الفريق الوطنى بعد طلب استدعائهم من المدرب الوطنى، من اللعب مع فرقهم فى اى بطولة محلية لمدة أسبوع على الأقل، وهذا الاسبوع كفيل بان يجعل اى لاعب يتمارض ان يعود فورا. لان هذا الاسبوع ربما يعنى مباراتين فى المسابقة المحلية، وهذا يعنى بكل بساطة تأثيرا كبيرا على الاداء وعلى الترتيب العام.

جلين هودل مدرب انجلترا لم يعلق على الهمس الدائر فى اتحاد الكرة ولكنه اكد ضرورة تجميع كل القوى فى الفترة الحاسمة القادمة التى ستشهد مباريات غاية فى الاهمية للفريق الانجليزى الذى يخوض صراعا مريرا مع الفريق الايطالى فى مجموعة واحدة لتصفيات كأس العالم. المعروف ان المجموعات التسع الاوروبية سيصعد الأول من كل منها مباشرة الى نهائيات كأس العالم، بينما يخوض احسن ثمانية فرق حاصلة على المركز الثانى صراعا اخر ليصل اربعة منها الى الادوار النهائية لكأس العالم فرنسا ٩٨.





لندن - مكتب الأهرام

قبل ثلاثة أسابيع من لقائهما المهم

أسود الأطلسي المغربي تدق أجراس الإنذار لمنتخب مصر

ليس في المغرب الآن حديث أهم ولا أقوى من الحديث عن مباراة مصر والمغرب القادمة في كأس الأمم الأفريقية يوم ٦ أكتوبر القادم في القاهرة.. وكيف أنها ستكون شيئا أقرب من الخيال؟!

وليس في المغرب الآن من لايعطي لهذه المباراة كل الإهتمام، وكل الانتباه وعلى مايبدو أن النتيجة التي انتهت إليها مباراة الزمالك، والمكناس ومن بعدها النتيجة التي انتهت اليها الفتح والمقاولون كانتا من الأسباب التي جعلت مباراة منتخبا البلدين تتصدر كل الأشياء، ويبقى صوتها لايعلو عليه صوت. فقد جاءت هاتين النتيجتان ليثبتا أن الوصول للدور قبل النهائي للبطولتين الإفريقيتين قد لايكونا في صالح الفريقين المغربيين. وبما أن الجميع هنا يشعر أن الكرة المغربية استعادت الكثير من قوتها وهي تستعد لمعاودة الظهور على ساحة الكرة الإفريقية والعالمية. فلا مفر إذن من التمسك بالمنتخب ومبارياته القادمة، وبالأخص إذا كانت واحدة من هذه المباريات سوف تكون أمام منتخب مصر الذي يظل اللعب أمامه يحمل كثيرا من المعاني الخاصة، وتكتسب لقاءاته — على الدوام أهمية عميقة. ويكفي أن نرجع بالذاكرة قليلا إلى الوراء لنكتشف انه ما التقى الفريقان إلا وكان هذا اللقاء مصيريا ومؤثرا للغاية.

والآن.. وبعد حوالي ١٠ سنوات من الغياب المتصل عن الوجود القوي على الساحة تعود المغرب بتجربة جديدة مع هنري ميشيل مدرب منتخب فرنسا السابق في كأس العالم عام ٨٦ ومع عدد ضخم من المحترفين في الأندية الأوروبية مع تصور آخر للحاضر والمستقبل.

والجديد في التجربة المغربية أنها اعطت كل الإهتمام للتخطيط لكرة القدم ككل بما في ذلك فرق الناشئين بأعمارها المختلفة. وقد تولى ميشيل هيدالكو - واحد من ألمع الأسماء في عالم التدريب - مسئولية التنسيق والتخطيط لمجموع هذه الفرق بما فيها المنتخب الأول، ويجري الآن وضع تصور شامل لتطبيق تجربة الاحتراف - الاحتراف الحقيقي وليس الوهمي - نظراً لأنهم على يقين بأن خروج الكرة المغربية من أزمتها لن يكون إلا من خلال هذا الطريق.

ولأن مباراة مصر تحظى بالكثير هنا - كما سبق وأشرت - فقد كان الإستعداد لها يجري على قدم وساق منذ فترة طويلة خاصة وأن المباراة نفسها تأتي في بداية موسم مشحون بالارتباطات في تصفيات كأس الأمم وكأس العالم

وكانت من أهم وأبرز مراحل الاستعداد لمباراة منتخب مصر تلك التجربة الودية التي خاضها الفريق أمام منتخب زائير قبل حوالي إسبوعين وفاز فيها ٧/صفر والمثير في الأمر أن هذه النتيجة مازالت تثير جدلاً واسعاً في المغرب نظراً لأن البعض كان يرى أن الفريق المغربي لم يحقق الآمال التي كانت موضوعة عليه - ملحوظة النتيجة انتهت ٧/صفر كما قلت - وجاء الانتقاد لمركز حارس المرمى الذي يرونه مشكلة المنتخب الأولى وهو المركز الذي يتولاه البرازي حارس مرمى فريق الجيش الملكي المغربي كما كان هناك انتقاد لخر يتعلق بدقة التسديد البعيد، والإيقاع البطيء للفريق ككل والتمرير الخاطيء أحيانا، ووجود كثير من المساحات الخالية في الملعب.

وكانت مباراة زائير فرصة كبيرة -



هنري ميشيل مدرب المغرب

كما قالت أغلب الصحف هنا - لكي يتعرف الجمهور على التشكيل الأقرب للمنتخب المغربي ويعتمد هذا التشكيل في الأساس على مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين وهم جميعا يلعبون في أندية أوروبا ومن أبرز أسماء هؤلاء اللاعبين نور الدين نيبيت مدافع فريق ديبورتيفو الأسباني والمدافع تريكي محمد الذي يلعب في بلجيكا وطاهر الخلك لاعب لاوسط نادي ليرب البرتغالي ومصطفى حجي مهاجم سبورتنج لشبونة البرتغالي ومجيد بوي بود مهاجم بلينسس البرتغالي ويوسف فرطوط مهاجم نفس الفريق وحسن ناصر مهاجم بنفيكا البرتغالي أيضا ومع هؤلاء المحترفين هناك كما تشي لاعب فريق المكناس الذي لعب مباراة جيدة أمام الزمالك أثارت إعجاب الجماهير المغربية

هنا وإبراهيم الحسن من نادي الوداد البيضاوي والحنراوي لاعب خط وسط نادي الجيش الملكي والزرقاوي السلامي لاعب خط وسط فريق الرجاء البيضاوي ويصير عزالدين مهاجم نفس الفريق وجميعهم لعبوا في القاهرة في إطار مباريات البطولة العربية التي يستضيفها الأهلي هذه الأيام.

ومازال هنري ميشيل المدير الفني للمنتخب المغربي يبحث عن لاعبين آخرين وهو أمر يثير الدهشة والاستغراب ولهذا الغرض سافر الرجل من القاهرة بعد أن شاهد بعض مباريات البطولة العربية ومباراة نادي المكناس إلى بروكسل لمتابعة أحد اللاعبين المغاربة حيث سمع أنه من الهدافين النادرين

المنتخب المغربي يطبق الآن طريقة ٤ - ٤ - ٢ ولايجد هنري ميشيل أي مشكلة في تنفيذها مع اللاعبين أو في تقبلهم لها نظراً لأن معظم فرق الأندية المغربية تلعب بنفس الطريقة، ومنها الجيش الملكي والوداد البيضاوي والرجاء البيضاوي واوليمبيك خريبكا ونفس الأمر بالطبع على الفرق الأوروبية التي يلعب لها اللاعبون المحترفون

ومن المقرر أن يبدأ المنتخب المغربي خلال الأسبوع القادم الدخول في أهم مراحل الاستعداد للمباراة حيث قرر هنري ميشيل إقامة معسكر داخلي بعد ألغاء معسكر البرتغال ويؤدي أكثر من مباراة خلال هذا المعسكر نظرا لأن مباراة مصر على حد تعبيره بالحرف تستحق كل الاهتمام.

المغرب: خالد توحيد

بسبب هذا العقد:

الغندور يرفض التوقيع.. ويغلق ملفات أزمته مع الزمالك

في اللحظات الأخيرة.. فشل المسئولون في نادي الزمالك في حسم أزمة اللاعب خالد الغندور نجم الفريق الكروي، والتي مازالت قائمة للآن.

وكانت الأيام الماضية قد شهدت مفاوضات مكثفة مع خالد الغندور لإقناعه بالتوقيع للنادي، وعرض محمود بدر الدين أمين الصندوق على مائدة المفاوضات الشروط التي حددها النادي للتعاقد مع اللاعب، وتتمثل في حصول اللاعب على مبلغ ٤٠٠ ألف جنيه وأن تكون مدة التعاقد ثلاث سنوات تبدأ من الموسم الحالي، وأن يقوم النادي بها بإعارة اللاعب لأي ناد خارج مصر في حالة حصوله على عرض لحتراف مناسب على أن يدفع اللاعب نصف المبلغ الذي حصل عليه عند التوقيع وأبدى خالد الغندور موافقته المبدئية على هذه الشروط بعد الضغوط التي تعرض لها من محمود سعد مدرب الفريق الذي نصحه بالبقاء في الزمالك، ثم فوجيء خالد الغندور بتخفيض المبلغ المتفق عليه من ٤٠٠ ألف جنيه إلى ٣٦٠ ألف جنيه، كما أن إدارة النادي وضعت صيغة موحدة للعقود لجميع اللاعبين، وهذه الصيغة تتضمن شروطا قاسية من وجهة نظر اللاعب لأنها تعطي للنادي جميع الحقوق، والولجبات وتجبر اللاعب على الإلتزام بها، وفي المقابل لم تتضمن أية حقوق للاعب، حتى راتبه الشهري لايمكن أن يحصل عليه اللاعب إلا بعد التوقيع على كشوف المرتبات وأن يكون قد شارك مع الفريق مبارياته بنسبة ٧٥ في المائة، أضف إلى ذلك أن النادي الحق في إعارة اللاعب لاي ناد ولايجوز له الاعتراض او المطالبة بأية مبالغ مادية مقابل الاعارة التي لاتحسب من مدة التعاقد، وأن يتفرغ اللاعب تفرغا تاما للنادي ولايجوز له القيام بأي عمل مثل الوظيفة والدراسة ومحظور على اللاعب الإدلاء بأية تصريحات، أو معلومات لوسائل الإعلام المختلفة، ومسئولي ولاعبي الأندية الأخرى دون الحصول على إذن كتابي من إدارة النادي، وللنادي الحق في إستغلال اسم اللاعب ومكانته عند الجمهور وليس له حق الاعتراض على ذلك او المطالبة بمبالغ مادية ولايجوز له القيام بأية اعلانات أو دعاية

كل هذه الشروط تضمنها عقد اللاعب طارق مصطفى الذي كان أول لاعب يوقع على عقده مع النادي، ولم تعجب هذه الصيغة خالد الغندور الذي طالب من ادارة النادي أن تكون صيغة عقده مع النادي مختلفة تماما عن عقد زميله طارق مصطفى، لكن المسئولين في النادي لم يستجيبوا لمطالب الغندور بدعوى المساواة وعدم التفرقة بين اللاعبين، وأن صيغة العقود يجب أن تكون موحدة، وهي تحفظ لكل من النادي واللاعب الحقوق والواجبات.

وبعد فشل المفاوضات، وعدم الاتفاق على شيء لم يجد خالد الغندور أمامه سوى إغلاق ملفات هذا الموضوع والتفرغ للتدريبات حتى يكون جاهزاً للعب والمشاركة مع الفريق في مبارياته بعد إنتهاء عقوبة الايقاف التي فرضها عليه اتحاد الكرة دون أن يقوم بالتوقيع للزمالك في الموسم الحالي لرغبته في تقديم موسم كروي جيد ولقناعته بأن الحديث في هذا الموضوع سيؤدي إلى تشتيت تفكيره وتركيزه في الملعب.

ووجه خالد الغندور الشكر للمسئولين في النادي على اهتمامهم به، وإصرارهم على إنهاء إجراءات عقده كما أنه يحترم وجهة نظر الكابتن محمود سعد مدرب الفريق الذي حاول مساعدته، كثيراً لحل هذه المشكلة.

عبدالشافي صادق





خالد الغندور

رئيس نادي الاتحاد السكندري

الاخلاق والمبادىء أهم من أحمد سارى!

مشكلة وأزمة كبيرة تواجه الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد السكندري وتهدد مسيرته خلال مشوار الدوري، فمنذ بداية المسابقة فوجيء المسئولون بالنادي برفض مهاجم الفريق وهدافه أحمد ساري الانضمام لصفوف الفريق بدعوى لصابته مرة ورغبته في الاحتراف مرة أخرى وامور أخرى حالت دون اشتراكه مع الفريق منذ بداية الموسم وحتى الآن الأمر الذي كان له أكبر الاثر في حدوث هزة في خط هجوم الفريق وخلال مباراة الفريق مع بلدية المحلة الاحد الماضي والتي كان يأمل المسئولون بنادي الاتحاد وجهازه الفني تحقيق الفوز فيها تسابق مهاجمو الفريق ولاعبوه في اهدار الفرص السهلة خاصة في الشوط الاول الامر الذي دفع بعض الجماهير الى الهتاف بإسم ساري مطالبة بضرورة حل مشكلته وعودته لصفوف الفريق. الهتافات تحولت الى مناقشات حامية خاصة عقب المباراة التي انتهت بالتعادل وخسارة الفريق لنقطتين ثمينتين على ملعبه حيث فوجيء رئيس النادي بعدد من المشجعين يناشدونه التدخل لانهاء الأزمة وعودة هداف الفريق ونجمه الا ان رئيس النادي فجر مفاجأة برفضه التام لاسلوب «لي الذراع» الذي يحاول اللاعب فرضه على النادي مؤكدا ان اللاعب حصل على جميع حقوقه وانه يرفض منح اللاعب اي امتياز خاص عن زملائه.

واذا كان ساري يريد الرحيل فليرحل فنادي الاتحاد اكبر من اي لاعب مهما كانت كفاءته الأكثر من ذلك ان كمال شلبي اكد انه سيوافق على اي عرض لحتراف لساري وليس سرا ان لحد اندية السعودية طلب حضوره وعرض مبلغا معين ولفق عليه نادي الاتحاد للاستغناء عن ساري

الدكتور كمال شلبي أعلن بمنتهى الحسم ان النادي الذي يعلق أماله على لاعب هو ناد يبني قصورا على الرمال وانه ليس مستعدا التنازل عن المبادىء والاخلاق مقابل هدف او نقطة قد تحقق مكسبا في الوقت الراهن ولكن ستسبب خسارة فادحة على المدى البعيد لأنها ستفرض اسلوبا غير اخلاقي قد يلجأ إليه أي لاعب في المستقبل اذا استشعر حاجة النادي إليه.

المثير في الموضوع والتي لا تعرفه جماهير الاتحاد السكندري ان رئيس ناديهم رغم قراراته التربوية الحكيمة لم ينس الفريق الأول وكيفية تعويض غياب هدافه حيث اجرى رئيس النادي ومعه مدرب الفريق طلعت يوسف اتصالات مكثفة لاحضار لاعب بديل لايجاد حل للازمة.

وبالفعل كانت البداية في الانتهاء من احضار البطاقة الدولية لمهاجم الفريق الجديد عادل عبد الرحمن نتيجة اتصالات رئيس النادي بالمسئولين في السعودية ثم كانت قمة المفاجآت في اجراء مفاوضات مع اثنين من المهاجمين البارزين من الاندية الكبرى لضمهما لصفوف الفريق هذا الموسم حيث اجريت اتصالات مع اللاعب أيمن الجمل نجم الاسماعيلي الذي رحب بحضوره للانضمام لصفوف الفريق وهو مكسب كبير للاتحاد في حالة ضمه باعتبار أيمن احد اللاعبين المميزين. كذلك تجرى مفاوضات مع لاعب آخر مميز من المهاجمين البارزين وطلب حضوره للاسكندرية والانضمام لصفوف الفريق وسيصل غدا للاجتماع مع المسئولين بالنادي.

الاسكندرية - طارق اسماعيل

في بطولة العالم للشباب.. منتخب الجودو يشارك بأربعة لاعبين

كما كان متوقعا تماما.. وقع اختيار الجهاز الفني لمنتخب الجودو بقيادة حلمي حسين على أربعة لاعبين للمشاركة في بطولة العالم للشباب والتي ستقام في البرتغال خلال الفترة من ٣ الى ٨ أكتوبر القادم. اللاعبون الأربعة هم طارق ضياء وزن ٦٠ كجم وهيثم الحسيني وزن ٦٥ كجم ومحمد سيد احمد وزن ٧٨ كجم وباسل الغرباوي وزن فوق ٩٥ كجم. وكانت النية تتجه لدى الجهاز الفني لمنتخب الجودو للاكتفاء بمشاركة لاعب واحد هو باسل الغرباوي بسبب ارتفاع مستواه بعد مشاركته في عدة بطولات دولية قوية كان آخرها دورة اتلانتا الأوليمبية في حين أن زملاءه بدأوا الاستعداد للبطولة منذ شهر ونصف فقط

بعد اقامة بطولة الجمهورية للشباب والآن الجهاز الفني والاتحاد تراجعا لارتفاع مستوى اللاعبين الثلاثة الآخرين ولاتاحة الفرصة امامهم لاكتساب مزيد من القوة والخبرة باللعب في هذه البطولة اما بالنسبة لمنتخب الآنسات فقد رفض الجهاز الفني لختيار أي لاعبة من الـ ١٥ لاعبة اللتي تم اختيارهن من بطولة الجمهورية للعب في البطولة بسبب ضعف مستواهن صغر أعمارهن وهو ما يعني عدم وجود خبرة كافية لهن. وقد وضع اتحاد الجودو نفسه في مأزق بسبب تأخر الاعداد للبطولة ومازال حتى الآن ينتظر وصول رد من اليابان وفرنسا واسبانيا والمانيا لاقامة معسكر لاحتكاك للاعبين بها قبل البطولة

يضع مسئولو اتحاد الجودو كل الآمال على اللاعب باسل الغرباوي في تحقيق ميدالية ذهبية وتكرار انجازه التاريخي عندما حصل لمصر على أول ميدالية في بطولات العالم للشباب وكانت الميدالية البرونزية في بطولة العالم بالقاهرة عام ٩٤.. في حين يأمل الاتحاد في أن يحقق طارق ضياء وهيثم الحسيني ومحمد سيد احمد مراكز متقدمة

واللاعبون الأربعة يتدربون حاليا في معسكر مغلق بالمركز الأوليمبي بالمعادي ويحرص حلمي حسين المدير الفني للمنتخب على ضم أكثر من عشرين لاعبا من مختلف مناطق الجمهورية للتدريب معهم للتغلب على مشكلة قلة الاحتكاك

بعد إعلان مرض «كانو» النيجيري بالقلب

نادي أنترناسيونالي الايطالي يرفع دعوى قضائية ضد أياكس الهولندي

اعلنت الصحف الرياضية الاوروبية طوال الأسبوع الماضي عن غضبها الشديد بعدما اعلن لاعب نادي ايكس امستردام والمنتخب الاوليمبي النيجيري «نوانو كانو» انه لن يستطيع الاستمرار في لعب كرة القدم بسبب اصابته بمرض في القلب وسيكون حائلا بينه وبين لحتراف الكرة.. وقد جاء هذا الاعلان بعد أن اجرى كانو مجموعة من الفحوصات الطبية استعدادا للعب بين صفوف فريق انترناسيونالي الايطالي مقابل مليوني دولار امريكي تقريبا ولم تكن سبب الثورة التي اجتاحت الوسط الكروي في أوروبا بسبب انتهاء حياة لاعب دخل الملعب وبصفته الصحف بانه واحد من أفضل لاعبي كرة القدم في العالم بل بسبب ماتضمه هذه الحالة من اشتباه في تواطؤ نادي ايكس وعدم اعلانه عن حالة كانو قبل تعاقده مع نادي انترناسيونالي الإيطالي. فالتحاليل البسيطة التي اجراها اللاعب في ناديه الايطالي أوضحت وجود مشكلة في قلب كانو وانه سيحتاج بالضرورة إلى التدخل الجراحي لاستبدال الصمام. وقد كان ما اعلنه طبيب النادي صدمة كبيرة للمسئولين عن الكرة الذين قضوا ستة شهور كاملة في تفاوض مع نادي ايكس لشراء اللاعب الاسمر حتى انهم اعلنوا ان هدفهم الآن هو ايجاد علاج لكانو ورفع دعوى قضائية ضد نادي ايكس امستردام ومن ناحية لخرى اعلن الاطباء الذين قاموا بفحص كانو بعد ذلك بانه من المحال ان يكون نادي ايكس كان يجهل حالة كانو الصحية قبل ثلاثة أشهر ذلك انه مريض منذ سنوات ورغم ان اصابته لاتمثل اي خطر على حياته إلا انه لن يستطيع اللعب خاصة كمحترف، ومع هذا التأكيد لايزال نادي ايكس امستردام مصرا على انه كان يجهل حالة اللاعب التي كان في صحة جيدة جدا قبل انتقاله لنادي انترناسيونالي والدليل على ذلك أن النادي حاول التعاقد معه حتى عام ٢٠٠١ والمعروف أن كانو الذي اتم عامه العشرين في اغسطس الماضي اشترك مع نادي ايكس في الفوز بكأس الأندية الأوروبية، كما أحرز هدفين في مرمى فريق البرازيل في الدور قبل النهائي في اوليمبياد اتلانتا كما ان عددا كبيرا من اندية اوروبا المعروفة كانت تسعى الآن تضمه إلى صفوفها قبل ان يتم تعاقده مع نادي انترناسيونالي لمدة ثلاث سنوات مقابل ٧٥٠ الف دولار أمريكي للموسم الواحد.

ولم يعلق «كانو» على ما اعلنه الاطباء سوى انه لم يكن يعرف شيئا عن حالته الصحية وانه لن يغفر لنادي ايكس لو تم اثبات معرفته بهذا المرض

«السوانو».. ابتكار رياضى جديد من أسوان

مثلما قدمت مصر من قبل اكثر من رياضة ابتكرها بعض من ابنائها.. دخلت الى الساحة رياضة جديدة تحمل اسم «سوانو» وتسعى لتحقيق كل النجاح والانتشار لتتمكن من غزو العالم.

وقد جاء اختيار اسم «سوانو» نسبة الى الاسم الفرعونى لمدينة اسوان، واقتبست اللعبة من احد الرياضات التى كانت ومازالت تمارس فى ساحات وطرقات قرى اسوان. وتعرف اللعبة منذ الماضى البعيد باسم «شد أمبيب» وقد كانت تمارس بدون قواعد. ولا قوانين محددة، وكانت قواعدها المتوارثة تختلف من مكان لاخر، حسب إتفاق اللاعبين فيما بينهم.

اهم تفاصيل لعبة السوانو تتمثل فى عدد اللاعبين، حيث يتعين وجود فريقين كل واحد منتهما يتكون من خمسة لاعبين اساسيين، بالإضافة الى ثلاثة لاعبين احتياطيين. ويدير المباراة ستة حكام احدهم حكم ميدان، وحكم هدف، واربعة حكام للاركان.. وتبلغ مساحة الملعب ٤٠ متر طول × ٢٠ متر عرض ويقسم بنسبة ١ الى ٤ بالنسبة للضلع الطولى. ولا يشترط ان يكون هذا الملعب رمليا او من النجيل. تعتمد اللعبة على مبدا الهجوم والدفاع، وعليه يتخذ أحد الفريقين وضع الهجوم والفريق الأخر وضع الدفاع، وتتم حركة جميع اللاعبين فى الملعب على ساق واحدة، وذلك بان يقف اللاعب على ساقه اليسرى ممسكا قدمه اليمنى بيده اليسرى من خلف ساقه اليسرى، وللاعب الحق فى تبديل هذا الوضع عند بداية كل نقطة وقبل انطلاق صفارة الحكم. يقف الفريق المهاجم فى الجزء المخصص له، وهو الجزء الاصغر من الملعب بينما يقف الفريق المدافع فى الجزء الاكبر من الملعب، ويقوم الفريق المهاجم بترشيح احد لاعبيه ليكون القنيفة الموجهة من الفريق لتصيب الهدف، وعلى باقى الفريق مساعدته لانجاز مهمته هى الوصول الى موقع الهدف، وعلى الفريق المدافع منع اللاعب (القنيفة) من الوصول لهدفه وذلك بعرقلته ومحاولة اسقاطه، وفى حالة نجاح الفريق المدافع فى إسقاط اللاعب ارضا وإجباره على ترك قدمه المرفوعة ينتهى دوره، وعلى فريقه ترشيح لاعب أخر للقيام بدور القنيفة، ويعود اللاعب الأول للوقوف مع فريقه لمساعدة القنيفة الجديدة للوصول لهدفها، وفى حالة عدم نجاح الفريق المدافع فى اسقاط اللاعب القنيفة ارضا ووصول اللاعب الهدف تحتسب نقطة للفريق المهاجم تعود القنيفة للقيام بدورها من جديد فى محاولة الوصول للهدف تباعا بحد اقصى خمس مرات لكل لاعب، ويشترط ان يقوم جميع اعضاء الفريق المهاجم باخذ دور القنيفة تباعا الى أن يسقط اللاعب الاخير منهم، وبهذا ينتهى الشوط الاول. ويأخذ الفريقان راحة لمدة ١٠ دقائق، ثم يبدأ الشوط الثانى بتبادل الفريقين لمواقعهم فى الهجوم والدفاع. وبنهاية الشط الثانى تنتهى المباراة ويفوز الفريق صاحب النقاط الاكثر.

ملعب «الأهرام» الزجاجى يستضيف اليوم بطولة الجزيرة للاسكواش!







كريم المستكاوى — احمد براده — عمرو شبانه

تنطلق اليوم الجمعة الأدوار التمهيدية لبطولة الجزيرة الدولية للاسكواش للرجال والتى من المقرر استمرارها حتى ٣٠ سبتمبر الجارى .. بطولة الجزيرة تعد هى السادسة فى جدول الاتحاد الدولى للعبة من حيث الجوائز المالية التى تصل إلى ٧٠ الف دولار وعدد المشاركين الذين سيتنافسون إعتبارا من اليوم للفوز بالجوائز المالية وتحسين تصنيفهم العالمى .. ومن أبرز اللاعبين المشاركين فى البطولة والذين يمثلون عشرين دولة جانشيز خان المصنف الأول على العالم وروني ليلز المصنف الثانى وأحمد برادة المصنف الثالث عشر، بالإضافة إلى مشاركة عدة لاعبين مصريين هم أمير وجيه وأحمد فيظى بطل العالم للشباب وكريم المستكاوى ثالث شباب العالم وعمرو البرلسى وعمرو شبانة ومحمد إسماعيل ومحمد منحت .

والبطولة تقام لاول مرة على الملعب الزجاجى الذى أقيمت عليه بطولة الأهرام الدولية الأولى فى مارس الماضى وستقام المباريات التمهيدية على ملاعب الجزيرة بينما تقام المباريات الرئيسية على الملعب الزجاجى .

وقد أسفرت القرعة التى أجريت بمقر منظمة المحترفين عن لقاء أحمد برادة مع أنتونى هيل المصنف الثامن على العالم وتقام المباراة بعد غد .

وقد قررت اللجنة العليا المنظمة للبطولة فتح أبواب مجمع الأسكواش بالجزيرة أمام الجماهير مجانا من اجل الإقبال الجماهيرى وإنجاح البطولة .

بعد فوزه بالبطولة العربية التاسعة للشباب فى الأسكواش التى اختتمت مؤخرا بمدينة الرياض بالسعودية .. بدأ كريم المستكاوى رحلة البحث عن بطولة جديدة ولقب جديد حيث يستعد المستكاوى حاليا للمشاركة فى بطولة الجزيرة الدولية المقرر انطلاقها اليوم بمشاركة نجوم اللعبة على المستوى الدولى .

وصرح كريم المستكاوى صاحب المركز الثالث على العالم فى بطولة الشباب التى اقيمت بالقاهرة .

بأنه يأمل فى مواصلة مشوار التألق والنجاح فى طريق بطولة نادى الجزيرة الدولية والتى تعد قوية جدا وستشهد منافسات أقوى للعدد الكبير الذى سيشارك فيها لاسيما وأنها تضم مجموعة كبيرة من المحترفين أصحاب المراكز الأولى فى التصنيف العالمى .

وأضاف كريم .. أن المشاركة فى البطولات الدولية ستساعده على تحسين ترتيبه العالمى وستزيد من خبراته . لذا فمن المقرر إذا سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية للمشاركة فى أربع بطولات دولية خلال أواخر شهر سبتمبر الحالى .

وجدير بالذكر أن ناشىء شباب مصر كانوا قد حصدوا المراكز الأولى فى البطولة العربية التاسعة حيث فاز كريم المستكاوى بالمركز الأول فى فردى الشباب بعد فوزه على أيمن محسن من مصر وسعود السلوك من قطر وبراك المطر من الكويت ونال المستكاوى إعجاب مسئولى الاتحاد السعودى واتفقوا معه على تنظيم مباراة إستعراضية بين المستكاوى وأمير وجيه وحالت الظروف دون إتمامها .

كذلك فاز محمد عباس بالمركز الثالث فى بطولة الشباب بينما فاز عمرو المرشدى بالمركز السادس فى بطولة تحت ١٤ سنة بعد تغلبه على ياسر الحلبى من مصر فى النهائى ، فى حين حقق أدهم عبد العزيز المركز الثالث ومحمد على المركز السادس .

وفى بطولة الفرق فازت مصر بالمركز الأول بعد تغلبها على السعودية وقطر والكويت وفلسطين ، كما فاز فريق الناشئين المصرى بالمركز الأول فى بطولة الشباب الأولى والتى من خلالها يستطيع التأهل بعد ذلك الى المجموعة العالمية التى تضم أقوى وأرفع مستوى للتنس فى العالم.

يعتمد فريق مصر فى لقائه مع انجلترا على لاعب مصر الأول ناصر الصاوى الذى يعيش فى أمريكا ويشارك فى العديد من بطولات التشيلنز التى تساعده فى تحسين ترتيبه العالمى الذى وصل الى ١٧٠ فى آخر تصنيف للاعبين ومعه عمرو غنيم وجهاد الديب ويعود الى صفوف الفريق المصرى خالد السلاوى بعد فترة غياب طويلة بسبب الاصابة. فى حين اعتذر هشام حميدة عن المشاركة بسبب ظروفه الدراسية بجامعة «جورجيا» لكنه يحاول اللحاق بالفريق النروجى الى جوار ناصر الصاوى لوجود التفاهم التام بينهما يشرف على الفريق خالد بليغ .. وقد بدأ استعداد مبكرا

على مسئولية رئيس اتحاد التجديف

على إبراهيم سيفوز بميدالية فى دورة سيدنى

لم يكن لقاء الرئيس مبارك ببعثة منتخب المعاقين العائدين من اتلانتا تكريما لهم فقط .. وانما شمل أيضا دعما وتوجيها للاهتمام بفريق كرة اليد الحائز على المركز السادس فى دورة اتلانتا وكذلك على ابراهيم الذى حقق المركز الثامن فى مسابقات التجديف ..

ووعد سيادته بلقائهم تكريما لهم على روحهم العالية وظهورهم بمظهر مشرف لمصر ..

وقد جاء هذا الاهتمام من الرئيس دعما لاتحاد التجديف برئاسة المستشار خالد زين الذى وضع برنامجا مكثفا لعلى ابراهيم من أجل الارتقاء بمستواه والوصول به إلى أعلى مستوى مهارى ليحقق ميدالية اوليمبية لمصر فى دورة سيدنى ٢٠٠٠ بإذن الله .. (هذا ما أعلنه رئيس الاتحاد فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس الخميس بنادى هيئة قضايا الدولة) ..

ويشمل هذا البرنامج معسكرات مستمرة داخل القاهرة والاسماعيلية حتى شهر ابريل القادم .. يتخللها الاشتراك فى بطولة الجمهورية وبطولة النيل الدولية فى الفترة من ١٥ ـ ٢٥ ديسمبر القادم .وبطولة افريقيا فى مارس ٩٧.

ـ ثم الاشتراك فى بطولة ايطاليا الدولية ـ وهى بطولة قوية ومحك دولى على مستوى عال نظرا لاشتراك معظم أبطال العالم فى اللعبة وذلك للتعرف على مستويات لاعبى العالم ومدى ما وصلوا إليه وذلك فى الفترة من ١١ ـ ١٣ / مايو ٩٧..

ـ يعقبها الاشتراك فى بطولة المانيا الدولية من ١ ـ ٦ يونيو .. ثم السفر بالقطار من المانيا إلى بطولة بلجيكا الدولية من ٧ـ٨ يونيو

وتنتهى هذه المرحلة بمعسكر مغلق فى ايطاليا لمدة ٨ ايام أستعدادا لبطولة البحر الابيض المتوسط التى تبدأ ١٦ يونيو

كما ان الاتحاد قام بالتعاقد مع المدرب الكرواتى بيرونتشى وهو خبير عالمى والأب الروحى لعلى ابراهيم حيث انه اول من علمه التجديف .. ووضع له برنامج التدريب السابق ولكنه لظروف خاصة اضطر لترك مصر. وقد نجح الاتحاد فى التعاقد معه لإعداد على ابراهيم والمنتخب القومى حيث سيقوم بمشاهدة بطولة الجمهورية للتجديف وانتقاء أفضل العناصر التى تصلح للانضمام لمنتخب مصر وذلك من أجل إعداد منتخب قوى يثبت جدارتنا على مستوى الفرق أيضا .

ولم يكتف الاتحاد بذلك كما يقول المستشار خالد زين وإنما قام بالتعاقد مع الخبيرة الألمانية بينى شوتر للحضور إلى مصر وإقامة دورات تدريبية للمدربين المصريين لصقل خبراتهم ومهاراتهم بدلا من سفرهم للخارج حيث أنها تعد من افضل خبراء العالم ...

وأضاف رئيس الاتحاد .. أن الاهتمام باللعبة لابد أن يتزايد بعد أن أصبح لنا مكانة دولية يجب الحفاظ عليها والعمل على اثبات جدارتنا وتفوقنا بين أبطال اللعبة وعدم الاكتفاء ببطل واحد فقط بل العمل على اكتشاف المزيد من اللاعبين المميزين.

ممدوح شعبان

اجتماع إفريقى لتطوير دورات الألعاب الإفريقية

ضرورة مشاركة الأبطال الدوليين لضمان نجاح الدورات

«من أجل مستقبل أفضل للدورات الافريقية» .. كان هذا هو شعار لاجتماعات الاتحادات الرياضية الافريقية والذى عقد على مدى يومين بالقاهرة وانتهى الاربعاء الماضى برئاسة الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة . شارك فى الاجتماعات كل من ممثل اتحاد الرياضة الافريقى مصطفى لارفاوى وممثل اتحاد اللجان الوطنية الاوليمبية الافريقية فرانسيس نيانجوسورناثب رئيس اتحاد الرياضة الافريقى وممثل اللجنة المنظمة للدورة الافريقية الخامسة الدكتور اسماعيل حامد وممثل اللجنة المنظمة للدورة السادسة السيدة شارو بالاضافة لممثل الامانة العامة للمجلس الاعلى للرياضة بافريقيا الدكتور أنور الباى الامين العام ومانويل كويتا مدير التسويق وريواتوموجويا مدير الاتصال بالمجلس الاعلى للرياضة بافريقيا .

ناقش المجلس خلال الاجتماعات مستقبل الدورات الافريقية من خلال التقرير الذى قدمه الدكتور ايليا اوتورى سكرتير عام المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا.

وفى نهاية الاجتماعات اصدر المجلس عدة توصيات فبالنسبة لبرنامج دورات الالعاب الافريقية اكدت التوصيات أنه يجب ان يتضمن برنامج الالعاب ١٢ لعبة فقط هى كرة القدم وكرة اليد والكرة الطائرة والجمباز والملاكمة والمصارعة وكرة السلة والعاب القوى والسباحة والجودو والدراجات ورفع الاثقال . ويجوز للجنة المنظمة إضافة ثلاث العاب أخرى ليكون اجمالى الالعاب ١٥ لعبة وتتم الاضافة بعد موافقة المجلس الاعلى للرياضة بإفريقيا.

وأنه لابد من موافقة ٨ دول على الاقل على المشاركة فى برنامج دورة الالعاب.

كما اوصى المجلس بتشكيل لجنة للبرامج فى الدورات الافريقية تضم اعضاء مجموعة العمل المدعوة لهذا الاجتماع بالاضافة لممثلى الدول المنظمة للدورات الافريقية مستقبلاً .

واوصت ايضاً بضرورة مشاركة الابطال الافارقة ذوى الصيت الدولى والدول القوية وذلك لرفع مستوى البطولات فنياً وجماهيرياً وضماناً لتسويق افضل للدورات .

ولتحقيق هذه التوصية طرح المجلس عدة خطوات وهى بذل مساع لدى وزراء الرياضة الافارقة لاشراك الابطال العالميين الافارقة فى الدورات والتنسيق بين موعد المسابقات الرياضية الافريقية من جانب وموعد الارتباطات الدولية من جانب آخر وتحفيزا لمشاركة هؤلاء الابطال وجهت الدعوة للبلدان راعية الدورات الافريقية بتخصيص مكافآت للمشاركين فى تلك الدورات .

ومطالبة الاتحاد الافريقى لالعاب القوى بمشاركة أفضل ابطاله الدوليين فى الدورات الافريقية.

وأوصى المجلس بالنسبة لتسويق الدورات لاختيار افضل المستشارين لتسويق الدورات الافريقية وتشكيل لجنة للتسويق مكونة من اعضاء المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا واتحاد الاتحادات الرياضية الافريقية واتحاد اللجان الوطنية الاوليمبية الافريقية واللجنة المنظمة للدورة الافريقية .

بالاضافة لاختيار الدولة المنظمة للبطولة قبل وقت كاف من بدء المنافسات وتنظيم حملات دعائية تدعمها الموارد الاعلانية لتسويق الدورات الافريقية.

وعن الحكام والاداريين اوصى المجلس بضرورة ان يتماشى عدد الاداريين مع الشروط التى تحددها القواعد الدولية وضرورة أن يكونوا افارقة وتوحيد قيمة البدلات .

كما اوصى المجلس بضرورة تسهيل اجراءات التسجيل للمشاركين واعتمادهم بتحديد عدة مراكز على الاقل لهذه العملية والاستعانة بخبراء فى هذا المجال مع ضرورة توفير افضل مراسم استقبال ممكنة لجميع المشاركين وايضا إقامة مكتب خاص بالمطار لمنح التأشيرة للمشاركين بالالعاب الافريقية .

كما أوصى المجلس بأن تقام الدورة الافريقية قبل موعد اقامة دورة الالعاب الاوليمبية بعام واحد وأن تلتزم اللجنة المنظمة للدورة منذ إنشائها الى حين حلها بمزاولة انشطتها وفق توجيهات رئيس مجلس الرياضة الافريقى.

وان تدفع الدول المشاركة حسب المادة ٣٠ رسم اشتراك قدره ٣٠٠ دولارا امريكيا عن اللاعب يوميا و ٤٠ دولارا امريكيا عن الادارى يوميـاً فى حالة الاقامة بالقرية الاوليمبية باستثناء الحكام .

كما اوصى المجلس بأهمية الاستعانة بالمتطوعين وتخفيفاً من الاعباء المالية التى تتحملها الدولة المضيفة اوصى المجلس بأهمية الاستعانة بمستشار عام للدورة لديه خبرة فى الاتصال بكبار رعاة الدورات الافريقية وتنظيم حملة دعائية فى كل الاتجاهات وتنظيم يانصيب قومى للدورة واصدار طوابع بريد وتنظيم حملة طويلة الاجل لجمع التبرعات وبالنسبة للاعداد المشاركة فقد اوصى المجلس بأن يكون الاشتراك فى أى لعبة او مسابقة بعد ادنى ٥ مشاركين أو خمس فرق من خمس دول مختلفة.

وفى نهاية المؤتمر ارسل رئيس الاجتماع مصطفى لارفاوى رئيس اتحاد الاتحادات الرياضية الافريقية برقيتين للرئيس مبارك والدكتور عبد المنعم عمارة يشكرهما على اقامة هذا الاجتماع بمصر من اجل تطوير الرياضة بإفريقيا .

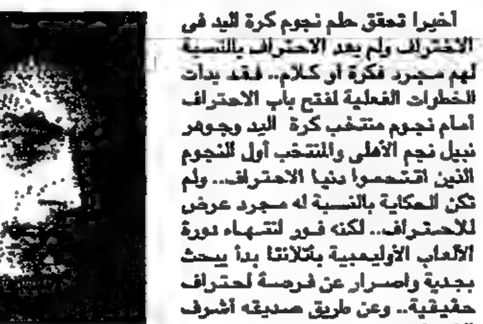
أول حالة احتراف لنجوم اليد بعد أتلانتا

جوهر نبيل فى طريقه إلى ألمانيا مقابل ٧٠ ألف جنيه!

أخيرا تحقق حلم نجوم كرة اليد فى الاحتراف ولم يعد الاحتراف بالنسبة لهم مجرد فكرة او كلام.. فقد بدأت الخطوات الفعلية لفتح باب الاحتراف أمام نجوم منتخب كرة اليد وجوهر نبيل نجم الأهلى والمنتخب أول النجوم الذين اقتحموا دنيا الاحتراف.. ولم تكن الحكاية بالنسبة له مجرد عرض للاحتراف.. لكنه فور انتهاء دورة الألعاب الأوليمبية بأتلانتا بدأ يبحث بجدية واصرار عن فرصة لاحتراف حقيقية.. وعن طريق صديقه أشرف الشرقاوى

الذى يلعب لأحد اندية الدرجة الثانية والمقيم هناك.. من خلاله تلقى جوهر نبيل عرضا للاحتراف بنادى «سوتر فلانده» الألمانى وهو أحد أندية المقدمة بالدورى الألمانى والذى يضم بين صفوفه ملجوسن أندرسون، أحسن لاعب فى السويد الحاصل على لقب أحسن لاعب فى العالم منذ عامين.

وتسيع قصة احتراف جوهر نبيل مع النادى الألمانى بدأت بالمراسلات بينه وبين النادى عن طريق صديقه.. فأرسل لهم فاكسا يحتوى على كل تفاصيل تاريخه فى اللعب وخبرته التاريخ الخاص به مع الأهلى ومنتخب مصر، وفور أرساله لفاكس مؤهلاته ومنتخب مصر، وفور أرسالة لفاكس مؤهلاته أرسل له النادى الألمانى طالبا التعاقد معه دون أن يشاهد أى شريط فيديو لمبارياته لأن النادى الألمانى يعلم كل شىء عن المستوى الفنى لجوهر نبيل من خلال جولاته مع منتخب مصر فى بطولاته المختلفة.. وتحول الاحتراف من مجرد






جوهر نبيل

مراسلات وفاكسات بين جوهر والنادى الألمانى إلى مفاوضات رسمية بين الأهلى ونادى «سوتر فلانده» مباشرة للاتفاق على شروط التعاقد.

وطلب النادى الألمانى التعاقد مع نجم الأهلى لمدة ثلاث سنوات مقابل ٣٠ ألف مارك ألمانى، ٧٠ ألف جنيه مصرى ، بالاضافة لشقة مؤثثة وسيارة «فورت» يتحمل النادى كل مصاريفها. ورفض الأهلى تلك الشروط لانها لا تتفق وقيمة نجم الأهلى .. طالب الأهلى بأن تكون مدة التعاقد عامين فقط ويقابل مادى ٦٠ ألف جنيه عن العام الواحد أو ١٠٠ ألف عن العامين وأن يعود جوهر نبيل لصفوف الأهلى من جديد بعد انتهاء مدة التعاقد.. ومن المنتظر أن يرد نادى «سوتر فلانده» بقراره النهائى للأهلى خلال الأيام القليلة القادمة.. وفى حالة موافقته على شروط الأهلى يجمع جوهر نبيل أشياءه ويحمل حقائبه ليترك القاهرة الى المانيا خلال عشرة أيام فقط. ولأن الجميع يرجح قبول النادى الألمانى لشروط الأهلى نظرا لتمسكه الشديد بالتعاقد مع نجم الأهلى.. فقد بدأ محاولات انهاء جميع الاجراءات المطلوبة لحين الانتهاء من تفاصيل التعاقد النهائية.

ومن ناحية أخرى أعرب جوهر نبيل عن سعادته الشديدة لموافقة المسئولين بالاهلى على احترافه واعطائه الفرصة لتحقيق طموحاته وأحلامه فى دنيا المحترفين خاصة أن دورى كرة اليد الألمانى هو الاقوى فى العالم لانه يشبه تماما دورى كرة القدم الايطالى لأن الأندية الألمانية تضم أعظم نجوم كرة اليد فى العالم.

وأضاف جوهر نبيل بأن اتحاد كرة اليد لم يمانع اطلاقا فى احترافه لان العقد الذى تلقاه للاحتراف ينطبق تماما مع الشروط التى وضعها اتحاد اللعبة لاحتراف اللاعبين المصريين.. وأهمها ان يكون النادى ضمن أندية الدورى الممتاز بإحدى الدول المتقدمة فى كرة اليد مثل فرنسا والمانيا والسويد واسبانيا.. وأن يكون اللاعب تحت أمر منتخب مصر عند احتياجه للمشاركة فى البطولات الدولية المختلفة.. وتلك الشروط جميعها تنطبق على عقد أحترافى بالنادى الالمانى.. الذى أرى أنه سوف يسهم بشكل ايجابى فى رفع مستواى الفنى لاننى من خلاله اكتسب مزيدا من الخبرة والاحتكاك بكل لاعبى أوروبا وبالتأكيد تلك الخبرة والارتقاء فى المستوى الفنى يعود بالفائدة الايجابية على المنتخب القومى خلال بطولاته القادمة خاصة اذا اتيحت فرصة الاحتراف لعدد أكبر من لاعبى مصر.

مهمة صعبة للتنس المصرى .. على ملعب ويمبلدون !

يغادر منتخب رجال التنس المصرى القاهرة اليوم الجمعة متوجها الى لندن للقاء منتخب انجلترا فى الدور النهائى لمنافسات كأس ديفيز عن المجموعة الافريقية الأوروبية الثانية والتى تقام مبارياتها أيام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ سبتمبر الحالى .

يشهد اللقاء المصرى / الإنجليزى منافسة شديدة القوة والعنف .. ويواجه لاعبو مصر عديدا من المصاعب فى هذا اللقاء .. حيث يلعبون على ملعب ويمبلدون النجيل الأخضر وذلك عكس جميع اللقاءات السابقة التى إعتاد خلالها لاعبو مصر اللعب بملاعب نادى الجزيرة الرملية .. بالإضافة أن عنف اللقاء يكمن فى أن الفائز به يتأهل الى المجموعة الافريقية الأوروبية الأولى والتى من خلالها يستطيع التأهل بعد ذلك الى المجموعة العالمية التى تضم أقوى وأرفع مستوى للتنس فى العالم .

يعتمد فريق مصر فى لقائه مع إنجلترا على لاعب مصر الأول تامر الصاوى الذى يعيش فى امريكا ويشارك فى العديد من بطولات «التشيلنز» التى تساعده فى تحسين ترتيبه العالمى والذى وصل الى ١٧٠ فى آخر تصنيف للاعبين ومعه عمرو غنيم وجهاد الديب ويعود الى صفوف الفريق المصرى خالد السلاوى بعد فترة غياب طويلة بسبب الإصابة .. فى حين إعتذر هشام حميدة عن المشاركة بسبب ظروفه الدراسية بجامعة «جورجيا» لكنه يحاول اللحاق بالفريق المصرى فى لندن خاصة أنه أحد اللاعبين الأساسيين فى مباراة الزوجى الى جوار تامر الصاوى لوجود التفاهم التام بينهما يشرف على الفريق خالد بليغ .. وقد بدأ الإستعداد مبكرا للقاء إنجلترا .. بالتدريب على ملاعب التنس الصلبة بأحد فنادق النجوم الخمسة الكبرى فى محاولة منه لتقريب اللاعبين من أداء اللعب على الملاعب الخضراء ..

بينما اقام تدريبات اللياقة والجرى على ملعب كرة القدم لنادى الجزيرة وذلك فى إطار إعطاء اللاعب إحساس النجيل الأخضر قبل السفر لإنجلترا ..

وراء الأحداث

■ هل يفوز الأهلى بكأس البطولة العربية وكأس الروح الرياضية؟
■ المنتخب القومى للهوكى بلا ملعب.. ويتدرب فى الزقازيق!

■■ الليلة هو موعدنا مع الدور قبل النهائى فى بطولة كأس الأندية العربية لأبطال الدورى فى كرة القدم. تلك البطولة التى فرضت نفسها كأهم أحداثنا الرياضية المحلية والعربية.. هناك ٣ فرق كانت مرشحة من قبل للوصول الى الدور قبل النهائى هى الأهلى والهلال السعودى والرجاء البيضاوى

وقد وصلت بالفعل أما الفريق الرابع فقد كان فى علم الغيب من الفرق المشاركة سواء كانت فى المجموعة الأولى أم فى المجموعة الثانية وهذا الفريق هو فريق نادى خدمات رفح الفلسطينى وهو الذى أخرج نادى بليدة الجزائرى ونتيجة مباراتى الليلة بين الأهلى والهلال السعودى، والرجاء البيضاوى مع خدمات رفح..

ولا أريد أن أتعرض للمستوى الفنى ولكن السؤال الذى يفرض نفسه هو هل يفوز الأهلى ويطيح بحامل لقب البطولة ليقابل الرجاء البيضاوى فى الدور النهائى وجمهور الأهلى الذى لم يقبل على مشاهدة فريقه أمام بليده الجزائرى وخدمات رفح بالصورة التى كنا نتمناها، مطالب الليلة بأن يقف وراء فريقه وهو يلعب أمام الهلال السعودى حتى يتحقق له الفوز ويصل الى الدور النهائى وفوز الأهلى فى مباراة الليلة سيكون دافعا له لكى يفوز فى المباراة النهائية أمام نادى الرجاء البيضاوى.. وفى تصورى أن جمهور الأهلى لن يغيب عن مباراة الليلة حتى يحقق فريقه النصر ويحصل على كأس البطولة وكأس الروح الرياضية المقدمة من الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى. ففريق الأهلى يتصدر قائمة كأس الروح الرياضية حتى الآن..

■■ لم أكن أتصور أن المنتخب القومى للهوكى الذى عاد الى القاهرة صباح أمس حاملا كأس دورة بولندا الدولية الودية والتى شارك فيها منتخبات فرنسا وروسيا وبولندا، لايجد له ملعبا يتدرب عليه باستاد القاهرة وفى كل مرة يتدرب فيها يسافر الى مدينة الزقازيق ليتدرب على استاد المدينة ثم يعود الى القاهرة بعد ذلك.. ولقد سألت الصديق محمود بركات رئيس اتحاد الهوكى .. ولماذا يتدرب الفريق فى الزقازيق مع أننى أعلم أن هناك ملعبا مخصصا لرياضة الهوكى أقيمت عليه البطولة الأفريقية للهوكى عام ١٩٩١، وقال لى فعلا الملعب موجود .. ولكن رياضة الهوكى تمارس على أرضية من نجيل خاص.. وهذه الأرضية أصبحت غير صالحة الآن سواء للتدريب أو اللعب بعد مرور ٥ سنوات .. حتى الملعب الذى كنا نتدرب عليه باتحاد الشرطة الرياضى بالعباسية أصبح غير صالح للتدريب، ولهذا لم نجد أمامنا الا ملعب الزقازيق للتدريب عليه. ولقد أوضحنا ذلك للدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وحنفى أبو طالب رئيس جهاز الرياضة من أجل أن يسرع المجلس الأعلى بتغيير أرضية ملعب استاد القاهرة بالنجيل الصناعى، خاصة أن منتخبنا القومى يستعد لتصفيات كأس الأمم الأفريقية المؤهلة لبطولة كأس العالم للشباب والتى تقام فى زيمبابوى.. ومنتخبنا القومى ٩٥٪ منه من الشباب الذى نعده ونؤهله لدورة سيدنى الأوليمبية.

وفعلا .. فان مشكلة رياضة الهوكى فى مصر هى الملاعب وعلى جهاز الرياضة أن يساعد اتحاد الهوكى من أجل القضاء على هذه المشكلة..

■■ بعيدا عن حفل التكريم الذى أقامه الرئيس حسنى مبارك لأعضاء بعثة مصر للمعاقين فى دورة أتلانتا الأوليمبية التى فازت بثلاثين ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية .. وبعيدا عن الأوسمة التى منحها سيادة الرئيس للذين حققوا الميداليات، فقد سعدت بموافقة السيد الرئيس على منح الدكتور نبيل سالم رئيس الاتحاد العام لأندية المعاقين فى مصر.. وسام الرياضة تقديرا للجهد الذى بذله حتى ظهرت مصر بهذه الصورة.. ولمعرفتى الطويلة بالدكتور نبيل سالم وكيف بذل الجهد لاعداد هؤلاء الذين مثلوا مصر فى دورة اتلانتا وفى الدورات الأوليمبية السابقة للمعاقين.. أقول أن الدكتور نبيل سالم كان يستحق هذا الوسام.. ومازادنى سعادة هو أن الرئيس مبارك منح ستة من المدربين الذين أشرفوا على تدريب هؤلاء الأبطال أوسمة.. ولم يقف الأمر عند ذلك بل قرر رفع مرتباتهم الى ألف جنيه.. وكان لهؤلاء المدربين شكوى دائمة من ضعف مرتباتهم .. وأخجل من ذكر هذه الأرقام طالما أن شكواهم قد انتهت وأصبحت روحهم المعنوية مرتفعة.. ونحن نطلب منهم المزيد من الجهد ونحن على بداية الطريق استعدادا لدورة سيدنى الأوليمبية عام ٢٠٠٠.

■■ أسعد دائما كلما أسمع أن هناك من بطلات مصر السابقات يردن دخول انتخابات مجالس ادارة الأندية الرياضية حتى يكن ممن يدافعن عن اللاعبات داخل مجالس ادارات الأندية لكى يحصلن على حقهن.. ولهذا قد سعدت عندما سمعت عن دخول الدكتورة ألفت هلال انتخابات مجلس ادارة نادى هليوبوليس الرياضى والتى تجرى يوم ٢٧ سبتمبر الحالى، والذى أعرفه عن الدكتورة ألفت هلال الاستاذ المساعد بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .. أنها المشرفة على المنتخب القومى لكرة السلة للسيدات منذ سنوات.. وقبل أن تتولى الدكتورة ألفت هلال الاشراف على المنتخب القومى كانت رئيسة لفريق نادى هليوبوليدو فى كرة السلة الذى حصل على بطولة القاهرة والجمهورية عدة سنوات فى السبعينات ثم اختيرت بعد ذلك للانضمام الى المنتخب القومى للسيدات..

والذين لايعرفون الدكتورة ألفت هلال.. فهى قد مارست الجمباز وانضمت أيضا الى المنتخب القومى للجمباز ثم قامت بتدريب فريق هليوبوليدو.. كما مارست أيضا السباحة والغطس والباليه المائى وهى صورة مشرفة للمرأة المصرية فى المجال الرياضى.

■■ حتى لايساء الى شخص الدكتور عزت الكاشف.. وكل ماكتب وقيل فى موضوع انتخابات اتحاد السباحة القصيرة.. أحب أن أوضح شيئا وهو رغم الخلاف بينه وبين الدكتور محمود حسن رئيس الاتحاد فهو يطمع فى رئيس الاتحاد أن يلم شمل أسرة السباحة خصوما ومؤيدين.. وأن يستفيد من الأكاديميين الموجودين داخل التشكيل الحالى للاتحاد فى وضع خطط وبرامج تدريب للاستفادة بخبرتهم مع عدم تصفية الحسابات من أجل مصلحة اللعبة..

■■ أسمع كلاما كثيرا عن البحث عن أحد المدربين لكى يسافر الى الدول الأفريقية لتجميع بعض المعلومات عن الدول الأفريقية .. المشاركة فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية وكأس العالم والتى تلعب أمام المنتخب القومى ولماذا هذا البحث مع أننى أعلم أن مصطفى عبد الغالى موجود فى مصر وسبق له أن زار الكثير والعديد من الدول الأفريقية عندما تولى مسئولية وتدريب منتخب سيراليون حتى وصل به الى نهائيات كأس الأمم الأفريقية فى تونس. هذا الكلام أوجهه الى مجلس ادارة اتحاد الكرة الحالى برئاسة سمير زاهر.

اسماعيل البقرى



د. نبيل سالم



محمود بركات



د. ألفت هلال — مصطفى عبدالغالى

سمير محمود عثمان الخامس على الحكام

سمير محمود عثمان ابن الحكم الدولى السابق محمود عثمان جاء فى المركز الخامس على حكام الدرجة الأولى فى كرة القدم.. وفى الوقت نفسه احتفل بزفافه وقد قدم زملاؤه الحكام هدية تذكارية بهذه المناسبة..

الطريف أن سمير عندما انخرط فى سلك التحكيم شاهده رئيس الاتحاد الجزائرى وعضو لجنة الحكام الأفريقية وتسفاى رئيس الاتحاد الأثيوبى وأشادوا بمستواه وقالا أنه ينتظره مستقبل طيب.. وكما يقال ابن الوز عوام.

● ● ●

الدكتور أحمد نصر الدين يسافر الى البحرين

الدكتور أحمد نصر الدين الأستاذ بكلية التربية الرياضية بالهرم لم يغادر القاهرة اليوم فى طريقه الى البحرين للعمل هناك بهيئة تدريس كلية التربية بالبحرين.. ولهذا اعتذر عن تقديم الفقرة الرياضية الذى كان يقدمها ضمن برنامج صباح الخير يامصر منذ عامين تقريبا..

المجلس الأعلى يدفع رواتب مدربى المعاقين

فى إطار إهتمام الدولة بالمعاقين بعد النتائج الرائعة التى حققوها فى الدورة الاوليمبية الأخيرة للمعاقين بأتلانتا وعقب توجيهات السيد رئيس الجمهورية بالرعاية والاهتمام بالمعاقين ومساواتهم بالاسوياء.

يقوم المجلس الاعلى للشباب والرياضة بإعداد دراسة شاملة لتطوير الابنية التى تخدم المعاقين ووضع خطة زمنية على مدى خمس سنوات لإنشاء ابنية فى الاقاليم لاتاحة الفرصة لرعاية العناصر المتميزة من المعاقين وتأهيلهم رياضيا بالاضافة لانشاء ناد رئيسى متميز للمعاقين على مساحة ٢٥ فدانا خلف النادى الاهلى بمدينة نصر ويتكلف إنشائه ٢٠ مليون جنيه يمارس فيه المعوقون جميع الالعاب.

كما سيتم إنشاء خمسة مراكز متطورة لرعاية الرياضيين من متحدى الاعاقة ودعم مراكز المعاقين البالغ عددها ٤١ مراكزا تخدم ٦ الاف معاق .

كما قرر المجلس الاعلى للشباب والرياضة دفع مبالغ المدربين من المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدلا من اتحاد المعاقين ورفع راتب المدربين من ٤٠٠ الى ١٠٠٠ جنيه وذلك لتخفيف العبء عن الاتحاد المصرى للمعاقين واتاحة الفرصة لزيادة بدل السفر للمعاقين ومدربيهم الى ١٠ جنيهات.

هذا وتقدم الابطال المصريون خلال لقائهم مع دكتور عمارة بطلبات لحل مشكلاتهم تنفيذا لتوجيهات الرئيس مبارك.

جاء ذلك عقب لقاء بعثة المعاقين بالدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقد وجه المعاقون شكرا للرئيس مبارك لمساندته للابطال الحاصلين على ميداليات والذى يؤكد حرصه على دعم الرياضيين وأن هذا اللقاء قد أثلج قلوبهم بإعتبارة رمزا للعطاء لابناء مصر الرياضيين ويعد هذا اللقاء بمثابة دفعة جادة لتنمية ادائهم الرياضى فى جميع الالعاب إستعدادا للبطولات القادمة.

فى الذكرى الخامسة لإعلان إستقلال بلادهم

أبناء الشيشان يتسلمون جوائز انتصارات اتلانتا من موسكو !

كان إنتصارا لروسيا .. والعلم الذى إرتفع فى سماء أتلانتا كان علم روسيا .. والسلام الوطنى الذى أصغى إليه الجميع كان سلام روسيا .. هكذا يؤكد دائما بوفايسا ساتييف المصارع الروسى الذى فاز بإحدى ميداليات ذهب أتلانتا مؤخرا .. وهو ليس روسيا فى حقيقة الأمر.. أو كان روسيا طيلة عمره بإستثناء السنوات الخمس الأخيرة .. فهو أحد أبناء جمهورية الشيشان الذين أعلنوا من جانب واحد إستقلال بلادهم عن روسيا منذ خمس سنوات وإن لم يحصلوا بعد على إعتراف دولى بهذا الإستقلال .. وقامت روسيا بشن حرب ضخمة عليهم العام قبل الماضى أسفرت عن ثمانين ألف قتيل وإتفاقية سلام تم توقيعها مؤخرا .. وكانت مفارقة حزينة ومالحة الطعم والمعنى أن يتسلم ساتييف الأسبوع الماضى رسالة رسمية تفيد ضرورة ذهابه إلى موسكو مع كل زملائه من أعضاء البعثة الأوليمبية الروسية الذين فازوا فى أتلانتا بميداليات لمقابلة رئيس الوزراء الروسى فيكتور تشيرنوميردين وإستلام مكافآتهم المالية مع شهادات التقدير فى نفس الوقت الذى كان فيه أبناء بلده يستعدون للإحتفال يوم الجمعة الماضى بالذكرى الخامسة للإستقلال عن روسيا .. ومع ذلك لم يكن أمام ساتييف إلا أن يذهب .. فهو فى حاجة بالفعل للخمسة وخمسين ألف دولار قيمة المكافأة .. يحتاجها لنفسه كما يحتاجها أيضا لتوزيعها على أصدقائه وأقاربه فى جمهورية الشيشان وليس فى روسيا .. فهو على يقين كامل بأن هذه الدولارات حق لبلده ويكفى روسيا أنها نالت ميدالية ذهبية لا تستحقها وإنتصار رياضى أوليمبى كانت الأولى به جمهورية الشيشان .. وذهب ساتييف بالفعل وإضطر لمصافحة رئيس الوزراء وكبار المسئولين الروس دون أن تفارق خياله فى تلك اللحظات صور وأسماء كل أقاربه وأصدقاء عمره الذين داستهم أقدام العسكر الروس الغليظة ودباباتهم الثقيلة .. لقد كانت حفلة تكريم من النوع الذى لا يمكن أن يشتهيه ويتمناه أى أحد .. حفلة تشرب فيها الأنخاب مع قاتلى أهلك وبلدك .. ساتييف لا يعلن ذلك لأصدقائه فى الشيشان فقط ولا لمراسلى الصحف ووكالات الأنباء العالمية .. إنما هو يعلن ذلك ويقوله فى كل مكان حتى فى موسكو نفسها .. فهو مثل كل أبناء بلده يريدون الإستقلال وسيدفعون ثمنه حتى آخر نقطة دم أو صرخة ألم .. ولهذا كانت جمهورية الشيشان كلها سعيدة للغاية بتلك الميدالية الذهبية التى فاز بها واحد منهم فى دورة أتلانتا الأوليمبية .. كلهم قالوا له قبل السفر إلى أتلانتا .. إذهب والعب وفز بالذهب حتى تقول للعالم كله أن الشيشان ليست دولة عصابات ورجال حرب ودم كما تشيع روسيا .. وإنما هى دولة تبحث عن مكانها ومكانتها وعن حريتها وحقوقها .. ولم يخالف ساتييف وصية بلاده .. ففاز بالذهب فى وزن الذبابة فى المصارعة والأهم من الذهب كان إعتراف الجميع بأنه المصارع الأعظم فى العالم فى هذا الوزن .. أما الأهم من ذلك كله على الإطلاق فكان التفات صحافة العالم لقضية الشيشان من ثقب الرياضة وليس من خروق السياسة وخباياها وتناقضاتها .. ونجح ساتييف فى أن يكسب لبلاده مزيدا من التعاطف والتأييد كل يوم .ومع أن روسيا لا تزال ترفض الإعتراف بإعلان الشيشان إستقلال بلادهم وتنكر عليهم هذا الحق وتؤكد أن إتفاقية خساف يورت كانت مجرد إتفاقية سياسية القصد منها وقف الحرب وإعادة السلام وليس إتفاق قانونى بإعلان إستقلال الشيشان .. إلا أن أبناء الشيشان أنفسهم يرفضون بدورهم هذا الرفض الروسى .. ومن ناحيتهم إعتبروا تلك الإتفاقية هى خطوة النهاية لمشوار الحرب الطويل الذى خاضوه من أجل إستقلال بلادهم .. وقد بدأوا بالفعل يتأهبون لهذا الإستقلال عن طريق السياسة والرياضة أيضا .. فمن الناحية السياسية قام الرئيس الشيشانى سليم خان يندربايف بتكليف روسلان كوتاييف رئيس حزب الإستقلال بتشكيل الحكومة الجديدة فى الشيشان والتى ستبدأ فى رسم هوية إسلامية حقيقية للدولة الجديدة وقد أعلن كوتاييف أن حكومته ستسعى لهوية إسلامية على الطريقة المصرية أو التركية حيث أن الدستور الشيشانى الذى تم إقراره عام ١٩٩٢ ينص على أن الشريعة الإسلامية هى المصدر الوحيد للدستور ولكل القوانين

وفى المقابل .. وبعيدا عن أحلام السياسة وصدامات العسكر .. بدأ أبناء الشيشان يطلبون الإستقلال الرياضى لبلادهم .. فهم لا يريدون تكرار مأساة أتلانتا فى دورة سيدنى الأوليمبية القادمة ولا فى أية بطولة أو دورة رياضية أخرى .. لا يريدون أن يلعب أبناء الشيشان فتنتصر روسيا بدلا منهم وتفرح هى وليست الشيشان بهذا الإنتصار .. بل يريدون أن يلعب أبناء الشيشان باسم الشيشان وتحت علم جمهورية الشيشان .. ولا يرون أن هذا كثير عليهم .. فأمامهم مثال حى وباق وهو ما جرى لأبناء فلسطين الذين سمحت لهم اللجنة الأوليمبية الدولية - رغم أنف إسرائيل - بالمشاركة فى دورة أتلانتا الأوليمبية الماضية .. فلعبوا ورفعوا علم بلادهم ولم تكن قضيتهم أن يفوزوا أو لا يفوزوا .. فهم إنتصروا بالفعل حين إشتركوا إنتصار أغلى وأهم وأجدى من كل ميداليات الذهب فى العالم أو فى التاريخ الأوليمبى .. وهذا بالضبط هو الذى يريده ويطلبه أبناء الشيشان .. أن تسمح لهم اللجنة الأوليمبية باللعب والمشاركة دون إنتظار لإستقلال رسمى تعترف أو تسمح به روسيا .. وأصبح السؤال الذى يسأله الكثيرون فى عالم اليوم هو هل يستطيع خوان أنطونيو سامارانش بالوقوف فى وجه روسيا مثلما إستطاع الوقوف فى وجه الحكومة الإسرائيلية .. وهل سيقتنع سامارانش بأن يلعب أبناء الشيشان مثلما وافق على أن يلعب أبناء فلسطين .. الإجابة بالطبع لا يعرفها إلا سامارانش وحده ومعه أعضاء اللجنة الأوليمبية الدولية التى ستناقش مستقبلا الوضع الرياضى لجمهورية الشيشان .. وإلى أن يجرى ذلك .. فسيبقى الشيشان يلعبون باسم روسيا .. وستبقى لعبة المصارعة هى رهانهم الأكبر فور السماح العالمى والرسمى لهم للعب باسم بلادهم .. فإذا كانت المصارعة ليست من اللعبات الشعبية الأولى فى روسيا مثل كرة القدم أو كرة السلة والهوكى .. فإن المصارعة فى الشيشان ليست فقط هى اللعبة الأولى .. وإنما هى اللعبة التى من الضرورى جدا أن يتعلمها وأن يمارسها الجميع وإلى حد أن يكتب الصحفى الإنجليزى لى هوكستادر فى جريدة الهيرالد تريبيون أن الناس فى الشيشان يدينون بالإسلام ويلعبون المصارعة .. وليس هناك تفسير واضح لذلك إلا أن المجاهدين الشيشان كانوا فى حاجة دائمة لقواهم البدنية لمصارعة الجندى الروسى القادم إلى بلادهم مدججا بالسلاح .. والإحتياج يخلق الدافع ثم يتحول الدافع إلى عادة وسلوك يومى دائم .. وهذا هو ما جرى فى الشيشان .. إضطروا لأن يجيدوا المصارعة من أجل الحرب ثم توقفت الحرب وبقيت المصارعة .. وإذا كانت المصارعة فى الماضى كانت قادرة على أن تقتل جنديا روسيا على الأقل كل يوم فإنها مستقبلا قد تضمن كثيرا من ميداليات الذهب والكبرياء الرياضى الشيشانى فى العالم كله

ياسر أيوب

بتوصية من مصر:

تغيير اسم الاتحاد الدولى لليخوت

أصدر الاتحاد الدولى لليخوت قرارا بتغيير اسم الاتحاد إلى الاتحاد الدولى للشراع اعتبارا من عام ٩٦ وذلك بناء على التوصية التى تقدم بها عضو مصر بالاتحاد الدولى إلى الجمعية العمومية للاتحاد.. وذلك لما كانت تمثله كلمة اليخوت عند بعض الدول ومنها مصر بأنها رياضة خاصة بالأغنياء فقط ..

وكان الاتحاد المصرى للشراع - بناء على الاسم الجديد - قد عقد اجتماعه أول أمس الأربعاء بعد اكتماله بتعيين الخبراء ليصبح التشكيل النهائى للاتحاد مكونا من : سعيد زادة (رئيسا) مهندس اميل الوزان (وكيلا) حامد عبد الصمد (أمين صندوق) وعضوية كل من عبد الحميد مرسى .. لواء بحرى أ . ح مصطفى منصور لسماعيل الشاذلى (رئيس منطقة القاهرة) لواء بحرى أ . ح رجائى عبد الله موسى (رئيس منطقة الاسكندرية) - خليل عياد خليل (رئيس منطقة القناة) - لواء بحرى الفونس صادق - المهندس إيهاب غالى خبراء اللعبة .

وقد قرر الاتحاد اعتماد تشكيل اللجان وانتخاب لجنة حكام وللمدربين طبقا للقانون الجديد .. وكذلك الإعلان عن مدير متفرغ للاتحاد حسب اللائحة الجديدة للاتحادات الرياضية .

أما على مستوى اللعبة فيركز الاتحاد خلال الفترة القادمة على نشر اللعبة بين الشباب ويوجه الدعوة لهم - كما يقول رئيس الاتحاد - والتوجه إلى مركز التدريب التابع للاتحاد وللوجود بالنيل للتدريب على رياضة الشراع والإنزلاق على الماء ..

وهى رياضة ليست مكلفة وذلك للقضاء على الفكرة الخاطئة بأنها رياضة الأغنياء فقط .. حيث يهدف الاتحاد إلى نشر اللعبة بين قطاع الشباب خاصة أن لدينا جميع المقومات الأساسية لنجاحها فى جذب الشباب من الجنسين حيث المسطحات المائية التى نملكها ولامثيل لها فى العالم وكذلك دعم المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. والذى يقف بقوة خلف هذه الرياضة لدعمها ونشرها بين الشباب ..

وقد بدأ الاتحاد الاستعداد للبطولة العربية القادمة بعد أن نجحت مصر فى إدخال مسابقة الشراع فى بطولة الألعاب العربية علما بأن مصر تتصدر الدول العربية فى هذه الرياضة .. وهدف الاتحاد الآن الارتقاء بمستوى اللاعبين استعدادا لبطولة البحر المتوسط وتحقيق مراكز متقدمة .

فى تصفيات كأس الأمم الإفريقية للناشئين

الفوز شعار مصر أمام تونس غدا بالاسماعيلية

يؤدى منتخب مصر للناشئين تحت ١٧ سنة التدريب الاخير عصر اليوم استعدادا للقاء العودة غدا مع تونس باستاد الاسماعيلية فى الدور الاول لتصفيات كاس الأمم الإفريقية الثانية التى ستقام فى بتسوانا عام ٩٧.

وكان منتخب مصر قد فاز فى مباراة الذهاب التى اقيمت بمدينة بنزرت يوم ٢٥ اغسطس الماضى ٥/٢، وقدم عرضا رائعا نال إعجاب الجماهير التونسية القليلة التى تابعت اللقاء لان لاعبى مصر نجحوا فى تحويل الهزيمة ٢/صفر فى اول ربع ساعة إلى فوز كبير بخمسة اهداف سجلها كل من أشرف عبدالجليل ومحمد جمال واشرف ابوزيد (هدفين) ومحمد ابوالعلا.

وبالرغم من ان التعادل يكفى لتأهل مصر إلى الدور الثانى ليتقابل مع الفائز من مباراة غينيا والمغرب فإن الدكتور محمد على المدير الفنى للفريق سيبدأ المباراة بطريقة هجومية وطالب من لاعبيه عدم الاستهتار بالخصم، واكد عليهم ضرورة الالتزام بالتعليمات والتحركات السريعة لفتح ثغرات فى الدفاع التونسى ومراقبة المهاجمين كما حدث فى اللقاء الاول.

وكان الفوز بخمسة اهداف فى مباراة الذهاب بتونس قد اعطى دفعة كبيرة للدكتور محمد على ولاعبى الفريق وجاء هذا الفوز ليؤكد للجميع أن هذا الفريق، يسير على الطريق الصحيح بعد عام من الاعداد شارك فيه الفريق فى ٤٥ مباراة ودية داخل مصر وخارجها خاصة وان مباراة تونس غدا تعد اول مباراة رسمية لمنتخب الناشئين فى مصر ويسعى من خلالها الدكتور محمد على ان يقدم عرضا قويا كما حدث فى المباراة الاولى، ويؤكد ان هذا الفريق قادر على الدفاع عن اسم مصر والمنافسة على كأس العالم للناشئين بالقاهرة عام ٩٧.

وابرز مايتميز به هذا الفريق انه يلعب كل مبارياته من أجل هدف واحد وهو تحقيق الفوز سواء داخل مصر أو خارجها بالاضافة إلى مهارات لاعبيه الفنية العالية، وإذا كان التليفزيون المصرى لم ينقل مباراة الذهاب التى اقيمت بتونس والتى انتهت بفوز مصر ٥/٢، فيجب ان تشاهد الجماهير هذا الفريق لتطمئن على مستقبل الكرة المصرية ويجب ان تذاع هذه المباراة على الهواء غدا من استاد الاسماعيلية حتى تتاح الفرصة أمام الجميع لمشاهدة هذا الفريق والاستمتاع بأداء لاعبيه. وكذلك يجب على الجماهير ان تذهب لمساندة هذا الفريق. كما فعلت الجماهير التونسية فى المباراة الاولى باستاد بنزرت.

ومن ناحية اخرى أدى منتخب تونس تدريبه الاساسى باستاد الاسماعيلية عصر امس ومازال رجب السايح المدير الفنى للفريق متفائلا رغم هزيمة فريقه فى المباراة الاولى ٥/٢ وقال ان الجولة لم تحسم بعد واكد انه سيلعب مباراة قوية لتعويض الخسارة فى المباراة الاولى.

اول سيدة تحكم مباراة كرة قدم فى إنجلترا

إستطاعت الانجليزية وندى تومز أن تدخل تاريخ كرة القدم الاسبوع الماضى بعد أن أصبحت اول حكم فى الجنس اللطيف تقوم بتحكيم مباراة كرة قدم كاملة وذلك فى مدينة كينجزفيلد الانجليزية بين فريقى «وكينج» و«تلفورد». وقد قام مندوبون من لجنة الحكام الانجليزية بمراقبة وندى اثناء المباراة لكتابة تقرير عن نتيجة هذه التجربة التى تعتبر الأولى من نوعها. وندى تعمل مديرة فى إحدى الشركات فى مدينة دورست إلا انها تعشق كرة القدم بصورة غريبة، كان من نتيجتها إنهاء حياتها الزوجية حيث اعلن زوجها امام المحكمة انه يطلب الانفصال عن زوجته بسبب إهتمامها المبالغ فيه بكرة القدم !

وحرصت وندى تومز أثناء المباراة على الحفاظ على صورتها كحكم للمباراة حتى ان اللاعبين نسوا تماما بعد النصف ساعة الأولى أن حكم المباراة إمرأة، وإن كانوا قد أبدوا اعتراضهم على بعض قراراتها التى وصفوها بأنها قرارات تعسفية .

كانت وندى قد أعلنت قبل بداية المباراة عن امتناعها عن الادلاء بأى احاديث او تصريحات صحفية حرصا منها على عدم التأثر بأى ضغوط خارجية، خاصة ان العديد من الصحف والمجلات الرياضية ابدت شكوكها قبل المباراة فيما إذا كانت وندى تستطيع تحكيم المباراة كاملة، كما أعلنت وندى ايضا أن قراراتها داخل الملعب لن تكون خاضعة للنقاش حتى بعد المباراة.

وبعد ١١ دقيقة من بداية المباراة قامت وندى بتوجيه أول إنذار فى المباراة للاعب من خط وسط نادى وكينج الذى أعلن عن سعادته بعد المباراة بدخوله التاريخ لكونه أول لاعب يحصل على إنذار من حكم إمرأة! ولكن الجمهور لم يكن بنفس الدرجة من السعادة حيث هتف جمهور الفريق ضد وندى التى تبلغ من العمر ٣٣، سنة وزادت الهتافات بعد أن أخرجت وندى كرتا أصفر ثانيا بعد أن لعب الكرة بعد إطلاق وندى الصفارة معلنة عن ضربة حرة غير مباشرة لفريق تلفورد . وفى الدقيقة ٥٧ من المباراة حصل لاعب آخر من فيق وكينج على إنذار ثالث مما زاد غضب الجمهور على ما وصفوه بالتحكيم العنيف، ولم يخرج نادى تلفورد من المباراة دون أن يحصل أحد لاعبيه هو الآخر على إنذار فى الدقيقة الثالثة والخمسين .

وعند انتهاء المباراة علق اعضاء لجنة التحكيم البريطانية على مستوى وندى تومز فى تحكيم المباراة بأنها نجحت بصورة كبيرة على فرض شخصيتها كحكم داخل الملعب وإن كانت قد لجأت للكروت الصفراء فى بعض الأحيان بدون دافع قوى وكما أكد أعضاء اللجنة أن المستقبل سيشاهد عددا أكبر من الحكام النساء لما تحظى به المرأة من هدوء أعصاب وقدرة على الادارة .

من المسئول عن تدمير هذا المنتخب؟!

لاعبو «الشيش» يفكرون فى الاعتزال بعد أن ضاعت أحلامهم قبل أتلانتا !

بدأ الموسم الكروى .. وانشغل الجميع .. وأسدل الستار على ملفات نتائج اتلانتا !! إلا قضية منتخب الشيش الذى تسبب اصرار الدكتور حسن مصطفى على عدم مشاركته فى اتلانتا فى ضياع ميدالية أوليمبية لمصر !! وناقض الدكتور حسن مصطفى نفسه فى اتخاذ القرارات .. اشترط تحقيق المركز الثامن فى البطولات العالمية حتى يتسنى للفريق الإشتراك فى الأوليمبياد .. وعندما حقق منتخب الشيش شروطه فى بطولة العالم بإيطاليا فى مارس الماضى باحتلاله المركز الثامن بعد فوزهم على منتخب كوبا القوى .. رفضت اللجنة الأوليمبية مشاركتهم بشدة بحجة أن فوز المصريين لم يأت عن كفاءة وارتفاع فى المستوى الفنى لكن لأن كوبا لم تشارك فى بطولة العالم بفريقها الأول !! حاول المسئولون باتحاد السلاح إقناع اللجنة الأوليمبية بأن هذا الكلام غير صحيح .. وأن الفوز على كوبا جاء عن جدارة واستحقاق .. ولم يقتنع الدكتور حسن مصطفى .. وطالب اللاعبون بإصرار بحقهم فى المشاركة فى الأوليمبياد .. ولكن لاأحد يسمع .. وحتى يأمن المسئولون باللجنة الأوليمبية الدخول فى جدل مع اللاعبين قررت إيقاف اللاعبين منذ يوليو الماضى الى أجل غير مسمى .. وباءت جميع محاولات الاشتراك بالفشل .. فإصرار الدكتور حسن مصطفى بألا يتراجع عن قراره أكبر وأهم من ميدالية أوليمبية لمصر !!

ومرت الأيام وانتهت منافسات الشيش بأتلانتا الى فوز منتخب كوبا الذى اعترضت عليه اللجنة الاوليمبية بالميدالية البرونزية - بنفس أسماء اللاعبين الذين خسروا أمام لاعبى مصر فى بطولة العالم وبنفس ترتيب المباريات .. ولدينا اسماء لاعبى كوبا ونتائج المباريات لمن يهمه الأمر !!

وفضل نجوم الشيش الإبتعاد عن اللعبة بعد أن كسر داخلهم الطموح .. فنجد عبد المنعم الحسينى كابتن الفريق الذى شارك فى أوليمبياد لوس أنجلوس وسول وحقق المركز الثامن فى بطولة العالم قد رفع شعار الإعتزال والتركيز فى عمله بالبنك العربى الذى تحمل جميع تكاليف إستعداده لأتلانتا دون جدوى .. والتفرغ تماما لمتابعة القضية التى رفعها ضد المجلس الأعلى واللجنة الأوليمبية والتى يطالب فيها بتعويضه عن الأضرار المعنوية والأدبية التى لحقت به وزملائه من جراء منعهم من الإشتراك بأتلانتا .. ويأمل عبد المنعم الحسينى فى كسب القضية حتى يستطيع اعداد جيل جديد من السلاح من أجل ميدالية أوليمبية فى سيدنى ٢٠٠٠ .

أما ماجد شاكر نجم الشيش المحترف فى ألمانيا والذى شارك فى برشلونة ودخل ضمن قائمة أحسن ٢٥ لاعبا فى العالم .. فقد عاد من ألمانيا وتراجع عن المسيرة فى دنيا الاحتراف بعد أن وجد أن المسألة ليست مجدية ولانهم المسئولين فى مصر .. ولهذا قرر نسيان السلاح والتركيز فى مكتب الدعاية والإعلان الذى إفتتحه مع شقيقه .. بينما محمد فؤاد بطل العرب وأفريقيا ترك الجمل بما حمل للعمل فى مجال السياحة بجنوب سيناء !

عصام بهيج:
لن نهبط وانتظرونا فى المباريات القادمة

على مسئوليتي.. اتحاد عثمان هو الحصان الأسود للبطولة هذا الموسم- مكذا بدأ عصام بهيج المدير الفنى لاتحاد عثمان كلامه. وأضاف قائلا: الفريق يزداد تماسكا وترابطا من مباراة لأخرى.. وهذا أمر طبيعى نتيجة انسجام اللاعبين فيما بينهم والروح العالية ورغبتهم فى اثبات ذاتهم بالاضافة إلى عنصر الخبرة المتوافرة فى عدد كبير من اللاعبين..

كما أن مجلس الادارة وعلى رأسهم المهندس احمد عثمان الشرف على فريق الكرة لايبخل على الفريق بئى شىء وهذا عنصر ضرورى ومهم يوفر الراحة والاستقرار للاعبين.. ويجعلهم يركزون فى اللعب فقط.

وعن استعداد الفريق فى الفترة القادمة قال: سوف نستغل فترة تأجيل مباراتنا القادمة مع المقاولون.. لزيادة الجرعات التدريبية.. وعلاج بعض الاصابات لدى بعض اللاعبين.. خاصة أن جدول المباريات المضغوط لايتيح لنا الفرصة الكافية لعلاج اللاعبين.. كما أن الفريق أصبح الآن أكثر استيعابا لخططنا فى المباريات والتى تعتمد على التوازن بين الدفاع والهجوم وظهر هذا واضحا فى مباراتنا مع بلدية المحلة حيث بدأنا المباراة بمباغتة فريق البلدية بهجوم ضاغط أسفر عن الهدف الأول الذى ثبت اقدام لاعبينا.. وسبب ارتباكا لدى لاعبى البلدية.. حيث بدأنا المباراة ب ٣/٥/٢ وهى خطتنا التى نبدأ بها دائما للمباريات.. ثم تتحول إلى ٢/٤/٤ وتحقق لنا التأمين الدفاعى.. مع حسن اداء الهجمة المرتدة.

أما المهندس احمد عثمان المشرف على فريق الكرة فقد اكد أن هناك لائحة خاصة للفريق ومكافآت الفوز وذلك للأداء الرجولى والروح العالية التى يؤدى بها اللاعبون مبارياتهم وخاصة بعد فوزهم فى مباراتين خارج ملعبهم على المريخ وبلدية المحلة.. قرر مجلس الادارة منح الفريق مكافآت خاصة لمظهرهم المشرف وارتفاع رصيد الفريق إلى ٩ نقاط ووجودهم فى وسط الجدول..

فى مباراة استمرت ١٠٩ ثانية: هل تقاضى سيلدون «رشوة» ليخسر أمام تايسون؟

منذ نهاية مباراة الملاكمة بين مايك تايسون وبروس سيلدون والسؤال الذى يدور فى أذهان الأمريكان وربما العالم أجمع هو هل كان سيلدون مرتشيا ؟

الأمريكيون أنفسهم والذين حضر منهم ٩٤٩٤ متفرجا اكتظت بهم حلبة جراند جاردين بمدينة لاس فيجاس الأمريكية السبت الماضى أعلنوا عن سخطهم وغضبهم ليس بسبب فوز تايسون ولكن للسهولة الغريبة التى خسر بها سيلدون فهو لم يحتج لأكثر من ١٠٩ ثوان سقط خلالها مرتين ،المرة الثانية كانت بعد ثلاثين ثانية من الأولى ليسقط سيلدون ويبدأ حكم اللقاء فى العد حتى وقف سيلدون فى العدة السابعة إلا أنه مالبث أن سقط مرة أخرى ليعلن حكم اللقاء عن فوز تايسون ، ولتبدأ الجماهير فى الإعلان عن سخطها بالهتاف .. تزوير .. تزوير .. فى إشارة لاتهام سيلدون بالرشوة للهزيمة أمام تايسون ؟

وأتى سخط الجماهير الأمريكية وغضبها ليس تشكيكا فى قدرات وإمكانية مايك تايسون كملاكم قوى بقدر ماهى اعتراف صارخ من الأمريكيين بقوة سيلدون كملاكم أثار دهشتهم بهزيمته بكل سهولة ، وهم الذين كانوا يتوقعون أن يكون سيلدون ندا قويا ، فهو يتميز بقوة ضربات تفوق فى سرعتها قوة ضربات بيتر ماكنيلى الذى أسقطه تايسون عام ١٩٩٥ فى أولى مبارياته بعد عودته للملاكمة .

وردا على هذه الاتهامات قال سيلدون أسف، فقد حاولت وبذلت أقصى مافى وسعى كما أننى أتعجب من الاتهامات التى تلاحقنى بتقاضى رشوة لأننى لم اكن أتدرب طوال إثنى عشر أسبوعا كى أتقاضى رشوة، وأضاف سيلدون لقد فوجئت بهجوم تايسون بضربات سريعة وقوية لم أستطع إيقافها .

وربما يتصور البعض أن هذه هى المرة الأولى التى يتعرض فيها تايسون لمثل هذه الاتهامات، لكنه منذ عودته للملاكمة بعد خروجه من السجن ومنذ فوزه بلقائه الأول مع بيتر ماكنيلى فى غبراير ١٩٩٥ فى الجولة الأولى ثم فوزه على بوستر ماتيوس بعد ١٠١ ثانية والشائعات والاتهامات بالرشوة تلاحق منافسى تايسون وإشارات بالاتهام تلوح ناحية دون كنج منظم مباريات تايسون، لذا فإن جماهير الملاكمة فى كل مكان تنتظر بترقب مباراة تايسون مع بطل العالم الأمريكى لينوكس لويس والذى كان من المقرر إقامتها فى شهر مايو الماضى ، والذى تأجل بسبب شكوى تايسون - وقتها - من إصابة فى أصبع يده، وبسبب تأجيل هذه المباراة قرر الاتحاد الدولى للملاكمة أن يلعب تايسون مباراته القادمة مع إيفاندر هوليفيلد بطل العالم السابق فى المباراة التى من المقرر إقامتها فى ٩ نوفمبر القادم .



تايسون

بطولة الجمهورية للتجديف تبدأ اليوم

تقام بطولة الجمهورية للتجديف اليوم «الجمعة» ويشارك فيها ١٦ ناديا هى: المصرى وشرطة القاهرة والقوات المسلحة واتحاد الشرطة والكهرباء والمقاولون العرب وأسوان للرياضات المائية والنيل بأسوان واليخت المصرى وحرس الحدود وهيئة قناة السويس ببورسعيد والهيئة بالاسماعيلية وشرطة بورسعيد والهيئة ببورتوفيق والمنصورة والشرقية. يشارك فى سباقات البطولة ٣٦٩ شاب و٧٩ فتاة على القوارب ثمانى ناشء ورباعى بدفة أنسات وفردى ناشء وزوجى بدفة متقدم «أ» وزوجى مزدوج انسات ورباعى بدفة متقدم «أ» وفردى متقدم «أ» وزوجى مزدوج متقدم «أ» ورباعى دفة ناشء وزوجى بدفة ناشء وزوجى مزدوج ناشء وثمانى متقدم «أ».

إيدبرج يودع بطولات الجراند سلام!

بهزيمة أمام الكرواتى جوران ايفا نيفتش وخروجه من دور الثمانية لبطولة فلاشينج ميدوز آخر بطولات الجراند سلام لهذا العام - ودع نجم التنس السويدى ستيفان إيدبرج بطولات الجراند سلام بعد مشوار إمتد لأكثر من عشر سنوات فاز خلالها بست بطولات وطوال مشاركاته فى بطولات الجراند سلام والتى وصل عددها إلى اربع وخمسين مشاركة فاز إيدبرج بمائة وثمانى وسبعين مباراة وهو رقم لم يصل له إلا اثنين من اعظم لاعبى العالم وهما التشيكى إيفان لندل - الامريكى الجنسية الآن - والأمريكى جيمى كونورز. إيدبرج البالغ من العمر ثلاثين عاما كان قد قرر فى مطلع هذا العام أن عام ١٩٩٦ سيشهد آخر خطوات مشواره فى التنس ولذا فإن بطولة استكهولم المفتوحة التى ستقام فى السويد أواخر العام الحالى ستكون آخر محطات إيدبرج مع بطولات المحترفين، بينما سينهى إيدبرج علاقته بالتنس كلاعب خلال مشاركاته مع منتخب بلاده الذى سيقوده فى مباراته القادمة مع المنتخب التشيكى فى الدور قبل النهائى لكأس ديفيز الذى تختتم مبارياته فى شهر ديسمبر القادم.

محاكمة العقيد.. فى الجمعية العمومية للاوليمبى !

تعقد يوم الجمعة القادم الجمعية العمومية للنادى الاوليمبى ولأول مرة تعقد الجمعية فى ظروف غير طبيعية بعد أن تدهورت أوضاع الفرق الرياضية تماما خاصة الفرق الجماعية التى هبطت جماعيا لدورى الدرجة الاولى بما فى ذلك الفريق الاول لكرة القدم

جبهة المعارضة بالنادى بدات منذ فترة فى تجهيز صفوفها لمواجهة العقيد محمود بكر فيما يشبهه المحاكمة حيث بدات فى اجراء اتصالات مكثفة مع عدد كبير من الأعضاء وحثهم على الحضور كذلك أرسلت الدعوة لحضور الجمعية العمومية للعميد الجوينى واللواء اليمنى وغيرهما من الشخصيات البارزة بالنادى، ايضا هناك تنسيق يتم حاليا بتحديد الادوار وجمع كل المخالفات والاخطاء التى حدثت لطرحها أمام الجمعية العمومية تمهيدا لطرح الثقة بالمجلس الحالى.



محمود بكر

محمود بكر رئيس النادى والذى يتابع باهتمام بالغ محاولات جبهة المعارضة وعزمهم على القيام بالمحاكمة داخل الجمعية العمومية بدا هو الاخر فى اعداد كل اوراقه التى سيرد بها على الاتهامات والتى تتلخص فى ان مجلسه نجح الى حد كبير فى تحقيق طفرة فى المجالات الاجتماعية والانشائية والثقافية وان هبوط فريق كرة القدم لا يعنى نهاية العالم لاسيما ان الموسم الماضى شهد هبوط اندية عريقة مثل المحلة والترسانة معا يؤكد ان شدة المنافسة وصعوبة المباريات كان احد عوامل هبوط الفريق وليس تقصير المجلس.

الاوضاع داخل النادى تؤكد ان الجمعية العمومية ستشهد مناقشة حامية بين الجبهتين الاولى بزعامة بكر وهى الجبهة التى ترى ضرورة مساندة المجلس لكى يستمر فى أداء مهمته لان عدم الاستقرار ليس فى صالح النادى . والجبهة الاخرى ترى ضرورة التغيير اذا كانت النية تتجه للاصلاح.

ومن المؤكد ان الجمعية العمومية للنادى الاوليمبى ستشهد مفاجآت غير متوقعة قد تساهم فى تغيير مسار النادى.

مؤتمر صحفى لأهم المعارض الزراعية المتخصصة فى إيطاليا

نظم المركز التجارى الايطالى بالتعاون مع هيئة «اوناكوما» وهى الجمعية الايطالية لمنتجى الماكينات الزراعية مؤتمرا صحفيا عن معرض الايما وهو من اهم المعارض الدولية المنعقدة فى إيطاليا فى هذا القطاع ، وتنعقد دورته السابعة والعشرون فى الفترة من ٩- ١٩٩٦/١١/١٣ .

ويضم المعرض كل الماكينات المتعلقة بالصناعات الزراعية وهى على سبيل المثال : ماكينات استصلاح الاراضى ، المحاريث الآلية ، ماكينات الرى ، ماكينات الحصاد ومعدات تربية الماشية . وكلها ذات الجودة والتكنولوجيا رفيعة المستوى والتى يحتاجها السوق المصرى .

يشترك فى المعرض ١٥٠٠ عارض ويزوره أكثر من ١٠٠.٠٠٠ زائر من جميع إنحاء العالم .

وقد تحدث فى هذا المؤتمر الصحفى السيد سفير إيطاليا بمصر ، ورئيس جمعية منتجى الماكينات الزراعية والسيد الدكتور فاليبولانشويتى مدير المعرض ، والأستاذ الدكتور عبد الغنى الجندى نائبا عن السيد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والسيد الدكتور عبد الحميد أبو سمرة رئيس جمعية تنمية الميكنة الزراعية بمصر . كما حضر المؤتمر ايضا لفيف من رجال الاعمال المصريين المهتمين بهذا القطاع .

استعدادا للبطولة العربية
منتخب رجال الطائرة فى رأس البر بدلا من إيطاليا

فى اطار استعداده للبطولة العربية للكرة الطائرة والتى تستضيفها مصر فى الفترة من ٢٠ إلى ٢٩ سبتمبر الحالى على صالة النادى الأهلى.. يدخل الفريق القومى للرجال معسكرا مغلقا برأس البر.

وكان الفريق قد بدأ فترة استعداده بمعسكر مغلق بالمركز الاوليمبى مع منتخب الناشئين تحت ١٧ سنة والذى يستعد ايضا للبطولة العربية.. ونظرا لقوة المنافسة واستعداد الفرق العربية القوى فى الدول الأوروبية.. كان يامل المدير الفنى كارمللو فى اقامة معسكر للفريق بايطاليا.. ولكنه لم يتم ذلك فقرر نقل معسكر الفريق لمكان آخر حتى لايشعر اللاعبون بالملل..

ويضم منتخب الرجال ١٢ لاعبا هم: هانى مصيلحى، ماجد مصطفى، حمدى الصافى، محمد مصيلحى، محمود جمعة، ايمن رشدى، اشرف أبو الحسن، نهاد شحاته، عماد نصر، محمود حنفى، سعد ادريس، وليد على، محمود حسونة، فرج الوكيل، ومعه الادارى العميد طلبة عبد الرحيم والمدير الفنى الايطالى كارمللو ومدرب الفريق محمد اللقانى.. ويسعى الفريق القومى للفوز ببطولة الرجال خاصة فى ظل المنافسة القوية من المنتخب التونسى.. وستقام البطولة من مجموعة واحدة لاشتراك ٦ فرق فقط طبقا للائحة الاتحاد الدولى وهى الجزائر - تونس - السعودية - لبنان - قطر بالاضافة إلى مصر..

وقد أجريت قرعة البطولة يوم الاثنين الماضى وأسفرت عن لقاء مصر مع لبنان فى مباراة الافتتاح ومع السعودية فى لقاء الختام.

أما فريق الناشئين تحت ١٧ سنة فمازال يواصل استعداده فى معسكره المغلق بالمركز الاوليمبى تحت قيادة مدربه نور زكى.. ويامل فى الفوز بالبطولة العربية خاصة أن القرعة خدمت الفريق المصرى بوضعه على رأس المجموعة (أ) باعتبار مصر الدولة المنظمة - وتضم معه سوريا - الكويت - الامارات - قطر - وهى مجموعة أسهل نسبيا من المجموعة (ب) (مجموعة الموت) لقوة المنافسة فيها وتضم البحرين - تونس - الجزائر - السعودية.

فريق الشرقية يبحث عن ملعب!

رغم اقتراب الموسم الكروى ورغم الوعود والعهود التى اطلقها المسئولون بالشرقية لإنهاء مشكلة استاد الزقازيق الرياضى اول الشهر الحالى ليتمكن فريق كرة القدم بنادى الشرقية من استخدامه الا أن الاستاد مازال «محلك سر» ولن يتم الانتهاء منه قبل ثلاثة أشهر على الاقل بشهادة الفنيين نتيجة لسوء الصرف الصحى وتسرب المياه لأرض الملعب من رشح حمام السباحة ودورات المياه به، ودورات المياه بصالة كمال الأجسام بنادى الشرقية وتعطيل ماكينات رفع مياه الصرف بصفة مستمرة مما يتسبب فى ارتداد مياه الصرف وتسربها لأرضية الملعب مما يؤثر على نمو النجيل وعدم صلاحية ارض الملعب للنشاط الرياضى وبالتالى عدم امكانية استخدامه كملعب لفريق الشرقية هذا الموسم!

ومن جهة اخرى اكد الدكتور محمود يحيى عميد كلية التربية الرياضية ونائب مجلس ادارة الأستاذ أن استاد الجامعة يعتبر مرفقا من مرافق الجامعة وليس معنى انه مقام على أرض محافظة الشرقية انه يعطى الحق لاحد بان يصبح الاستاد مشاعا للجميع وانه نتيجة لزيادة اعداد طلبه وطالبات كليتى التربية الرياضية بالجامعة وامتداد اليوم الدراسى بهما الى ما بعد الساعة الخامسة مساء طوال الاسبوع واعتبار يوم الجمعة للصيانة الاسبوعية بما لا يعطى الفرصة لأحد من خارج الجامعة باستخدامه.

وفى النهاية اكد المسئولون بالجامعة أن الجامعة تسعد بان تفتح ابوابها لخدمة البيئة والمجتمع بما لايتعارض مع حسن سير وانتظام الدراسة!!!

ونحن بدورنا نتوجه بالسؤال للمسئولين عن الرياضة بالشرقية واعضاء مجلس ادارة نادى الشرقية الرياضى أين سيلعب فريق الشرقية مبارياته؟ علما بان الموسم الكروى سيبدأ الاسبوع القادم (من باب المعرفة) وحتى الآن لم يتحدد الملعب الذى ستقام عليه مباريات الفريق مع وجود ملعب قانونى بالمدرسة الثانوية العسكرية بالزقازيق نتمنى الا يغلق ابوابه أيضا أمام الفريق.

الشرقية ميرفت راشد

نشاط مكثف للاتحاد المصرى للكونج فو

فى اطار خطة نشر اللعبة وانتقاء افضل العناصر من اللاعبين لتدعيم المنتخب المصرى للكونج فو فى الساندا واساليب الووشو تجرى حاليا بطولات اندية القاهرة وتستمر لمدة شهر ونصف الشهر لجميع المراحل السنيه لتبدأ بعدها بطولات المناطق تعقبها بطولات الجمهورية . من جهة أخرى بدأ تدريب منتخبى الساندا والووشو باتحاد الشرطة الرياضى فى معسكر مفتوح لحين انتهاء اتحاد اللعبة من اختيار افضل المدربين الاجانب لتدريب المنتخب وخاصة الصينيين الذين وصلت أوراق ترشيحهم بمعرفة الاتحاد الدولى للعبة والاتحاد الصينى بالتنسيق مع المستشار الثقافى للسفارة الصينية.

وقد قرر اللواء سمير فؤاد رئيس الاتحادين المصرى والعربى للكونج فو استمرار الاتصالات واعطاء الفرصة للاختيار لمجلس الادارة الجديد الذى سيتم اختياره بمعرفة الجمعية العمومية للاتحاد المصرى والتى ستعقد يوم ٢٣ سبتمبر الحالى وذلك بغرض الحفاظ والابقاء على المستوى العالى للمنتخب الوطنى الحاصل على المركز الخامس فى بطولة العالم التى اقيمت بامريكا العام الماضى وتقديم كل العون للمنتخب ليظل محتفظا بهذا التفوق حتى بطولة العالم القادمة والتى ستقام ببلغاريا العام القادم.

وعلى جانب آخر قرر الاتحاد المصرى للكونج فو عقد دورة لحكام القاهرة فى اساليب الووشو والتى سيشارك فيها ٣٠ دارسا من الحكام الذين سبق اجتيازهم للدورة الاساسية السابقة كما تقرر اقامة دورة ايضا للمدربين فى اساليب الووشو المختلفة تستمر لمدة ٤ شهور ، وذلك ضمن خطة اعداد الكوادر الفنية للعبة ويشارك فيها ٤٠ مدربا تحت اشراف مدربى المنتخبين بجانب نخبة من اساتذة كليات التربية فى المواد المختلفة.

اتحاد الكرة يدرس مشاكل اللعبة على الحدود الشرقية

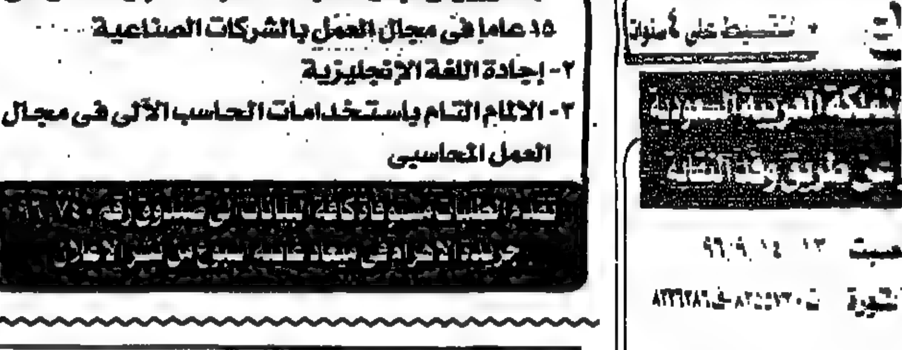
فى مبادرة تكاد تكون الأولى من نوعها - اتخذ اتحاد كرة القدم الجديد عددا من الخطوات الايجابية لتنشيط اللعبة فى سيناء، مع اعطائها مزيدا من الرعاية والاهتمام، وقد تقرر فى اللقاء الذى عقد بين سمير زاهر رئيس الاتحاد، والوكيل محمد السياجى وطلعت فواز عضو الاتحاد والمهندس مصطفى بيكر رئيس نادى نجمة سيناء الرياضى - اقامة العديد من المباريات الرياضية لفريق الأهلى والزمالك مع فرق سيناء، بشرط اعداد الملعب اعدادا جيدا وقيام المنتخبات الكروية فى المراحل السنية المختلفة بزيارة مدينة العريش، ودعم أندية شمال سيناء المشتركة فى قطاع البطولة، والعمل على رعايتها حتى توجد على خريطة الدورى الممتاز، والعمل على إشراك اكبر عدد من ابناء سيناء فى الدورات المركزية التى ينظمها اتحاد الكرة، وبحث امكانية اقامة منطقة لكرة القدم فى سيناء مع التوسع فى قاعدة الحكام من أبناء المنطقة. وبحث امكانية عقد اجتماع لاتحاد الكرة بكامل اعضائه فى مدينة العريش للوقوف على جميع مشاكل اللعبة التى تعانيها على حدود مصر الشرقية.

معركة ساخنة فى انتخابات الاسكواش!

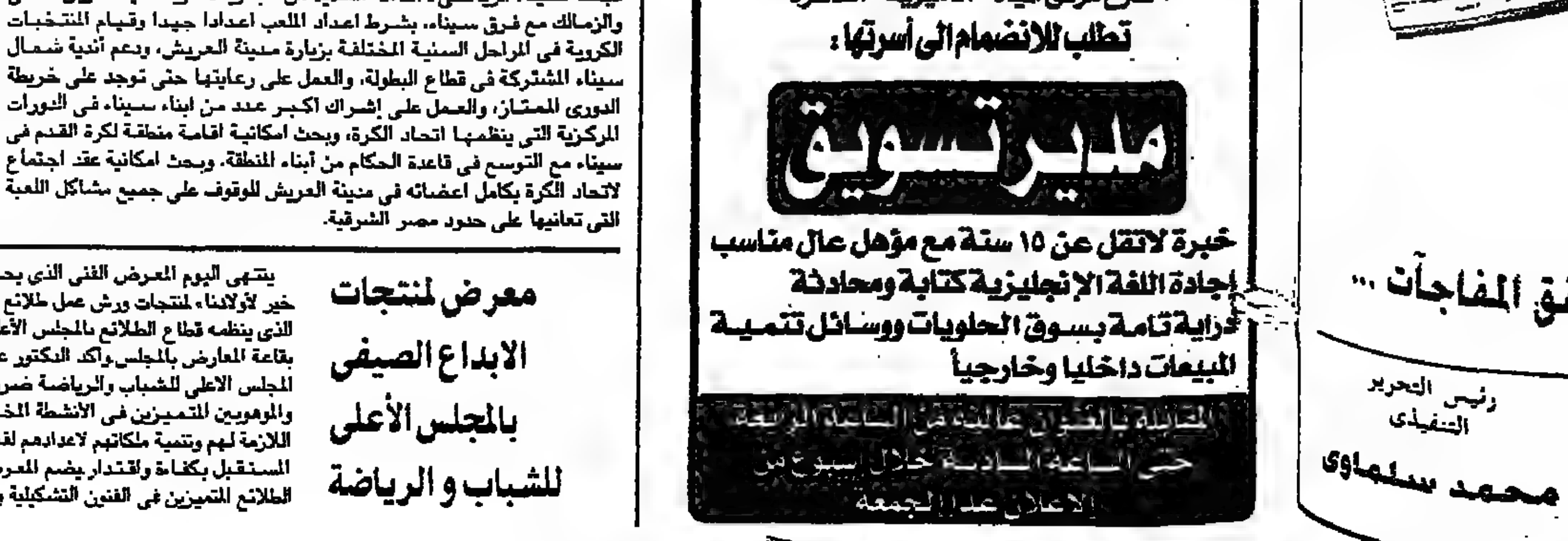
زادت حدة التربيطات الانتخابية داخل الكواليس استعدادا لانتخابات مجلس إدارة الاتحاد المصرى للاسكواش والمقرر إجراؤها يوم ١٩ سبتمبر الجارى، حيث فشلت المحاولات لاقناع بعض المرشحين التنازل عن الدخول فى الانتخابات التى سيخوضها ثمانية مرشحين هم : عبد الوهاب محمود، مجدى مصباح، حسنين على، شريف عفيفى، حسام ناصر ، فؤاد شهيب، جلال علام وأحمد اللبان، ويبدو أن كل مرشح سيعتمد على تاريخه فى اللعبة والأصوات التى سينجح فى جمعها خلال هذه الفترة. من ناحية أخرى يواصل منتخب السيدات تدريباته الجادة بمعسكره المغلق بإنجلترا تحت إشراف مدربه أحمد صفوت وذلك فى إطار استعدادات سيدات مصر لبطولة العالم بماليزيا المقرر انطلاقها أوائل الشهر القادم . يمثل مصر فى هذه البطولة سلمى شبانة ومها زين ومى ورشا حجازى والأربع يأملن فى تحقيق إنجاز طيب يليق بتاريخ مصر فى اللعبة وصرح مجدى مصباح عضو مجلس إدارة الاتحاد بأن سيدات مصر قادات على تحقيق مفاجأة جديدة فى هذه البطولة التى ستشهد منافسات قوية جدا.

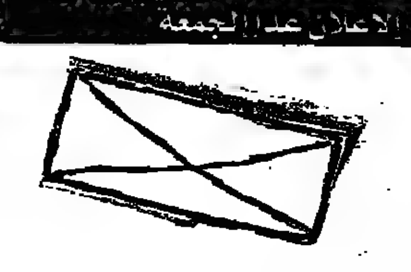
معرض لمنتجات الابداع الصيفى بالمجلس الأعلى للشباب و الرياضة

ينتهى اليوم المعرض الفنى الذى يحمل شعار «قطن بلدنا خير لأولادنا» لمنتجات ورش عمل طلائع مركز الابداع الصيفى الذى ينظمه قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بقاعة المعارض بالمجلس.وأكد الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ضرورة الاهتمام بالطلائع والموهوبين المتميزين فى الانشطة المختلفة وتوفير الرعاية اللازمة لهم وتنمية ملكاتهم لاعدادهم لقيادة العمل الوطنى فى المستقبل بكفاءة واقتدار.يضم المعرض منتجات ٧٠٠ من الطلائع المتميزين فى الفنون التشكيلية والاشغال الفنية بمركز الابداع الصيفى الذى يقام للعام الرابع على التوالى ويلاقى إقبالا شديدا من طلائع القاهرة الكبرى لممارسة جميع الأنشطة فى الفنون التشكيلية والكورال والموسيقى والالعاب الرياضية والملتقى الثقافى الفكرى والعاب الذكاء والهوايات العلمية والذى يستمر طوال فترة الاجازة الصيفية لاستثمار أوقات الفراغ للطلائع وتوسيع مداركهم وتعويدهم على العمل الجماعى والاعتماد على النفس.ويقوم المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتوفير الخامات اللازمة للمعرض ويقام المعرض للطلائع من سن ٨ الى ١٨ سنة









مفاجأة فى محاولة سرقة آثار توت عنخ أمون

البوابة الالكترونية المخصصة لخروج الزائرين من المتحف معطلة

اللص قضى ليلته فى فك الفاترينات وإخفاء الآثار المسروقة

كتبت ـ حنان بكرى:

أمرت نيابة قصر النيل بحبس اللص المتهم بمحاولة سرقة آثار ذهبية للملك توت عنخ أمون من داخل المتحف المصرى أمس الأول، بينها خنجر وعدد من القلادات والدلايات والخواتم التى لاتقدر بثمن، وقد أدلى المتهم باعترافات تفصيلية فى التحقيقات التى أجراها ياسر رفاعى وكيل أول النيابة باشراف عبد الناصر عبد العزيز رئيس النيابة، ووجهت له النيابة تهم الشروع فى سرقة آثار مملوكة للدولة واتلاف عمدى للآثار واتلاف البوابات الداخلية لغرف المتحف وأمرت النيابة باستدعاء مدير المتحف المصرى لسؤاله. وتبين من المعاينة المبدئية للمتحف أن البوابة الالكترونية لخروج الزائرين معطلة.

ياسر الرفاعى

وقد قرر المتهم واسمه «عمرو صبرى محمد محمد» انه حاصل على دبلوم الصنايع دفعة ١٩٩١ ولم يحالفه الحظ فى الحصول على فرصة عمل حتى الآن وتفاقمت الخلافات بينه وبين أهله منذ ٢٥ يوما بسبب عدم عمله مما اضطره إلى ترك المنزل والسفر إلى محافظة الاسكندرية للبحث عن عمل إلا انه فشل أيضا فقرر العودة إلى القاهرة وكانت فكرة سرقة المتحف المصرى قد اختمرت فى ذهنه خاصة أن نفس الفكرة كانت قد راودته منذ ٦ أشهر، ولم يكن معه سوى جنيه واحد فشترى به «مفك» واستقل قطار الصحافة مجانا فى الساعة الرابعة فجرا ثم وصل القاهرة فى ساعة مبكرة وتوجه إلى ميدان التحرير للانتظار حتى يفتح المتحف أبوابه، وبعد دخوله المتحف ظل يتجول به عدة ساعات وسط السائحين حتى خفت الحركة داخل المتحف واختبأ داخل صندوق أسفل فاترينة توت عنخ آمون حتى يغلق المتحف أبوابه، وعندما أيقن أن المكان أصبح خاليا خرج من مكانه وبدأ فى تحديد الآثار الذهبية التى سيقوم بسرقتها ثم استولى عليها باستخدام المفك الذى اشتراه بالاسكندرية كما لجأ إلى فك أسلاك بعض الغرف الموجودة على البوابات الخاصة بالآثار الذهبية ثم أعادها إلى وضعها الأصلى بعد حصوله عليها، وقام بوضع المسروقات داخل كيس من البلاستيك الأسود واكتشف أن التيشيرت الذى يرتديه قد اتسخ فخشى لاكتشاف أمره عند خروجه بالمسروقات ولاحظ وجود جردل به ماء فقام بغسله ونشره على إحدى الفاترينات حتى صباح اليوم التالى ثم ارتدى ملابسه ووضع الكيس البلاستيكى حول بطنه وعند قدوم الزائرين فى صباح اليوم التالى اندس بينهم إلا انه أحس بالقلق فعاد ونقل بعض المسروقات وخبأها داخل إحدى دورات المياه ووضع باقى المسروقات داخل الكيس فى رقبة الحذاء البوت الذى يرتديه كما وضع خنجر توت عنخ أمون فى جيب بنطلونه. وأثناء سيره بالمتحف اشتبه فيه مساعد شرطة وقام بتفتيشه بشكل سريع ولم يعثر معه على شىء ثم اطلع على بطاقته الشخصية وطلب منه عدم الاحتكاك بالسياح حيث أنه كان المصرى الوحيد الموجود فى ذات الوقت. وأثناء خروجه ألقى القبض عليه بعد تفتيشه والعثور معه على المسروقات. وقرر المتهم ايضا فى أقواله أنه كان ينوى بيع تلك الآثار فى محافظتى الأقصر وأسوان وتبين من المعاينة المبدئية للمتحف أن بوابة الخروج الالكترونية لاتعمل بالرغم من عدم وجود أية أعطال بها مما يضعف معه الاجراءات الأمنية لخروج الزائرين بينما تعمل فقط البوابة الالكترونية للدخول لكشف المعادن. وقد أمرت النيابة باستدعاء مساعد الشرطة الذى ألقى القبض على المتهم وكذلك استدعاء مدير المتحف لسؤاله عن التلفيات والمسروقات وقيمتها.



جانب من الآثار المضبوطة



المكان الذى اختبأ فيه اللص

[تصوير: سعد فج النور]

خطط أمنية جديدة لتأمين المتحف المصرى وتركيب كاميرات مراقبة

كلاب الشرطة تتعقب اللصوص داخل المتحف قبل إغلاقه مباشرة

كتبت ـ منال الغمرى:

فور محاولة السرقة التى تعرض لها المتحف المصرى أمس الأول، تحركت الجهات المعنية لاتخاذ الاجراءات الأمنية لمنع تكرار السرقة للآثار المهمة. وصرح مصدر أمنى مسئول بمباحث الآثار والمتاحف بأن هناك العديد من السلبيات والقصور موجودة فى تأمين المتحف المصرى، رغم أنه اكبر واضخم متحف فى العالم، فلا يوجد أى أسلوب حديث للتأمين، ويتم العرض وحفظ الآثار النادرة بطريقة بدائية ويوجد بالمتحف أماكن كثيرة يمكن لأى شخص الاختفاء بها حتى يتم إغلاقه، وذلك بين الفاترينات وأسفلها، وبين الطرقات وفى دورات المياه، وقد سبق أن طالبنا بوضع أجهزة إنذار الكترونية على الابواب وبالداخل مع إغلاق الدواليب الموجودة أسفل الفاترينات لمنع استخدامها فى الاختفاء. وقال المسئول إن هناك داخل المتحف الادارة الهندسية التى تقوم بأعمال داخل المتحف وتضم موظفين وعمالا ومخازن البوية والعدد الكهربائية، كما تقوم لجنة من كلية الهندسة منذ ٣ سنوات بدراسة طرق تأمين المتاحف وخاصة المتحف المصرى، ورغم ذلك فمازالت توجد منافذ صغيرة بين القضبان الحديدية فى أبواب غرف الذهب التى تسمح بدخول أى شخص يتسلق لأعلاها، وبالرغم من تكرار السرقة خلال ٩ سنوات بنفس المتحف وبنفس الأسلوب والطريقة إلا أنه لم يتغير نظام التأمين حتى الآن، والمؤكد أن عملية القصور فى الحراسة وراء تكرار الحوادث، ولم يتمكن الحراس من التفتيش الجيد قبل اغلاق المتحف والتأكد من إخلائه تماما على الرغم من تغيير طاقم الحراسة بالكامل والذى كان اغلبهم من كبار السن بحراس مدربين لديهم وعى أمنى وثقافى بأهمية الآثار المصرية فيوجد فى كل غرفة حرس، فهناك ٧ غرف فى كل صالة ٧ حراس بالاضافة إلى الحراس الموجودين داخل الطرقات وبين الطوابق وقد سبق أن تقدم ضباط الآثار بالعديد من التوصيات لتأمين المتاحف بطرق حديثة والتعرض للسلبيات الموجودة بالمتاحف دون جدوى وذلك بسبب الميزانية التى لا تسمح والروتين.

محمد صالح

ومن جهته أكد الدكتور محمد صالح مدير عام المتحف المصرى أن السيد فاروق حسنى وزير الثقافة قرر أمس الأول عقب تفقده المتحف شراء أجهزة للمراقبة وتركيبها فورا وتعميمها على جميع المتاحف، كما طالب بتوفير كلاب بوليسية مدربة وعلى مستوى عال من الكفاءة لكشف أى شخص يحاول الاختباء قبل اغلاق المتحف، نظرا لأن أساليب السرقة فردية وهذا ما حدث فى السرقات الثلاث، وكانت الأولى عام ٨٧ والثانية عام ٩١ والثالثة أمس الأول واستخدم اللصوص نفس الاسلوب بالتخفى وسط الزائرين، وتم تدريب مجموعة من الكلاب لديها القدرة على كشف اللصوص الذين يختفون داخل المتحف عقب إغلاقه ويجرى حاليا إرسال مجموعة منها للتفتيش داخل المتحف يوميا.

وقال الدكتور صالح إن عدة لجان تقوم بفحص المسروقات وإعادتها لأماكنها فى الفاترينات، كما تم إعادة تركيب الفاترينات الزجاجية الموجودة بالمتحف بمسامير صلب طويلة وكثيرة يستحيل فتحها بسهولة بأى آلة وإلغاء الاقفال الصغيرة الموجودة، كما وضعت أجهزة الكترونية مبرمجة بأرقام سرية على البوابات الحديدية الخاصة بغرف الذهب لا تفتح إلا بوجود المسئولين عن المتحف وإذا فتحت تحدد وتسجل وقت الفتح، وتم صب حديد خشن داخل الفتحة الصغيرة الموجودة أعلى باب غرفة الذهب بدلا من قطعة السلك التى تمكن اللص من التسلل اليها وفكها واعادتها من جديد حتى يصعب الدخول اليها ويصعب نشرها.

ضبط مصنع أسلحة بمنزل عامل بالقناطر

كتب ـ خالد الأصمعى:

لواء مجدى بسيونى

ألقت مباحث القليوبية القبض على عامل بشبين القناطر حول منزله إلى مصنع لانتاج الأسلحة لبيعها للمسجلين الخطرين وتجار المخدرات والخارجين على القانون وبعض العناصر الارهابية، فأمر اللواء مجدى البسيونى مساعد وزير الداخلية لأمن القليوبية باحالته إلى النيابة.

وكانت معلومات قد توافرت أمام اللواء على عبدالرحمن مدير المباحث عن قيام عامل بشبين القناطر يدعى عادل حسن عبدالعال «٣٥ سنة» بالاتجار فى السلاح وقد ذاع صيته بين الخارجين على القانون. فأمر اللواء محمد على نائب مدير الأمن للمنطقة الجنوبية بتشكيل فريق بحث قاده العميدان جاد جميل رئيس المباحث ورمزى تعلب رئيس مباحث الجنوب وأسفرت التحريات أن العامل يدير مصنعا للأسلحة بمنزله ويمتلك ماكينات كهربائية متطورة فتم استئذان النيابة وقاد العقيد صلاح العزيزى رئيس فرع البحث مجموعة عمل ضمت الرائدين ماجد زيدان مفتش المباحث وإبراهيم القلا رئيس مباحث القناطر وبمداهمة منزله بعزبة أبو المعاطى عثر على أجزاء بنادق آليه وكمية كبيرة من الأدوات التى تستخدم فى عملية التصنيع، فتم احالته إلى النيابة التى شكلت لجنة لجرد المضبوطات وأمرت بحبسه

النيابة تطالب بإعدام المتهم الأول وبالمؤبد للثانى فى قضية خطف الطائرة

كتب ـ أحمد نبيل:

طالبت أمس نيابة أمن الدولة العليا بتوقيع عقوبة الإعدام على المتهم الرئيسى فى قضية خطف الطائرة المصرية والهبوط بها فى ليبيا وفقا لما وجهته له من تهم تتضمن اختطاف وسيلة من وسائل النقل الجوى معرضا سلامة ركابها للخطر مستخدما فى ذلك إحدى وسائل الإرهاب. كما طالبت بمعاقبة المتهم الثانى بالاشغال الشاقة المؤبدة الذى نسب اليه حيازة واحراز مفرقعات والاتجار فيها، وتستكمل النيابة مرافعتها بعد غد السبت فى شأن الحدثين نجل المتهم الأول وابن خاله.

عقدت جلسة أمس برئاسة المستشار سمير أبوالمعاطى وعضوية المستشارين مدحت شاكر وعبدالسميع شرف الدين، بحضور هانى برهام رئيس نيابة أمن الدولة العليا ووليد التشاوى وكيل النيابة.

كانت المحكمة قد بدأت جلستها بسماع أقوال ضابط مباحث أمن الدولة بالأقصر الذى نفى قيامه بتفتيش منزل المتهم واحتجاز أفراد أسرته والتحقيق معهم وبالتالى إجراء معاينة تصويرية للمنزل، ثم استهل هانى برهام رئيس النيابة مرافعته بوصف القضية بأنها صورة خطيرة من صور الإرهاب المقيت فمرتكبها والمخطط لها كان يتفاوض على أرواح الناس الآمنين وتجرد من آدميته ووطنيته وخالف شرع الله، فالمتهم الأول محمد محمود حميد سليم اختطف احدى طائرات الشركة الوطنية لبلاده وجمع قبلها من وسائل الموت وأدواته ما وصلت اليه يداه وأجرى التجارب للتأكد من صلاحيتها ثم اقتحم غرفة القيادة بالطائرة وهدد قائدها وأمره بالتوجه إلى دولة ليبيا، وهو يتلذذ بإرهاب طاقم القيادة بقداحة يشعلها بين الحين والآخر مهددا بتفجير الطائرة، ويعلن عن مطالبه التى أعدها مسبقا ليحقق هدفه المنشود فى الشهرة والمجد الزائف وتخيير عباءة القومية فارتداها دون أن يدرك أنها فضفاضة عليه، فيطالب برفع الحصار الإسرائيلى عن الفلسطينيين ويعلن رغبته فى وقف العقوبات الدولية المزمع توقيعها على دولة السودان، بينما لا نجد فى تاريخه أو ثقافته أو تطلعاته ما يرشحه للتصدى لمثل تلك المواقف، فى إشارة من النيابة إلى مجموعة من الجرائم الجنائية تضمنت التسلل عبر الحدود المصرية الليبية عام ١٩٧٢ والتبديد وتعاطى المخدرات، وتساءلت النيابة كيف لرجل بهذا التاريخ أن يأتى ليقنعنا بأن جريمته تلك لرتكبها بدافع القومية، ثم استعرضت النيابة أدلة الاثبات من خلال اعترافات المتهمين وأقوال الشهود، وألقت النيابة الضوء على الجوانب القانونية والرد على بعض الدفوع المبداة.

٦ تجار يسددون ٢٥٠ ألف جنيه للجمارك عن خمور مهربة بالاسكندرية

كتب ـ ناجى الجرجاوى:

فى حملة مفاجئة شنتها الادارة العامة لمكافحة التهرب الضريبى على أصحاب المحلات الكبرى بالاسكندرية.. تم ضبط كميات من الخمور الأجنبية المهربة داخل البلاد دون سداد الرسوم المستحقة عليها، وقرر اللواء عز الدين الأحمدى مساعد الوزير ومدير الادارة العامة بمباحث الضرائب والرسوم باحالة أصحاب المحال للنيابات المختصة وسددوا ربع مليون جنيه للتصالح مع مصلحة الجمارك. تمت عملية الضبط فى إطار توجيهات اللواء حسن الألفى وزير الداخلية بمكافحة جرائم التهرب الجمركى والتصدى لانتشار الخمور الأجنبية الصنع المهربة إلى داخل البلاد دون سداد الرسوم المستحقة عليها، حيث وردت معلومات من قيام بعض المحلات الكبرى بمدينة الاسكندرية بالاتجار وبيع الخمور المهربة للمكافحة وبإخطار اللواء محمد عبدالمنعم وطارق حسبو وكيلى الادارة للمكافحة أمرا بإعداد حملة مفاجئة على تلك المحلات قادها العميد سمير رأفت والمقدمين ناصر كمال وأسامه عصمت وأحمد عطية بمباحث الادارة بالاسكندرية وأسفرت عن ضبط ٧ من أصحاب تلك المحلات ويحوزتهم كميات كبيرة من زجاجات الويسكى ماركات وأنواع مختلفة، كما تمكنت الحملة التى اشترك فيها العقداء مجدى سباق وجمال همام وكمال الدالى وسامى رضوان من ضبط كميات كبيرة من صناديق البيرة ماركات مختلفة مهربة داخل البلاد دون سداد الرسوم المستحقة، وقدرت قيمة الضرائب المستحقة عليها بربع مليون جنيه، وبمواجهة المتهمين اعترفوا بحيازتهم وقام ٦ منهم بسداد المبالغ المستحقة على ذمة التصالح مع مصلحة الجمارك وقد رفض أحدهم التصالح فتم عرضه على النيابة التى أمرت بإيداع الخمور المضبوطة مخزن الجمارك.

تجمع بين ثلاثة أزواج فى وقت واحد

كتب ـ محمد شومان:

عبدالوهاب خليل

ألقت مباحث الجيزة القبض على سيدة جمعت بين ثلاثة أزواج فى وقت واحد حيث هجرت زوجها الأول وتزوجت من شخصين آخرين بالقاهرة والجيزة فأمر اللواء أحمد همام عطية مساعد الوزير ومدير أمن الجيزة باحالة المتهمة للنيابة التى تولت التحقيق. وكان اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا من تاجر ملابس ويدعى محمود إبراهيم بأن زوجته تركت المنزل منذ ٦ أشهر وظل يبحث عنها ثم فوجىء بأنها متزوجة من شخص آخر وتقيم معه بمنطقة الجمالية بالقاهرة وأمر العميد عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الجيزة بسرعة إجراء التحريات اللازمة للتأكد من الواقعة وأكدت تحريات المقدم هشام فاروق رئيس مباحث قسم الجيزة بأن السيدة تزوجت من ميكانيكى بالجمالية يدعى سعيد حسين وكانت المفاجأة التى كشفت عنها تحريات الرائدين أحمد نبيل وشريف رائف معاونى المباحث بأن السيدة كانت متزوجة من شخص آخر بمحافظة أسيوط ثم هجرته وتمكن النقيب محمد كمال عبد الجابر باشراف العقيدين محمد القاضى وطارق النادى من ضبط السيدة بمنزل زوجها الثانى

صرف نسب مالية تصل إلى ١٠٠٪ لضحايا الأمن الخاضعين للحراسة

امر المستشار جابر ريحان المدعى العام الاشتراكى بصرف نسب مالية تصل إلى ١٠٠٪ لضحايا كل من فتح الله إبراهيم وعبدالهادى الدسوقى وإبراهيم مرتض وحسين محمد وشهرته حسنى مدنى وبشرى معوض وعبدالعال فراج وحمد يسن الذين صدر الحكم بفرض الحراسة على أموالهم لقيامهم بتلقى خلوات خارج نطاق عقود الايجار والحصول على قروض وتسهيلات ائتمانية من بعض البنوك وبيع أراض غير مملوكة لهم.

ومن ناحية أخرى صرح المستشار مصطفى عبدالعال مدير إدارة الأموال بأن المدعى العام الاشتراكى سوف يصدر قراره النهائى فى بيع ٣ وحدات سكنية بالهرم لصالح مودعى السعد غدا «السبت» حيث أن إجمالى العروض المقدمة لشرائها وقيمتها ٢٧٧ ألف جنيه لم يحقق القيمة الأساسية التى حددها الخبراء، و أضاف أن الجهاز يقوم باختيار الأوقات المناسبة لبيع أصول الشركات بشكل متتابع وليس جملة واحدة حتى لا يتم إغراق السوق بها مما يؤثر فى انخفاض أسعارها وناشد مدير إدارة الأموال مودعى شركة بدر الذين فقدت منهم صكوك الايداعات أن يتقدموا للجهاز بمحاضر تؤكد ذلك حتى يتم صرف نسب مالية لهم بعد أخذ تعهدات بعدم تقديم هذه الصكوك مرة أخرى فى حالة ظهورها.

وفاة مصرى هارب للكويت منذ ١٠ سنوات قبل يوم من ترحيله لتنفيذ حكم ضده بالمؤبد فى جريمة قتل

كتب ـ مريد صبحى:

نصار زاهر — سراج الروبى

قبل اتمام ادارة الانتربول المصرى لجراءات استعادة محكوم عليه غيابيا بالمؤبد بعد هروبه لمدة ١٠ سنوات لاتهامه بقتل شخص فى بلدته بسوهاج، توفى داخل أحد سجون الكويت بعد ضبطه بعدة أيام عندما فاجأته أزمة قلبية حادة أودت بحياته قبل ترحيله وتسليمه للانتربول المصرى بيوم واحد لإعادة محاكمته من جديد فى الاتهام المنسوب اليه ليتم ارسال جثته وتسليمها لأسرته.

وكانت معلومات قد وردت للواء نصار زاهر مساعد الوزير ومدير قطاع الأمن العام تفيد بأنه عند حصر المحكوم عليهم الهاربين لتنفيذ العقوبات الصادرة ضدهم قبل سقوطها تبين هروب شخص يدعى بدوى أحمد جمعه (٤٦ سنة) والمحكوم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة لاتهامه بقتل آخر مع سبق الأصرار والترصد فى بلدته بسوهاج، فكلف اللواء نبيل العزبى نائب مدير قطاع الأمن اللواء سراج الدين الروبى مدير إدارة الانتربول بسرعة اصدار نشرة دوليه لجميع دول العالم للبحث عن المحكوم عليه الهارب واستعادته إلى مصر، فى نفس الوقت أفادت معلومات المقدمين ناجى سيد محمد ومجدى الشافعى مفتشى الانتربول بأن المحكوم عليه قد هرب إلى الكويت عقب ارتكاب الجريمة منذ أكثر من ١٠ سنوات، فتم اخطار الانتربول الكويتى الذى تمكن من تحديد اقامته وضبطه داخل الكويت وبمواجهته أعترف انه هارب من مصر قبل صدور الحكم ضده، فتم إيداعه أحد سجون الكويت وإخطار الانتربول المصرى لإرسال ملف الاسترداد تمهيدا لتسليمه للسلطات المصرية، وبعرض الأمر على المستشار أحمد سيد أحمد النائب العام المساعد وافق على ارسال ملف استرداد المحكوم عليه من الكويت، وقبل ارسال الملف واسترداد المتهم فى اليوم التالى أفاد انتربول الكويت بأنه توفى داخل السجن هناك اثر أزمة قلبية مفاجئة، وطلب ايقاف السير فى اجراءات الاسترداد، فى الوقت نفسه أرسل جثة المحكوم عليه لتسليمها إلى أسرته ودفنه فى بلدته.

إحباط محاولتين للاستيلاء على أراض ومبان قيمتها ٦٠ مليون جنيه مملوكة لاحدى الوزارات وبنك ناصر بالاسكندرية بمستندات مزورة

كتبت ـ سهام عبدالعال:

أحبطت الادارة العامة لمباحث الأموال العامة محاولة للاستيلاء على أراض ومبان مملوكة لاحدى الوزارات وبنك ناصر الاجتماعى قيمتها حوالى ٦٠ مليون جنيه بموجب مستندات مزورة واستبدال حكم صادر لصالح الوزارة بآخر مزور وشارك فى المحاولة محام مشهور بالاسكندرية وآخر يونانى الجنسية بعاونهما أمين مخازن بمحكمة الاسكندرية الابتدائية وموظف بالشهر العقارى بالقاهرة.

وكان قد وردت معلومات إلى اللواء فاروق عباس منصور مساعد وزير الداخلية لمباحث الأموال العامة عن تورط أحد المحامين المشهورين بالاسكندرية الذى يعمل مستشارا لاحدى الشركات فى الاستيلاء على أراض وعقارات بالاسكندرية مملوكة للدولة وذلك بموجب مستندات مزورة.

وأكدت تحريات العميد يوسف الغازى مدير مكافحة جرائم الاختلاس باشراف اللواء طلعت منصور نائب المدير العام أن المحامى ومعاونيه اختلسوا أصل حكم صحيح صادر من محكمة الاسكندرية برقم ١٦٠٧ لسنة ٦٧ لصالح احدى الوزارات واستبدلوه بحكم آخر مزور بنفس الرقم يفيد غير الحقيقة ملكية تاجر غلال بالاسكندرية لمساحة ٤١ فدانا بمنطقة المنشية الجديدة بجوار مطار النزهة تبلغ قيمتها ٢٠ مليون جنيه ومملوكة للوزارة والحكم المزور صادر ضد الوزارة ومحافظة الاسكندرية لالزامهما بتسليم الأراضى لتاجر الغلال.

كما أكدت تحريات المقدم محمد رأفت قيام المحامى ومعاونيه باصطناع عقد مزور يتضمن غير الحقيقة امتلاك اليونانى الكسندر نورانيس ويعمل تاجر أدوات كهربائية بالاسكندرية لأحد الأبنية المملوكة لبنك ناصر الاجتماعى وتبلغ قيمتها ٤٠ مليون جنيه وتمكن المحامى من الاتفاق مع أحد موظفى الشهر العقارى بالقاهرة على اختلاس أصل العقد المسجل الصحيح من دار محفوظات الشهر العقارى بالدقى وقام المحامى واليونانى ببيع العقار لأحد تجار الجلود بالاسكندرية بعقد بيع ابتدائى والحصول بموجبه على حكم لصالحه بصحة ونفاذ العقد الابتدائى مما مكنه من وضع يده على العقار. باشرت نيابة المنشية التحقيق وأمرت بحبس اليونانى وموظف حفظ محكمة الاسكندرية وتواصل النيابة تحقيقاتها.

حبس سيدة انتحلت صفة صيدلانية وادارت صيدلية بالنزهة لمدة ٤ سنوات

كتبت ـ سناء عبدالعاطى:

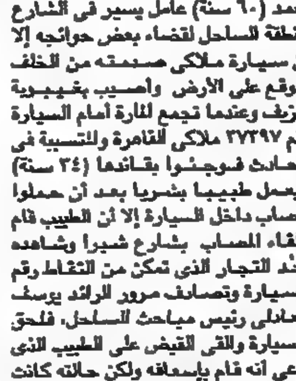
لعبت الصدفة دورها فى كشف ربة منزل انتحلت صفة صيدلانية وعملت كمديرة لاحدى الصيدليات بالنزهة لمدة ٤ سنوات، وذلك عندما توجهت الصيدلانية الحقيقية لتجديد أوراقها بالنقابة لتكتشف أن اسمها مسجل كمديرة لصيدلية بالنزهة، فتم القبض على المتهمة واحالتها إلى النيابة التى باشرت التحقيق معها باشراف المستشار هشام حمودة المحامى العام لنيابات شرق القاهرة، وكانت الصيدلانية واسمها جيهان زكى قد توجهت لنقابة الصيادلة لاستخراج بدل فاقد لأوراقها الخاصة إلا أنها فوجئت بأن اسمها مسجل على جهاز الكمبيوتر كمديرة لصيدلية الحرية بالنزهة بالرغم من عدم عملها بها قبل ذلك، وعندما توجهت للصيدلية فوجئت بإحدى السيدات تنتحل صفتها وتعمل كمديرة للصيدلية فأبلغت الشرطة التى تمكنت من القبض على المتهمة، وأمام عادل حراجى وكيل أول نيابة النزهة الذى تولى التحقيق اعترفت السيدة واسمها منى محمد مصطفى (٤٢ سنة) ربة منزل بأنها تعمل كمديرة للصيدلية منذ ٤ سنوات.

طبيب يصدم عجوزا بسيارته ويلقى به فى الشارع

كتب ـ عصام مليجى:

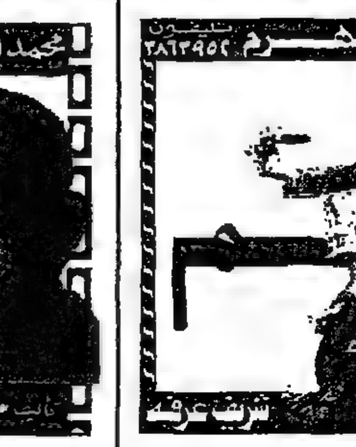
فى واقعة مؤسفة شهدتها منطقة الساحل صباح أمس صدم طبيب رجلا مسنا بسيارته الخاصة، وعندما تجمع المواطنون حول الحادث قام الطبيب بالإفصاح عن شخصيته وأدعى أنه سيقوم بمعالجة المصاب وحمله داخل سيارته ثم قام بإلقائه فى الشارع إلا أن أحد المواطنين شاهده فأبلغ عنه الشرطة التى ألقت القبض عليه.

وكان المواطن واسمه أحمد درويش أحمد (٦٠ سنة) عامل يسير فى الشارع بمنطقة الساحل لقضاء بعض حوائجه إلا أن سيارة ملاكى صدمته من الخلف فوقع على الأرض وأصيب بغيبوبة ونزيف وعندما تجمع المارة أمام السيارة رقم ٢٧٢٩٧ ملاكى القاهرة والتسبية فى الحادث فوجئوا بقائدها (٣٤ سنة) ويعمل طبيبا بشريا بعد أن حملوا المصاب داخل السيارة إلا أن الطبيب قام بإلقاء المصاب بشارع شبرا وشاهده أحد التجار الذى تمكن من التقاط رقم السيارة [illegible]















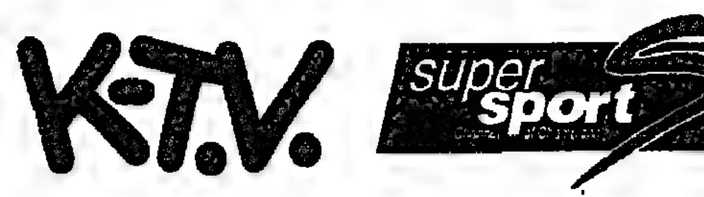


















فرص فريدة للانضمام لخدمة CNE .. والأختيار لك

إعداد : حنان عبد المطلب
عمرو ثروت

نظرا للاقبال الشديد من جمهور المشاهدين على أقتناء جهاز الديكودر الدلتا ٩٠٠٠ ، وقرب انتهاء الكمية المخصصة فقد قررت الشركة طرح جهاز الديكودر الكومباكت بـ ٤٤٤ جنيها ويشمل اشتراكاً لمدة ٤ شهور وفى حالة التجديد لمدة ٦ شهور تالية يصبح الجهاز ملكاً لك اغتنم الفرصة وأسرع بالاختيار فالكمية محدودة

مع استمرار العرض الخاص بجهاز ديكودر الدلتا ٩٠٠٠ بسعر ٨٨٨ جنيها ويشمل جهاز الديكودر واشتراكاً لمدة ٦ شهور وعند التجديد يصبح الجهاز ملكاً لك وهذا العرض سارى لحين انتهاء الكمية.

وهكذا مهما كانت امكانياتك يمكنك الآن الاستمتاع بأقوى وأفضل القنوات الفضائية العالمية المتخصصة فى الأفلام والمنوعات والرياضة والأخبار وبرامج الأطفال ، فبعد هذا العرض الخيالى أصبح الاشتراك فى خدمة CNE التليفزيونية حقا لكل مشاهد ، وكل ماعليك الآن أن تتوجه إلى أقرب منفذ من منافذ توزيع ديكودر خدمة CNE لتضع العالم بين يديك وتشارك الملايين فى مختلف أنحاء العالم فى مشاهدة الأرقى والأفضل والأكثر اثارة فى عالم القنوات الفضائية.

حيث تبث CNE للمشاهدين المشاركين فى خدمتها قناة الأفلام العالمية M.NET والتى تقدم

مهرجانا سينمائيا طوال العام وتعرض أحدث الأفلام العالمية التى حظيت بأكبر كثافة مشاهدة على مستوى العالم وتمثل أفضل إنتاج سينمائى عالمى بالإضافة إلى روائع الأفلام الكلاسيكية مصحوبة بترجمة عربية ونظام التحكم الأسرى الذى يتيح للأباء امكانية التأكد من عدم مشاهدة الأبناء لأفلام لاتناسب أعمارهم.

ولعشاق الرياضة تقدم خدمة CNE قناة الرياضة العالمية Super Sport التى تعرض أقوى المباريات والسابقات والبطولات الرياضية العالمية وأكثرها إثارة فى مختلف الألعاب لكرة القدم والتنس والسلة واليد والطائرة والسباحة والملاكمة وسباق السيارات وغيرها كما تبدأ القناة فى نقل مباريات الكرة الإيطالية والألمانية والإنجليزية والتى تمثل أرقى المستويات الرياضية.

وكذلك تبث خدمة CNE قناة المنوعات العالمية MTV حيث أحدث الأغانى والمنوعات العالمية المبهرة لاشهر نجوم الغناء فى العالم.

ولاصدقائنا الأطفال تقدم خدمة CNE قناة الأطفال العالمية KTV التى تعرض برامج الأطفال الشيقة

حيث تجمع بين الترفيه والتعليم والتسلية مع أشهر شخصيات الكارتون العالمية

ويمكنك عزيزى المشاهد أن تتابع أفضل تغطية اخبارية للأحداث فى مختلف أنحاء العالم مع أعمق التحليلات والتعليقات السياسية لأشهر السياسيين والإعلاميين العالميين وذلك من خلال قناة الأخبار العالمية CNN

وتبث خدمة CNE القناة الكويتية الفضائية التى تعرض أحدث الأفلام والمنوعات والمسلسلات العربية وهكذا يمكنك الآن بأقل النقود أن تستمتع بلا حدود من خلال انضمامك لأسرة CNE التليفزيونية التى تقدم لك مزايا عديدة وتسهيلات فريدة لتستقبل فى منزلك وبدون أطباق استقبال أروع القنوات الفضائية العالمية.

على شاشة قناة M-NET الحلقات الأجنبية «أرامل» الرائعة الجديدة للكاتبة ليديا لابلانت



تعود لنا الكاتبة ليديا لابلانت والتى سبق وقدمت لنا رائعة «الشاهد الرئيسى» تعود الينا على شاشة التليفزيون بحلقاتها الصغيرة ذات الأجزاء الثلاثة «أرامل» والذى سيذاع يوم الأثنين ١٦ والثلاثاء ١٧ والأربعاء ١٨ سبتمبر فى الساعة ١١ مساء.

وتحكى «أرامل» قصة محاولة أربع أرامل فى القيام بالجريمة الكاملة. كل من دولى رولينز ، ليندا بيرلى ، وشيرلى ميلر ، أرامل قتل زوج كل منهن أعضاء عصابة فى محاولة فاشلة للاستيلاء على سيارة حراسة على كل من النساء الثلاثة أن تتوقف وتبدأ حياتها من جديد . فى محاولتها لعمل ذلك ، تكتشف دولى صندوق إيداع زوجها فى البنك ويحتوى على مسدس ونقود ودفاتر مبين فيها خطة السرقة التى فشلت.

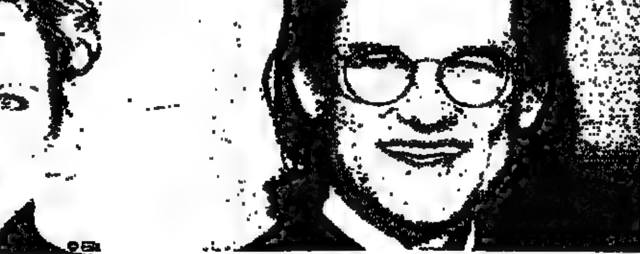
وتمثل الخطة احتمال مبررا للسيدات الثلاث . ماذا لو قمن هن بالسرقة بأنفسهن؟ ويبدأن فى الإعداد للجريمة وهن مبتدئات فى عالم الجريمة . و يقمن بشراء سيارات سريعة . وسيارة مغلقة لاستخدامها فى السرقة ، و يتدربن يوميا ، ويكررن كل حركة أخيرة فى السطو حتى الكمال . وتكتشف النساء الثلاثة أنهن بحاجة لشخص رابع لنجاح الخطة ، ويخترن بيلا اوريلى وهى مومس زنجية.

ويعمل ذلك يدركن أنه لابد وأنه كان هناك أربعة رجال فى المحاولة الأصلية ولكن تم أكتشاف ثلاث جثث فقط . فمن كان الرجل الرابع وأين هو الآن؟

«أرامل» بطولة آن ميتشل ، مورين أوفاريل ، فيونا هيندلى ، دبى بيشوب.

ملحوظة : سيتم إذاعة الجزء الثانى من هذه الحلقات القوية «أرامل ٢» على M-NET فى أكتوبر، والجزء الثالث والخاتمة وعنوانها «She's Out» سيتم إذاعتها فى نوفمبر.








بريد الجمعة

يكتبه : عبد الوهاب مطاوع

أنا ياسيدي رب أسرة مكونة من زوجة فاضلة وثلاث بنات وولد واحد، وأحب أسرتي جدا خاصة ابنتي الصغرى وولدي الوحيد الشاب اللذين يعيشان معي ومع زوجتي، أما الابنتان الأخريان فهما متزوجتان وتعيش كل منهما مع زوجها في سعادة، وإن كانت الكبرى لم تنجب رغم مرور عدة سنوات على زواجها.

وفي يناير الماضي سافرت لزيارة شقيقتي بمناسبة الأعياد المسيحية، وبعد عودتي استقبلتني زوجتي وهي في قمة الابتهاج وزفت إلى الخبر السعيد، وهو أن ابني الوحيد قد عثر على بنت الحلال التي كان يبحث عنها، وراحت زوجتي تشيد بأخلاقها وأدبها وجمالها وابتسامتها التي لاتفارق وجهها، وكيف أنها ست بيت ممتازة من كل الوجوه وتتفنن في تفصيل ملابسها بنفسها، أما عن مؤهلها الدراسي فهي حاصلة على شهادة فوق المتوسط وتعمل في صيدلية حتى تجد وظيفة بمؤهلها.. وكيف أن ابني شديد الارتياح لشخصية هذه الفتاة، وينتظر عودتي لبدء خطوات الارتباط.

ولست أدري ياسيدي ماذا تولاني من مشاعر متناقضة حين سمعت من زوجتي هذا الكلام عن الفتاة المرشحة للارتباط بابني الوحيد.. فأنا أيضا كنت أحلم باليوم الذي يجد فيه الفتاة التي تناسبه ويبني معها عشه الصغير.. وأنا أحب هذا الابن حبا مضاعفا، وأرى فيه شبابي المبكر وأطلب سعادته، ومع ذلك كله فقد وجدتني أشعر بكراهية شديدة وغير مفهومة لهذه الفتاة من قبل أن أراها أو أتعرف عليها، ووجدتني رغما عني لا أشارك زوجتي «فرحتها» بالعثور على الفتاة المنشودة وإنما تحفظت مبدئيا على المشروع وقلت لها إنني لن أبدي رأيي فيه إلا بعد أن أرى هذه الفتاة وجها لوجه ووحدي بغير مصاحبة أحد لي في ذلك، وتوجهت إلى الصيدلية التي تعمل بها هذه الفتاة ورأيتها ووجدتني مشدودا إليها بالرغم من أنها عادية الملامح.. لكنني وهذا هو ما يحيرني بالفعل وجدتني أيضا أغالب الشعور بالارتياح لها.. وأشعر بعدوانية شديدة تجاهها، وكانت الصيدلية خالية من الرواد فبادرتها قائلا بنغمة ساخرة: هل أنت فلانة التي يتحدثون عنها؟

فأجابتني بهدوء: نعم.. من حضرتك؟ فأجبتها بأنني والد فلان، فهمت الفتاة بأن تبتسم لكن الابتسامة ماتت على شفتيها أو تجمدت حين رأتني أدور حولها كلما أتفرج عليها بعين فاحصة كما يفعل من يشتري سيارة ويريد التحقق من سلامتها وجودتها، ثم أقول لها بقسوة عجيبة: وأين هو هذا الجمال الذي وصفوه لي وأنت لا جسم لك ولا شهادة ولا أي شئ آخر كما أنك نحيفة ولن تتحملي أعباء الزواج ولن تصمدي لأي مقارنة مع بناتي الجميلات خاصة ابنتي الصغرى.. على العموم ربنا يسهل لك مع شخص آخر.. أما ابني فمستحيل أن تتزوجيه!

ولم أكتف بذلك بل زدت عليه مستنكرا أيضا وما هذه النحافة.. ألا تأكلين كفايتك في بيتك؟ وتوقعت أن تثور الفتاة عليّ وأن تطردني لكنها لم تفعل وإنما نظرت إلي في حزن وانكسار والدموع متحجرة في عينيها ثم قالت لي بهدوء غريب أنها لم تسع إلى ابني ولم تطلب منه أن يتزوجها لكنه هو الذي سعى إليها وعرض عليها الارتباط. ومادام هذا هو رأيك فيّ فليسعده الله مع إنسانة أخرى. وليسعدك أنت أيضا، ثم استدارت راجعة إلى داخل الصيدلية بلا كلمة أخرى.

وغادرت أنا المكان وأنا في قمة الانتصار!

وتوقف المشروع قبل بدايته واسترحت لذلك كثيرا ومضت الأيام وعاد كل فرد منا إلى حياته.. وواصلت زوجتي البحث عن عروس أخرى لابني، ونسيت أنا هذا اللقاء القاسي بيني وبين تلك الفتاة، إلى أن أفقت بعد شهور على إعصار يزلزل حياتي وبيتي وأسرتي الصغيرة السعيدة.. فلقد توفيت ابنتي الصغرى التي باهيتُ بجمالها تلك الفتاة فجأة وبدون مرض سابق أو ألم أو إنذار بل وبغير أن تذهب إلى الطبيب مرة واحدة في حياتها قبل ذلك.. أو تشكو حتى من نزلة برد! نعم ماتت ابنتي الصغرى الجميلة الملاك الحنون التي كانت تغمرنا جميعا بحبها وحنانها، وكان وجهها آخر شئ أراه قبل النوم وأول شئ أراه في الصباح، وهذه إرادة الله ولا راد لها.. وخيم الحزن الثقيل على بيتنا وأصبح الجو فيه كئيبا ومظلما، واستسلمت أنا للمرض والرقاد في الفراش، فإذا بزوجتي تذكرني فجأة بجريمتي في حق فتاة الصيدلية التي جرحت مشاعرها بقسوة وقتلتها بسكين بارد، وإذا بي أفكر فيها ليل نهار وانشغل برغبتي في التكفير عن ذنبي تجاهها وبعد مشاورات مع زوجتي أرسلت إليها طالبا منها زيارتي في مرضي، فاعتذرت عن ذلك لكنني كررت المحاولة معها عدة مرات فحضرت أخيرا وواستني بكلمات طيبة وكانت رقيقة ومهذبة وانتهزت هذه الفرصة فطلبت منها أن تقبل ابني زوجا لها، لكنها اعتذرت بأدب وقالت لي إنها في حكم المخطوبة لشخص آخر وسوف تعلن خطبتها خلال أسابيع وأن «ابن حضرتي» تتمناه ألف بنت زوجا لها كما تتمناني أيضا أبا لها وكل شئ قسمة ونصيب، ثم انتهت الزيارة وانصرفت.

لكنني لم أسترح بعدها أبدا ياسيدي ومازلت أشعر حتى الآن بأن عقاب الله لي مستمر وأن هذه الفتاة ليست مخطوبة لكنها ترفض ابني انتصارا لكرامتها التي جرحتها أنا جرحا غائرا، كما أن ابني أيضا لم يفق إلى عروس غيرها وكلما دعي لرؤية فتاة جميلة ومن أسرة طيبة لم يستطع استكمال جلسة التعارف الأولى معها.. وتعلل بالأعذار المختلفة لينسحب منها كما أصبح أيضا يشعر بالاختناق كلما حدثناه في هذا الموضوع.

أما ابنتي الكبرى فلقد حملت مرة أخرى وتعلقنا بالأمل في اكتمال حملها هذه المرة لكنه لم يكتمل للأسف ككل مرة واختنق الأمل من جديد.

أما زوجتي فقد هدّها الحزن على ابنتها ومازالت تصحو من نومها ليلا فتنادي عليها كأنها مازالت في البيت ولم تغادر هذه الحياة كلها إلى السماء.

إنني أرجوك أن تكتب لهذه الفتاة لكي تصفح عني.. وتقبل بابني الذي زهد الزواج بعدها، وتعيد السعادة إلى هذا البيت الحزين، أرجوك أن تناشد أيضا كل إنسان ألا يجرح مشاعر أية فتاة مرشحة للزواج من ابنه بالكلام أو التصرفات بغض النظر عن رفضه أو قبوله لها.. لأن الله «ينظر» إلى هذه الفتاة ويدافع عنها ويأخذ بحقها وشكرا لك والسلام.

□ **ولكاتب هذه الرسالة أقول:** أما وأن الله سبحانه وتعالى «ينظر» إلى الفتاة في هذا الموقف، فإنه جل شأنه ينظر إليها بالفعل وإلى كل إنسان وهو في لحظة ضعفه، وقلة حيلته، وهوان شأنه على الآخرين، ويترصد من يجرح كرامته ويشعره بالعجز والهوان والدونية، ويرد له كرامته ويضمد جراحه وهو «أي الإنسان» أكرم الكائنات على خالقه الذي نفخ فيه سبحانه وتعالى من روحه وكرّمه وجعل له الجدارة والكرامة بمجرد مولده انسانا أيا كان وضعه أو مكانته أو نصيبه من الدنيا، فإذا كنت يا سيدي قد شعرت «بقمة الانتصار» على هذه الفتاة الضعيفة حين آلمت مشاعرها أشد الإيلام، في ذلك اللقاء القاسي بينكما.. فلقد كان انتصارا رخيصا ومزيفا للأسف، لأن الانتصار الحقيقي هو انتصار الانسان على نفسه ونوازعه وغضبه وانفعالاته وشهواته وميوله العدوانية تجاه الآخرين، وقمة الانتصار حقا هي أن ينجح الانسان في أن يكون عادلا ورحيما ورقيقا بمن يتعامل معهم حتى ولو كرههم أو رفضهم وضاق بهم.

إذ ما أسهل أن ينطق الانسان بالكلمات الجارحة التي تدمي القلوب وتجرح المشاعر والكرامة وتشعر الآخرين بالهوان والعجز أمامه، لكنه ما أصعب حقا ضبط النفس والتزام أدب التعامل مع الجميع خاصة في لحظات الخلاف، والرفض والانفعال ولأن الأمر كذلك فإن قدرة الانسان على ضبط نفسه والتزام آداب التعامل مع الآخرين في أشد لحظات الضيق والغضب والرفض، هي المعيار الصحيح لأخلاقيات الانسان الحقيقية التي تختبر بمثل هذه المواقف وليس بأوقات الصفاء والرضا وتبادل الرقة والمودة مع الآخرين.

ولأنه كذلك أيضا فإن ما يفسده اللسان بكلمات طائشة عدوانية قد لا يستغرق النطق بها ثواني معدودات، قد يحتاج أحيانا إلى دهور لإصلاحه وإزالة آثاره المؤلمة عن النفوس، بل إن من جراحات اللسان أيضا ما لا قد يلتئم أبدا إذا عجزت النفوس عن الصفح والغفران والنسيان، وفي ذلك يقول الشاعر العربي:

جراحات «السنان» لها التئام
ولا يلتام ما جرح اللسان

والسنان هي نصل الرمح الجارح القاتل الذي يطعن به المحارب عدوه في ساحة القتال.

وتحليلي لموقفك من هذه الفتاة في البداية هو أنك كأب يحب ابنه الوحيد حبا مضاعفا وزائدا على الحد الطبيعي في تقديري، قد فزعت لاإراديا لفكرة قرب انفصال ابنك عنك وانشغاله بأنثى غريبة من أجلها «يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته ويكونان جسدا واحدا.. ليس بعد اثنين» كما جاء في أقوال السيد المسيح عليه السلام، فتناقضت مشاعرك كما يحدث لبعض الآباء والأمهات في مثل هذا الموقف بين الفرح لقرب زواج الابن وتحقيق سعادته وبين الحزن الغامض اللاإرادي لقرب انفصاله عنهم، وتفاعلت هذه المشاعر المتناقضة داخلك فتبلورت في كراهية باطنية مفاجئة لهذه «الأنثى» الغريبة التي ترمز لقرب افتراق ابنك واستقلاله بحياته الشخصية عنك، وكرهتها دون سابق معرفة وبلا أسباب موضوعية من جانبها بقسوة تبرر لك هذه الكراهية، وبدليل أنك حين رأيتها غالبت إحساسك بالارتياح لها وهاجمتها بقسوة وأغراك الافتراء عليها، ما اعتبرته أنت ضعفا في ظروفها الاجتماعية ومؤهلاتها الأنثوية لأن تكون زوجة لابنك. فتعمدت بغير أن تعي الدوافع النفسية الحقيقية لذلك داخلك - تنفيرها منك ومن أسرة هذا الشاب الذي تقدم للارتباط بها ونجحت في ذلك للأسف نجاحا مؤلما.

ولست ألومك في رفضك لهذه الفتاة أيا كانت اعتباراتك لهذا الرفض لكني ألومك فقط في الأسلوب الجارح الذي عبرت به عن رفضك لها.

ذلك أن الانسان يستطيع أن يرفض من يشاء وما يشاء بغير إيلام مشاعر من يرفضه وبغير أن يشعره بدونيته وعجزه وهوان شأنه. ولو كنت قد اكتفيت خلال هذه الزيارة التعيسة بالتعرف على الفتاة وتفحصها وتبادل كلمات المجاملة العابرة معها ثم رجعت إلى أسرتك وأعلنت رفضك لها لما لامك أحد على موقفك هذا ولما شعرت أنت بما تعاني منه من الشعور بالذنب تجاهها، لكن ما جرى قد جرى للأسف ولم يعد ممكنا تغييره أو تعديله لأننا وكما قلت مرارا نستطيع أن نغير كل شئ إذا أردنا ذلك إلا «الأمس» الذي لم يعد تحت سيطرتنا، وغاية الأمل الآن هو أن تنجح في محو آثار هذا اللقاء القاسي من نفس الفتاة التي لا ذنب لها في اختيار ابنك لها ولا في أي شئ آخر في ظروفها الاجتماعية أو تكوينها الجسماني، ولقد حاولت أنت ذلك مخلصا بعد التطورات الحزينة الأخيرة في حياة أسرتك أعانك الله عليها، وأظنها قد صفحت وغفرت ورضيت عن نفسها بدعوتك لها ورجائك منها أن تقبل ابنك زوجا لها.. لكن الصفح عن خطأ ارتكب في حقها شئ.. وقبولها الارتباط بابنك شئ آخر يا سيدي سواء أكانت شبه مخطوبة لغيره أم لم تكن، وفي تقديري أنها مازالت تخشى رغم الندم الذي أبديته تجاهها، أن يكون رأيك السابق في عدم جدارتها بابنك قائما في أعماقك، لكنك تحاول التكفير عن ذنبك تجاهها بالتجاوز عنه فآثرت أن تبتعد وترتبط بإنسان آخر لايتنازل هو أو أسرته عن تحفظات سابقة تجاهها ولم تترسب في أعماقها مرارات سابقة تجاه أبيه، وموقفها في ذلك لا غبار عليه ولا أحد يستطيع أن يلومها بشأنه خاصة أن ارتباطها بابنك ليس ارتباطا عاطفيا عميقا يسمح لها بالتجاوز عن موقف سابق لأحد أفراد أسرته منها، وإنما هو ارتباط قائم على الاختيار والانتقاء كما في الزواج العائلي وليس لابنك لديها رصيد عاطفي سابق يعينها على التجاوز عن الإساءات السابقة والتطلع للسعادة معه رغم ذلك.

وليس من الحكمة على أية حال أن يزهد ابنك في الزواج إلا من هذه الفتاة أو أن يرهن خططه لمستقبل حياته الشخصية بهذه الفتاة دون غيرها خاصة أنه لم يكد يعرفها، فإذا كانت هذه الفتاة لا ترحب به الآن فما أكثر من يرحبن به غيرها ممن ليس لهن أي تاريخ سابق مع أسرته يؤثر في قادم الأيام على علاقة زوجة المستقبل بأهله، ومن رأيي أن تحثه أنت ووالدته وإخوته دائما على تجاوز هذه الفترة العصيبة من حياة الأسرة كلها وعلى التطلع للارتباط بغيرها من الفتيات إذا أصرت هذه الفتاة على موقفها الرافض منه.

وعزاؤك أنت يا سيدي في أنك قد كفرت بالفعل عن إيلامك السابق لهذه الفتاة بدعوتها لزيارتك وتكريمها والاحتفاء بها والاعتذار لها، كما كان رجاؤك لها أن تقبل الزواج من ابنك هو خير اعتذار عملي وحقيقي عن موقفك السابق منها، فإذا كانت هي قد رفضت ذلك، فلا لوم عليها فيما تختاره لنفسها ولا لوم عليك أنت بعد تصحيح موقفك منها فيما لا سلطان لك عليه، والله غفور رحيم في النهاية وهو خير من يعوضك عن ابنتك الراحلة خير الجزاء وهو القادر سبحانه وتعالى على أن يحقق أمل ابنتك الكبرى في الإنجاب قريبا وبإذن الله.. وعلى أن يخفف عنك وعن أسرتك الأحزان بعون من عنده، فعزاء وصبرا وأملا والسلام.

الشيطان الصغير

قد تبدو مشكلتي هذه وسط مشاكل الحياة وأحزانها مشكلة تافهة لكنها رغم ذلك تنغص على حياتي وتهدد سعادتي وزواجي بالدمار.

فلقد تزوجت منذ شهرين فقط من فتاة أحببتها من أول نظرة وتمسكت بها على الفور بالرغم من أن الأهل والأصدقاء قد عرضوا على قبلها مئات الفتيات ولم تستوقفني إحداهن أو تحرك واحدة منهن مشاعري، أما فتاتي هذه أو زوجتي فلقد اضطربت أمامها حين رأيتها لأول مرة منذ عام وشهرين وأحسست بشئ قاهر يدفعني نحوها دفعا، فارتبطت بها على الفور وخطبتها واستمرت خطبتنا عاما كاملا تفجر في عروقي خلالها كل الحب المخزون على مر السنين، وأصبحت أرى الحياة بنظرة جديدة ولون آخر، ثم تزوجنا منذ شهرين فبدأت المشكلة التي استشيرك فيها والتي تهدد سعادتي الزوجية الآن، والمشكلة باختصار هي شقيق زوجتي الصبي أو الطفل الذي يبلغ من العمر ١٢ عاما فقط، فزوجتي مرتبطة بهذا الطفل ارتباطا عاطفيا عميقا ولاتخرج إلا معه .. ولا تذهب الى مكان إلا معه وتتحدث معه كما لو كانت عاشقا يناجي معشوقته .. وتنتظر مجيئه وهي على أحر من الجمر وتفارقه حين يجئ موعد الفراق والدموع على خديها .. وهذا الطفل الكبير الخارق يتدخل في كل شئ في حياتنا ولا أبالغ إذا قلت لك وبدون تفاصيل طويلة إنه يتدخل حتى في الهواء الذي يمر بيني وبين زوجتي كما أن لسانه فوق ذلك سريع الخطأ والإساءة وهو يضايقني ويثير أعصابي وتقف زوجتي إلى جانبه دائما وتدافع عنه رغم علمها بعيوبه وأخطائه بسبب الحب الأعمى المريض الذي تحمله له.

لقد طلبت منها ذات مرة وبعد أن بلغ ضيقي بهذا الطفل الشيطان الذي يعكر على أوقاتي أن تختار مابيني وبينه، فسكتت ولم تتكلم لكني لمحت في عينيها الانحياز له دوني وتألمت لذلك في صمت ثم تعقدت الأمور بعد ذلك وبسبب نفس الموضوع فوجئت بزوجتي حسما للخلاف حوله تطلب مني الطلاق ولما يمض على زواجنا سوى شهرين فقط!

لقد رفضت الطلاق بالطبع وتدخل الأهل بيننا للإصلاح وحاولوا التوفيق بقدر المستطاع، لكن المشكلة مازالت قائمة ومازال هذا الطفل الجبار ينغص على حياتي ليلا نهارا وقد يتسبب في خراب بيتي وهدم سعادتي فماذا تنصحني أن أفعل ياسيدي؟

انني أستحلفك بالله ألا تستهين بهذه المشكلة وألا تستصغرها وأن تشير بالحل الأمثل الذي ينقذ أسرة صغيرة في مقتبل حياتها من الدمار وشكرا مقدما لك والسلام.

□ **ولكاتب هذه الرسالة أقول :** كل ما يهدد سعادة الانسان يمثل مشكلة حقيقية جديرة بالاهتمام والعلاج حتى وإن بدا الخطر للآخرين تافها وبسيطا، فمعظم النار من مستصغر الشرر كما يقولون وما أكثر ما تهدمت أسر كانت مرشحة للسعادة والاستمرار لأسباب هينة كهذا السبب، والواضح أنك تعاني من مشكلة الغيرة الجنونية مما يناله هذا الصبي من مشاعر زوجتك ووقتها واهتمامها .. ومما تسمح له به من مساحة في حياتها تتيح له أن يتدخل - كما تقول - في كل شئ بينكما حتى في «الهواء» الذي تتنفسانه.

ومبدأ تدخل الآخرين في العلاقة بين الزوجين مرفوض من الكبار والصغار على السواء، إذا أثر هذا التدخل عليها أو أدى إلى خلق أزمات ومشاكل لا ضرورة لها، لكنك تنسى من ناحية أخرى ياصديقي أن من تتهمه بهذا التدخل طفل صغير دون الحلم ولاتستطيع أن تحاسبه عما تحاسب عنه الكبار الراشدين، فإذا كان يتدخل فيما بينك وبين زوجتك فما أسهل التغاضي عن ذلك إلى أن يرشد ويستطيع التمييز بين مايجوز له الاقتراب منه وما لايجوز، ولن يستغرق إدراكه لتلك الكثير من الوقت إذا صبرت عليه، الآن وتعاملت مع تدخلاته الطفولية هذه بحكمة وتحاشيت أن تستثير مشاعره العدائية ضدك، لكنك فاقد الصبر من البداية عليه .. بل «وكاره» له أيضا بلا مغالاة في ذلك لأنك تعتبره منافسا لك في قلب زوجتك التي أحببتها من أول نظرة وفجرت طوفان الحب الكامن داخلك، والكراهية لاتستثير إلا الكراهية.. ولاتنتهي أيضا لدى الآخرين بكراهيتنا لهم.. وإنما بالحب إذا نجحنا في إشعارهم بحبنا لهم والصغار كالكبار يستشعرون كراهية الآخرين بسهولة لكن ردود أفعالهم واستجاباتهم لها تختلف عن استجابات الكبار .. ففي حين يستطيع الكبار أن يتحكموا في مشاعرهم وأن يكتموا انفعالاتهم وآراءهم السلبية فينا مراعاة للاعتبارات العائلية والاجتماعية واهتداء بالحكمة، فإن الصغار أو معظمهم على الأقل لايقدرون على ذلك ويبادلون الكراهية المكتومة تجاههم من البعض بكراهية تلقائية تجاه من يكرهونهم ويعبرون عنها بعفوية لم تهذبها بعد خبرة السنين.

لهذا فإن نصيحتي الأولى لك هي أن تروض أنت غيرتك مما يمثله هذا الصبي في حياة زوجتك وأن تتحكم في مشاعرك السلبية تجاهه .. وتجاهد نفسك على التسليم بوجوده في أفق زوجتك، وتتعامل مع الموقف كله بحكمة الأب وفهمه وتقديره للدوافع والأسباب، وليس بمشاعر الزوج العاشق الذي يغار من نسمة الجنوب على محيا حبيبته كما يقول الشاعر، فالوضع كله لن يطول على هذا النحو المغالى فيه لفترة طويلة. وفي مرحلة قريبة سوف ينشغل هذا الصبي عن زوجتك بأصدقاء من سنه، وباهتمامات شبابية جديدة لاتستطيع زوجتك مجاراته فيها لأنها من طبيعة المرحلة السنية. كما أن زوجتك أيضا وبمجرد أن تعرف متاعب الحمل ثم الإنجاب بإذن الله سوف تتوجه بنصيب كبير من مشاعرها الأمومية التي تفرغها في هذا الصبي، إلى وليدها المنتظر بإذن الله.. وإن كنت أرجو ألا تكتب إلى حينذاك شاكيا ومتوجعا من غيرتك مما أصبح يمثله هذا الطفل الوليد في حياة زوجتك ومن الحب «المريض» الذي أصبح يجمعها به!

فالحق أنك أخطأت حين ضقت ذرعا وبهذه السرعة المذهلة بذلك الصبي الصغير وبدأت تشكو منه لزوجتك وتحاول إبعادها عنه. ثم بلغت ذروة الخطأ بتخييرها بينك وبينه لأن هذا التخيير نفسه خطأ بالغ من الأصل ولم يكن لك أن تقع فيه إذ يمزقها بين شقيق تحبه وتعطف عليه، وبين زوج اختارته وتعيش في كنفه وترغب في مواصلة الرحلة معه. وسكوتها عن الاختيار ليس انحيازا منها الى جانب شقيقها، وإنما هو التصرف الحكيم الوحيد في موقف الاختيار المماثل بين شخصين لاتستطيع أن تتخلى عن أحدهما لصالح الآخر، ولا تريد أن تضحي بأحدهما دون الآخر.

وليس من الإنسانية ولا من العدل أن يطالبها أحد بذلك من الأصل ولا أن يضعها في موقف الاختيار الظالم هذا بينهما كما أنك قد أخطأت التعبير عن حبك لزوجتك بهذه الغيرة المعيبة من شقيقها الطفل وبضيقك به حتى ولو كان سريع الخطأ والإساءة كما تقول، ذلك أن الحب الحقيقي الناضج الذي يحمله قلب المحب لمحبوبه الآخر لابد أن يشمل أيضا حب كل مايحب المحبوب، وكل مايحقق له سعادته وأمانه وراحته النفسية، بل وكل عالمه .. وماينتمي إليه من أشخاص أو رموز. والإنجليز يقولون في أمثالهم تعبيرا عن هذا المعنى: من أحبني احب كلبي!

فكيف بشقيق من تخلص لها الحب حتى ولو كان فضوليا بعض الشئ أو متطفلا أو سريع الخطأ بحكم سنه .. وظروفه وقلة تجربته؟!

لقد فهم الشاعر الجاهلي هذا المعنى الراقي منذ مئات السنين فقال:

أحبها وتحبني ويحب ناقتها بعيري!

بمعنى أنه قد أحب محبوبته فلم يلبث أن سرى الحب من قلبه الى قلب بعيره فأحب هو الآخر ناقتها وأحبت الناقة بعيرها!

وفي رواية قصة مدينتين للروائي الإنجليزي شارلز ديكنز قال المحب العاشق سيدني كارتن لمن يحبها: ثقي من أنني لن أتردد في أن أؤدي لك ولأي انسان تحبينه أي عمل مهما كان نوعه، وأنني لن أضن بأية تضحية مهما كان حجمها من أجلك ومن أجل من تحبين!

فهل يعتبر صبرك على هذا الصبي الصغير وترحيبك بوجوده في حياة زوجتك .. تضحية كبيرة.

انني أقول كل ذلك أيضا لزوجتك .. وأقول لها أنني لا أطالبها بالاعتدال في مشاعرها الأخوية تجاه شقيقها الطفل الصغير وإنما أطالبها بتجنب إثارة غيرة زوجها من هذه المشاعر ومن هذا الطفل وأطالبها ببذل بعض الجهد لإشعار زوجها بأن عطفها على شقيقها لايتعارض أبدا مع حبها لزوجها أوتفرغها له، وببذل بعض الجهد أيضا مع هذا الصبي الصغير نفسه لحمله على حب زوجها واحترامه واحترام مشاعره، وتحاشي استثارة ضيقه بما يعتبره تدخلا في العلاقة الزوجية بينكما .. كما أطالبها في النهاية بتحديد الدوائر التي لاتسمح لشقيقها بالتطفل عليها في علاقتها بزوجها لأن ذلك أيضا من حسن التربية له .. كما أنه مفيد وصحي للعلاقة الزوجية، وكل ذلك ليس بالأمر العسير إذا صدقت النية وصح العزم على التعامل مع الأمر كله بالحكمة وفي إطار الحرص على نجاح الزواج واستمراره وتفادي كل مايهدده بالمتاعب والأخطار، وليس بطلب الطلاق بعد شهرين فقط من الزواج وعند أول مشكلة تواجه الطرفين خاصة إذا كانت «مشكلة» هينة ضعفها الحب الزائد والغيرة غير المعتدلة .. وليس أي شئ آخر.

ردود

□□ المعذبة اليائسة س.س: أن تشعري بأن زوجك أقل منك في كل شئ «علما وثقافة وبيئة ومستوى اجتماعيا وماديا» كما تقولين، هو في حد ذاته خطأ لايسمح لك بإقامة علاقة صحية معه.. ويتعارض أيضا مع ماتقولينه من أنك قد أحببته «بكل جوارحك»، تخلصي أولا من هذا الإحساس البغيض لكي تستقيم حياتك معه وأما «المشاكل» التي تشكين منها فهي هينة ومحتملة وقابلة للتفاهم حولها، فأنت مثلا تتهمينه «بالحرص» في مقابل ماتقولين أنت من ميلك للإسراف لأنك قد تربيت على «العز والكرم» في بيت أسرتك. وردي على ذلك أن معظم الزوجات يتهمن أزواجهن بالبخل بغير أن يقمن على هذا الاتهام دليلا مقنعا سوى أنهن قد تربين مثلك على «العز والكرم». بالمقارنة بما تفرضه ظروف الزوج عليه من تقدير الأعباء المالية، وفي رأيي أن «العز والكرم» الحقيقيين يدفعان الزوجة لتقدير ظروف زوجها والتماس الأعذار له.. خاصة إذا كانت مثلك بلا موارد خاصة تتيح لها التعبير عن هذا «العز والكرم» مع تحمل فاتورته، وزوجك ياسيدتي في بداية حياته.. وهو لايقصر معك إلا في تلبية ماتعجز موارده عنه.. ويتعارض مع اهتمامه بمستقبل الأسرة.. فحاولي التماس الأعذار له .. في هذا الشأن وتقبلي حياتك معه على هذا النحو الى أن تتحسن الأحوال في المستقبل بإذن الله، أما «المشكلة الأخرى» التي تتحدثين عنها.. فأنت أيضا تبالغين في تفسير دلالة موقفه منه. لأنك أنت المسئولة قبل أي أحد عن حماية نفسك من العيون المتطفلة على جمالك فلا تظلمي زوجك بهذا الرأي الظالم في نخوته واعتدلي أنت في ارتداء «الملابس العارية» في البيت خلال النهار كيلا تطالبيه بغلق النوافذ في هذا الحر الخانق، ثم تغضبي منه لأنه لا يغار عليك، ولو فعل لشكوت أنت إلى من غيرته الجنونية بلا مبرر، وهكذا لن يعدم الانسان أسبابا للشكوى إن لم يقنع نفسه بالرضا بحياته وبمن يشاركه هذه الحياة وشكرا لك.

□□ كاتب.. رسالة «لا أنام».. س.س.أ لو كانت صاحبة مخبرة كما تظن لما سمحت لك بشيء مما حدث ولتظاهرت أمامك بعكس طبيعتها لكن أنها سليمة الطوية وشديدة الحرص عليك فلا تحكم عليها بتجربتك السابقة. ولاتظلمها.. وأعطي القصة فرصتها الكاملة للاختبار وسوف تكون النتائج طيبة بإذن الله.

□□ القارئة م.ش.ع. الإسكندرية هناك دائما فارق بين ماهو كائن ومايبنغي أن يكون، والرأي الذي أوردته في تعليقي على لسان الكاتبة الأمريكية بشأن خيانة الرجل يتعامل مع ماهو كائن.. والرأي المثالي الذي ذكرته في رسالتك يتعامل مع الإنسان كما ينبغي له وكما أراد له الله سبحانه وتعالى أن يكون، وأنا من مؤيدي الرأي المثالي بلا تحفظ. لكن ذلك لاينفي أن للرأي الآخر العملي نصيبا من الواقع.. ولا حيلة لنا في ذلك حتى ولو لم يعجبنا .. وشكرا لك

□□ المغترب ق.ع ب: البدائل كثيرة .. ولكنك لن تستطيعي الحسم والاختيار إلا إذا حسمت أولا مشكلة العودة ووجدت في «ميدان المعركة». ومن الممكن جدا أن تجدي شريكا مناسبا لأحياء الشركة المتوقعة.. كما يمكنك أيضا تأجير المكان لإحدى الشركات، إذا كنت راغبة في ممارسة العمل بالمشروع وكل ذلك لن يتقرر إلا في أرض التجربة نفسها وليس على البعد فاحسمي أمرك أولا .. وارجعي الى أبنائك الذين يحتاجون اليك بعد الاغتراب لمدة عشرين عاما، وقبل أن تفعلي ذلك لا مفر من مصارحة زوجك بما حدث والاعتراف له بخطئك البالغ في التجاوز عن نصيحته .. وأن التصرف بمفردك عاد عليك بأوخم العواقب. فصارحيه «تدريجيا» بما حدث وتحملي ثورته وغضبه. إلى أن يهدأ لأنك تحتاجين إلى وقوفه بجانبك في هذه المحنة.

مع القانون

إعداد : عبدالمعطي أحمد

استغلال النفوذ!

يحيط القانون الوظيفة العامة بوسائل حماية شتى، لأنها أداة الحكم، وعنوان هيبة الدولة ونزاهتها. ومن هذه الوسائل عقاب الموظف الذي يتاجر في نفوذه لدى سلطات الدولة وأجهزتها، فيما يعرف بجريمة «استغلال النفوذ» والعقوبة هي الأشغال الشاقة المؤبدة وغرامة تصل الى ضعف المقابل الذي طلبه أو أخذه الموظف، ولا تقل عن ألفي جنيه وهي ذات العقوبة في جريمة الرشوة.

ويقول المستشار إمام الحيلة نائب رئيس مجلس الدولة السابق أن العقاب يشمل الموظف صاحب النفوذ أيا كان موقعه، أو مستواه، أو درجته، وأيا كان القانون الذي يسري بشأنه سوا أكان قانون العاملين المدنيين بالدولة أم كان قانونا خاصا برجال الجيش أو الشرطة أو القضاء أو الجامعات أو غير ذلك، وسواء أكان موظفا بالفعل أم كان موظفا في نظر قانون العقوبات فقط كأعضاء المجالس النيابية والمحلية، والخبراء، والمحكمين ووكلاء الدائنين، والحراس القضائيين، والمكلفين بخدمة عامة، والعاملين في جهة تساهم الدولة في رأسمالها

ويحيط القانون بكل صور وأشكال المقابل الذي يطلبه أو يأخذه صاحب النفوذ، فقد يكون مقابلا ماديا كمبلغ من النقود أو أثاث أو شقة تمليك، وقد يكون معنويا كترقية الى منصب أو وظيفة أعلى. أما العمل الذي يؤديه الموظف لقاء هذا المقابل فهو الحصول - أو حتى مجرد محاولة الحصول - على ميزة أو خدمة من جهة عامة، وقد أطلق القانون النص على هذه الميزة أو الخدمة مكتفيا بذكر أمثلة من بينها صدور أوامر أو أحكام أو قرارات أو التزام أو ترخيص أو اتفاق توريد أو مقاولة أو التعيين في وظيفة، وفي قضاء محكمة النقض أمثلة كثيرة كحفظ تحقيق جنائي أو إداري أو سياسي.

المستشار امام الحيلة

ويمتد تجريم استغلال النفوذ الى غير الموظف اذا كان له نفوذ بدرجة أو أخرى على أحد الموظفين كزوج الموظفة، ولكن عقابه أخف من عقاب الموظف فهو الحبس حتى ثلاث سنوات والغرامة حتى خمسمائة جنيه أو لإحدى العقوبتين

ويعاقب القانون صاحب النفوذ على مجرد طلب مقابل لاستعمال نفوذه حتى وإن كان لا ينوي من بادئ الأمر بذل جهد للوصول الى الميزة أو الخدمة، كما يعاقبه إذا طلب هذا المقابل ورفضه صاحب الحاجة

ويبلغ تشدد القانون ذروته في صيانة وحماية سمعة الوظيفة العامة، فلا يكتفي بعقاب من له نفوذ حقيقي فعلي، بل يعاقب أيضا من يزعم أن له نفوذا لأنه - كما تقول محكمة النقض - يجمع بين الغش أو الاحتيال وبين الاضرار بالثقة الواجبة في السلطات العامة والجهات الخاضعة لاشرافها، ويكفي لعقابه مجرد ادعائه - شفاهة أو كتابة، صراحة أو ضمنا - بأنه صاحب نفوذ!

جرائم تسجيل المكالمات التليفونية

يلجأ بعض الأشخاص أحيانا الى تسجيل المحادثات التليفونية التي تجري بينهم وبين من يتحدث اليهم، وذلك عن طريق «أجهزة تسجيل سرية» قد لا يزيد حجمها على حجم علبة الكبريت يستطيع الشخص من خلالها أن يسجل المكالمة التليفونية التي تتم بينه وبين من يتكلم معه دون أن يشعر هذا الأخير بأن حديثه يجري تسجيله، وقد يقوم البعض بالتنصت على خطوط تليفونية معينة بواسطة أجهزة مخصصة لذلك للوقوف على ما تم فيها من مكالمات تليفونية وما تحتويه من أسرار وتسجيل ما يحلو لهم تسجيله منها!!

فهل القيام بكل هذه الأفعال إجراء مشروع، ومباح ولا جريمة فيه أم أنه عمل إجرامي يقع تحت طائلة العقاب؟ وما حكم القانون فيما إذا استطاع الشخص من خلال هذه التسجيلات أن يحصل على اعترافات أو إقرارات بأمور معينة تخص من يتحدث إليه وهل يجوز له أن يستعملها أو يحاجج بها بحيث يكون الدليل المستمد منها مقبولا لدى جهات القضاء؟

يقول المستشار عبد المنعم اسحاق محمد نائب رئيس هيئة قضايا الدولة إن الدستور المصري كان حريصا على حماية حرية المواطن وحرمة حياته الخاصة بحيث لا يجوز الاعتداء عليها أو المساس بها إلا في الأحوال المقررة في القانون ووفقا للضوابط التي انتظمتها نصوصه وبمعرفة سلطات التحقيق التي يناط بها ذلك وأن كل أولئك قد تجسد في المادة (٤٥) من الدستور التي قررت أن لحياة المواطنين حرمة يحميها القانون وللمراسلات البريدية والبرقية والمحادثات التليفونية وغيرها من وسائل الاتصال حرمة وسريتها مكفولة ولا تجوز مصادرتها أو الاطلاع عليها أو رقابتها إلا بأمر قضائي مسبب ولمدة محددة ووفقا لأحكام القانون».

ونتيجة لذلك فقد جاءت المادة (٣٠٩) مكرر من قانون العقوبات لتعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة كل من اعتدى على حرمة الحياة الخاصة للمواطن بأن استرق السمع أو سجل أو نقل عن طريق جهاز من الأجهزة أيا كان نوعه محادثات جرت عن طريق التليفون مادام قد تم ذلك في غير الأحوال المصرح بها قانونا أو بغير رضاء المجني عليه ومن ثم فإنه إذا ما قام شخص بتسجيل حديث يجري بينه وبين شخص آخر في غفلة منه وبدون رضائه فإنه يكون في هذه الحالة مرتكبا لجريمة جنائية عقوبتها الحبس لمدة لا تزيد على سنة بوصفه معتديا على حرمة الحياة الخاصة للشخص الذي يتحدث إليه.

وهذا أيضا هو نفس ما ينطبق في شأن من يقوم بالتنصت على خط تليفوني معين بواسطة جهاز من الأجهزة التي تمكنه من ذلك ليقف على ما يدور فيه من مكالمات مكتفيا بهذا التلصص - أو يتعداه الى تسجيل ما يشاء من تسجيله.

وجدير بالذكر أن المشرع قد عني بالنص على أن الموظف الذي يقوم بارتكاب هذه الأفعال اعتمادا على سلطة وظيفته كمن يعمل مثلا في أحد السنترالات التليفونية أو الجهات الحكومية ويكون في حوزته الأجهزة التي تمكنه من القيام بالتنصت وإجراء عملية التسجيل، فإنه يعاقب بالحبس إعمالا لنص المادة (٣٠٩) مكرر سالفة الذكر باعتبار أن وظيفته لا تخول له الحق في الاعتداء على حرمة المواطنين الخاصة والتلصص عليهم، ولا تجيز له اقتحام حياتهم ومعرفة أسرارهم، وتسجيل ما يحلو له تسجيله منها، وفي بعض الأحيان قد لا يقف العمل الإجرامي عند مجرد ارتكاب جرائم التسجيل أو التنصت أو عما معناه بل إنه قد يتعداه الى حد التهديد بإفشاء أمر من الأمور أو سر من الأسرار التي اشتملت عليها هذه التسجيلات وذلك من أجل حمل شخص على القيام بعمل معين أو الامتناع عنه، وفي هذه الحالة يكون الفعل الإجرامي الذي يرتكبه الشخص جناية عقوبتها السجن لمدة لا تزيد على خمس سنوات (م ٣٠٩ مكرر أ عقوبات) فقد يخبر شخص صديقه في حديث تليفوني بأنه قد تزوج على زوجته زوجة ثانية في غفلة منها، فإذا بهذا الصديق يسجل له حديثه التليفوني إليه، ثم ينتهز أي فرصة ليهدده بأنه إذا لم يرتكب جريمة معينة مثلا أو يدفع له مبلغا من المال فإنه سوف يقوم بإفشاء هذا السر وإسماع التسجيل المتضمن لاعترافه الى زوجته الأولى، أو أن تفضي زوجة الى صديقتها ببعض أسرارها عن علاقاتها الخاصة في مكالمة تليفونية، فإذا بالصديقة تسجل لها هذه الأسرار وتهددها بإبلاغها الى زوجها إذا لم تقم بإنشاء علاقة مع شخص معين، فإن كل هذه الأفعال تشكل في حق مرتكبها جناية عقوبتها السجن لمدة لا تزيد على خمس سنوات.

أما بخصوص التسجيلات التي حوت كل هذه الأسرار، ومدى حجيتها، ودلالتها القانونية فإنها هي والعدم سواء مادام أنها تمت على خلاف الوجه المقرر في القانون إذ أن كل ما بني على الباطل فهو باطل.

ومن هنا فقد أوجبت المادتان (٣٠٩) مكرر و(٣٠٩) مكرر أ من قانون العقوبات أن يحكم في جميع الأحوال بمصادرة الأجهزة وغيرها مما يكون قد استخدم في الجريمة، كما يحكم بمحو التسجيلات المتحصلة عن الجريمة أو إعدامها.

وترتيبا على ما تقدم فإنه يتبين في جلاء مدى خطورة هذه الأفعال الإجرامية التي قد يتوهم البعض أنها بسيطة تمر عابرة وغير مؤثرة، في حين أنها تخالف قاعدة دستورية أساسية، ولذلك تشكل في حق مرتكبها جرائم جنائية انتظمتها نصوص قانون العقوبات قد تصل في بعض الأحيان الى جريمة الجناية التي يعاقب مرتكبها بالسجن لمدة لا تزيد على خمس سنوات سواء صدرت هذه الأفعال عن الأفراد العاديين أو الموظفين العاملين اعتمادا على سلطة وظائفهم

المستشار عبدالمنعم اسحاق

مدى حق ضابطات الشرطة في تفتيش الرجال

ضابطات الشرطة أصبح لهن صفة «الضبطية القضائية» في دوائر اختصاصهن طبقا للمادة [٢٣] فقرة [٣] من قانون الإجراءات الجنائية، وبمقتضى هذه الصفة، فإنه في حالة الجريمة المتلبس بها يحق لهن ضبط المتهم طبقا للمادة [٣٤] من قانون الإجراءات الجنائية كما يحق لهن تفتيشه طبقا للمادة [٤٦] من ذات القانون ويقول المستشار علي خليل رئيس محكمة الجنايات وأمن الدولة العليا أنه لا تثور ثمة مشكلة في التفتيش إذا كان المتهم «أنثى»، لأنه في هذه الحالة يجوز لضابطة الشرطة تفتيشها باعتبارها أنثى مثلها حتى ولو امتد التفتيش الى مواضع العفة منها، مادام القصد من ذلك هو البحث عن الجريمة وكشف أدلتها، بمعنى أنه لا ضرورة في هذه الحالة لانتداب أنثى غيرها لإجراء هذا التفتيش تطبيقا للفقرة الثانية من المادة [٤٦] من قانون الإجراءات التي تنص على أنه «إذا كان المتهم أنثى وجب أن يكون التفتيش بمعرفة أنثى يندبها لذلك مأمور الضبط القضائي» لأن هذه الفقرة تفترض أن القائم بالضبط هو رجل من رجال الشرطة، وأن المتهم أنثى

أما إذا كان المتهم رجلا فنرى أنه يجوز للضابطة - وطبقا للقواعد العامة - تفتيشه ولكن بعيدا عن المواضع الحساسة من جسمه والتي تخدش الحياء، فمثلا إذا كان المتهم يخفي المخدر أو أدلة الجريمة في مواضع حساسة من جسمه، فلا يحق لضابطة الشرطة - حماية للآداب العامة - الكشف عن هذه المواضع، بل عليها اللجوء الى السلطة المختصة لانتداب رجل لإجراء التفتيش في هذه المواضع إذ عدم وجود نص في القانون يبيح لها هذا الانتداب

ولهذا فنحن نهيب بالمشرع التدخل لتعديل الحكم الوارد في المادة [٤٦] الفقرة الثانية من قانون الإجراءات الجنائية، بحيث يكون التفتيش بمعرفة أنثى إذا كان المتهم أنثى والقائم بالضبط ضابط شرطة، ويكون التفتيش بمعرفة رجل إذا كان المتهم رجلا والقائم بالضبط ضابطة شرطة، أي أن تفتيش الأنثى لا يجوز إلا بمعرفة أنثى، وتفتيش الرجل لا يجوز إلا بمعرفة رجل إذا كان مكان التفتيش في موضع حساس، وذلك لوحدة الغرض، والحكمة في الحالتين هي عدم الكشف عن العورة، وخدش الحياء وحماية الآداب العامة وصونا لحرمتها.

المستشار علي خليل

المسئولية التأديبية للعامل بالجمعيات الخاصة

أكدت المحكمة التأديبية لمستوى الإدارة العليا برئاسة المستشار السيد نوفل نائب رئيس مجلس الدولة أنه ليس كل خطأ يرتكبه الموظف العام في إطار عمله بإحدى الجمعيات الخاصة يرتب مسئوليته التأديبية إذ لا يسأل الموظف العام عما يقع منه من أخطاء من خلال عمله بالجمعية إلا إذا وصل الخطأ إلى الحد الذي يمس كرامة الوظيفة والاحترام الواجب لها، وذلك بأن يكون الخطأ ماسا بالشرف أو مر الذمة أو الأمانة أو السمعة وحسن السلوك عملا بنص المادة ٧٦ فقرة ٣ من القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بنظام العاملين المدنيين بالدولة. وأوضحت المحكمة في حكمها الصادر في الدعوى رقم ٧٠ لسنة ٢٧ بجلسة ٢٧ إبريل لسنة ٩٦ وضمت في عضويتها المستشارين محمد الشيخ وعبد الرحمن سعد- إنه إذا كان الخطأ في غير الإطار السابق لم يكن ذا تأثير على كرامة الوظيفة واحترامها ومن ثم لا يسأل عنه العامل داخل مجال وظيفته، وإنما يكتفي بمساءلته جنائيا أو مدنيا على مقتضى الحال


المستشار السيد نوفل

ولذا أحالته النيابة الإدارية إلى المحاكمة التأديبية لمحاكمته عن هذا الخطأ تكون الإحالة قد قامت عن واقعة لا تمثل مخالفة تأديبية ويكون من الواجب الحكم ببراءته

وكانت النيابة الإدارية قد أقامت الدعوى التأديبية ضد بعض العاملين بمديرية الشئون الاجتماعية بالسويس، والذين يعملون في نفس الوقت بجمعية الهلال الأحمر بالسويس عن بعض المخالفات التي ارتكبت منهم أثناء عملهم بالجمعية. وقضت المحكمة ببراءتهم إستنادا إلى المبدأ السابق.

اجتماعيات

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

تعلن الجمعية عن تغيير مقر إدارة الجمعية من الزيتون إلى المركز الثقافى للجمعية بشارع الثورة بجوار سنترال الماظة- أرض الجولف وتغيير أرقام تليفوناتها إلى ٤١٧٢٠٨٤/ ٤١٧٢٠٨٥/ ٤١٧٢٠٨٦/ ٤١٧٢٠٨٧ والفاكس برقم ٤١٧١٧٨٧ وذلك اعتبارا من ١٩٩٦/٩/١٥

د. على صادق
سكرتير عام الجمعية

جامعة الاسكندرية
معهد البحوث الطبية
وحدة مناظير الجهاز الهضمى
١٦٥ طريق الحرية الحضرة

تقدم الوحدة الخدمات الاتية فى تشخيص وعلاج الصفراء الانسدادية منظار القنوات المرارية استخراج حصوات القناة المرارية تثبيت دعامة STENT للقناة المرارية توسيع ضيق القناة المرارية بالبالون وذلك بخلاف مناظير الجهاز الهضمى وحقن وربط دوالى المرىء

جمعية السراب التعاونية للتعمير والاسكان

تعلن عن قبول أعضاء جدد تخصص لهم الفيلات التى تم الغاء تخصيصها من الاعضاء الذين لم يلتزموا بسداد التزاماتهم المالية للجمعية . فى مشروع قرية السراب السياحية بالساحل الشمالى الكيلو ٤١ طريق اسكندرية . مرسى مطروح

وسيبدأ تقديم الطلبات وسداد الالتزامات المالية اعتبارا من ١٩٩٦/١٠/١ ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها

العميد تونى محمد شحاته
مدير شركة العميد للادوات الصحية
حى المصاص بالمنيا يشكر الدكتور
محمد عبدالجليل
استاذ جراحة العظام بالمنيا والدكتور
محمد ابوالسعود
استاذ التخدير بكلية طب المنيا
لما بذلوه من جهد لشفاء حرمه
ابتسام طلعت ابو عزام

جمعية رجال الاعمال للتنمية بمحافظة قنا

تم اشهار اول جمعية لرجال الاعمال بقنا برقم ٤٧٩ سنه ١٩٩٦ لهذا يسر مجلس الادارة ان يفتح باب العضوية لانضمام اعضاء جدد للاستعلام عن شروط العضوية بمقر شارع مصطفى كامل بقنا تليفون وفاكس ٣٢٦٤٦٠ / ٠٩٦

جامعة جنوب الوادى

تعلن عن مواعيد الكشف الطبى للطلبة الجدد فى العام الجامعى ٩٧/٩٦ على النحو التالى:

كليات الجامعة بسوهاج:
السبت ٩/٢١ كلية الطب البشرى
الاحد ٩/٢٢ كلية التربية
الاثنين ٩/٢٣ كلية الاداب
الثلاثاء ٩/٢٤ كلية التجارة
الاربعاء ٩/٢٥ كلية الزراعة
الخميس ٩/٢٦ كلية العلوم+ المتخلفين

كليات الجامعة بقنا:
السبت ٩/٢١ كلية الطب البيطرى
الاحد ٩/٢٢ كلية التربية
الاثنين ٩/٢٣ كلية العلوم
الثلاثاء ٩/٢٤ كلية الاداب
الاربعاء ٩/٢٥ كلية الفنون الجميلة بالاقصر
الخميس ٩/٢٦ المتخلفين

كليات الجامعة باسوان:
السبت ٩/٢١ كلية الهندسة والتكنولوجيا
الاحد ٩/٢٢ كلية التربية
الاثنين ٩/٢٣ كلية العلوم
الثلاثاء ٩/٢٤ كلية الخدمة الاجتماعية
الاربعاء ٩/٢٥ المتخلفين
كلية التربية بالغردقة السبت ٩/٢١

على ان يكون الكشف الطبى فى مقر الجامعة فى كل من سوهاج وقنا والاقصر واسوان والغردقة وعلى جميع الطلبة الالتزام بالمواعيد المقررة

سوق السيارات

* ... مكة مو ٨٥ جميع الكماليات الأصلية بحالة المصنع ت ٢٤٦٨٢٩٠
* ٢٨٠ S مو٨٢ جميع الكماليات بحالة المصنع - ٩ احمد تيسير الميرغنى م. الجديدة ت:٢٩٠٤٣٣٣
* الوحيدة ٢٠٠ ١٩٨٦ بجميع الكماليات كالزيرو نهائى ١٣٥٠٠٠ جنيه ٣٦٥٨٣٥٠
* مرسيدس ١٩٠ بالكماليات مو ٨٥ حالة ممتازة ٩٥ شارع الحسينى خلف نادى الصيد بالدقى ٣٦٠٦٠٦٨
* مرسيدس مو ٧٥ج الكماليات الأصلية ٣٥ ش جزيرة العرب المهندسين ٣٤٦٥٦٣٣
* ٢٠٠ مو ٨٧ اوروبى جميع الكماليات كالزيرو ١٧ ميدان الظاهر
* C.E ٢٨٠ جميع الكماليات اتوماتيك بـ ٥٥ الف ممتازة ٥ ش المبتديان السيدة زينب الجمعة - سبت
* أسرة تبيع مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ اتوماتيك ومثبت سرعة و ٢٣٠ مو ٨٢ جميع الكماليات نادرتين ت٥٨٥٤٢٨
* مرسيدس ٢٣٠ E مو ٨٦ جميع الكماليات الأصلية واتوماتيك ٨٣٨٤٢٨ ك٥٠٠٠
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨١ سماوى جميع الكماليات الاصلية ممتازة ٤٥٢١٧٦٩
* ١٨٠ C مو ٩٤ اسود ٤٠ ج. الكماليات ومو ٨٦ ٢٠٠ ابيض شاذة ت ٤٠١٤٢٣٥
* ٢٠٠ E مو ٩٤ ٢ ايرباج فضى وفيرانى ميتاليك سقف ومثبت ت ٤٠١٤٢٣٥
* ٢٠٠ E مو ٩٠ اوروبى فتيس عادة فيرانى ميتاليك ت٣٠٣٦٣٩٣٥
* ٢٠٠ مو ٨٨ جميع الكماليات الأصلية تاتشات أوتوماتيك معدلة ٩٠ ت٢٣٥٦٣٠٨
* لدواعى السفر ٢٠٠ مو ٨٦. ٨٠٠٠٠كم جميع الكماليات بحالة نادرة ٢٨٢٩٧١٤
* ٢٣٠ مو ٨٠ باور سنتر سقف ... لطفى منشية البكرى ٢٥٧٦٨٧٤
* مرسيدس ٢٣٠/ ١٩٧٨ بحالة ممتازة جدا دواخل فابريقة ت٢٤٧٤٢٥٥ و٥٩٠٥٧١١
* خنزيرة ٢٠٠ بيج مرفوعة ٨ سنوات للجادين ت٣٨٥٢٠٦١ اليوم فقط
* E٢٣٠ ١٩٨٢ فضى ميتاليك جميع الكماليات بحالة الفابريقة ٤١٧٧٦٢٣
* مرسيدس SEL 300ج الكماليات سوداء اوتوماتيك بحالة الفابريقة ت / ٣٥٣١١٢٢ / ٣٥٢٧٤٧٤
* ٣٠٠ و ٢٣٠ كوبيه و ٢٠٠ و ٢٨٠ مو ٨٨ و ٨٦ و ٨٤ ت ٢٩٠٠٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧
* جهاز تكييف المانى جديد لسيارة مرسيدس ١٩٠ السعر ٥٠٠٠ج ٢٩١٧٩٢٨
* مرسيدس ٢٠٠ بالكماليات مو٨٦ ت٢٤٧٠٢٠٠
* ٢٢٠ مو٦٣ استعمال اول يد مهاجر ١٦٠٠٠ج ٢٧٢٣٣٢١ (موتور سنتر)
* ٢٠٠ مو٨٠ سماوى باور سنتر دواخل الفابريقة ممتازه ت٣٦٠٠٥٩٠
* مرسيدس ١٩٨٧ سوداء دوكو المصنع تكييف وباقى الكماليات ت٣٠٣٧٧٧٨
* مرسيدس ٢٣٠ مو٨٤ إستيشن ج الكماليات رصاصى ميتاليك بحالة جيدة ٣٥١٣٠٥٧
* ٢٣٠ موديل ١٩٨٢ جميع الكماليات بحالة كالجديدة بسعر متهاود ت: ٥٨١٨٨٨٣
* ٢٣٠ E مو ٨٢ جميع الكماليات ممتازة تليفون ٣٣٦١١٤٣ دواخل فابريقة
* E A٢٠٠ مو ٩٤ فابريكة جميع الكماليات
* E٢٣٠ مو ٩٠ جميع الكماليات فابريقة

وأخيرا النهضة للبيع

للجادين ولعظيم ... استعمال أمير عربى لأعلى سعر والوسطاء يمتنعون حالة الزيرو الحقيقية ... ٨٦ sel ٥٠٠ صممت خصيصا بمعرفة مرسيدس بنز الالمانية رخصه ٣ سنوات جميع الكماليات العادية والغير عادية والحاقا لما نشر يوم الجمعة الماضى ونظرا لكثرة وجدية المتعاقدين فقد تم مد فترة المعاينة والتعاقد حتى اليوم الساعة الثامنة مساءا - الإتصال والمعاينة ت: ٣٦٣٧١٢٢ - ٣٦٢٢٢٢٦ - ٧ عمارات العبور - صلاح سالم الدور الرابع

جودة جروب

الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية لاجهزة إنذار (جاما) بالريموت وعادة وستائر المرسيدس عادة وكهرباء مع توافر جميع انواع وموبيلات الكاسيت والسماعات ت: ٣٤٤٦٨٤٤

* اسرة تبيع مرسيدس مو ٧٦ بحالة المصنع لداعى الهجرة ت: ٢٩٠٨٧٤٦

* ٢٠٠ مو ١٩٨٤ جميع الكماليات دهان المصنع ٤١٨٥٠٦٣ و ٢٩٠٠٤٧٤

* مرسيدس E 200A مو ٩٤ اسود ميتاليك ٣٦٠٠٥٨٣٠
* ٢٨٠ S مو ٨٠ شكل قديم ج الكماليات اصلية لأعلى سعر ٣٥١٢٢٣٨ - ٣٥٣٦٨٤٤
* ٢٠٠ مو ٧٧ ابيض سنتر يمكن البدل بكرولا او سيفيك ٢٥٧٤٤٥٧
* E ٢٠٠ مو ٩١ بالكماليات بحالة الزيرو بيضاء جلد طبيعى اوتوماتيك ٢٤٤٩٧٤٨
* مرسيدس A ٣٢٠ S مو ٩٥ شهر إبريل ٧٥٠ ٤كم جميع الكماليات اللون فضى ميتاليك نهائى ٧٧٥٠٠٠ ج كاش تليفون ٥٩١٨٩٦٥
* ١٩٠ مو ٨٤ جميع الكماليات ٧٧٠٠٠كم بحالة نادرة تليفون ٣٥٥٩٦٥٢
* الوحيدة مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٩ ج الكماليات اتوماتيك ٦ سلندر ٢٨٠٠ CC/ ٢٤١٧٢١٢
* SE٢٨٠ مو ٨٣ جميع الكماليات اتوماتيك تليفون ٣٥٥٩٦٥٢
* ٢٠٠ مو٨٦ اتوماتيك سوداء جميع الكماليات اصليه تتش ٨٥٠٠٠كم ت٣٥١٩٨١٧
* E ٢٣٠ مو٨٣ اتوماتيك تتشات جميع الكماليات الأصلية وللبدل باصغر ت٢٤٦٧٨١٤
* E ١٩٠ مو٨٤ جميع الكماليات بيضاء ممتازة لأعلى سعر ت٢٩١٢٧٩٦ و ٢٥٨٨٥٣٠
* ٢٠٠ مو٨٢ تكييف باور سنتر زكهرباء ١٧ش حلمى كمال خلف مينى بيكوراما جامع الفتح هليوبوليس
* مو ٩٧ جميع الكماليات ١٦ ش التحرير الدقى حميدو موتورز ٣٣٧٧٠٠٣ - ٣٣٧٧٥٣١
* مرسيدس ٢٨٠ مو ٨٣ تكييف زجاج كهرباء كاسيت ج الكماليات سوداء ٢٥٧٨٥٨٢
* مرسيدس مو ٨٧ جفالى و ٨٥ جميع الكماليات نادرتان اورجينال ٣٠٣٥٣٢٥
* ٢٠٠ E مو ٩٢ جميع الكماليات لون اسود فابريقة ت ٣٥٥٤٩٥٢
* ٢٣٠ E الكماليات اوتوماتيك ١٩٨٤ - ٥٦ عمار ب ياسر م. الجديدة ٢٤٤٥٦٠٤ الشريف
* مو ٨٥ و٨٩ و٩٠ و ٩٢ اتوماتيك ج الكماليات وبحالات ممتازة ٤١٧٥٧٠١ - ٤١٧٥٧٠٢

فرصة نادرة

٢٠٠ E مو ٩٦ عيون مستعمل الوان ٢٠٠ E A موديل ٩٤ الوان

الملك للسيارات

٦٠ شارع النزهة مصر الجديدة تليفون ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٦٨ فاكس ٢٩٠٥٩٢٧

* مرسيدس ٢٠٠ E مو ٩٠ ج الكماليات حالة الزيرو لاعلى سعر تليفون ٢٩٨٠١٦١
* مرسيدس ٢٣٠ موديل ٧٩ جميع الكماليات فابريقة اتوماتيك ت ٢٣٦٦٧٧ / ٠٤٨
* ٢٨٠ سوداء موديل ٧٣ باور وتكييف لاعلى سعر امام محطة اسو عين الصيرة ت ٣٦٢٣٢١٤
* مو ٨٤ ازرق جميع الكماليات ت٥٩١٤٢٩٣

---

* ٢٠٠ مو٨٦ تكييف تاتش وكراسى كهرباء التجار يمتنعون ٣٤٩٢٨٢٨ /٢٣٦٤٤٨٨
* ٢٣٠ E٨٢ جميع الكماليات الاصلية فابريقة نهائى ٧٨ الف ت ٢٨٤٦٠٢٣
* مرسيدس E ٢٠٠ مو ٩٢ بحالة الزيرو جميع الكماليات (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
* مرسيدس E200A مو ٩٤ اوتوماتيك ج الكماليات كالزيرو (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
* خنزيرة ١٩٧٦ اوتوماتيك باور فتحه سقف لاعلى سعر تليفون ٢٠٣٧٥١٩
* مرسيدس مو ٨١ كوبيه ٢٨٠ C جميع الكماليات الأصلية بحالة ممتازة ٣٦١٥٩١٦
* ١٩٠ مو ٨٣ بالكماليات بيضاء بالجراج ٨ ش نادى الصيد الدقى
* ٢٨٠ SE مو ٨٤ جميع الكماليات ت: ٤٠٢١٠٥٩ و ٣٦٠٦٦١١
* سيارة مرسيدس موديل ٨٨ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت: ٣٤٨٣٩٥١
* ٢٨٠Sمو ٨٥ حالة ممتازة (الطلائع) ٢٤٥٥٥٥٥/٢٤٧٨٨٨٨

* نوجان مو ٩٥ زيتى ميتاليك بحالة المصنع لاعلى سعر ٣٩١٣٤٩١
* نوجان مو ٩٥/ ٦٠٠٠ كم جديدة بحالة الفابريقة لون اخضر متاليك ٣٧٥٥١٢٨
* نوجان مو ٩٤ كالزيرو (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية - الميرغنى ت ٢٩٠٤٠٤٥/٢٩٠٧٣٦٥
* نوجان ١٩٩٣ زيتى ميتاليك وشاهين ١٦٠٠ - ١٩٩٥ ابيض ١٣٠٠٠ك ت٨٣٦٩٧٥
* شاهين ونوجان زيرو مو٩٦ ج الالوان اجرة وملاكى بالنقد بالتقسيط إسلام ت٢٨٣٧٤٤٦
* نوجان مو٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ٠٠٠كم كالزيرو للبدل ت٣٠٢٥٨٩٨

للبيع لأعلى سعر

عدد ٣ سيارات نوجان بحالة ممتازة سيارة مو٩٢ سيارتان مو٩٤ لدى شركة مالتى تريد ١ش البورصة الجديدة قصر النيل ت٣٩٢٢٧١٩ من الساعه ٩ص إلى الساعه ٣م ولمدة ثلاثة ايام

* نوجان جميع الكماليات مو٩١ بحالة المصنع بالكامل ٢٥٠٠٠ ك ٣٤٦٨٢٨٥ / ٢٧١٥٧٦٤
* نوجان مو٩٢ ترخيص ٩٤ جميع الكماليات ابيض ثلجى ٥٠٦٣٧٨٤ المقطم
* نوجان مو ٩٢ ج الكماليات فضى ميتالك ممتازة لاعلى سعر ت ٥٨٤٨١٨٩
* نوجان SLX-١٢٠٠ كم ج الكماليات بالباور ستيرنج (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥

* فونكس ٤ سلندر اوتوماتيك مو ٨٠ ١٦,٥٠٠ وكاميرا فيديو sony بالكرتونة ت: ٣٣٠٠٧٦٣

* اتوبيس تام مو٧٩ - ٤٣ راكب حاله ممتازه تنجيد لوكس ت٣١٦٥٠٥٧

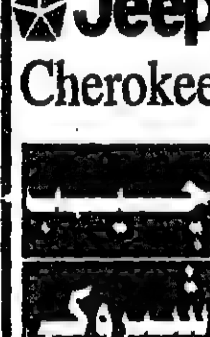
جمعية اصدقاء مرضى روماتيزم القلب

تعلن عن بيع سيارة مرسيدس اتوبيس ١٧ راكب موديل ٣٠٩ سنة ١٩٧١ فى حالة جيدة جدا الاتصال تليفونيا ٣٤٨٤٤٩٧و٣٤٨٤٦٧٤

* فرصة عظيمة اتوبيس نيسان مو ٨٤ - ١٧ راكب لاجره ت ٦٨٢٥١٧و٢١٦٦٢١٩
* اتوبيس فاب موتور مرسيدس مكيف بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٦٠٣٨٢٠
* اتوبيسات تام ١٩٠/ ٨٨ مستوردة كالجديدة ٥٠ راكب مكيفة لاعلى سع اتصل ٥٩٢٢١٣٣

جيب

* للشباب جيب رانجلر الشكل القديم شاذة ت٣٥٠١١٥٠ المعادى اليوم فقط
* باجيرو مو٩١ ج الكماليات ت٣٤٨٨٨٤٢
* سوزوكى ساموراى مو٨٤ جيدة ٢٥٨٧٩٠٣ الجمل
* جيب امريكانى مو ٨٦ جنوط وباور سماوى ميتالك (بجوى موتورز) ٣٣٦٩٠٤٨
* ايسوزو تروبر ٤ × ٤ جميع الكماليات لاعلى سعر تليفون ٣٦٣٧٠٦٠
* جيب واجنير مجنطه مو ٧٩ فابريقه وجيب موتور بيجو ت: ٤٥٢٧٧٥٨٢
* سيارة جيب رومانى موديل ٨٢ مطلوب ١١ الف جنيه ت ٢٥٧٢٠٧٣
* جيب رانجلر ٧٠٠٠كم كماليات امريكا ت ٢٧٤٧٣٣١







WALID TAWFIK
موزعون معتمدون
٣٤٩٩٨٤٥
٣٦١١٦٤٥١

بويك

* بويك سين شرى مو ٨١ ازرق ميتاليك جميع الكماليات ت ٣٧٨٤٧٠٥ المعادى
* بويك سكاى لارك موديل ٨١ بحالة جيدة تليفون ٣٧٥٦٤٧٧
* ليصبر مو ٧٩ جميع الكماليات ممتازة زيتى ميتاليك نهائى ٢٣٠٠٠ج ٥٩١٤١٠٧

ميكروباص

* ميكروباص تويوتا ٢٨٠٠ ديزل مكيف موديل ٩٥ ت ٣٢٠٦٢٢٠
* الجمعية الشرعية تعلن عن بيع سيارة جيمس امريكى ٦ سلندر مستعملة والمخابرة بمقر الجمعية مستشفى السلام ميدان الجيش يوميا الساعة ٨ مساءا
* سيارة ميكروباص هيونداى مو ٩٥ - ١١ راكبا مكيف سنتر باور على الزيرو لاعلى سعر للاستعلام ت ٣٣٥٧٤٥/٠٤٠
* ميكروباس فولكس ١٤ راكبا جاز مرفوعة ١٣ عام ممتازة ت ٣٣٥٢٦٤٢

فرص

* نبيع نشترى ج انواع السيارات المرسيدس بيجو فيات ياباني ٣٦٢٣٧١٣
* سيارة بيجو ٥٠٤ GL بحالة جيدة لأعلى سعر للاستعلام ٣٦٠٨١٥٤

ابيزا

* ابيزا GLX مو٩٤ حمراء مرفوعة سنة ٢ باب ت/ ٢٧١٩٨٥٢

فولفو

كيا



نقل و ملاكى
Wamco
WALID TAWFIK
موزعون معتمدون
٣٤٩٩٨٤٥
٣٦١١٦٤٥١

موتوسيكلات

* موتوسيكل هوندا بيبى واخر هوندا شاطئ بحالتهما ت ٢٤٥٩٧٠٠ و٢٤٢١٩٣٩
* ياماها رسينج ٤٠٠ CC استعمال الخارج للبيع او للبدل بسيارة ٤١٨٣٦٠٣
* موتوسيكل سوزوكى ١١٠٠ GSXR كالزيرو مو ٩٥ لاعلى سعر ت ٣٤٨٠٩٩٩

لاندروفر

* لاند روفر م ٨٢ باور تكييف ممتازة ت٣٩٢٨٣٣٨

دايو

* دايو سبيرو مو ٩٤ (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية - الميرغنى ت ٢٩٠٤٠٤٥/٢٩٠٧٣٦٥
* دايو ريسر ٩٣ ميتاليك خليجية بالتكييف حالة المصنع ت ٢٤٨٣٥٨٧

ستروين

* ستروين CX ١٩٧٩ رائعة ٢٤٠٠ CC/ ٤ سلندر اتوماتيك ٣٠٣٥٩٨٧

كريزلر

* لهواة السيارات الاسبور كريزلر إيجل مو٩٦ ج الكماليات كالزيرو ت / ٣٥٣١١٢٢ / ٣٥٢٧٤٧٤

أودى

سيات

* سيارة سيات مو ٨٠ فابريقة حمراء ت ٣٦٢٤٢٣٦ بكاسيت ٦ شارع متحف المنيل
* ابيزا مو ٨٨ فتحة سقف وزجاج كهرباء اسبور ١٢٠٠ C.C ت٣٧٨٤٠٦٩

لانشيا

* لانشيا مو٩٣ ج الكماليات بحالة الزيرو لاعلى سعر ت ٣٩١٦٦٥٣
* ادفع ٥٠٠٠٠ جنيه واستلم فورا لانشيا ديدرا ج الموبيلات والباقى بفائدة ٨٪ على ٣ سنوات ت / ٣٥٣١١٢٢ / ٣٥٢٧٤٧٤

ميتسوبيشى

* لانسر مو٩٢ مواصفات الخليج ١٥٠٠ الإتصال ٣ عصرا ت٢٤٢٢٦٥٣ نهائى ٦٥٠٠٠
* لانسر مو٩١ تكييف وكاسيت نهائى ٣٨٠٠٠ج ت٢٧٢٣٣٢١ (موتور سنتر)
* لانسر ٩١ نبيتى بالتكييف ممتازة تليفون ٢٥٨٢٠٦٤/ ١٣ شارع القبة
* ميتسوبيشى لانسر مو ٩١ تكييف وكاسيت ممتازة فضى ميتاليك ت٤١٨٢٩٨٦

* باجيرو مو٨٩ جميع الكماليات ٦ سلندر ٢ تكييف بحالة الفابريقة لاعلى سعر تليفون ٢٩٠٣٢٥٠ - ٢٩١٥٠٥٧

سيارات مفقودة

* فقدت مازدا ٣٢٣ ملاكى القاهرة رقم ٧٩٠٤٣٣ فضى من يجدها يتصل ت ٢٨٣٦٠٧٩ وله مكافاة مجزية

نيسان

* صنى مو ٩٥ كالزيرو (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية الميرغنى ت ٢٩٠٤٠٤٥/٢٩٠٧٣٦٥
* نيسان صنى ج. الكماليات فضى ميتاليك تقبل التقسيط (بجوى موتورز) ٣٣٦٩٠٤٨
* صنى جميع الالوان [تقسيط] الشكل الجديد ٩ شارع العراق المهندسين ٣٤٨٦٤٥٢
* نيسان مو ٨٢ - ١٥٠٠ مكيف سقف جنوط اتوماتيك مرفوعة سنتين ت٥٦١٠٧٢٣
* سيارة نيسان صنى مو ٩٠ بالتكييف بحالة ممتازة ت٢٤٨٧٣٠٨

للبيع

* هوندا سيفيك مو ٨٣ بالكماليات لاعلى سعر ت ٩٨٦٧٢٧
* سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ٨١ وشيفروليه ٨٥ استيشن ت ٣١٦٤٦٦٠

تويوتا

* كورولا مو ٩٣ بترولى ميتاليك ١٢٠٠٠كم تكييف وسنتر وكاسيت وانذار ٤٠١٥٧٥٤
● كرولا ١٩٩٣ اتوماتيك ● بالتكييف ٢٢٠٠٠كم كالزيرو ٦٨٠٠٠ج ٢٥٧٨٨١٤
* تويوتا كورولا ترسل موديل ١٩٩٣ ٧٥٠٠٠كم لون بترولى ت٣٤٨٧٩٣٣
* تويوتا كبرولا مو٩٣ زيتونى ميتاليك ٤٥٠٠٠كم لاعلى سعر ت٣٣٧٨٧٥٠
■ لظروف السفر سيارتان ■ تويوتا مو٩٣ ت ٣١٤٩٦٠٨
* كورسيدا GL ١٩٨٧ جميع الكماليات اوتوماتيك بحالة الزيرو ت ٢٤٤٠٢٨٥
* كورونا مو ٩٣ / ١٦٠٠ سى سى اوتوماتيك جميع الكماليات ت / ٣٤٤٢٦٤٦
* تويوتا كورولا مو ٩٦ عادة وجميع الكماليات ج. الالوان (بجوى موتورز) ٣٣٦٩٠٤٨
* تويوتا ستارلت مو٩١ XL تكييف وكاسيت بحاله جيده ٢٦١٥٧٥١ و ٣١٧٢٢٦٥
* تويوتا كورولا مو٩٣ دوكو المصنع ٢٣٠٠٠كم ت٢٧٢٣٣٢١ (موتور سنتر)
* مهندسة تبيع كرولا مو ٩٢ حمراء بالتكييف دوكو المصنع ت٣٦٠٢١٠٢/٣٣٧٠٩٥٩
* تويوتا ستارليت مو٩١ X.L خليجى تكييف وكاسيت دهان المصنع ٢٥٨٤٨٣٥
* عائلة تبيع سيارة تويوتا كرولا مو٩٤ إيجيبت ٢٠٠٠ك نادرة ٣٦٠٠٣٥٠
* تويوتا كورولا مو٨٩ تكييف وكاسيت اصلى بوية المصنع بالكامل ت/ ٢٤١٧٢١٢
* كرونا ٩٤ إستلام ٩٦ شهر ٥٠ ج الكماليات ٦٠٠٠ك بحالة الزيرو ت/ ٢٤٥٦٣٤٥
* كرولا ٩١ ج الكماليات فابريقة اسود ميتالك ١٥٠٠٠كم ١٥٥ النزهة ٢٤٤١٠٤٧
* تويوتا كرولا لفت باك مو ٩٢ فيرانى دوكو الفابريقة ج الكماليات ٣٣٦٢٠٩٨
* تويوتا إيجيبت كرولا مو ٩٢ دوكو المصنع/ تكييف وكاسيت/ نادرة ٤٨٢٨٣٣٠
* تويوتا كرولا مو ٨٥ مواصفات خليجية تكييف كاست كالزيرو للبدل ٣٤٦١٤٣٥

تاكسيات

* ١٢٨ مو٨٥ دواخل فابريقة بتسهيلات ت٣٤٩١٥٤٥ (بدوى كار)
* لادا ٢١٠٥ مو٩٥ كالزيرو وبتسهيلات ت٣٤٩١٥٤٥ (بدوى كار)
* لظروف السفر تاكسى ١٢٨ زستافا مو٨١ عمرة كاملة ١٢٥٠٠ج/ ٢٦٠٨١٠٨

بونتو

* بونتو مو ٩٤ احمر تكييف وسنتر وزجاج وسقف - جنوط سبور ٥٧٣١٨٢٦
* ادفع ٢٥٠٠٠ جنيه واستلم بونتو جميع الموبيلات والباقى بفائدة ٨٪ على ٣ سنوات ج الالوان ت / ٣٥٣١١٢٢ / ٣٥٢٧٤٧٤

هونداى

■ اكسيل ١٩٩٥ ■ كالزيرو تركواز ت/ ٢٥٦١٢٦٤
● ١٥٠٠ GLS مو ٩٥ دوكو المصنع ١٢٠٠٠كم ترامب موتورز ٤٥٣٦٠١٠
* اكسيل ١٥٠٠ C مو ٨٩ كورى بالتكييف رصاصى ميتاليك للبيع للبدل ٣٤٩٨٨٥٤
* هونداى هاتشباك مو ٩٤ ممتازة السعر ٢٧٥٠٠ وممكن البدل باصغر ٣٥١٩٢٩٧
* هونداى ٩٤ G.L.S ١٣٠٠ ابيض لانسر ٩٣ ج الكماليات لاحمر ٦٧٢٠٣١
* اكسيل ١٥٠٠ مو ٩٥ ج الكماليات ٤٢٠٠٠ ج ت/ ٠٣/٥٤٠٠٠٧٠ اسكندرية
* هيواندى CLS ١٥٠٠ مو٩٥ لون اسود مطلوب ٤٣٥٠٠ ت ٥١٨٠١٩٤
* بالنقد والتقسيط هيونداى LS كورى مو٩٤ (حميدو موتورز) ٣٣٧٧٠٠٣ / ٣٣٧٧٥٣١
* كورى مو ٩٤ حالة الفابريقة ج. الكماليات سماوى ميتاليك (بجوى موتورز) ٣٣٦٩٠٤٨
* هيونداى GLS جميع الكماليات ٧٠٠٠ك بحالة نادرة لون ميتاليك ٤٠١٩٥٩٧
* هيونداى LS ١٣٠٠ بالتكييف ج الالوان نوفا للتجارة ٤٥٥٧٥٠٣
* للجادين هيونداى ١٥٠٠ نبيتى ميتاليك ١٩٩٥ فابريقة ٤٢٥٠٠ج VIP ٣٤١٠١٤٥
* فرصة النترا ١٩٩٤ لم ترخص بالجواب ج الكماليات ٦٢٥٠٠ج VIP ٣٤٠١٩٦٠
* هيونداى مو٩٥ و٩٤ لون سماوى GLS ج الكماليات بحالة الزيرو ٢٦٦١٢٧٠
* 1500 / 1300CC عادة واوتوماتيك ج الكماليات باسعار مغرية (سبيد R) ت ٢٤٦٣٦٧٥

* ١٣٠٠ تكييف وراديو اصلى و١٥٠٠ عادة واوتوماتيك ٣٤٧ ش رمسيس ت ٨٣٣٠٢٠

اليكو

* سيارة اليكو مو٩٣ اول استعمال نهائى ٢٥٠٠٠ج ت٢٦٣١٣٦٣ - ٤٠٢٨٥٩٠

سوبارو

* سوبارو مو ٩٣ تكييف كاسيت بايونير فضى ميتاليك دوكو الفابريقة ٥٧٣١٨٢٩

فورد

* فورد امريكانى ٩٤ - ٢ مخدة هواء الوحيدة بمصر ت ٢٥٨٣٥١٩

مطلوب

* سيارة نقل تيوتا بيهاتسو مازدا شاسيه طويل فابريقة ت ٧٦١٧٥٤
* نشترى سيارتك فورا بشرط الحالة من ٩٠ - ٩٦ إم تى ٢٧٠٠٠١١
* مطلوب سيارة نقل ثقيل تنك مياه جديدة ومستعملة بالتقسيط ت ٢٧٣٤٠٤٤
* للجادين مطلوب سيارة بدل بشقة تمليك ش رئيسى ج السويس بالجراج ٢٥٣٤٤٧٦
* سيارات شروكى ٤ و٦ سلندر واخرى للايجار ٣٤٩٩٣٦٣ و ٣٤٩٩٥٨٥

متنوعة

* مازدا ٣٢٣ بيج ٩٢٩ حمراء وجولف ١٩٨٧ فيرانى ميتاليك ٣٤٩٨٣٩١
* سوبر فيورا ٨٥ وزستافا فان نقل ٨٣ بحالة جيدة / ٢٦٦٢٢٨٢
* تليفون لاسلكى بعيد المدى ٤٠ك نهائى ٦٥٠٠ جنيه ت٥٧٤٠٠٨٩
* لادا ناتاشا سبور مكشوفة نادرة جديدة ١٠٠٠ك ٤٢٠٠٠ج للسفر ٥٧٤٦٥٣٨
* ريجاتا ٨٥ سوبر بالكماليات وفولكس ٧٢ معدلة بالكماليات ت ٤١٧٢٣٠٣
* سيارة اسكودا سفريت مو٩٤ فابريقة وسيارة نصر ١٢٦ مو٩٢ لاعلى سعر الاتصال ٢٥٤٢٣٥٦ من الساعه ٢ - ٥ ظهرا
* مازدا ٦٢٦ مو٨١ بحاله الفابريقة ٣٤٨٤٢٨٦
* ستروين حمراء ٩٥ عالزيرو ج الكماليات و ١٢٨ حمراء ممتازة ٩١ ت: ٣٦٤٠٧٠٤
* ١٢٤ اسبور ممتازة وداتسون ١٢٠ موديل ٧٤ تليفون ٦٧٤٩٤٠
* تمبرا ٩٣ ٤٢٠٠٠ك ايطالى اتوماتيك جميع الكماليات لأعلى سعر ٣٤٩٣٤٩٣
* B.M.W وفولكس وشيفروليه وجيمس بليزر وسوبر ديزل وبنزين خالصة ٢٤٤٤٩٣٦
* مرسيدس مو ٧٩ وشيفروليه مو ٨١ معدات بحرية بحالة جيدة ٣٦٩٠٦٥٥ و ٣٦٩٩٣٠٨
* نوفا ريجاتا مو٨٩ جميع الكماليات وجيب سوزوكى مو٧٥ تليفون ٤٥٤٨٥٢٥
* للبيع سيارة شيروكى مو ٩٥/ ٤ سلندر اللون اسود
سيارة شاريد مو ٩٢/ ١٣٠٠ CC جميع الكماليات
الوسطاء يمتنعون والإتصال بتليفون رقم ٣٤٨٤٨١٥ المعاينة بمقر الشركة ٩ ش عامر ميدان المساحة الدقى الإتصال حتى مساء السبت

ريتمو

* ريتمو ٦٥ مو٨٣ فابريقة رخصة سنة نهائى ١٥٥٠٠ج ٢٨٤٠٠٠١
* ريتمو ٧٥ مو ٧٩ فابريقة نهائى ١٦٠٠٠ جنيه ت ٧٦٧٢٨٨

لانسر

* لانسر GL مو ٩١ اوتوماتيك ج الكماليات حالة الفابريقة ت ٢٤٤٣٠٥٩
* سيارة لانسر مكيفة مو٩٣ / ٢٢٠٠٠كم استعمال طبيبة للسفر ٢٧١٨٩٩٩
* لانسر ٨٤ بالتكييف والكاسيت بسعر ٢٦٠٠٠ الف جنيه تليفون ٥٥٠٠٨٥٥
* EL مو ٩٢ بوية المصنع لون ميتاليك استعمال خفيف ت ٣٠٣٨٢٠٦
* لانسر مو ٩٣ GL (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية - الميرغنى ت ٢٩٠٤٠٤٥/٢٩٠٧٣٦٥
* عائلة تبيع لانسر مو٩٤ اوتوماتيك ولانسر مو٩١ بحاله نادره ٤٠٢١٦٠٧
* لانسر مو٩٤ خليجى تكييف وباور نبيتى وقطع غيار استعمال ٢٧١٠٨٢٢
* مو ٩١ تكييف وكاسيت فابريقة نبيتى ميتاليك بالجراج ١٥٣ النزهة ٢٤٠٩٩١٨٧ طبق الأصل
* لانسر مو ٩٢ لون فضى ميتالك بالتكييف تليفون ٢٧٥٤٢٥٥
* لانسر مو ٩١ دوكو الفابريقة ٣٥ ش جزيرة العرب بالمهندسين ٣٤٦٥٦٣٣
* لانسر GLX مو ٩١ جميع الكماليات اوتوماتيك (الطلائع) ٢٤٥٥٥٥٥/٢٤٧٨٨٨٨

* للبيع ميتسوبيشى لانسر مو ٩١ بحالة جيدة لاعلى سعر المعاينة ٢ ش لبنان- المهندسين ت: ٣٤٤٤٩١٨ اليوم فقط

سوق السيارات

* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ ممتازه لاعلى سعر ت ٣٤٧٨٠٠١

* للسفر ١٢٨/١٩٩٠ بيضاء فابريقة و ١٣٢/١٩٧٧ ١٦٠٠ فابريقة ت ٣٥٥٩٠١٢

* ١٣١ سوبر T.C ١٦٠٠ المانى سنتر وزجاج مو ٨٢ نبيتى ت: ٣٣٥١١٨٤

أمريكانا تريدنج كامبانى تعلن عن وجود سيارات مجهزة للمعوقين وارد الخارج باسعار تبيدأ من ١٠٠٠٠ج وتعلن عن امكانية وجود اقساط شهرية وبدون فوائد ت ٢٤٥٤٢٠٠

* للمعوقين فقط للإنتفاع بالإعفاءات الجمركية إتصل بشركة متروبول تريدنج ٣١ش عرابى الأزبكية ٧٧٣٣٠٤ وبورسعيد ٧٢ش احمد ماهر والمشرق ٠٦٦/٣٢١٧٤٨

* ١٣١ إيطالى مو ٨١ مرفوعة ١٠ سنوات بحالة الفابريقة نهائى ٢٥٠٠٠ ج ٤٩ ش المحطة بالجيزة محل جون ت ٥٦٨٣٢٠٨

* ١٢٨ موديل ٨٧ حالة جيدة استخدام منزلى ت ٢٦١١٦٨٥

* فيات ١٣٢ - ١٦٠٠ معدل ٢٠٠٠ بحالة ممتازة لأعلى سعر ٢٤٤٣٦١٥

* فيورا مو ٨٦ بوية مصانع مرفوعة ثلاث سنوات لاعلى سعر ٤٠٢٩٦١٤

* ١٢٨ مو ٨٩ بحالة المصنع حمراء اللون أول يد ٢١٠٠٠ج ت ٣٥٥٠١٥٢

* ١٢٨ موديل ٨٧ دواخل فابريقة نهائى ١٨٠٠٠ تليفون ٣٥٠٩٥٥٦

* ١٢٨ ١٣٠٠ مو ٨٨ حالة ممتازة تليفون ٦٧٧٥٦٦

* ١٢٨ ١١٠٠ C ١٩٨٧ حمراء بالكماليات ٤٤٠٠٠كم ممتازة مطلوب ١٧٠٠٠جم ٣٤٩٨٨٥٤

* ١٢٧ ديسمبر ٨٣ فابريقة ٤ باب نهائى ١٣٧٥٠ج الوسطاء يمتنعون ت ٣٧٠٧٥٠٣

* نصر ١٢٧ سبور مو ٨٢ لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٨٩٧٦٦

* نصر ١٣١/ ١٦٠٠ مو ٨٢ مرفوعة ٧ سنوات حالة المصنع نادرة ت ٢٤٤٩٩٦٣

* للبيع ١٢٨ موديل ٨٩ بحالة ممتازة ت ٣٦٣٨٦٨٨ من ٩ - ٥ م

* محمود موتورز موزع النصر للسيارات شاهين ودوجان تمرا زيرو ت ٨٣٣٠٢٠

* سيارة رينو ١٨ مو ٧٩ بحالة ممتازة ت ٣٦٣٩١٦٨

* رينوه موديل ٨٢ بحالة ممتازة لون ميتاليك ٢ باب ...

* عائلة تبيع B.M.W مو ٨٤ جميع الكماليات ونيسان مو ٩٠ بالتكييف ٢٤٧١٧٥٥

* ٣١٦ مو ٨٧ جميع الكماليات (C.C 2000) بحالة نادرة ت ٢٨٢٩٧١٤

■ BMW ٥١٨ مو ٩١ ■ ج الكماليات بحالة الفابريقة ٢٥١٨٤٧٠/٣٤١١٩٨١

* B.M.W مو ٩٢ كحلى ميتاليك ومو ٩٠ ٣٢٠ ابيض ج الكماليات ت ٤٠١٤٢٣٥

لادا

* ٢١٠٥ج الالوان زيرو اجرة وملاكى بالتقسيط إسلام ٢٨٣٧٧٨٦

* ٢١٠٥ مو ٩٤ دهان المصنع نبيتى ٧٣٠٠كم حالة الزيرو ت ٣٤٧٢٤٤٥

● ٢١٠٥ مو ٩٤/ ١٨٠٠٠كم ابيض كالزيرو ترامب موتورز ٤٥٣٦٠١٠

* ٢١٠٥ مو ٩٥ بحالة الإستلام حمراء ٥٠٠٠كم كماليات ت/ ٢٩٨٠٤١٧

* لادا مو ٨٤ بحالة جيدة جدا مطلوب ١٧٠٠٠ جنيه تليفون ٣٥١١٧٠٠

مناقصات

اعلان
محافظة البحيرة -
الديوان العام
مناقصة عامه

تعلن محافظة البحيرة عن اجراء مناقصة عامه رقم ١ لسنة ٩٧/٩٦ لتوريد الاتى:

عدد ٣ سياره بيك اب كابينه مفرده
عدد ٤ سيارة كسح مجارى
عدد ٤ سيارة جمع قمامه قلاب
عدد ١ سيارة نصف نقل لورى
عدد ١ موتوسيكل ٤ سلندر مجهز شرطه
عدد ٢ موتوسيكل ٢ سلندر
وذلك طبقا لاجراءات القانون رقم ...

* بيجو ٤٠٥ مو ٩٦ /١٠٠٠٠ك ج الكماليات الوحيدة فى مصر ٣٦١١١٧٦٥

* بيجو ١٠٤ مو ٧٨ بحالة جيدة لظروف السفر مطلوب ١٠٧٥٠ ت ٣٨٣٥٩٣٦

* للبيع لاعلى سعر بيجو ٥٠٤ موديل١٩٧٥ بيضاء بحالة جيدة ت ٢٧٤٢٧٦٦

FOR DIPLOMATS, NON EGYPTIAN, ALSO FOR EGYPTIANS
BRAND NEW 1996 PEUGEOT - 406 METALLIC GRAY, AC, REMOTE CONTROL, CENTRE LOCK AND OTHER LUXURIES, TAX NUPAID 28 BAHGAT ALI, ZAMALEK, TEL: 5781085, 3400452

* ٥٠٤ GL مو ٧٢ بحالة الزيرو استعمال راقى بحالتها فابريكة ت ٤١٧٨٣٨٠

■ بيجو ٥٠٤ GL ■ مو ٧٨ بحالة ممتازة ٣٦١٥٧٥١/ ٣١٦٣٧٩٢

* للشركات والافراد نصلح وتجدد السيارات ودهانات بالفرن بالنقد والتقسيط ٢٨٤٧١٤٢

* نيفا مو ٨٣ كالزيرو موتور جديد جنوط اسبور ت/ ٢٤٦٧١٥٢

* نيفا بيضاء مو ٨٤ ممتازة رخصة ثلاث سنوات استعمال ...

مركز القاهرة للكبد

ا . د . عبدالرحمن الزيادى

يعلن عن افتتاح العيادات الاقتصادية باطنة وجراحة

تحاليل طبية ، واشعة فوق الصوتية

مناظير تشخصية وعلاجية

يوميا من ٦-٩ مساء باسعار اقتصادية

للحجز والاستعلام

٣٤٩١٣١٣ / ٣٤٨٣٩٩٠

٥ ش الجرجاوى - الدقى

قسم الامراض الجلدية والتناسلية بطب الإسكندرية وجمعية الامراض الجلدية والتناسلية بالإسكندرية

يتشرفان بدعوة السادة الزملاء لحضور الندوة العلمية التى ستعقد بالقسم الساعة العاشرة صباح الاثنين الموافق ٩٦/٩/١٦ وتشمل حالات اكلينيكية ومحاضرة عن DET AND THE SKIN

يلقيها الاستاذ الدكتور

سامى ابوزيد

سكرتير الجمعية د . حسن علفية

رئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية

الاستاذ الدكتور عادل البحيرى

مع تحيات معمل ويزر

اجتماعيات

معمل الاستاذ الدكتور

عبدالرحيم عدس

يسره عمل تحاليل الغدة الدرقية والتحاليل المناعية وهرمونات الخصوبة وفيروسات الكبد والايدز ودلالات الاورام بالدم باستخدام جهاز

MINI VIDAS

انتاج شركة بايومريبه فرنسا

تسليم النتائج خلال ساعة

الاستعلام

طنطا - ميدان الساعة عمارة حلوانى

مصر ت ٣٣٦٢٨٢ - ٣٤٦٢٨٢

مع تحيات

شركة الكان

مركز شباب المدينة

باستاد المنصورة الرياضى

يعلن عن تاجيل اجتماع الجمعية العمومية العادية من ١٩٩٦/٩/٢٠ الى الجمعة ١٩٩٦/١٠/١

ويكون الاجتماع الاول الساعة العاشرة صباحا وفى حالة عدم تكامل العدد القانونى يؤجل الى الساعة الرابعة ظهرا

دكتور محمود يوسف استاذ مساعد التخاطب يشكر نابغة جراحة القلب الاستاذ

الدكتور محمد بسيونى

رئيس القسم بطب عين شمس على عملية استبدال صمام لوالدته

جامعة الإسكندرية

شكر وتقدير

تتوجه جامعة الاسكندرية بخالص الشكر والتقدير

للسيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

رئيس الجمهورية

والسيد الاستاذ الدكتور

محمد إبراهيم سليمان

وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة على التفضل بنقل ملكية ارض مخيم باجوش إلى جامعة الاسكندرية

كما تشكر السيد اللواء

عبدالمنعم سعيد

محافظ مطروح

على تعاونه الدائم مع الجامعة وتحقيق رسالتها السامية

التامين الاهلية

محمد الشاذلى

رئيس مجلس الإدارة

واسرة العاملين بالشركة يهنئون

الحاج محمود العربى

بعضوية مجلس إدارة الغرفة التجارية بالقاهرة

مع اطيب التمنيات بدوام التقدم

التامين الاهلية

محمد الشاذلى

رئيس مجلس الادارة

واسرة العاملين بالشركة يتقدمون باخلص التهانى إلى

الاستاذ

محمد عبدالفتاح المصرى

رئيس مجلس إدارة شركة بورسعيد للمنظفات والصناعات الكيماوية

ميرسيليه

لفوزه فى انتخابات الغرفة التجارية ببورسعيد مع اطيب الامنيات بدوام الرقى

تهانى

ا . د حازم سيف النصر

الف مبروك الترقية

وتمنياتنا بدوام التوفيق

فايزر السعودية

المركز القومى للبحوث

نادى اعضاء هيئة البحوث يهنئون

الاستاذ الدكتور

نبيل عبدالمجيد صالح

على توليه رئاسة المركز القومى للبحوث

كما يتقدمون بخالص الشكر إلى

الاستاذ الدكتور

محمد نبيل يوسف

ابو العينين

على مابذله من جهد خلال فترة توليه رئاسة المركز

الدكتور

عدلى جرجس محارب

جراح التجميل والحروق والجراحة العامه بالقصر العينى -

تهانينا القلبية لحصولك على المركز الاول على مستوى العالم فى زمالة كلية الجراحين الملكية بلندن لعام ١٩٩٦ ومنحك ميدالية الكلية الملكية HALLET PRIZE مع تمنياتنا بدوام التوفيق والتفوق

والديك والاسرة بفرشوط

الدكتور طلعت القصاب والدكتور نبيل فخرى يهنئان بكل فخر

الدكتور عدلى جرجس

لنواله المركز الاول على العالم لزمالة كلية الجراحين الملكية بلندن

مستشفى النيل بدراوى

رئيس مجلس الادارة والاعضاء يتقدمون بخالص التهنئة

للاستاذ الدكتور

محمد حسن الحوشى

لاختياره وكيلا لكلية الطب جامعة القاهره

كلية الطب البيطرى بمشتهر

قسم مراقبة الاغذية يهنىء ا . د .

سعد محمود سعد

لتعيينه وكيلا لشئون التعليم والطلاب

الدكاترة حنا جابر وسهام يهنئون الدكتور عدلى جرجس بالزمالة الملكية

سمير وجميل صوص والعائلة يهنئون الدكتور عدلى جرجس بالزمالة الملكيه

شركة اجزاكت لانتاج البطاريات

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب يتقدمون بخالص التهنئة للسيد الاستاذ

سمير منصور

رئيس مجلس ادارة

بنك القاهرة وباريس

على الثقة الغالية متمنين لسيادته مزيدا من التقدم والازدهار

اعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الاهرام والاشتراكات مائة خمسة واربعون جنيها مصريا للستة وثلاثة وسبعون جنيها لستة اشهر وسبعة وثلاثون جنيها لثلاثة اشهر والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الاهرام ت. مباشر: ٣٣٩١٠٩٠

اعلانات اسكندرية

طلب عمل

* الشروق توفر للاسر ج العمالة والطباخ والسائق والسكرتارية للشركات ومطلوب ت٥٤٠١٢٧٩

وظائف خالية

*مركز الإسراء الطبى بالعوايد مطلوب أطباء جميع التخصصات ٥٤٨٨٩٣٧

*جرانتى لصيانة الاجهزة الطبية يطلب مهندسون وفنيون للعمل ٥٧١١٢٤٠ إسكندرية

*سكرتير يجيد الانجليزيه والالة كاتبة يفضل خريج لغات ٤٨٣٨٥٦٠/٤٨٠٢٩٩٥

*لشركة سياحيه سكرتيرة فترة واحدة وتايبست تجيد التايبرايتر كهرباء ت ٥٩٥١٥٧٢

مطلوب ٢ سكرتيرات

* حسابات المظهر للعمل بالشركة الوطنية للتجارة

وظائف خالية

* مطلوب عاملات وعمال سنجر واوفر ومكوجى ومقصدار خبره بالملابس الجاهزه الحريمى وبنات تشطيب ٥ ش الشهيد محمود على رضا سيدى بشر

* منوبى مبيعات السن لايزيد عن ٢٨ سنه رخصة قيادة مهنيه ومؤهل ولديه خبره ت ٨٦٧٤٨٨

* مطلوب كيمائيون خبرة طباعة وتجهيز المنسوجات والانوية وبدون علوم كيمياء منسة كيميائية ونسيج كمندوبين لوكالة تجارية دولية ص . ب ٣ العامرية الاسكندرية الرمز البريدى ٢٣٥١١

*مطلوب سكرتيرة خبرة تجيد الإنجليزية والكمبيوتر ٥٤٥٧٤١٦ من ١٢-٣ ظهرا

*مطلوب مهندس صيانة فيديو وتليفزيون خبره ت/٨٤٢٨٥٥ من ٢-٦م

*مطلوب مهندس الكترونيات خبرة ١٠ سنوات فى ماكينات الغزل والنسيج الاتصال هاتفيا مع م /عادل يوم الاحد ٩/١٥

دهانات

■ ماجو جيت ■

مهندس جمال بدوى وشركاه توفر لك اكثر من ٢٧٠٠٠ لون بالكمبيوتر للدهانات وصبغات الاخشاب من دهانات يوتن العالمية ت٥٨٠٠٦٤٤

اعمال الومنيوم

* الفضى ١٢٥ ج بالزجاج المستورد ت ٤٢٠١١٠٥ ومطلوب فنيين الومنيوم ولحام كهرباء

اتصالات

* سنترالات فاكسات انتركم كاميرات مراقبة باسعار مغرية ت ٥٧٠١٢٧٨

اراضى للبناء

* بالقبارى قطعة ارض مبانى مساحة ١٣٠٠٠ م٢ ت ٤٣٣٤٤٢٠ الجمعة والسبت فقط

سيارات

* تويوتا ميكروباص بنزين مو٨٨ خليجى ممتازة ٦٥ الف ت٤٢٣٣٩١١/٥٤٨٨٠٩٤

للبيع

* للبيع شقة بمارينا ٣غرف ٢تراس حمام سباحة تليفون ٣٦٣٨٩٨٨

* بالاسكندرية شقة ١١٦م عمارات مصطفى كامل ضباط ...

فرص

■ ببرج العرب ■

للمنطقة الصناعية الثانية ٦ افدنة بالمرافق تليفون ٥٧٠٢٥١٢

للتمليك

* بمحطة الرمل ميدان سعد فيلا دورين ورسيبشن و ٣ نوم و٣ حمام ٢٥٠ م٢ ت ٥٣٣٥٢٧٤ ٣-٦ مساء يومين

* شقة بالهانوفيل واخرى بقرية الشروق بالعجمى بسعر مغرى

للتمليك

* شالية وفيلا بمارينا وكابينة بمراقيا عالبحر ت ٣٤٤٠٣٧٧ القاهرة

* شقتان بالعجوزة وطريق الحرية ومكتبان س. لوكس بكوتسيكا ...

للتمليك

*عالبحر مباشرة شاليه علوى ١٠٠م٢ تشطيب سوبر لوكس وملكية الأرض مسجلة بسيدى كرير ك ٣٥ ت سيدى كرير ٩٦١١٦٣٣/ ٠٣ القاهرة ٤٠٢٢٤٧١/

* شقة غرفتين وريسيبشن س لوكس بالدور الاول علوى بميامى من اسكندر ابراهيم ٥٤٨٠٩٤٦

* محل بابين ١٢٠ م بالتليفون لوران شارع رئيسى لجميع الاغرض ت ٥٣٠٣٤٣٦

* غرفتين ورسبشن خلف زهراء الهانوفيل ترى البحر بتسهيلات بالسداد ت ٤٣٤١٣٧٤

■ محل شارع الجلاء ١٥م

■ شقة باسيد ٧٠ م ٥٨ الف

■ محل مفروش سوق سيدى بشر

■ سيدى جابر للعقارات ٥٤٥٦٥٦٦

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* الكابتن ٢٧٠٨٩٢٨ نوفر بالضمانات كافة العمالة المقيمة والغير والسائقين والطباخين

* لورد لخدمتكم ٤١٧٩٧٥٣ بالضمانات العاملات المقيمات والغير ومطلوب

* القاهرة للخدمات ٢٤٨٣٨٢٨ بالضمانات ج العمالة المقيمات والغير والجليسات والمربيات والطباخين ومطلوب فورا

* الهدى سرفيس ٥٨٢٣٨٨٣ توفير العمالة المقيمة والغير والطباخة للاسر بالضمانات

* فيصل يوفر العمالة المقيمة والغير الطباخة والجليسة والسكرتيرة ومطلوب ٣٨٣٧٠١١

* شاب لديه سيارة ملاكي للعمل لمدرسة ولأسرة ولرجل اعمال ت٢٨٤٤١٤٠

* الداليا بالضمانات الموثقة ج. العمالة للاسرة والشركات المقيمة والغير والسكرتيرة ت٣٤٤٠٩٥١

* مطلوب عاملات نظافة مقيمات وسكرتيرات ومحاسبين وساعي وسائقين ولدينا ٣٨٦٦٦٥٥

* السندباد ٢٤٣٩١٤٥ لخدمتكم بالضمانات العاملات المقيمات والغير والطباخة ومطلوب فورا

وظائف خالية

* مديرة لمحل ادوات منزلية وبائعات بوادي حوف حلوان ٥١٢٣٨١٦

* مطلوب بائعه ملابس سيدات بمرتب عمولة الزمالك هليوبوليس ٣٤١٨٠٤٣و٣٤١٠٣٧١

شركة توزيع كبرى

تطلب مندوبي مبيعات من الجنسين بمرتب وعمولة ويفضل الخبرة ٣٥٢٢٠٤٦

Female Executive Secretary

Needed

- Perfect command of English, Word Processing and Experience with Cpmputer. Packages are a must..
- Applicants should be presentable.

College graduates originally from language high school with 5 years of experience. Please contact. 2606774

شركة استثمارية كبرى تعمل في مجال طباعة الأوفست الحديثة

تعلن عن حاجتها الى وظيفة مهندس فني ذو خبرة في الطباعة وصيانة ماكينات الطباعة هايدلبرج لا تقل عن ١٠ سنوات ترسل الطلبات ص. ب ٣١٠ الدقي مرفقا بها شهادة الخبرة في موعد غايته اسبوع من تاريخه

الشركة المصرية للتريكو والجاهز «أتكو»

تطلب الآتي:

بكالوريوس اقتصاد منزلي (هندسة قسم ميكانيكا او خبرة عشر سنوات للاقسام الآتية:

١ - قسم صيانة ماكينات الحياكة
٢ - قسم التخطيط للانتاج
٣ - قسم الباترونات والعينات
٤ - قسم مراقبة الجودة
٥ - قسم اعتمادات التصدير والاستيراد

مطلوب اجادة اللغة الانجليزية لبند ٢، ٥

المقابلة شخصيا بادارة المصانع محطة ٢٣ يوليو - بالقلج

شركة كبرى للاستيراد والتوكيلات التجارية والتوزيع

تطلب الآتي

● سكرتارية
● مهندس/كيميائي لتسويق منتجات فنية
● مدير فني لتسويق وادارة مبيعات الدهانات الصناعية ومعدات الدهان ومستلزماتها
● مدير شئون عاملين وافراد
● مشرف كمبيوتر وادخال بيانات

يشترط الآتي:

- ان يكون حسن المظهر
- أنهى أداء الخدمة العسكرية
- السن لا يتعدى اربعين عاما
- اجادة تامة للغة الانجليزية كتابة ومحادثة
- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
- لديه وسيلة انتقال خاصة
- مقيم بالقاهرة الكبرى او الجيزة

ترسل الطلبات مع صورة حديثة وكافة البيانات وسابقة الاعمال خلال عشرة ايام من تاريخه الى صندوق رقم ٩٦/٧٣٠ الاهرام

وظائف خالية

شركة الصناعات الغذائية العربية دومتي

تعلن عن احتياجاتها الى الاتي:

اولا: مهندسين كهرباء وقوى حديثي التخرج

ثانيا: فنيين لحام وتبريد

ثالثا: عمال انتاج مؤهل متوسط. حديثي التخرج

المقابلة بالمصنع - مدينة ٦ اكتوبر - المنطقة الصناعيه الثانيه - قطعه رقم ١٢ - من الساعه ١٠ صباحا الى الساعه ٢ ظهرا لمده ١٠ أيام

رابعا: مشرفي ومندوبي مبيعات لمحافظات وجه بحري وقبلي

المقابلة بالادارة ٣٢ج ش مراد الجيزة من الساعه ١١ صباحا الى الساعه ٣ ظهرا لمده ٦ ايام

القرية الفرعونية

تعلن عن حاجتها الى

سائق سيارة ملاكي

خبرة ٥ سنوات

للاستعلام ت ٦/ ٥٧١٨٦٧٥

■ مطلوب سكرتيرة ■

تجيد اللغة الانجليزية Win Word+

المقابلة الاحد ٩/١٥ الساعة ١٠ صباحا ٢٥ جابر بن حيان الدقي ت ٣٤٨٠٨٤٣

القرية الفرعونية

تعلن عن حاجتها الى ميكانيكي سيارات بنزين خبرة طويلة للاستعلام ت ٦/ ٥٧١٨٦٧٥

لوكالة اعلان كبرى

مصممين جرافيك بشترط الخبرة السابقة واجادة كمبيوتر ابل بكفاءة

ت : ٢٩٠١٤٥٩/٤١٧٦٧٩٣

صيدلي مدير وبائع ادوية

اخصائي تحاليل طبية

مندوب مبيعات لتسويق مستلزمات معامل وابحاث ت ٣٤٩٣٧٧٤ - ٣٤٩٨٣١١

* مطلوب للتعيين فورا لشركة كبرى سكرتيرة تجيد الانجليزية وفني مطبعة ومندوبي توزيع مواد مكتبية ٤٤ ش الرياض المهندسين. ت ٣٠٤١١٦٨

الشركة الدولية للدواجن

مطلوب للعمل بالنوبارية

مهندس زراعي شعبة دواجن (جامعة عين شمس او القاهرة) حديثي التخرج ت ٣٦٦٣٣١٠

قناة السويس للتأمين

فرع بورسعيد

تعلن شركة قناة السويس للتامين عن حاجتها الى الوظائف التالية

- رؤساء مجموعات
- مندوبين تسويق من ذوي الخبرة
- مندوبين تسويق تحت التدريب

من الجنسين والحاصلين على مؤهل عالي او متوسط للعمل بجهاز التسويق وتمنح الشركات مرتبات وعمولات متميزة ويشترط في المتقدمين الاتي

- ان يكونوا من ابناء محافظة بورسعيد
- اداء الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور

تقدم الطلبات خلال اسبوع من يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٩/١٥ بمقر الشركة الكائن ٢ شارع عرابي وابو الفدا

مهاي سيرفيس ٤٣ ش شريف ٣٩٣٩٥٦٩ تطلب ضباط امن للعمل بالمعادي

سندس كافيه

م. شيف سندوتش كاشير مضيفات مضيفين كافتريا سائقين بالموتوسيكل وأمن ت ٣٧٢٦١٥٠

ايجبت ماركتس

تطلب فنيو دبلوم ثانوي صناعي حديثو التخرج ١١شارع النخيل - الدقي ٣٣٦٢٩٨٧ - ٣٣٧٥٣٤٣

وظائف خالية

* مفاجاة ١٠٠ (منحة مجانية) للكمبيوتر ٣ دورات ج اللغات ٣ مستويات ٣٥٦٢٢١٧

* شركة كبرى تطلب للتعيين فورا مندوبين ومديرين علاقات عامة - سكرتارية الإتصال لمدة ٣ أيام ت ٣٤٧٠٠٠٦/ ٣٤٦٨١٠٩

* مطلوب طباخ شرقي للاتصال ٢٨٤٤٥٧٢ اليوم ١٠ ص - ٦ مساء

* مطلوب مندوبين مبيعات لشركة ملابس جاهزة ت ٢٤٥١٠٩٥

* مطلوب سكرتيرة للعمل بمكتب عقارات تجيد اللغة الانجليزية بالمعادي ٣٥١٩٤٢٤

*مطلوب لشركة استيراد محاسب ومديرحسابات ١٤ ش ٢١٨ دجله المعادي تليفون ٥١٨٠٦٩٥

مصنع برستيج للاثاث

مطلوب نجارين مساعدين استرجية نقاشين المقابلة السبت والاحد بالمصنع شارع الثورة من شارع حسنين دسوقي حدائق المعادي

مستشفى سيف الدين

فيصل الرئيسي ٣٨٣٩١٦٨ اسنان خبرة متفرغ ونواب سهر

■ محمد احمد داود وشركاه ■

للصناعات الكهربائية والميكانيكية

بمدينة ٦ أكتوبر

مصنع المحركات الكهربائية

يطلب

عاملات وعمال إنتاج وخراطين وبلومات صنايع جميع التخصصات

محاسبين وامناء مخازن ت ٣٩٢١٥٥٠ - ٣٩٢١٧٨٨

١١ شارع الشريفين/ القاهرة

مطلوب لشركة كبرى

- مهندس مدني او مناجم
- مهندس اليكتروني
- ليسانس اداب قسم مساحة وخرائط تقدير جيد على الاقل
- فني ميكانيكي معهد بصريات

لا يشترط خبرة طويلة ويفضل اجادة الانجليزية والكمبيوتر

ترسل الطلبات مع كامل البيانات وصورة شخصية الى صندوق رقم ٩٦/٧٣٨ جريدة الاهرام خلال اسبوع

■ مؤسسة بهجت التجارية ■

تطلب للعمل دبلوم تجارة ومعهد متوسط من الجنسين والمقابلة الاحد ١١ص الى ٤م ٣ شارع عبد الحق السنباطي - الاوبرا

إعلان

تعلن الهيئة العامة للاستعلامات

عن وجود فرص عمل على انظمة الانترنت

الوظائف المطلوبة والشروط الخاصة

١. مشرف نظم يونيكس (UNIX System Administrator) خبرة ٣-٢ سنوات في الاشراف والتعامل مع مختلف برامج التحكم على نظم تشغيل يونيكس UNIX.

٢. مشرف شبكات (NETWORK ADMINISTRATOR) خبرة ٣-٢ سنوات في إدارة شبكات TCP-IP بين أجهزة تعمل بنظام يونيكس ويفضل المعرفة لإدارة شبكات نوفيل (NOVEL) على الحاسب الشخصي (PC).

٣. مبرمج نظم يونيكس (UNIX Programmer) خبرة ٣-٢ سنوات في البرمجة بلغة C ولغة Shell على نظام يونيكس.

٤. أخصائي نشر بيانات على الحاسب (Computer Publishing Specialist) خبرة سنتين على النشر باستخدام برامج النشر مثل الناشر المكتبي، Quarkxpress, Pagemak ويفضل من له معرفة مسبقة بالنشر على الانترنت مستخدما لغة HTML

٥. مصمم رسومات على الحاسب (Computer Graphics Designer) خبرة سنتين في تصميم، رسم واخراج رسومات ثابتة ومتحركة على الحاسب.

الشروط العامة

● الوظائف (١، ٢، ٣) مخصصة لخريجي كليات الهندسة.
● الوظيفة (٥) يفضل خريجي كليات الفنون الجميلة
● مطلوب إجادة اللغة الانجليزية لجميع الوظائف إجادة تامة.

تقدم الطلبات في موعد غايته أسبوع الى الهيئة العامة للاستعلامات (بنك المعلومات - الدور العاشر) ٢٢ شارع طلعت حرب - القاهرة

Required immediatly fluent English Female Secretary for Maadi today Real Estate 3517562

AFRI MEDICAL CO. (ISO 9002/CE CERTIFIED)

Requires

For its factory at 10th of Ramadan

1- Quality Control Manager

* Chemist or Pharmacist.
* Experience min 8 years in the medical industry at least 3 years as a Q.C Manager.
* Full command of English Language.
* Knowledge of ISO 9000 standards is an asset.

2- Production Supervisor

* Chemist.
* Experience min 2 years in production

Please send your C.V with a recent photo to: P.O.Box 215 Heliopolis or call 2606015 for interview

وظائف خالية

* مهندسين تليفزيون وكمبيوتر وتكييف وتبريد ومساعد ومندوبات اعدادية ودبلوم ت ٤٠٢١٢٣١

* مطلوب مديرة منزل تجيد الاعمال المنزلية لاسرة صغيرة ت ٤٠٢٣٨١٤ و ٦٧٧٩٥٤م

* لشركة رائدة في نظم التحكم الآلي مهندسين مبيعات فنية وصيانة خبرة ١ - ٥ سنوات ت/ ٤١٨١٥٨٠

* لمكتب استشاري مطلوب فورا مهندس معماري خبرة ٥ سنوات فاكتر ت٢٥٧٨٦٦٦

■ فرصة عمل فورية ■

نحن نوفر لك فرصة لتحسين وضعك الاجتماعي ودخلك الشهري إتصل ت ٣٠٢٧٧١٠

* مطلوب انسات للعمل بكافتيريا بفندق سياحي بسفاجا - بمرتبات مجزية ت ٢٤٤٤٠٣٣

* مطلوب صيدلي /صيدلانية بالمهندسين ت: ٣٤٤٩٦٨٩ - ٣٠٣٣٣٣٩

شركة صناعية ٦ أكتوبر

تطلب للتعيين

- فني صيانة ميكانيكية مؤهل وخبرة ٨ سنوات بالالات الدقيقة تقدم الطلبات مع صورة شخصية لصندوق ٧٠٦ / ٩٦ جريدة الاهرام

فرصة للعمل بمزرعة

تقع بالكيلو ٩ طريق العاشر / بلبيس

مطلوب

مهندس زراعي (مقيم)

طبيب بيطري (مقيم)

للاستعلام الرجاء الاتصال بتليفون رقم ٤٠٤٠٥٥١ - ٤٠٤٠٥٥٢

ميكروفيلم إيجيبت

١٢٠ شارع الجلاء - رمسيس

تطلب للتعيين فورا

١ - مندوبين اناث وذكور بمرتب مجزي

٢ - محاسبين من الجنسين خبرة لاتقل عن ٤ سنوات

٣ - موظفين للعمل بالشئون الادارية بشترط المؤهل العالي .

٤ - سائقين لا يقل السن عن ٣٥ سنة يفضل اهالي النوبة والصعيد

٥ - عامل نظافة بشرط الالمام بالقراءة والكتابة

التقدم شخصيا بمقر الشركة عاليه في ميعاد غايته ١٩٩٦/٩/٢٠

شركة استثمارية صناعية كبرى

تطلب للتعيين فورا

● مهندسين ميكانيكا إنتاج (خبرة خمس سنوات في أعمال الصيانة والانتاج في مصانع البلاستيك ويفضل في مجال السحب)

● موظف شئون ادارية مؤهل متوسط (خبرة خمس سنوات) في أعمال الشئون الادارية وشئون العاملين ويفضل من له خبرة في اعمال السكرتارية

● تقدم الطلبات مصحوبة في موعد غايته اسبوع على صندوق بريد رقم : ١١٨٣ القاهرة

مطلوب لشركة مقاولات كبرى

موظفة خبرة في اعمال الآله الكاتبة بنوعيها واعمال السكرتارية موظف اله كاتبه عربي والرنجي خبرة

يشترط في المتقدم

ان يكون من سكان محافظة الجيزة وضواحي القاهرة القريبة

ترسل الطلبات الى

صندق بريد ١٣٩ الاورمان الجيزة

شركة استثمارية كبرى

تطلب سكرتارية يجدن اللغة الانجليزية كتابة وقراءة وكمبيوتر ١٠٠٪

ومحامين خبرة

ومهندسين مدني ومعماري خبرة

الاتصال ت/ ٤٥٣٤٦٤٧

شركة مارشال للأمن

براتب ١٧٠ج للعمل بالمستشفيات والفنادق بالزمالك / الهرم / م نصر ضباط امن متفرغين مؤهلات رياضيين ومتطوعين ت٢٧٢٢٠٧١

LUNA CO. FOR INDUSTRIAL INVESTMENT

HAS THE FOLLOWING VACANCIES FOR AMBITIOUS CANDIDATES LOOKING FOR JOB OPPORTUNITIES FOR CAIRO - ALEXANDRIA

* PHARMACIST
* CHEMIST
* CHEMICAL ENGINEER
* AGRICULTURAL CHEMIST FOR PROMOTING THE JOB : WILL BE DEALING WITH FOLLOWING INDUSTRIES:
* PHARMACEUTICAL INDUSTRIES
* FOOD INDUSTRIES
* SOAP. PERFUMES. COSMETIC INDUSTRIES
* TECHNICAL INDUSTRIES

QUALIFICATIONS

* PREFERABLY FOREIGN PRIMARY AND SECONDARY SCHOOL EDUCATION.
* CHEMIST 2 - 5 YEARS EXPERIENCE IN THE FIELD OF MANUFACTURING FLAVORS. PERFUMERY AND RESEARCH.
* FLUENT ENGLISH

PERSONAL MEETING:

ALEXANDRIA: ON 14-15/9/96. FROM 2-6 PM ADDRESS: 5, VICTOR EMANEOL SQUARE SOMUHA - INFRONT OF SOMUHA SPORTING CLUB. TEL:4218512/13

CAIRO: ON 21-22/9/96 FROM 3-7 PM 72, EL-SHARIKAT STR. GHAMRA BEHIND EL-OBUR GARDEN (EX FISH MARKET) TEL:2361501 (FIVE LINES)

وظائف خالية

* مطلوب محاسب بكالوريوس محاسبة خبره لا تقل عن خمس سنوات يجيد الكمبيوتر واللغه الانجليزية ت٣٠٢٧٠٩٤/ ٣٠٢٧٠٩٥

* مندوبين بيع معسل عصفور يشترط القراءة والكتابه نوفر اقامه للمقيمين بالاقاليم المقابلة ١٥٢ السودان المهندسين

■ لشركة باريس ■

جميع المؤهلات وطلبة باجر يومي ٢٠ج (١) عمارات نصر الدين بالجيزة

* دبلومات التدريب لمكينات كمبيوتر سيدات تجيد الكروشية والتطريز اليدوي ت٢٨٤١٧٧٨

* مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر للعمل بعيادة خاصة بالمهندسين تجيد الانجليزية الاتصال غدا من ١١ : ٢ ص و٦ : ١٠ م ت ٣٤٥٢٦٨٣/٣٠٣٥٩٨٦

GENERAL MANAGER

Our client, one of the fastest growing office, home and contract furniture manufacturer in Cairo, Egypt is seeking a "hands on" GENERAL MANAGER. Applicants must have an M.B.A or equivalent in experience, must speak English and Arabic with affinity to numbers.

We need a "people person" with a proven track record in the furniture field.

Excellent salary, profit participation, car etc...

Pls. fax your resume, to NISAPA CAPITAL CORP. Fax No. 202 -3364326 Refer to file#69001

مطلوب

مهندسين زراعيين

لهم خبرة في العمل في مزارع استصلاح الصحراء

المخابرة تليفونيا

٣٤٠٤٩٤٥

* مطلوب سكرتير / كاتب فني لشركة استشارية - معهد اعداد فنيين - يجيد استخدام الحاسب الآلي واللغة الانجليزية - خبرة عامين تليفون: ٢٦٠٦٧٧٤

* سكرتيرات ومحاسبات كمبيوتر وموظفات استقبال ومندوبات مؤهلات عليا ومتوسطة ت ٥٩٠٣٨٦٢

* مطلوب منيكريست وكوافير بمرتب مجزي الاتصال طول الاسبوع ٣٦٠٧٦٢٩ المهندسين

* مطلوب مضيفات ومضيفين على اتوبيسات شرق الدلتا المقابلة بالمستندات الاصلية امام معهد الخدمة الاجتماعية بالقللي

* لمستشفى استثماري سكرتيرة وعاملات نظافة يشترط الاقامة بمرتبات مغرية ت ٣٨٤١١١٠

شركة طبية بالمنصورة

في حاجة إلى:

- مندوبين مبيعات مؤهل عال حديث التخرج
- سكرتيرة تجيد الانجليزية تحدثا وكتابة

موظف علاقات عامة

المقابلة يوميا من ٩-٢

٦ ش علي مبارك توريل - المنصورة

اليكس تين للدعاية

تطلب وجوه جديدة للاعلانات وعارضات أزياء وسكرتيرة ومندوبين ومندوبات وساعي بمرتب ثابت + عمولات ٢٤٧٥٣٦٢ م. الجديدة

■ شركة شحن ■ مصرية امريكية

تطلب للتعيين فورا

عدد ٤ مخلصين جمارك

عدد ١ مشرف لقسم التخليص

■ يشترط رخصة جمارك عمومي

مندوب تشهيلات وعلاقات عامة

■ يفضل قيادة موتوسيكل

تقدم الطلبات الى صندوق رقم ٩٦/٧٢٩ جريدة الاهرام

مستوصف ناهيا الطبي

مطلوب اخصائي باطنة واخصائي اطفال ٢٤ ش ناهيا بولاق الدكرور

مطلوب للعمل فورا

١- محاسبين من الجنسين حديثي التخرج او خبرة ثلاث سنوات

٢- سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة والكمبيوتر

٣- مهندسي معامل ومراقبه جوده منتجات البان

٤- مهندسي انتاج منتجات البان وعصائر خبرة ٥ سنوات

المقابلة شخصية ٦٩ ش شهاب المهندسين ت ٣٤٥٣١٧٢ وذلك باكر السبت ٩/١٤ الساعة ١٠ص

* مندوبين مبيعات مواد غذائية بالسيارة ت ٣٤٥٢٩٧٤

* شركة ملابس كبرى تطلب للعمل بمصانعها براتب ٤٥٠ ج للجنسين بدون خبره لتاهيلهم للتصنيع بالتقسيط ت ٥٩٠٦٧٨٩

* مطلوب بكالوريوس تجارة محاسبة يشترط خبرة ممتازة لا تقل عن ٥ سنوات تقدم الطلبات شخصيا بالعنوان ١٨ ش جزيرة العرب - المهندسين.

Secretary Needed

Excellent English & Experience in Computer Skills

Immediate start. Full Time.

Call 4024025 or 2613258

Saturday &Sunday

From 9:00 to 5 PM

وظائف خالية

مطلوب للتعيين فورا لوكالة اعلان

● مصمم خبرة في استخدام برامج كمبيوتر ابل خريج فنون جميلة او تطبيقية ت٢٤٥٦٩٠١ عدا الأحد

* صيدلي او صيدلانية فترة مسائية لصيدلية بالجيزة تليفون ٥٧٢٥٤٩٤

* انسة بمؤهل مقيمة لتعليم طفل اجنبي اللغة العربية ت ٣٧٥٦٧٦٦

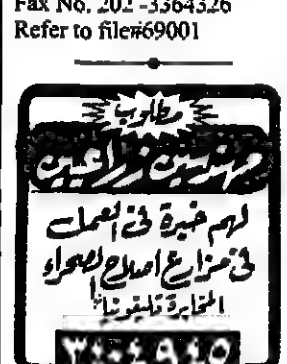
* عمال عاملات قص تريكو وجاهز خطوط انتاج عراوي مكوجيه ت٢٨٤١٧٧٨

مؤسسة البرقوقي تطلب

- ملاحظين عمال خبرة ١٠ سنوات على الاقل في أعمال الجمالونات والخرسانات والتشطيبات
- فنيين كهربائية خبرة ١٠ سنوات في أعمال لوحات التوزيع والكابلات
- مساعدين كهربائية

العنوان/ مؤسسة الزكاه خلف محطة الأمن المركزي المنطقة الصناعية بجوار مصنع اكترادوتبس

تليفون/ ٢٨٠٢٧٦٦ - ٢٨٠٦٠٤٢



هني ويل

ISO 9001

العاشر من رمضان الكيلو ٦١ طريق مصر الإسماعيلية الصحراوي

ت: ٣٦٤٧٥٥ - ٣٦٤٧٥٦ - / ٠١٥

صاج

فني تركيبات

فني شباكة

فني ماكينات تغليف

فني تكييف

المقابلة من غدا السبت ولمدة أربعة أيام من تاريخه حيث تتحرك سيارات الشركة لاجراء المقابلات من الأماكن الآتية (يوميا ولمدة أربعة أيام)

اولا: القاهرة تتحرك السيارة من أمام السنترال بمصر الجديدة الساعة العاشرة صباحا

ثانيا: بلبيس تتحرك السيارة من أمام الهاويس الساعة العاشرة صباحا

ثالثا: الاسماعيلية تتحرك السيارة من أمام المحكمة الساعة العاشرة صباحا

* مؤسسة روت تطلب مندوبات ومندوبين عائد مرتفع ت ٥٧١٦٥١٤

* مطلوب محاسب بمحطة اسو بجوار سوق العبور ويفضل الخبرة وساكني السلام او النهضة الاتصال ت٤٧٧٠٠٠١

* مطلوب انسات محجبات بكالوريوس تجارة وبلوم لمعرض بمصر الجديدة ت٢٥٦٠٧١٣

* لشركة نظافة ٦٦٣٤٧٩ مندوبات علاقات عامة ٣٠٠ ج وعمال نظافة ٢٠٠ج

شركة لتسويق الاخشاب

تطلب سكرتيرة وسائق ومندوبين تسويق يفضل سيارة بشبرا ت ٢٠٢٨٩٥٥ / ٢٠٢٨٩٥٤

جمالكو للكرتون المضلع

تطلب مدير مالي بكالوريوس تجارة محاسبة خبرة ١٠ سنوات شركات صناعية ومحاسب تكاليف بكالوريوس تجارة خبرة ٥ سنوات ومحاسبين بكالوريوس تجارة حديثي التخرج تقدير جيد ومندوبين مبيعات خبرة ٣ سنوات في مصانع الكرتون المضلع تقدم الطلبات والسيرة الذاتيه الى السادة راشد شافعي وشركاهم محاسبون قانونيون ١٩ ش محمد عبد الله دراز ارض الجولف م. الجديدة

JOP OPPORTUNITY

A Leading Joint Stock Company working in the field of Stock market is offering the following vacancies:

1. Financial Manager

Has enough experience in a similar Company or has experience as a financial controller or credit manager in the Banking Field with experience not less than 10 years in his career with repu table Bank or similar intity (Age between 35 up to 45 years old as a maximum)

2- Credit Analysis

Fresh graduated with suitable qualification with banking experience in the field of credit and financial analysis (Age between 22 up to 27 years old as a maximum)

N.B:-

We have to receive a full documented applications- C.V. either in English or Arabic language up to 30/9/1996 P.O. Box No 87 (12655)

Tel: 3041146-3041147

وظائف خالية

* لصحيفة اسبوعية كبرى سكرتيرة تنفيذية ومديرة للاعلانات ومندوبات للاعلانات بمرتب ٥٠٠ج وعموله ومحررات وساعي ت٥٠٤٤٤٨١

مطلوب لشركة كبرى

شباب من الجنسين مؤهلات عليا لمحافظات القاهرة والاسكندرية يشترط حسن المظهر - أرسل بياناتك كامله الى صندوق ٩٦/٧٣٦ جريدة الاهرام

مندوبو المبيعات ذو الخبرة

الذين يبحثون عن أعلى عائد مادي، مرتب ثابت + عمولة مرتفعة يتقدموا للعمل بفرع شركة أجنبية بمصر الجديدة المقابلة الشخصية أيام السبت والاحد من الساعة ١١ إلى ٤ مساء ويفضل من يجيد الانجليزية ولديه سيارة

* سائق مهني فترة مسائية الزيتون وضواحيها مرتب ٢٠٠ ج ٢٨٤١٦٨٧ / ٤٥٢٩٥١٩

* مطلوب لشركة مقاولات مهندسة مدني عمارة حديثة التخرج وسكرتيرة بكالوريوس تجارة يفضل سكان م. الجديدة وضواحيها المقابلة السبت ٥ - ٨ م لمدة ٣ أيام ٧ ميدان تريومف شقة ٢٠٥

* مطلوب مطربين ومطربات ومؤلفين اغاني يوميا عدا الخميس (١٠ ٨:) ت ٣٥٠٥٦٢٣

* شركة طبية كبرى تطلب مندوبي مبيعات مقيمين بالدقهلية - الغربية المنوفية بكالوريوس بيطري - علوم اسنان ترسل الطلبات مع صورة الى ص. ب ٢٧٥ الدقي

* ٢٠٠ منحة مجانية لدراسة اللغة الانجليزية وعلوم الكمبيوتر للاستعلام ٣٥٠٣٨٧٠

* مطلوب عاملات سنجر واورلية واوفر وتشطيب ت٢٦٦٥٥٢٠

* مطلوب خريجي فنون جميلة جرافيك وفنون تطبيقية نسيج ت ٤٢٦٢٤٦٦

*مندوبين ومندوبات لشركة دعاية واعلان ٨٦ ش محمد فريد ج الفتح هليوبوليس

* محطة شل الجديدة لخدمة وتموين السيارات بالسخنة تطلب عمال ومشرفين المقابلة بالمحطة تقاطع طريق القطامية السخنة يومي السبت والاحد ١٤ - ١٥ سبتمبر من ١١ص حتى ٤م

■ فرصة عظيمة للجنسين ■

للعمل كمندوبي مبيعات اتصل الآن ت/ ٢٧٥٢٥٤٠ ولايشترط خبرة/ تفرغ

* لشركة مستلزمات طبية كبرى مندوبين مبيعات م الجنسين يفضل ذو الخبرة لمناطق القاهرة ومحافظات الصعيد ت٣٦٤٧٧٢١

INTERNATIONAL FREIGHT FORWARDING

Looking for candidates for management positions.

FOR CAIRO OFFICE:

1- District Manager
2-Air Export Manager
3- Air Export Supervisor
4- Operations Manager
5- Ocean Manager
6-Sales Representative
7-Accountant
8-Receptionist

FOR THE 10 TH OF RAMADAN BRANCH

1-Branch Manager
2-Operation Coordinator
3-Administration Assistant

FOR THE ABOVE POSITIONS WE REQUIRE:

1- Excellent command of English language
2- Perfect comupter skills\ leadership, and can do attitude

WE OFFER:

Very good salaries and monthly Bonus

Continuous training within a very good working atmosphere.

If you interested please send your C.V with a recent picture to Al Ahram Newspaper Box. No. 729/96 within 15 days of today

All applications will be handled on a very confidential basis

شركة أبناء سعد حنا

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية للعمل داخل وخارج القاهرة بقطاع المقاولات

أولا إدارة المشروعات

١- مديرو تنفيذ مشروعات.
٢- مهندسي تنفيذ مدني وميكانيكا (خبرة لاتقل عن ٢ سنوات)
٣- محاسبين خبرة لاتقل عن ٢ سنوات في إدارة الأعمال الصحية لمشروعات الفنادق والقرى السياحية والمستشفيات

١- مهندس مدني وميكانيكا (خبرة في نفس المجال لاتقل من خمس سنوات)

ثالثا المكتب الفني

١- مهندسين ومهندسات (خبرة في استخدام برامج (PRIMAVERA - SPREAD SHEET - AUTO CAD)

٢- رسامين معماريين ورسامين باستخدام AUTO CAD

رابعا إدارة المعدات والصيانة

١- مهندس صيانة معدات ثقيلة
٢- ميكانيكي وكهربائي صيانة معدات ثقيلة وسيارات
٣- كهربائي صيانة
٤- سائقي حفارات ولوادر

ترسل الطلبات شاملة السيرة الذاتية وصورة حديثة إلى صندوق بريد رقم ١٠٠ بالاورمان او بالفاكس رقم ٣٤٢٥١٠٧ خلال أسبوع من تاريخه

وظائف خالية

الشركة العربية للمقاولات والتعمير

تطلب الوظائف التالية:

●سائقين درجة اولي وملاكي
●امين مخزن قطع غيار
●ميكانيكي جرارات زراعيه ومشرفين زراعيين
●ميكانيكي سيارات نصر ديزل
●كهربائي
●حداد ●عامل كاوتش
●ميكانيكي بنزين لموتورات قص النجيل

يشترط خبره طويله العمل داخل القاهرة وخارجها

مرتبات مجزيه

المقابلة غدا السبت من الساعه ٦ مساء ولمدة ٤ أيام بمقر الشركة ٩ش صلاح سالم مصر القديمة امام مرور عين الصيرة ت٣٦٣٩٨١١/ ٣٦٣١٤٤٣

EMCO

FOR COMPUTERS & SYSTEMS

REQUIRES FOR THE EXPANSION OF IT'S ACTIVITIES:

* MAINTENANCE & TECH. SUPPORT ENGINEERS

MIN. 2 YEARS EXPERIENCE

PC+ NETWORKING

C.V.'S TO BE SENT TO:

26 AHAMED TAISEER STR. HELIOPOLIS, CAIRO

OR FAX: 3401345

TEL: 2913282 - 2910292

شركة كير كيميكال

تطلب مهندسين وفنيين خبرة بمكافحة الحشرات مرتبات مجزية خلف نادي السكة الحديد مدينة نصر

المعهد العالي للدراسات المتطورة بالهرم

١٢ ش شريف امام كازينو الانبلس بالهرم يطلب

١ - موظف رعاية شباب بشترط الخبرة والمؤهل

٢ - موظفي امن يشترط المظهر الرياضي

التقدم شخصيا بادارة المعهد بمسوغات التعيين

معهد الدراسات النوعية

١٥٤ ميدان الحجاز مصر الجديدة يطلب للعمل الوظائف التالية

١ - افراد امن
٢ معاون
٣ - عاملات نظافة

تقدم الطلبات باليد الى امن المعهد في ميعاد غايته اسبوع من تاريخة

المركز المصري الامريكي

يطلب

مندوبي مبيعات

من الذكور فقط - خبرة ٣ سنوات

يفضل مؤهل عال

والتعيين فورا

تقدم الطلبات شخصيا

١٨ ش بغداد م. الجديدة

الصيان لقطاع الانشاءات

مطلوب مهندسين معدات خبرة لا تقل عن ٥ سنوات بالقاهرة والمحافظات الحضور بالمستندات ١٣ عمارات العبور صلاح سالم

■ شركة نترافارم ■

تطلب مندوبي دعاية طبية لجميع المحافظات لتحديد موعد المقابلة يرجى الإتصال بتليفون ٢٥٧٤٦٣٦ القاهرة إعتبارا من السبت او إرسال السيرة الذاتية والخبرات صورة على ص.ب ٧٣ حدائق القبه القاهرة في خلال إسبوعين من تاريخ الإعلان.

■ لأبناء طنطا فقط ■

شباب للنظافة والأمن (محلات) بائعات ملابس حريمي خبرة - مرتب عامل وعاملات سنجر واوفر وتشطيب ت ٣٤٦٥٦٠ طنطا (طلعت الشباسي)

وظائف خالية

* مطلوب لرجل اعمال عاملة مقيمه ومديرة منزل وسكرتيرة لبقة ت ٤١٨٧٢٨٠

* لمستشفى هليوبوليس الفتح التخصصي موظفات استقبال مؤهل عالي خبرة بالمستشفيات ٢٥٥ ش جسر السويس المقابلة السبت

■ شركة أنظمة التحكم والمراقبة ■

مطلوب مهندسين مبيعات، فنيين تركيبات، سكرتير. ص. ب ٥٢٤٥ هليوبوليس غرب

دليكا إيجيبت كوربوريشن (ميديكال) ش.م.م

١٠ ش عمر طوسون من ش احمد عرابي - المهندسين ت٣٠٤٤٢٥٠ - ٣٠٤٤٢٦٠

تطلب مندوبي مبيعات (طب - علوم - صيدلة - بيطري.

موزعون لجميع المحافظات لتسويق مستلزمات طبية واجهزة معامل ومستشفيات (يشترط الخبرة)

المقابلة يوميا من ١١ ص - ٣ ظ أو ٧م - ٩م (عدا الجمعة)

شركة مقاولات كبرى

تطلب للتعيين فورا للعمل بمواقعها بضواحي القاهرة والإسكندرية الوظائف التالية:

● مديري مواقع:

بكالوريوس هندسة مدني خبرة من ١٠ إلى ١٢ سنة.

● مهندسي تنفيذ:

بكالوريوس هندسة مدني وخبرة من ٥ إلى ٧ سنة.

تمنح الشركة مرتبات أكثر من مناسبة إضافة إلى الحوافز والبدلات المجزية.

يشترط الإقامة في مواقع العمل علما بأن الشركة توفر الإعاشة الكاملة.

ترسل السيرة الذاتية موضحا بها المؤهلات والخبرة بالتفصيل مع إرفاق صور منها خلال ١٠ أيام من تاريخ نشر الإعلان

على العنوان التالي:

ص.ب ٣٧٩ إمبابة

سوف نتعامل كافة الطلبات بسرية تامة.

شركة صناعية كبرى

تطلب للتعيين

مشرف انتاج بكالوريوس علوم كيمياء حديث التخرج - شخصية قيادية - ناهية الخدمة العسكرية ترسل الطلبات علي صندوق بريد ٩٦/٧٢٤ جريدة الاهرام

شركة عطور كبرى

تطلب مندوبين مبيعات خبرة او بدون بدخل شهري يصل ١٠٠٠ج ٥٤ شارع شهاب - المهندسين - الدور الرابع تليفون ٣٣٠٤١٤٥ من ١٠ص - ٤م

* لشركة تسويق مندوبين بيع وتوزيع وسائقين بالمرتب والبدل والعمولة ت ٢٥٦٢٤٠٩

* مربية اطفال بسيداء إجادة الانجليزية والمطبخ السن ٢٥ سنة المقابلة الجيزة المريوطية عمارات الفراعنة نزلة البطران عمارة ٤ شقة ١ بعد فندق سياج

مطلوب للعمل فورا

■ مهندسي كهرباء الكترونيات وقوى
■ مهندسي ميكانيكا انتاج وقوى
■ افراد امن وحراسة

المقابلة باكر السبت ٢٠٣ ش ٢٦ يوليو ميدان سفنكس العجوزة الساعة ١٠ ص

مركز تدريب المحاسبين

كبرى مراكز التدريب بالشرق الاوسط

٢١٧ ش رمسيس غمرة القاهرة الدور الخامس والسادس والعاشر ت ٩٣٢٨٧٥/٥٨٩٨٧٦٠

قطاع تطبيقات المحاسبة

يعلن عن بدء دوراته في

١-اعداد الحسابات الختامية والميزانية دفتريا باستخدام الحاسب الآلي

٢-التحليل المالي - التكاليف والمخازن

دورات متخصصة في مجال الكمبيوتر

WININTRO + DOS - EXCEL - WIN WORD

جهاز كمبيوتر لكل دارس

يتم اختيار وترشيح المحاسبين المؤهلين للعمل بالشركات والمؤسسات

اليوم

مع الناشر

دار الكتاب والكتب

توزيع

سلسلة غرائب القرآن ورغائب الفرقان

التفسير الجامع للنيسابوري

العدد ٨٧

ثمن النسخة ٣٥٠ قرش

مؤسسة دار الشعب تقدم

تفسير الألوسي

الجزء ٢٤

القبس

اليوم

مع الناشر

دار الكتاب والكتب

توزيع

جريدة آفاق عربية

جريدة الأهالي

مجلة الشعر

الثمن ١٥٠ قرشا

إعلانات مبوبة

للتمليك

* محل مساحة ١٤٫٥م٢ مشروع باحته البانية شبرا الوسطاء يمتنعون ت/٢٠٤٨٧٤٧
* شقة لوكس ١٠٠م ثالث دور س ٤٥ شاطىء النخيل ٦ اكتوبر بالعجمى اسكندرية وشقة ١٦٠م ببرج الاطباء بشارع رشدان ميدان المساحة الدقي ٣نوم، ٣حمام ت ٠٣/٥٠٨٠٦٠٥/٣٤٨٠٩٦٣/٣٤٨٠٥٨٨

* للتمليك ٣ نوم وريسبشن ٢ حمام ٣ مستوى سوبر لوكس ١٧٦ متر موقع متميز المنطقة السادسة مدينة نصر ت ٢٧٥٤١١٣

* شقة ١٥٠م٢ بشارع السودان / المهندسين بالتليفون والتكييفات ويمكن الايجار مدة طويلة وللبيع ت ٣٤٧٣٨٣٢
* فيلا بجلة ٤٤٠ متر ومكتب جهز ٣١٠ متر بالمعادى ت ٥١٧٠٠٧٠
* شقة بالمعادى تصلح عيادة مكتب وارض بزكن فاروق بحلوان ت ٣٥٢٣٨٠٩١

* شقة ١٥٠م٢ من ع العقاد مستويين س لوكس لاعلى سعر ٢٦١٦١٧٣

شقق فاخرة بأحسن موقع بالجيزة

* شقق بالمعادى ج ومحل بالكويتية وايجار بالقانون الجديد ومطلوب : ٥١٧١٦٦١/ ٥١٧١٦٦٠

للتمليك

* بالهانوفيل شقة ٥٠م٢ بكامل المحتويات والكماليات تصلح كمصيف - سكن ٤٥٥٩٨٣٨
* شقة بين فيصل والهرم ١٩٠م ومخزن في فيصل ٢٥٠م ت ٥٨٧٢٣٥٩

* شقة فاخرة ٧٥ متر م. نصر ت/٢٧١٣٥٣٦

* للتمليك فورا شقق ومكاتب وعيادات ومحلات بشبرا ت ٢٦٢٣٤٢٦
* ١٦١م حمامين ٨١م بالتسليم ٨٥ الف خلف دار الدفاع ١٠١م ت ٤١٧٢٦٤٥
* شقة تمليك ١١٥م بشارع فيصل الرئيسي بالعفش والتليفون للاستعلام ٣٩٢٥٥٢٣
* شقة س لوكس بالعقاد م. نصر ١٥٠م الدور ٦/ ٢ انسانسير بالتليفون والاثاث وبدون لاعلى سعر ت: ٢٦٠٦٧٤٧ و ٢٦٣٠٠٨٣
* شقق تشطيب وبدون وفيلا بالعاشر اسانسير أول الهرم ت: ٥٨٢٦١٦١/ ٥٨٢٦٠٦٠
* بالعقاد فاخرة ٣ نوم ٤ ريسبشن بحرية مسجلة مستويين بسعر مغرى ت: ٦٧٢٣٥٩

■ للجادين فقط ■
شقتين م. نصر ح. القبة ٣ وريسبشن كلتاهما مسجلة واجهة غير مجروحة مدخل راقي بالثالث والسادس بالاسانسير تسليم فورى للوسطاء يمتنعون ت: ٤٥٥٥٢٥٧٨/ ٤٥٥٥٠٨٢
* شقة ٤ حجرات وريسبشن ٣ حمام ٣ مستويات ٢٤٠م٢ المعادى الجديدة تليفون ٣٥١١١٤٧

■ فرصة بالزمالك ■
لرجال الاعمال والاستثمار دور ارضي علوى ١٢٥م في اعظم موقع تجارى بشارع ٢٦ يوليو بالديكور والتليفون ت٣٦٢٤٥١٩

للتمليك

* شقة ١٣٢م٢ بعمارات السعودية حدائق القبة تشطيب لوكس ت ٥٩٠٥٢٨٨
* بالمهندسين ٢٤٠م٢ بدون تشطيب لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٣٤٥٥٩٢٨
* شقة مستويين ٢٧٠م٢ ٤غرف + ٢ريسبشن + ٣حمام + مطبخ - تشطيب سوبر لوكس - مدينة نصر - المنطقة السابعة الاتصال اليوم ت/٢٧٢٢١٦٦
* شقة فاخرة ١٦٠م اخر مترو مدينة نصر (المثلث) بالمكيفات لجميع الاغراض مطلوب ١٩٠٠٠٠ بتسهيلات ت ٢٦٢٤٨٣٠
* مكتب أرضي ٦٥م٢ بمدخل خاص م. الجديدة لجميع الاغراض بتسهيلات ٢٤٢١٩٥٩
* بالمعادى شقق ١٢٠، ١٦٥، ٢٣٠م٢ وعمارة ٥٠٠م٢ بشارع رئيسي ت: ٣٥٠٣٤٢٥
* بالمعادى شقتين مساحة الشقة ١٠٠م ٢ حمام ٢ ريسبشن ومحل ٢٤م٢ ت: ٣٧٨٠٨٧٧
* شقة م. نصر بالثامن امام قرية الاطفال ١٣٠م٢ تشطيب لوكس ت: ٢٧٠٦٧٧٠
* ١١٥م٢ بالتوفيق تطل عالزهور سوبر لوكس تشطيب فاخر ت: ٤١٨٣٣٩٣/ ٤١٨٣٣٩٢
* شقق بمنطقة المعادى ١٣٠م٢ ١١٥٠٠٠ و١٨٠ بـ٢٠٠٠٠٠ و٣٠٠ بـ٢٨٠٠٠٠ ت: ٥١٧٣٣٦٧
* العجمى ٦ اكتوبر شاطىء النخيل شقق فاخرة ترى البحر تسهيلات ت: ٢٦٧٦٤٠٠
* شقة مستويين ٢٠٥م٢ س لوكس تطل على شارع العروبة ت: ٢٤٢٨١٠٧/ ٢٤٩٥٠٦٢

للبيع

* ٢ شقة بالرماية ١٠٠م للبيع وللبدل تليفون ٣٨٥٠٨٨٧/ ٣٨٣٤٠٤٤
* شقة مساحتها ١٠٥م وادى حوف حلوان إسكان النقابات ت٣٧٨٥٣٢٧
* محل ٦٥م٢ في موقع ممتاز بروكسي (تسهيلات في الدفع) ت٣٩٢٠٧٦٤
* شاليه في قرية سيدى كرير الصف الثالث ت٠٣/٩٦٠٠٥٦
* شقة ١١٠م سوبر لوكس بصقر قريش شيراتون المطار ت٢٦٦٠٣٨٨
* بمدينة ٦ اكتوبر محلات تجارية بموقع متميز بتسهيلات وشقة بحرية ت٣٩٥١٤٥٢
* محل ٣٦م٢ بالعاشر من رمضان مجاورة ١٨ اعفاء عشر سنوات ت ٢٦١٠٨٢١
* شقة اول عباس العقاد ٢٠٠م مستويين ٢٤٧١٤٩٧
* بمدينة فاقوس / شرقية عقار مساحته ٣٦٠م٢ ناصية ميدان الجمهورية وشارع سعد زغلول صادر له رخصه هدم للدور الاول قرار لازالة حتى سطح الارض للاتصال الاستاذ اشرف سويلم المحامي ت ٠٥٥/٩٧٠٨٣٢
* شقة مستويين تشطيبات س لوكس بالمعادى الجديدة تليفون ٣٥٤٣٠٤١ ـ ٣٥٥٧٥٨٦
* ثلاجة وستنجهاوس ٢٤ ق ٢ باب راسي ملمس جلد جديدة بالصندوق ت ٣٥٥٤١٦٢
* شاليه بقرية الدبلوماسيين ك٤٤ بالساحل الشمالي ت القاهرة ٣٤٠٤١٦٨ والساحل ٠٣/٩٩١٣٤٥ لغاية ٣٦٢ داخلى ٦٠٧

* شقة سوبر لعظيم ٢١٨ م بسرايات المعادى بالطابق الثاني ت ٣٣٥٨٢٥٣

* شقة برمسيس خلف مستشفى القبطي ٢٠٠م واثاث وارض بالمعادى ت٥٨٩٣٢٩٧
* منزل اربع شقق خال مساحة ١١١م للاستعلام ٢٤٤٢٢٣٦ عصرا
* شقة ٢٦٠ متر بعباس العقاد نصف تشطيب تليفون ٣٥٣١٨١٩
* كافتريا تمليك ١٨م٢ بالخلفاوى بالتليفون بمعداتها تصلح ج الاغراض ٦٥٠٦٦٨/٢٠٥٩٠٢٠
* للاستثمار الزراعي ٢٥٠ فدان

صدق أو لا تصدق

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ غامر اذا شئت او اسع اذا اردت
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ التزامات او تضحيات تفرضها الظروف
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ مناقشات لمصلحتك صلة جديدة تنفعك
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ اجتماع بشخصية ذات نفوذ وشفاء لمريض
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ نجاح لقريب يعنيك امره واخبار سارة
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ حادث عائلى يفرحك وزيادة فى دخلك
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ مكافأة مالية تأتيك على غير موعد
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ تستطيع ان تكسب اليوم كثيرا
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ اراك موضع حسد او غيرة من الزملاء
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ شخصيات بديعة تتسع لها دائرة صداقتك
الدلو ١/٢١: ٢/١٩ عقد او نجاح يعزز مركزك فى هذا النهار
الحوت ٢/٢٠: ٣/١٢ الاندفاع فى المساء يؤدى الى اخطاء

● شـــندى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٨٨٢ معركة التل الكبير واحتلال بريطانيا لمصر على اثر هزيمة الجيش المصرى فيها .
● ١٩٦٥ انعقاد مؤتمر القمة العربى الثالث فى الدار البيضاء.

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنانى — نادى المراسلين

● انصح الصديق صلاح بنورة / إمبابة بأن يعود فى قراءاته لمصادر أصلية وكتب علمية وابحاث متخصصة حتى تكون معلوماته صحيحة وموثوقا بها.. ومكتباتنا كثيرة ومنتشرة فى كل مكان.. فى المدرسة والنادى والحديقة الى جانب المكتبات الكبرى التى اقيمت خصيصا لرعاية الشباب والاطفال ولتاحة فرصة كبيرة امامهم للقراءة والاطلاع.. واعتذر لعدم نشر المعلومات الواردة فى رسالتك لانها لا تستند الى مرجع علمى موثوق فيه.
● تؤكد رسالة الصديق صموئيل رفعت / جرجا سوهاج انه لا علاقة بين عدد ضربات قلب الكائن الحى وبين حجمه.. فرغم ان الحصان حيوان قوى وضخم فإن عدد نبضات قلبه تتراوح بين ٢٥ و٤٠ نبضة فى الدقيقة بينما يصل متوسط نبضات قلب الفأر الى ٥٠٠ نبضة فى الدقيقة الواحدة.
● من نجع حمادى ارسل الصديق احمد معروف محمدين يقول ان الانسان يقضى ثلث عمره نائما.. وفى النوم يفقد الانسان السيطرة على جميع حواسه ولكنه يعيش احيانا احلاما سعيدة.. او مزعجة.. واتمنى ان يكتب لنا الصديق احمد ملخصا لبعض الدراسات الخاصة بالنوم والاحلام.
● بعد غيبة طويلة تعود الينا الصديقة داليا محمد الدومانى/ لجا/ دقهلية برسالة رقيقة.. لكنى اعتذر عن عدم نشر ما بها من معلومات لاحتوائها على مادة تحتاج الى توثيق دقيق من شخص متخصص.
● عن اصل كلمة بريد يقول صديقنا عوض الفقى/ كفر الشيخ انها كلمة عربية مشتقة من البردة وهى العباءة.. لان الرسل الذين كانوا يحملون الرسائل من بلد الى آخر كانوا يلبسون بردة حمراء للدلالة على شخصيتهم.. والبريد هو (الرسول الذى يحمل الرسائل) قال النبى عليه السلام (إذا أبردتم الى بريدا فاجعلوه حسن الوجه والاسم).

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:
١- فنان خزاف مصرى.
٢- يقع (معكوسة)/ مشقة.
٣- وكالة أنباء روسية/ تكلم.
٤- رمز الكالسيوم/ نواحى (معكوسة)
٥- سهلت/ سورة قرآنية.
٦- مكتشف الكسر العشرى
٧- من الخط العربى/ نقل بسرعة.
٨- موضع منيع/ صح وثبت وصدق/ نقيض امرأة.
٩- المتحدث باسم البيت الابيض.
١٠- يخصه/ الطرف اللين من الضلع مما يلى البطن.

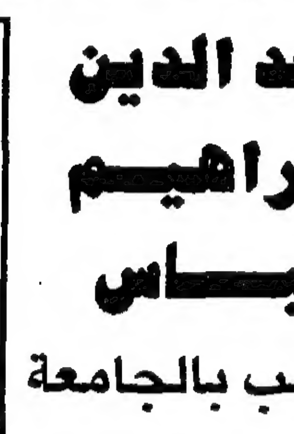
الكلمات الرأسية:
١- حشرة قافزة/ سعل
٢- دام / العيبة.
٣- يستتر / عضو الشم (معكوسة).
٤- وحدات نقد لبنانية/ رمز الكالسيوم.
٥- صغير الضأن.
٦- صحفى وناقد أدبى كبير مصرى.
٧- أغفل (معكوسة)/ اشتد فى العمل/ ضد فر
٨- كف/ مواطنو دولة عاصمتها موسكو.
٩- قبيلة عربية من مصر/ ولد الكلب.
١٠- الحزن/ قشر نخل.

حل مسابقة امس

[نعى]

بسم الله الرحمن الرحيم
إن المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر
صدق الله العظيم

الطالب عز الدين إبراهيم عباس
السيدة نادية إبراهيم مرزوق
وإبراهيم عباس ابراهيم
بنفوس مطمئنة وقلوب راضية بقضاء الله وقدرة
يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل
او فكر فى مواساتهم فى مصابهم الجلل بوفاة حبيبهم



سعد الدين إبراهيم عباس
الطالب بالجامعة الامريكية

نسأل الله العلى القدير الايريهم مكروها فى عزيز لديهم مع رجائنا بقراءة الفاتحة على روحه الطاهرة

استدراك
سقط سهوا من نعى المرحوم
اللواء محمد المنشاوى
انه خال كل من ادهم وانعام وايهاب مصطفى كامل واماني حرم المحاسب ياسر سعودى

د. مجدى عليه
يشاطر
الأستاذ ماجد المنشاوى
والسيدة منال المنشاوى
فى وفاة والدهم
اللواء محمد المنشاوى
للفقيد الرحمة والأهل خالص العزاء

دكتور جورج امين يوسف
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لمجموعة شركت لونا
دكتور رامز جورج امين
نائب رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة
يتقدمون بخالص العزاء
للاستاذ ماجد المنشاوى
رئيس شركة منا فارما للادوية
دكتور عمرو حسين
مدير عام شركة منا فارما للادوية فى وفاة
اللواء شرطة محمد المنشاوى
مساعد وزير الداخلية
ويتقدمون بخالص العزاء لجميع افراد الاسرة

المركز الطبى المصرى الدولى «ايمك»
يشاطر الاستاذ ماجد المنشاوى
رئيس شركة منا فارم ومكتب الاهرام
فى وفاة والده المرحوم
اللواء محمد المنشاوى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المصريين فى الخارج للاستثمار والتنمية
دكتور
احمد كمال أبو المجد
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملين بالشركة
ينعون بمزيد الحزن والأسى
اللواء / محمد المنشاوى
عضو مجلس ادارة الشركة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

د. احمد كيلانى
مدير عام التسويق والمبيعات بشركة العامرية للصناعات الدوائية يتقدم بخالص العزاء الى
الأستاذ ماجد المنشاوى
مدير عام مكتب الأهرام العلمى
فى وفاه والده
السيد اللواء محمد المنشاوى
للفقيد الرحمة وللأسره خالص العزاء

محكمتى السويس وجنوب سيناء الابتدائيتين
المستشار الدكتور
مراد رشدى
رئيس المحكمتين
والرؤساء والقضاة والعاملون بهما يتقدمون بخالص العزاء
للسيد المستشار
عصام الدين حسين
مساعد وزير العدل لشئون المكتب الفنى
والسيد المستشار
محمد عبد الحكم
مساعد وزير العدل لشئون ابنية المحاكم
فى وفاة المرحومتين والدتى حرم سيادتهما

القضاة بمركز الدراسات القضائية
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ عبد الكريم اسماعيل المحامى
والد زميلهم الاستاذ خالد عمر عبدالكريم القاضى بمحكمة اسوان

مستشفى السلام الدولى
المدير العام والاطباء وجميع العاملين يشاطرون
الاستاذ الدكتور سامح زكى
الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نواب قسم النساء والتوليد بمستشفى السلام الدولى يشطرون
الاستاذ الدكتورسامح زكى
الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

خالد المالكى
يتقدم بصادق العزاء للسيد المستشار
محمد عبد الحكم
وجميع افراد الاسرة فى وفاة السيدة الفاضلة
والدة حرمه

محكمة
شبين الكوم الابتدائية
المستشار رئيس المحكمة
والرؤساء والقضاة والعاملون يقدمون خالص العزاء فى وفاة
والدة حرم المستشار
محمد عبد الحكم
مساعد وزير العدل

محمود العربى
واسرة شركة العربى للتجارة والصناعة
بالموسكى وشبرا وبورسعيد وبنها
ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم الاستاذ
فايز عبد الجواد
زوج السيدة
نهاد عز الدين رمضان
مديرة الادارة العامة لاستيراد والتصدير ببنك مصر فرع القاهرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وزارة العدل
المستشار مساعد أول الوزير
والمستشارون مساعدو الوزير
يشاطرون
زميلهم السيد المستشار
محمد عبد الحكم محمود
مساعدوزير العدل
الاحزان لوفاة المرحومة والدة السيدة حرمه
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة موفور العزاء

المكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية
مهندس استشارى/ صلاح الدين نصار - رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء المجلس وأسرة العاملين يشاطرون السيد المستشار محمد عبد الحكم - مساعد وزير العدل لشئون أبنية المحاكم الاحزان فى وفاة
والدة حرم سيادته
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شكر واجب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم أسرة المرحوم الاستاذ

عبد القادر الشافعى

وكيل وزارة التخطيط الاسبق

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى الفقيد العزيز وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء والسيد وزير الدولة للتخطيط والسادة الوزراء وفضيلة شيخ الازهر وهيئة خريجى الجامعات والسادة العاملين بالسعودية وميناء الفجيرة ووزارة التخطيط وشركة التعمير والمساكن الشعبية

انا لله وانا اليه راجعون

مؤمنون بمشيئة الله وقدره تشكر أسرة المرحومة الاستاذة الدكتورة

عواطف رفعت المازنى

كل من واساهم لمصابهم الاليم ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء الحاضرين والسابقين والسادة رؤسا الجامعات واعضاء مجالسها والسادة الزملاء بالجامعات وخارجها ونقيب الاطباء ورئيس مصر للطيران وزملاء الفقيدة وتلاميذها ولجميع الاهل والاقارب والمعارف والاصدقاء لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

إنا لله وإنا اليه راجعون

إن العين لتدمع وان القلب ليحزن ولانقول إلا مايرضى الرب بعد حمدالله تتقدم اسرة

المرحوم

اشرف عبدالعزيز المشنب

نائب مدير بنك مصر الدولى صفية زغلول بالشكر لكل من واساهم فى مصابهم سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس مجلس ادارة بنك مصر الدولى والسادة اعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم والفروع وخاصة السيد مدير فرع صفية زغلول وجميع زملائه لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

بسم الله الرحمن الرحيم

«انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب»

شكر

عائلة الحسابية وصيام

بطامية فيوم

تتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور أو بالبرق فى مصابهم الاليم لوفاة المرحوم

عزت على صيام

عمهم الحاج

حسن على صيام

عضو مجلس الشعب السابق وابناؤهم

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الكرنك للخدمات السياحية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

المرحومة والدة السيد كمال الدين احمد خليل

بمكتب الكرنك اسوان

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع خدمات الطيران ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

المرحوم والد الزميل احمد اسامة ابراهيم

بالخدمات الفندقية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات والادارة العامة للمحطات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

المرحومة والدة السيدة وفاء محمد على

ضابط حركة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورئيس قطاع الشئون الفنية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

المرحومة والدة المهندس عبد الحميد على سلطان

بالابحاث والمشروعات الهندسية

للفقيدة للرحمة وللاسرة العزاء

الشركة المصرية الامريكية للتامين

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عميد متقاعد

تيسير محمود جمال

شقيق الزميل محمد ثامر محمود الموظف بالشركة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الذكرى السنوية الاولى لطيب الذكر المرحوم

اللواء كمال الحبروك

تحييها الاسرة على روحه

الطاهرة السبت ٩/١٤ بمنزله ٢ ميدان جمال الدين ابو المحاسن جاردن سيتى رحم الله الفقيد والى روحه الفاتحة

مع المسيح ذاك افضل

الذكرى السنوية الاولى لرحيل الغالى المهندس

نبيل رشدى خليل

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء ومحبية لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة بكنيسة القديس العظيم مارجرجس بسبورتنج يوم السبت ١٤ سبتمبر ١٩٩٦ الثامنة صباحا تلغرافيا خليل ومجدى اسبورتنج

زوجى الحبيب وشريك عمرى الغالى ما اصعب اليوم الذى ارثيك فيه ففراقك مزق قلبى وفقدانك حطم حياتى ستظل روحى معلقة بك وستبقى ذكراك بقلبى الى ان القاك عزائى انك فى فردوس النعيم زوجتك الحزية ريتا

كنت ابا ومعلما ومرشدا وحكيما وجوهرة ثمينة فقدناها وللمسيح اودعناها اذكرنا امام الرب اولادك مايكل وجورج

اخى الحبيب سراج لنطفا ونور اختيا نبع حب فقدناه وقلب كبير خسرناه ويمدعنا لن تجف عليك ذكراك الطيبة تبقى للابد خليل وجالى

عمنا الحبيب عشت فى شموخ الجبال ورحلت فى هدوء وايمان حزنت قلوبنا لفراقك وفرحت السماء بلقائك / رامى / ورشدى

اخى الحبيب نبيل علم مضى على رحيلك ولكن روحك الغالية تظل علينا محبتك فى قلوبنا ستظل الى الابد لقواء مجدى / كريستين / يوسف

يصعب علينا ان ننعيك يا اعز الحبايب فلتكن ارادة الله لكن روحك المملوءة محبة وسلام مازالت ترشدنا وتعزينا فانعم بفردوس النعيم حيث راحة وسلام دائم صلى لاجلنا كمال سامية نيفين كارولين

اخى الحبيب الحياة كئيبة من بعدك لكن عزاؤنا فى المسيح انه يريح نفسك وتنعم مع القديسين /نادية - اشرف واولادهم

حبيبنا المهندس نبيل افنيت عمرك لرضانا كنت الاب والاخ الصديق تركت فراغا لا يملؤه احد مهما طالت الايام بناتك واولادك بالبلتا للطباعة

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم الغالى المهندس

كمال جرجس سمعان

صاحب مصنع كيموتكس بالاسكندرية تقيم الأسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح يوم السبت الموافق ٩/١٤ بكنيسة الشهيد العظيم مارجرجس اسبورتنج الاسكندرية

حبيبنا الغالى

مرت سنة كئيبة مليئة بالاحزان على فراقك الأليم ولا اصدق ان السنوات ستمر هكذا وانت بعيدا عنا رحلت عنا ونحن فى أشد الاحتياج اليك تركتنا بلا راعى والرب يرعانا فرحيلك ياأغلى وأعز الناس فى لمح البصر صدمة فاقت احتمالنا نفوسنا حزينة وقلوبنا دامية وارواحنا ستظل تشتاق اليك أولادنا باكيمو أمانة فى عنقى طالما حيت عزاؤنا انك تركت دنيا الشقاء وربحت السماء مع القديسين والملائكة زوجتك وأولادك الحزانى

حبيبنا الغالى كيمو

كنت محبا للناس فتمتعت بحبهم عشت بقلب حنون وتركت حبا يدوم الى الابد ماجد وسوزان

حبيبنا الغالى كيمو

محبتك لنا اكبر من الكلمات سريعة كانت لحظة انتقالك قاسية مرارة فراقك حماتك وعصام

كيمو الغالى

نحن نبكى لفراقك والقديسين تهلل للقائك مدحت وماجدة

اخونا الحبيب مضى عام اليم على اختطافك ولن تجف دموعنا كنت شمعة اضاءت للغير أولادك فى رعايتنا طوال السنين استرح باحبيبنا فى احضان القديسين أخوتك

شكر وذكرى الأربعين

للزوجة والأم الفاضلة المقدسة

إعتدال عزوز تادرس

يتقدم صادق ميلاد وجميع افراد الأسرة بموفور الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم والوقوف بجانبهم فى محنتهم فى فقيدتهم الغالية سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وسيقام القداس الإلهى لروحها الطاهرة غدا السبت ٩٦/٩/١٤ الثامنة صباحا بكنيسة البطرسية بشارع رمسيس

شكر وذكرى الأربعين لطيبة الذكر

المرحومة المقدسة

روحية يوسف رفلة




تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتقدمين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ومجلس الشورى وقداسة البابا شنودة الثالث وجميع الاباء المطارنة وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة السبت ٩/١٤ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بأرض الجولف بمصر الجديدة تلغرافيا رفعت حليم ٦٧ شارع المقريزى

شريكة عمرى وزوجتى روحية شمعة مضيئة انطفأت وزهرة يانعه فى حياتى زبلت لو بيدى لفديتك بعمرى صليت كثيرا وطلبت لك الشفاء لكنك فضلت السماء فانعمى باحضان القديسين رفعت

ماما الحبية فى حضرتك أعطيتنا الحنان والحب وبفراقك عرفنا الأحزان عزاؤنا انك بالسماء رأفت وفيفى

ماما الغالية بطيبة القلب عشتى وبحب الجميع تمتعتى وبهدوء الملائكة رحلتى عشتى محبة فاحبيناكى وتركتى الارض ولن ننساكى راشيل ونبيل

ماما الحنون محبتك لنا اكبر من الكلمات كنت ينبوعا للعطاء سريعة كانت لحظة انتقالك عزاؤنا انك تركتى دنيا الشقاء الى أمجاد السماء - روزيت ويوسف

ماما الغالية كرست حياتك لسعادتنا كنتا الام والاخت والصديقة برحيلك فقدنا المشورة تركت الحياة ولكن على صدورنا ستظل روحك تنبض بقلوبنا إلى الأبد - رجاء ودكتور نشأت

تيتة الحنون فقدنا بهجة لقاءك ومحبتك وحنانك علمتنا الحب فاحببناك رحلتى الى السماء فلن ننساكى نذكراكى بقلوبنا إلى اخر العمر امير وساندرا وفادى ومارينا وكارولين

اختنا الغالية عشت حياة الايمان وانتقلتى بهدوء الملائكة خسارتنا فادحة عزاؤنا قبولك بالفردوس صفوت وعبله

اختى الحبيبه أكبر قلب فقدناه واعز نداء خسرناه باسل وسعاد

عمتنا الغالية عشتى شامخة ورحلتى عظيمة تعاليمك تاج على رؤسنا ميلاد ومارى وممدوح ونادية

ام غالية فقدناها وقلب كبير خسرناه فانعمى بالفردوس - ظريف ولوريس

انعمى فى احضان القديسين حيث الراحة من الأوجاع ولن ننسى محبتك للجميع - فؤاد برسوم واعتدال

بالكمال والمحبه عشتى وبملائكته رحلتى الدكتور ادوارد ونعمات

بالمحبة عشتى وبالهدوء انتقلتى فانعمى بالسماء علية وميشيل وريتا ومارى

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

الذكرى السنوية الاولى للمقدس

سمير الياس غالى




التاجر بالموسكى

مر عام على رحيلك عنا ولكنك ستظل بقلوبنا الى الابد

زوجتك ووالدك واخوتك

وسيقام القداس الالهى لروحة الطاهرة التاسعة صباح بعد غد الاحد ٩/١٥ بكنيسة السيدة العذراء بحارة زويلة تلغرافيا : الياس غالى الموسكى

الذكرى السنوية لفقيدة بنى عديات والقاهرة المرحومة

مسعدة فهيم مقار




حرم المقدس

مقار تادرس مقار

التاجر بالزيتون

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحها الطاهرة غدا السبت ٩٦/٩/١٤ الساعة الثامنة صباحا بكاتدرائية السيدة العذراء مريم بالزيتون

«انا لله وانا اليه راجعون»

شيعت امس جنازة المرحوم

الاستاذ الدكتور

سعيد عطوة

رئيس قسم الهيدروجيو كيمياء بمركز بحوث الصحراء

نجل السيد محمود عطوة والسيدة عنايات كريمة المرحوم محمد بك مصطفى عضو مجلس الشيوخ وزوج الدكتورة عزة عمارة بمركز البحوث الزراعية ووالد السيدة مها الطالبه بكلية الفنون الجميلة حرم المحاسب اكرم ابو شرخ بالمصرف العربى الدولى والانسه نها بكلية الصيدله وشقيق المهندس سامى عطوه زوج السيدة ليلى مهدى وكيل وزارة الثقافة والمهندس الزراعى نبيل عطوه زوج الدكتوره عفاف لبيب بمستشفى شرق اسكندرية والعميد احمد عطوه زوج الاستاذه الهام المرادنى ونجل شقيقة المهندس عبدالرحيم مصطفى وكيل اول وزارة المواصلات سابقا وزوج ابنة المرحوم ابراهيم عمارة والحاجة عنايات عبد الله وزوج شقيقة السيدة سعاد عمارة حرم العقيد وفيق موافى والدكتورة نائلة عمارة المدرسة باداب الزقازيق وللمرحومات السيدات حرم المرحوم احمد صادق عفيفى وحرم المرحوم محمد طاهر محمود وحرم المرحوم سليمان على وحرم المرحوم المهندس عبد المنعم محمود والسيدة حرم اللواء عبد الرحيم قدرى والمرحومة حرم المحاسب حسن صبرى وابن اخ المرحومين عبد الحميد عطوه وابراهيم عطوه وخليل عطوه والسيدة فاطمة عطوه واخواتهم وابن عم وعمة عادل عطوه واخوته ومحمد عطوه واخوته وعديله خليل عطوه بجريدة الاهرام واخواتها واللواء جلال عبد الحميد واخوته والمحاسب امين يونس واخوته ونسيب عائلات آل ابراهيم بمشتول القاضى وعماره بالزقازيق وابو شرخ بانشاص وموافى بكفر الحصر وزيتون وابو زيد وعبد الرحمن وابو طالب وستقام ليلة المأتم اليوم بدار مناسبات مسجد عبد الرحمن الكواكبى بالمهندسين والعزاء تلغرافيا ١٨ شارع جدة المهندسين

شركة يونى جرين

رئيس مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالقاهرة وجليم والنخيلة يشاطرون

المهندس سامى عطوه

الاحزان فى وفاة شقيق سيادته

الدكتور سعيد محمود عطوة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الهيدروجيوكمياء بمركز بحوث الصحراء ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ الدكتور

سعيد محمود عطوة

للفقيد الرحمة وللعائلة خالص العزاء

البنك الوطنى المصرى

ينعى بمزيد الاسى والحزن الزميل المرحوم جمال حافظ جادو المفتش بادارة التفتيش للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المحامين

احمد الخواجة

نقيب المحامين ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

عبد الكريم اسماعيل

المحامى

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الجمعية الاجتماعية

لمستشارى محاكم الاستئناف تشاطر الزميل المستشار

عبد الكريم اسماعيل

القاضى

رئيس محكمة الاستئناف

الاحزان فى وفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة صادق المواساة

شركة I.T.S Egypt

تنعى ببالغ الحزن والأسى

المرحوم المهندس

مصطفى رفعت شحاته

مدير عام الشركة

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة I.T.S

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والعضو المنتدب والمدير العام والعاملون بالشركة ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى

المرحوم المهندس

مصطفى رفعت شحاته

ابن الشركة ومدير عام شركة I.T.S Egypt

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر

شركة أوتوميشن للاستشارات

ينعى رئيس الشركة والعاملون بالشركة

المرحوم المهندس

مصطفى رفعت شحاته

مدير عام شركة I.T.S Egypt

ويسالون الله للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر

تنعى مؤسسة مينا للاستيراد

رجائى حديد لبيب

من خيرة رجالها له الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

توالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

فقيدة آل شوفه

انتقلت للامجاد السماوية

المرحومة

وردة عطا الله سعد

حرم

بطيرس بطرس عياط

التاجر بوكالة البلح

والدكل من ناجى المحامى بالاستئناف العالى زوج رادا رمسيس ونبيل زوج ميرفت ميلاد وعادل التجار بوكالة البلح ومريم بوزارة الداخلية زوجة سعيد فلتس بالمساحة ومرثا بالتربية والتعليم زوجة رضا خلة بالتربية والتعليم ونادية بالتربية والتعليم زوجة عادل فهمى بالقوات الجوية ونبيلة بالتربية والتعليم زوجة ابراهيم كامل بالضرائب وشقيقة المرحوم اسحاق عطا الله واولاده وحرم شقيق كل من ملك بطرس واولاده فؤاد ملك واولاد التجار بوكالة البلح والمرحوم عازر بطرس واولاده وعزازى بطرس واولاده وحرم خال كل من نبيه وعوض مهنى واولادهم ونبيل وكميل عزمى حماية وفتحى حماية واولادهم وموسى كامل شراقة ولخوته واولادهم وعزمى كيرلس واولاده والمرحوم حليم نعيم واخوته واولاده وابنة عم كل من نكرى وزاخر حبيب عياط واولادهم وحرم توما عبيد واولاده وناجى وصبرى ومكرم جاد الكريم واولادهم ومدحت وهبه جاد الكريم واخوته وقريبة ونسيبة عائلات شوفه بالقاهرة والغنايم وشيعت الجنازة امس والعزاء بالمنزل ١٣ شارع عياد بك بجزيرة بدران شبرا تلغرافيا - بطيرس بطرس شبرا مصر

عادل عدلى مكارى

واخوته يودعون للفردوس والقديسين المرحومة

وردة عطاالله

جورج اسحاق عطا الله والعائلة يودعون للامجاد عمتهم المرحومة وردة

زكريا والفريد اسحاق عطا الله يودعون عمتهم حرم بيطرس بطرس

نبيل حبيب ومرجريت اسحاق عطا الله يودعون عمتهم الغالية وردة

يوسف حبيب وروجينا اسحاق عطا الله يودعون عمتهم الحبيبة وردة

مكرم جاد الكريم واولاده يودعون للملكوت المرحومة وردة عطا الله

وليم جوهر واخيه رفعت يودعان للفردوس المرحومة وردة عطا الله

ناجى وصبرى جاد الكريم واولادهم يودعون للامجاد السماوية المرحومة وردة

مدحت وهبه جاد الكريم يودع لاحضان القديسين والابرار المرحومة وردة

جامعة القاهرة

كلية الاداب

ينعى عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون بها والطلاب بمزيد من الاسى والحزن

المرحوم والد ناصر محمد عبد الرحمن

المدرس بقسم المكتبات

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

كلية الزراعة جامعة القاهرة

عميد الكلية والسادة الوكلاء واعضاء هيئة التدريس يشاطرون الأستاذ الدكتور

محمود سالم البكليش

الأستاذ بقسم الزينة لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

جامعة المنيا

كلية الهند

عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملين يشاطرون الاستاذ الدكتور

محمد مؤنس على

الاحزان لوفاة والدته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الاداب بالمنيا

الدكتور عبد الهادى الجوهرى عميد الكلية واسرة الكلية يشاطرون الدكتور عمر ابو النصر والدكتورة بهيرة برتو الاحزان فى وفاة مصابهم الاستاذ الدكتور يوسف برتو

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة الكبارى ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة والدة الزميل المهندس

محمد مصطفى حلمى ندا

للفقيدة الكريمةالرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مستشفى الزهراء الجامعى

قسم الانف والاذن والحنجرة والسمعيات

يشاطرون الاستاذ الدكتور اكرم خيرى فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة التجارة بنين بالفيوم وكلاء ومدرسون اوائل ومدرسون واداريون ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ

عمر بكر محمد

مدير ادارة المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»

صدق الله العظيم

فقيد آل الحمزاوى والحريرى

شيعت امس جنازة

المرحوم اللواء

محمود احمد الحمزاوى

مساعد وزير الداخلية ومديرمصلحة الجوازات سابقا

زوج المرحومة اجلال الحريرى ووالد المهندس عادل بكندا والسيدات سهير بشركة يونيون ونادية بالارشاد السياحى ونجوى بصوت امريكا

والعزاء تلغرافيا ٧ شارع مرقص حنا العجوزة ولاعزاء للسيدات

انا لله وانا اليه راجعون

عزاء مصلحة الجوازات

اللواء ابراهيم السوقى سالم مساعد وزير الداخلية ومدير عام المصلحة والسادة الوكلاء والضباط وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى رائدا من رواد المصلحة السيد اللواء محمود احمد الحمزاوى مدير عام الجوازات الاسبق

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفيت الى رحمة الله تعالى

فقيدة الشباب الانسة

شهيرة احمد حسن

بحسابات سنترال ميت غمر

كريمة المرحوم احمد حسن عمدة الحاكمية السابق وشقيقة مجدى وجهاد وهانى وزينات وفريدة وابنة شقيق الطيار حسن ومحمد وحرم المرحوم اسعد شريف والعزاء الجمعة ١٣ / ٩ / ٩٦ بالحاكمية تلغرافيا الحاكمية ميت غمر

رقدت امس على رجاء القيامة

المرحومة

مريدة سيدهم ضباب

حرم المرحوم ولسن سلامة جريس ووالدة المرحوم شوقى ولطفى وانسى وفوزى وهدى ووجدى وشقيقة المتنيح القس يوحنا سيدهم واخوته وجدة الدكتورة راعوث حرم القس يعقوب حنا بكنيسة جورجيوس بابو طاقية بشبرا ورافت بامريكا ومدحت لطفى ولخوته وهانى شوقى ومارى فوزى والدكتور عماد والمحاسب مراد وعمة القس يؤانس اديب بكنيسة العذراء بالقناطر الخيرية واخوته وخالة الدكاترة سمير ورمسيس انيس واخوتهم ونسيبة عائلات ضباب ومقار ولبيب عطا لله باسنا والقاهرة والسودان والعزاء تلغرافيا ٢ ش طاهر حدائق شبرا مصر

عميد طب الاسكندرية

والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون يشاطرون

الاستاذ الدكتور على عبد اللطيف عباسى

الاستاذ بالكلية الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تكنوباك

رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والمديرون والعاملون بالشركة يشاطرون السيد المهندس مصطفى بدر الدين الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

الحاج ممدوح بدر الدين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تنعى ادارة شركة

ايكوباك

والعاملون بها ببالغ الحزن والاسى شقيق المهندس

مصطفى بدر الدين

نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سامى السعدى

مهندس شيرين الريس

محمد الشريف

واسرتا

فينكس وسعودى سوفت

يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ

على عبد الجواد

لوفاة شقيقه

المنطقة العاشرة للتامين الصحى عيادة ايتاى الشاملة ومراكزها ايتاى وشبراخيت ينعون شقق الاستاذ

محمد يوسف دعبيس

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة كرافتكو للورق باسيوط

تشاطر بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

أديب سرور

الاحزان لوفاة شقيقة سيادته للفقيدة الرحمة

لجنة المدارس بالاسكندرية المدارس المرقسية الخاصة لغات

رئيس اللجنة والاعضاء والاباء المشرفين وجميع العاملين بالمدرسة يزفون للسماء والدة وكيل المجلس الملى المستشار

فؤاد جرجس

الممثل القانونى للمدرسة

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

المستشار

رشيد احمد عبد الرحمن

عميد عائلة عمران بطهطا

نجل المرحوم احمد عبد الرحمن عمران عمدة كوم بدر وزوج السيدة ناهد توفيق المدير العام بوزارة الثقافة ووالد كل من المهندس بحرى احمد وائل والدكتورة داليا مدرس امراض الباطنة بالقصر العينى حرم الدكتور ابراهيم محمد مدرس جراحة الاعصاب بالقصر العينى والمحاسبة سحر بالبنك الاهلى حرم الاستاذ حاتم مكاوى المحامى وشقيق كل من الاستاذ عبد الرحمن المدير بجمارك المطار والعميد صلاح عمران والعميد سامح والمقدم معتصم بالجوازات والسيدة نجاح حرم المرحوم عبد الحميد عبد الاخر والسيدة سهام حرم المرحوم حسن ادريس ونسيب الاستاذ فؤاد توفيق المفتش بوزارة المواصلات والسيدة ليلى حرم الاستاذ عبد المجيد النساج والسيدة بثينة حرم المهندس سمير نور الدين بالتليفزيون والسيدة مديحة حرم الاستاذ محمد حسيب وعم وخال العقيد سيف النصر والنقيب احمد عبد الرحمن ومحمد عبد الاخر واخوتهم وقريب ونسيب عائلات ابراهيم بكوم بدر وعبد الاخر بطهطا وجابر مرسى بالجلاوية وشحاته بالجرايدة ومكاوى ببلقاس وستقام ليلة العزاء بدار المناسبات بالميرلاند اليوم ومن يقرا هذا يقرا له الفاتحة

فقيدة

اسرة سراج الدين

شيعت امس الجنازة واقيمت ليلة المأتم

للمرحومة فتحية كمال سراج الدين

حرم محمد احمد سراج الدين المدير العام بالاسمنت المسلح ووالدة الدكتور محمد عماد عبد الفتاح العنانى والمهندس عمر كمال لعنانى رجل الاعمال وشقيقة مصطفى سراج الدين بالضرائب ويوسف واحمد ورضا كمال سراج الدين وحرم سعد سراج للدين وقريبة ونسيبة جميع عائلة سراج الدين بالجريداة والقاهرة والعنانى ببلقاس والجارحى بالمنيا والانقر بسوريا وجميع عائلات الجرايدة والمعصرة وبلقاس تلغرافيا ٨ ش يوسف عباس بمدينة نصر

د . مجدى علبة

واسرة مكتب ساندوز ووانر العلمى

يشاطرون

د . صلاح الشرقاوى

رئيس القطاع الطبى بمكتب سيبا العلمى

الاحزان فى وفاة زوج شقيقته وللأسرة خالص العزاء

مستشفى المطرية التعليمى

قسم الامراض الجلدية والتناسلية رئيس القسم والاطباء والعاملون يشاطرون

الدكتور شريف صقر

الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

الجمعية المصرية للادارة المالية

عبد الرحمن الشاذلى

وزير التموين الاسبق ورئيس مجلس الادارة الاحزان والاعضاء يشاطرون

الاستاذ صالح فرج

عضو مجلس الادارة لوفاة شقيقه المرحوم

المستشار فوزى فرج

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة

مدير واطباء الخدمات الطبية للقوات المسلحة ينعون بمزيد من الاسى احد رواد الخدمات الطبية المرحوم

لواء طبيب متقاعد

احمد حسنين هلال

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

دكتور

ابو بكر محمد الجنايني

ينعى بمزيد الاسى والحزن زوج شقيقة المرحوم

الحاج

طارق عبد الخالق البغدادى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عادل على هلال

رجل الاعمال

ينعى بمزيد الحزن والاسى ابن عمته وزوج اخته المرحوم الاستاذ

صلاح الدهرى المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رى قنا

المدير العام والمهندسون والعاملون ينعون والدة حرم المهندس على مصطفى وكيل الوزارة بقنا للفقيدة الرحمة

مدرسة التجارة بنين بالفيوم وكلاء ومدرسين اوائل ومدرسين واداريين ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ

عمر بكر محمد

مدير ادارة المدرسة للفقيدة الرحمة وللارسة خالص العزاء

فقيد عائلات

عبدالله والسماحى ورحمى

توفى اثر حادث اليم

طارق مختار محمد عبد الله

نجل الربان مختار محمد عبد الله والسيدة ليلى السماحى وشقيق خالد وعمرو ومحمد وشرين وايمان والعزاء مساء الجمعة ٩/١٣ بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين تلغرافيا ٥٥ عمارات ابو الفتوح بالهرم

البقاء لله

شيعت امس جنازة المغفور لها

الحاجة سعاد مصطفى عبد الخالق

زوجة السيد/ احمد عبد الحفيظ وابنة المرحوم فضيلة الدكتور الشيخ مصطفى عبد الخالق ووالدة المحاسب محمد رجل الاعمال زوج السيدة بسمة ابو زيد ووالدة المهندسة أمانى والمهندسة إيناس حرم المهندس سمير مهدى والمرشدة السياحية اميرة حرم المرشد السياحى ايهاب على والعزاء مساء اليوم بدار مناسبات جامع صلاح الدين بالمنيل وللسيدات وتلغرافيا ١١ شارع محمود فهمى بالمنيل

انتقل إلى الامجاد السماوية

الخواجا جبرة يوسف

عميد اقباط فاو بحرى وبشنا وقريب ونسيب عائلات آل غبريال وآل غطاس بفاو بحرى وآل يوسف بالسلامية ونجع حمادى وبشنا والاسكندرية تلغرافيا لويس يوسف ونعيم جبرة بفاو بحرى

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة حرم المرحوم

حكيم قلته

والدة السادة نصيح وميخائيل والدكتور منير وحرم حبيب بولس وحرم المرحوم نكرى عبد الملاك والعزاء قاصر على تشييع الجنازة بالامس تلغرافيا نصيح حكيم بنها

آل الحديدى بابنوب

ينعون للامجاد السماوية فقيد الشباب

رجائى حديد الحديدى

بشركة مينا للاستيراد والتصدير نجل المرحوم حديد واعتدال الحديدى وزوج ماجدة الفونس بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ووالد الطفلين فادى ورشا وشقيق حسنى ومحسن زوج امانى صبحى وطارق وفيفى وأوديت حرم سعيد نجيب ومنى حرم ممدوح رشدى وقريب ونسيب عائلات الحديدى بابنوب الحمام والفونس بيمترى بالقاهرة

وشيعت الجنازة امس والعزاء وتلغرافيا الحديدى والفونس حدائق القبه مصر

الأستاذ

الدكتور سمير سرحان

رئيس هيئة الكتاب وجميع العاملين بالهيئة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذة

الدكتور لطيفة الزيات

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار الثقافة الجديدة

تنعى الى الامة العربية

الدكتورة لطيفة الزيات

المناضلة الوطنية منذ الاربعينات ورمز من رموز الثقافة الوطنية

المجموعة المتحدة للاستثمار والتنمية

يونيفست

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المهندس مصطفى شحاته

مدير عام شركة انظمة الكمبيوتر العالمية ITS / مصر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

غرفة شركات السياحة

رئيس مجلس الادارة ونائب الرئيس وأعضاء المجلس وجميع العاملين ينعون

شقيق الاستاذ

خميس نصار

عضو الغرفة

ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شركة المهن الطبية للادوية

الدكتور زكريا جاد

رئيس مجلس الادارةوالعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والد الدكتور

عبد الحميد عبد الرازق

بالمكتب العلمى

تغمد الله الفقيد بالرحمة

شركة الدقهلية الوطنية للتنمية العقارية والسياحية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون

المهندس العنل دربالة

عضو المجلس الاحزان لوفاة والدة السيدة حرمه تغمدها الله برجمته

مواقف

سوف ترى العجب من امريكا لانها سيدة العرض المسرحى فى النصف الجديد للكرة الارضية والكواكب الاخرى- والفتى الاول هو الرئيس كلينتون..

ومن المؤكد ان روسيا هى الدولة الثانية وسوف تكون الدولة العظمى الثانية. ففيها كل عناصر القوة والعظمة. انا لا احب الشيوعية ولا أبيتها فى اى وقت. ولكن الدولة الروسية لها تاريخ عظيم فى السياسة والاقتصاد والفلسفة والحرب والفضاء وعندها مواردها الهائلة فى الارض وتحت الارض. لاشك فى ذلك. ولكنها وقعت فى مستنقع الانحلال والفساد والفقر. ولذلك فهى مثل الصين من الدول الكبرى فى العالم الثالث- مؤقتا.

واذا كانت امريكا تساعد روسيا لكى تقف على رجليها ولا تسقط ضحية للنظام الشيوعى- وروسيا تعتمد ايضا على المانيا التى اعادت اليها نصفها المسلوب المانيا الشرقية. ولكن المانيا هى الاخرى لاتنطق الا عن هوى امريكا. وتقف مع روسيا من ناحية وفرنسا من ناحية اخرى ضد بريطانيا.

والموقف الامريكى فى الشرق العربى واضح جدا: تدفع بفلوسها وقروضها واستثماراتها من ناحية وتهدد من ناحية اخرى- وتقف وراء اسرائيل دائما .. تهاجم العراق وتقف وراء ايران- وتدفع ايران لكى تشتبك مع العراق .. وتدفع تركيا من الشمال.. وتشعل النار حول الابار ليرتفع سعر البترول فتمتلىء الخزائن الفارغة لدول الخليج التى نهبت امريكا اموالها- ولن لم تشعل امريكا النار. فانها تنفخ فيها.. ثم تدعو لضبط النفس.. وفى نفس الوقت تبيع الاسلحة المتطورة وتبيع خرائط هذه الاسلحة ومواقعها.

وتغض الطرف عن الدول الاوروبية واللاتينية التى تهرب الاسلحة وقواعد الصواريخ والمفاعلات النووية الى العراق وايران وباكستان.. وتدعو بضبط النفس والسلام ولا تتوقف امريكا عن الدعوة.. واتهام بطرس غالى بالتقصير ومحاباة المسلمين- والمسلمون يتهمون بطرس غالى بالتعصب للمسيحيين. ويعرف الناس ان بطرس غالى لا جيش له ولا فلوس عنده.. وانه سكرتير عام الامم المتحدة وليس الولايات المتحدة ..

فلننتظر عشر سنوات حتى تعود روسيا القيصرية تقتسم العالم مع الامبراطور الرئيسى الامريكى-

وامريكا لانها دولة عظمى فهى تفعل ماتشاء عندما تشاء فيمن تشاء.

أنيس منصور



من غير عنوان

٣٣٠٠ نبات طبى بسيناء فى انتظار من يستثمرها

كتب ـ عبدالرحمن سعد :

★ ٣٣٠٠ نبات طبى تتمتع سيناء بوجودها، ولا تجد من يستثمرها! هذا مايؤكده د. مجدى غانم عميد كلية الزراعات والعلوم البيئية بالعريش ويقول انه تم اجراء دراسات على هذه النباتات اثبتت فوائدها الطبية الهائلة واقترح إنشاء مصحة عالمية للعلاج وهى مصحة لن يكون لها مثيل فى العالم كله كما انها ستدعم السياحة العلاجية، والصناعات الطبية فى مصر، وستؤدى الى زيادة الحركة السياحية، وتنمية الاقتصاد الوطنى.

الجدير بالذكر ان هناك مشروعا لاستزراع مساحات جديدة من النباتات الطبية فى سيناء بالتنسيق بين اكاديمية البحث العلمى، ومحافظة شمال سيناء والخبراء المتخصصين بجامعة قناة السويس ويأتى هذا المشروع ضمن المشروع القومى لتنمية سيناء

ماجدة الرومى تشيد بالفن المصرى



★ تشدو الليلة المطربة ماجدة الرومى أمام جمهور الشباب فى الحفل الذي سيقام بالحديقة الصينية بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بعد ان أستمتع الجمهور المصرى بشدوها في حفلتين اقيمتا بقاعة خوفو بمركز المؤتمرات.

وقد اشادت الفنانة ماجدة الرومي في كلمة معبرة ببلدها الثاني مصر وابدت سعادتها البالغة بالاستقبال الحار من قبل الجمهور المصري واشادت في كلمتها قبل بداية الحفل الأول بالفن والفنانين وكذلك فضل تاثير أول أعمالها السينمائية فيلم «عودة الابن الضال» على مسيرتها الفنية.

أشرف عبد الباقى: بطلا لأول مرة على الشاشة الصغيرة

كتب ـ محمود حسونة:

★ للممثل الكوميدى الشاب اشرف عبد الباقى اختاره المخرج محمد اباظة لبطولة مسلسل «البحث عن شحتة» فى اول بطولة تليفزيونية مطلقة له عن قصة وسيناريو وحوار ممدوح فهمى وانتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات.

المسلسل تشارك فى بطولته عايدة عبد العزيز ونهلة سلامة واحمد راتب ويدور فى إطار كوميدى حول شاب ياتى من الريف باحثا عن مسئول كبير من اهل قريته وعنوانه «٣٣ مصر» فيبحث عنه فى رقم ٣٣ بكل شوارع الاحياء الراقية بالقاهرة، اشرف تعاقد على ثالث بطولة سينمائية له فى فيلمه «بيتزا» عن قصة وسيناريو وحوار بسيونى عثمان وإخراج مازن الجبلى فى اول تجاربة بعد ان درس الاخراج فى لندن وسيتم تصويره بشرم الشيخ.

اشرف مثل من قبل بطولة «جبر الخواطر» امام شريهان وإخراج عاطف الطيب و«قضية أمن دولة» امام يسرا وإخراج كريم جمال الدين.

اشرف عبدالباقى



اخبار الصباح

● فاروق حسنى وزير الثقافة أصدر قرارا بطبع اعمال الندوة الرئيسية لمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى فى كتاب بعنوان «ابحاث فى مسرح أمريكا اللاتينية»

● ممدوح الليثى رئيس قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتليفزيون وسمير التونى رئيس قطاع الأخبار أصبحا جدين لأول مرة بعد أن رزق عمرو الليثى و زوجته مروه التونى باول مولودة لهما وأسمياها ياسمين.

● «الروائع فى شعر العقاد» عنوان كتاب اعده الشاعر فاروق شوشة رئيس الإذاعة و يصدره المجلس الأعلى للثقافة ويتضمن مختارات من دواوين العقاد.

● مجلس ادارة نادى التوفيقية للتنس برئاسة المشير محمد على فهمى تجدد تعيينه لمدة سنة أخرى ابتداء من ٢٤ الحالى بنفس تشكيله

● محمد جمال ابوزيد الصحفى بالاهرام يحتفل اليوم بزفافه على إيمان حسن

● رائد الأدب والفنون الشعبية د.عبد الحميد يونس تمر اليوم ٨ سنوات على رحيله.

● «تهذيب القراءات العشر» موضوع رسالة دكتوراه اعدها الباحث مصطفى شعبان ، سيتم مناقشتها صباح غد بكلية الآداب بالمنوفية وتضم لجنة المناقشة الدكاترة رمضان عبد التواب وإبراهيم الأكاوى ومحمد عبادة ومحمد الطويل.

● حسن كامى و إيمان مصطفى يشاركان فى حفل الليلة بالمسرح الصغير بالأوبرا

● «نصف حلم فقط» عنوان ديوان صدر للشاعر عماد عبد المحسن.

درع صحيفة العلم المغربية لإتحاد الصحفيين العرب

★ الرباط من ـ مكتب الاهرام: اهدت جريدة «العلم» المغربية درعها إلى اتحاد الصحفيين العرب برئاسة الأستاذ إبراهيم نافع ، تسلم الدرع محمد العربى المساوى نقيب الصحفيين المغاربة فى حفل حضره عدد كبير من الصحفيين والسياسيين .. كما أهدت الجريدة درعها أيضا إلى إتحاد الصحفيين الافارقة وتسلمه محفوظ الانصارى رئيس الإتحاد.



حكاية

أبو سيف الحاضر دائما؟

□□ فى الدورة الماضية من مهرجان الاسكندرية السينمائى كان الرائد الكبير صلاح ابو سيف من اهم المظاهر اللافتة والمثيرة للاعجاب . تراه فى كل الندوات وبقاعة العرض فى فندق شيراتون المنتزة لا يكاد يفوته فيلما مصريا كان أو اجنبيا- وهكذا فى كل سنة تقريبا.. وكان كثيرا ما يرأس لحدى لجنتى تحكيم هذا المهرجان المصرية اوالدولية- ولذلك كان اقل تكريم لتلك الشخصية الفذة التى نالت اكبر عدد من الجوائز بين كل مخرجى السينما العربية الى جانب انه صاحب اكبر عدد من الافلام المهمة بين زملائه المخرجين بما فيهم السابقون عليه والاكبر منه سنا

ادراكا لقيمته لانه ابوهى الواقعية فى السينما المصرية فى كل العالم العربى وكان الاب الشرعى لها بما حققه لها من انتشار صدر شعار المهرجان فى دورته الحالية والذى صممه الفنان جلال الشايب وعليه صورة صلاح ابو سيف بابتسامته المضيئة التى اشتهر بها، وذلك وفاء له وتقديرا لفنه الممتاز الجاد.

ويسجل ذلك المخرج التسجيلى هاشم النحاس فى دراسة تقريرية عن صلاح ابو سيف وصدرت مطبوعة فى كتالوج المهرجان:

بداية ونهاية: ١٩٦٠ هى اول الافلام المعدة للسينما عن رواية لصاحب جائزة نوبل واكثرها امانة فى التعبير عن مضمون الرواية.

لا وقت للحب: ١٩٦٢ - اول فيلم يعد للسينما عن قصة للاديب يوسف ادريس.

ان صلاح ابو سيف هو الاب الشرعى للواقعية فى السينما المصرية فهو الذى فتح الطريق بعد [العزيمة] لكمال سليم بفيلم [لك يوم يا ظالم] من ٤٥ سنة والاهم من ذلك مواصلته نفس الاتجاه بافلام اخرى مثل [الاسطى حسن]. [ريا وسكينة] مماساعد اقرانه على اتباعه ومنهم يوسف شاهين وتوفيق صالح وكمال الشيخ وعاطف سالم حتى هنرى بركات الذى بدا الاخراج قبل ابو سيف لم يقترب من الواقعية إلا بعد سنوات من بداية صلاح ابو سيف. فقد كان اول افلامه منها [حسن ونعيمة] من ٣٧ سنة.

كان صلاح ابو سيف هو اكثر المخرجين اكتشافا للوجوه الجديدة والتى يمنحها ادوارا وبطولات فى افلامه، ولكن لعل اهم اكتشافات صلاح ابو سيف هو اكتشافه لصاحب جائزة نوبل نجيب محفوظ كاتبا سينمائيا.

ان صلاح ابو سيف الغائب- الحاضر دائما هو اهم فعاليات الدورة الأخيرة للمهرجان فقد اقيمت ندوة عنه وايضا معرض صور فوتوجرافية عنه للفنان فاروق ابراهيم افتتحه وزير الثقافة الفنان فاروق حسنى.

وفيما عدا صلاح ابو سيف والمكرمين شكرى سرحان وسميره احمد وسعيد الشيخ وكمال كريم فلا شىء ذو قيمة حقيقية فى مهرجان هذا العام .

محمد صالح

رئيس لجنة تحكيم مهرجان الإسكندرية السينمائى لم يحضر!!

الإسكندرية من ـ سمير شحاته:

★ السويدى بوفيدر برج الذى اختارته إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائى الدولى رئيسا للجنة التحكيم ، تاكد أمس انه لن يحضر وذلك بعد مرور ٤ ايام على الافتتاح فتم اختيار كوستا ميريس رئيسا للجنة بدلاً منه وهو من مواليد شبرا بالقاهرة وإنتقل للإقامة باليونان منذ ١٩ عاما .كما ان المخرج التونسى محمد ناصر القطارى عضو لجنة التحكيم لم يحضر ايضا وبذلك أصبح عدد اعضاء اللجنة ٥ فقط

■ ندوة الفيلم التليفزيونى «المراكبى» لم يتم عقدها لعدم حضور اى من الفنانين المشاركين فيه!!

■ عدد قليل تابع ويتابع أحداث المهرجان منهم احمد زكى والهام شاهين ومحمود حميدة ويوسى وخيرية احمد ومحمد رياض والسيناريست وحيد حامد والمخرج هشام ابو النصر والكاتب يوسف عوف.